

**A.A. 2020-2021 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 1**

**Ai sigg. docenti
SEDE**

Oggetto: Chiarimenti circolare n.62 a.a. 2020/21 avente ad oggetto “Indicazioni relative all’organizzazione degli accessi e delle attività per l’a.a. 2021/22”.

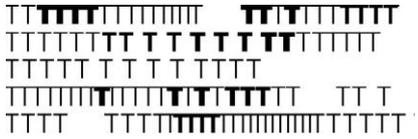
Ad integrazione di quanto già comunicato con la circolare in oggetto si specifica quanto segue:

- È necessario prevedere, così come già avvenuto nel precedente anno accademico, 10 minuti per le operazioni di sanificazione tra una lezione e quella successiva;
- La calendarizzazione delle lezioni dovrà essere inviata agli uffici entro il mercoledì della settimana antecedente rispetto allo svolgimento delle lezioni al fine di consentire un’adeguata organizzazione logistica degli spazi e tenuto conto del Protocollo Covid d’istituto ad oggi ancora vigente. Eventuali deroghe dovranno essere debitamente motivate alla Direzione.

Eventuali variazioni a quanto sopra indicato saranno tempestivamente comunicate con circolare. Si ricorda che le calendarizzazioni settimanali dovranno essere inviate via mail, nei termini previsti, al dott. Enrico Pasini (enrico.pasini@conts.it) e all’Ufficio personale (ufficio.personale@conts.it).

Certo della vostra collaborazione vi invio cordiali saluti.

**Il Direttore
Sandro Torlontano**



**A.A. 2020-2021 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 2**

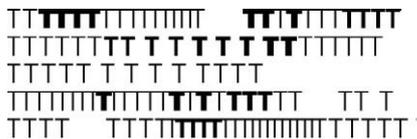
**Ai sigg. docenti
SEDE**

**Agli studenti/esse
SEDE**

Oggetto: sicurezza impianto elettrico spazi Conservatorio.

A seguito degli ultimi episodi segnalati, si ricorda al Personale docente e agli studenti/esse l'importanza di controllare, prima di lasciare l'aula, che tutte le apparecchiature siano scollegate dalle prese elettriche con particolare attenzione alle aule dedicate alla Scuola di Jazz.
Certo della vostra collaborazione vi invio cordiali saluti.

Il Direttore
Sandro Torlontano



**A.A. 2020-2021 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 6**

**Al personale docente
Al personale ATA**

SEDE

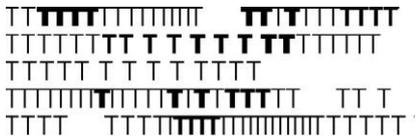
Oggetto: cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo per l'anno accademico 2022/2023.

Si allega copia della Nota Ministeriale 10 gennaio 2022, n. 277 con oggetto "*Cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo delle Accademie di Belle Arti, delle Accademie Nazionali di Danza e di Arte Drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, per l'anno accademico 2022/2023*".

Si rammenta che la scadenza per la presentazione delle domande di cui sopra è il **31 gennaio 2022**.

Per eventuali chiarimenti si prega di contattare la dott.ssa Rossella Lucchini (rossella.lucchini@conts.it).

**IL DIRETTORE
(Sandro Torlontano)**



A.A. 2020-2021 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 7

A tutto il Personale

SEDE

Oggetto: D.L. 1 dd. 7/01/2022 - Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza COVID-19.

Con la presente si comunica che è stato pubblicato in Gazzetta Ufficiale il Decreto Legge 7 gennaio 2022, n. 1 *“Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza COVID-19, in particolare nei luoghi di lavoro, nelle scuole e negli istituti della formazione superiore”* con il quale ***è stato esteso, dal 1 febbraio 2022, l'obbligo vaccinale al personale delle Università, delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica e degli Istituti tecnici superiori.***

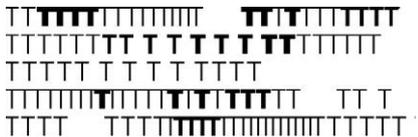
In particolare, l'art.2 del decreto legge, rimandando a quanto già previsto per altre categorie professionali, prevede che siano i Responsabili delle Istituzioni ad assicurare il rispetto dell'obbligo. L'inosservanza di quanto previsto potrà portare alla sospensione dell'attività lavorativa.

Per gli studenti rimane in vigore, fino alla fine dello stato d'emergenza, quanto introdotto con il D.L. 111/2021 ovvero l'obbligo di possedere ed esibire il green pass che attesta o lo stato di avvenuta vaccinazione o la guarigione dall'infezione o un test molecolare o antigenico rapido con risultato negativo valido rispettivamente 72 o 48 ore.

In attesa di ulteriori indicazioni ministeriali ci si riserva di inviare successive comunicazioni.

IL DIRETTORE

(Sandro Torlontano)



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Trieste, 20 gennaio 2022
Prot. 229/C23

**A.A. 2021-2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 8**

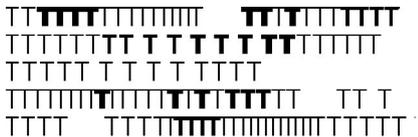
**A tutto il Personale
Agli/Ile studenti/esse
SEDE**

Oggetto: attuazione del Protocollo Covid di Istituto.

A seguito di diverse segnalazioni giunte alla Direzione sul mancato rispetto delle disposizioni previste nel Protocollo Covid, si ricorda a tutto il Personale e agli/Ile studenti/esse che in tutti gli spazi interni del Conservatorio sono tuttora in vigore le norme che riguardano l'obbligo di mascherina indossata a norma, il divieto di assembramento e la necessità di ripetute igienizzazioni sia personali che nei vari spazi del Conservatorio.

Si invita quindi al massimo rispetto di tutte le disposizioni indicate nel Protocollo Covid, volte a garantire un ambiente sicuro, controllato e idoneo a preservare la salute di tutto il Personale e degli/Ile studenti/esse, e si ricorda che eventuali trasgressioni saranno punibili con le previste sanzioni disciplinari.

Il Direttore
(Sandro Torlontano)



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Trieste, 11 febbraio 2022
Prot. 607/C23

**A.A. 2021-2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 9**

**A tutto il Personale Docente
SEDE**

Oggetto: Concerti degli studenti 2022 – Audizioni Generali

L'organizzazione dei concerti degli studenti si svolge nelle seguenti fasi:

1. Audizioni generali
2. Proposte di programmi e progetti
3. Programmazione
4. Audizioni suppletive

1. Audizioni generali

Possono presentare domanda per partecipare alle audizioni tutti gli studenti e tirocinanti senza limiti di età. Si ricorda che **sono invece esentati dalle audizioni**: i gruppi con direttore o con maestro concertatore qualora esso sia un docente dell'Istituto, **gli studenti che abbiano ottenuto una valutazione di almeno 30/30 in una delle ultime due sessioni d'esame precedenti l'audizione, i vincitori del 1° premio a concorsi nazionali e/o internazionali.**

Le domande vanno redatte dagli studenti/gruppi interessati e **devono essere accompagnate dal programma che si intende eseguire in occasione dell'audizione.** Il programma dell'audizione, che non deve necessariamente coincidere con l'effettivo programma che si intende presentare in concerto, dovrà comprendere un **repertorio libero di circa 15 minuti.**

Per partecipare alle audizioni non è necessario il consenso del docente di riferimento, che **deve** però essere specificato nella domanda.

Le domande devono essere presentate in formato informatico entro **martedì 15 marzo 2022** al seguente indirizzo: produzione.artistica@conts.it

Le audizioni per i concerti degli studenti si svolgeranno martedì 22 marzo 2022 – SALA TARTINI dalle ore 9.00

La commissione sarà composta dai Coordinatori dei vari Dipartimenti del Conservatorio, o da delegato da loro indicato in caso di impossibilità degli stessi a presiedere alle audizioni.

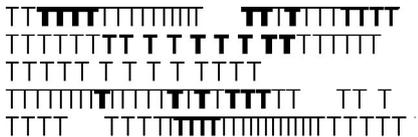
2. Presentazione delle proposte di programma e progetti

Gli studenti idonei alle audizioni possono presentare una o più proposte di programma da concerto, le stesse devono essere inviate in formato word a: produzione.artistica@conts.it

Non sono ammessi, se non in casi di particolari programmi a tema, singoli movimenti di Sonate o Suite.

E' richiesto l'assenso del/dei docente/i di riferimento (anche su autodichiarazione dello studente), un recapito e-mail e uno telefonico personale per un rapido contatto.

3. Programmazione dei concerti.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Trieste, 11 febbraio 2022
Prot. 607/C23

La programmazione dei concerti è affidata al Prof. Andrea Amendola. Essa si concretizza nella calendarizzazione dei concerti "I Concerti del Conservatorio", tenendo anche conto delle proposte dei docenti e degli studenti interessati, nonché dei concerti esterni realizzati anche d'intesa con altri enti e associazioni. Gli studenti saranno contattati per verificare la fattibilità di ogni iniziativa e, una volta dato l'assenso, devono considerarsi impegnati nei confronti dell'Istituto con assoluta priorità.

Gli studenti in possesso dei requisiti per la partecipazione ai concerti suddetti, dopo essere stati contattati dal Delegato alla Produzione, hanno l'obbligo di informare il proprio docente preparatore, che potrà formulare ulteriori suggerimenti al Delegato.

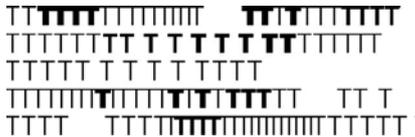
4. Audizioni suppletive.

Nel corso dell'anno accademico potranno essere organizzate, in date da definire, audizioni suppletive per coloro che non hanno partecipato all'audizione generale del 22 marzo 2022. L'effettiva realizzazione delle audizioni suppletive è condizionata al raggiungimento di almeno 5 domande. Nel caso non venissero raggiunte le domande di audizioni suppletive, la direzione si riserva la facoltà di non convocare i candidati.

Le audizioni per solisti con orchestra non sono incluse nella presente Circolare.

La partecipazione alle audizioni e la presentazione di proposte di concerti implicano l'accettazione delle disposizioni menzionate nella presente circolare e negli allegati inclusi.

IL DIRETTORE
(Sandro Torlontano)



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Trieste, 1 aprile 2022
Prot. 1501/C23

**A.A. 2021-2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 11**

**Al Personale Docente
SEDE**

Oggetto: attività didattica aggiuntiva a.a. 2021/2022.

Con la presente si invitano i docenti a segnalare eventuali richieste di ore di didattica aggiuntiva entro il 23 APRILE 2022 alla mail protocollo@conts.it e rossella.lucchini@conts.it

Si ricorda che per il calcolo del monte-ore si dovrà tenere conto della somma delle ore di lezione previste nel piano di studio di ciascun allievo relativamente sia alle lezioni individuali che a gruppi e collettive, la cui consistenza è stata concordata con i Consigli di corso in sede di formazione delle classi.

I moduli extra-titolarità sono di norma aggiuntivi, a meno che non concorrano al completamento del monte-ore individuale del docente.

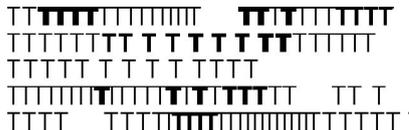
È fatta salva la dichiarazione di non disponibilità all'espletamento di ore o attività aggiuntive, esprimibile esclusivamente da parte di quei docenti il cui impegno di lavoro sia almeno pari a quello previsto dal monte-ore annuo contrattuale.

I docenti sono chiamati a segnalare eventuali esigenze sopravvenute a credito o a debito al fine di adottare, ove possibile, i necessari provvedimenti.

In attesa della sigla dell'effettivo CCNI si evidenzia che la pre-intesa di CCNI sottoscritta il 1 febbraio 2022 attualmente prevede che le modalità di attribuzione della didattica siano definiti ai sensi dell'art. 97 c. 3 lett. b2 del CCNL 19.04.2018.

A seguito delle segnalazioni giunte si procederà pertanto ad una pianificazione dell'attività didattica aggiuntiva previa verifica delle singole richieste.

**IL DIRETTORE
(prof. Sandro Torlontano)**



**A.A. 2021-2022 – 121° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 21**

Ai Sigg. Docenti

SEDE

Oggetto: Idoneità corsi Preaccademici/propedeutici

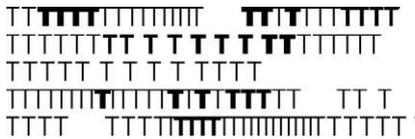
Si invitano le SSVV ad inserire nella propria area personale ([SERVIZI ISIDATA - Accesso ai dati dei Docenti e del personale ATA delle Istituzioni](#)) le valutazioni riferite all'a.a 2021/2022 per gli allievi dei corsi Pre-Accademici e Propedeutici relativamente alle materie che non prevedono un esame finale.

Si allegano alla presente le istruzioni per inserire le valutazioni.

Ringraziando della collaborazione, si porgono cordiali saluti.

Il Direttore

M° Sandro Torlontano



**A.A. 2021-2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 23**

**Al tutto il Personale Docente
SEDE**

Oggetto: compilazione registro elettronico

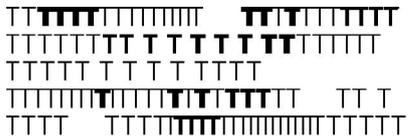
Gentili docenti

si comunica che i registri relativi all'anno accademico che si sta concludendo andranno debitamente compilati entro sabato 15 ottobre al fine di consentire le successive operazioni da parte degli uffici.

Si fa presente che: ogni modifica al registro successiva a quella data, non verrà presa in considerazione.

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)

/ab



**A.A. 2021-2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 30**

**Ai Sigg Docenti
SEDE**

Oggetto: Incarichi per l'a.a. 2022-23.

Si informano i sigg. docenti che è avviata la procedura per il conferimento dei seguenti incarichi approvati dai competenti organi accademici nell'ambito della programmazione d'Istituto:

- **Supporto Progetto Erasmus K107**
- **Pubblicazione atti e documenti sul sito istituzionale**
- **Coordinamento redazionale e attività di supporto organizzativo alla produzione artistica**
- **Pomeriggi musicali con gli studenti**
- **Coordinamento delle attività di accompagnamento al pianoforte**
- **Progetto Musica e Scuola**
- **Progetto Musica e Territorio**
- **Sviluppo del terzo ciclo di studi**
- **Progetto Ceman Orchestra**
- **Progetto editoriale**
- **Coordinatore del Centro Studi Tartiniano**
- **Ispettore d'Orchestra**

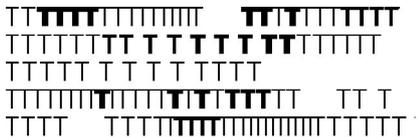
La descrizione dettagliata di ogni incarico è presente nel **“Piano di indirizzo e di programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca per l'anno accademico 2022/2023”** allegato alla presente.

Il conferimento avverrà secondo quanto stabilito dall'art. 3 dello specifico Regolamento approvato dal CdA nella seduta del 10 luglio 2014 ed emanato con Decreto del Presidente n.52/G in data 11 luglio 2014: <https://conts.it/media/documents/RegolamentoUnificatoIncarichiDeleghe.pdf>

Le candidature pervenute saranno valutate da una Commissione presieduta dal Direttore o suo delegato, i cui componenti saranno designati dal Consiglio accademico.

I docenti interessati sono invitati a segnalare la loro disponibilità entro il giorno 11 novembre 2022 via email a protocollo@conts.it, segnalando l'incarico di loro interesse. Alla disponibilità vanno allegati un curriculum personale da cui risultino in particolare elementi utili a valutare la professionalità, la competenza, l'esperienza acquisita in relazione all'incarico da ricoprire e le dichiarazioni previste dall'art. 3.4 del citato regolamento.

IL DIRETTORE
(Prof. Sandro Torlontano)



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Trieste, 28 ottobre 2022
Prot. 4839/C23

**A.A. 2021-2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 31**

**Ai sigg. Docenti
SEDE**

Oggetto: Convocazione Collegio dei Professori e dei Consigli di Dipartimento.

Il Collegio dei Professori è convocato il giorno martedì 15 novembre 2022 alle ore 11.00 in Sala Tartini con il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione del verbale precedente
- 2) Comunicazioni del Direttore
- 3) Saluto ai nuovi docenti
- 4) Elezioni suppletive Consiglio Accademico
- 5) Varie ed eventuali.

A fine seduta alle ore 12.30 circa sono convocati congiuntamente tutti i Dipartimenti, sotto la presidenza ad interim del Direttore, con il seguente ordine del giorno:

- 1) Elezioni dei Coordinatori di Dipartimento per il biennio 22/23-23/24
 - a) illustrazione delle candidature
 - b) operazioni di voto
 - c) operazioni di scrutinio e pubblicazione esito

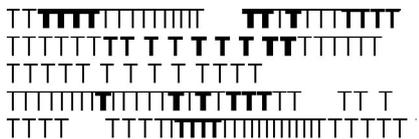
Le operazioni di voto saranno svolte con il supporto del personale amministrativo.

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)

Allegato A: calendario e modalità per elezioni suppletive Consiglio accademico

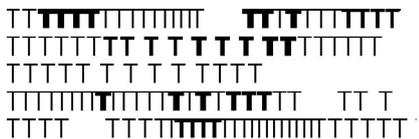
Allegato B: calendario e modalità per elezione dei Coordinatori di Dipartimento

P.S.: È fortemente raccomandato l'utilizzo della mascherina FFP2.



ALLEGATO A: calendario e modalità per elezioni suppletive Consiglio accademico

Venerdì 4 novembre 2022	<p>Commissione elettorale nominata dal Collegio dei Professori in data 13 ottobre 2022 composta dai docenti:</p> <ul style="list-style-type: none">- prof. Nicola Buso- prof.ssa Reana De Luca- prof. Adriano Martinolli D'Arcy <p>L'elenco di tutti gli aventi diritto di voto viene redatto e affisso all'Albo da parte dell'Amministrazione (art. 2 del Regolamento per l'elezione dei docenti componenti del Consiglio Accademico).</p>
Lunedì 7 novembre 2022	<p>Termine ultimo per far pervenire la dichiarazione di disponibilità alla candidatura in qualità di membro del Consiglio Accademico (via mail a protocollo@conts.it)</p>
Giovedì 10 novembre 2022	<p>Affissione in Sala Professori dell'elenco dei candidati ammessi alle elezioni per membro del Consiglio Accademico, a seguito della verifica del possesso dei requisiti di eleggibilità dei candidati da parte dell'Amministrazione (art. 3 del Regolamento per l'elezione dei docenti componenti del Consiglio Accademico).</p> <p>La Commissione Elettorale espone all'albo del Conservatorio il materiale relativo alle candidature che rimane a disposizione dell'elettorato attivo.</p>
Martedì 15 novembre 2022 11.00 11.30 11.45 – 12.00 12.00	<p>Convocazione del Collegio dei Professori</p> <p>I candidati, durante la seduta del Collegio dei Professori, hanno la facoltà di illustrare la propria candidatura</p> <p>Breve sospensione dei lavori</p> <p>Inizio operazioni di voto</p> <p>L'elezione avverrà ai sensi dell'art.6 del Regolamento per l'elezione dei docenti componenti del Consiglio Accademico; pubblicazione esito elezioni</p>



ALLEGATO B: calendario e modalità per elezione dei Coordinatori di Dipartimento

Venerdì 4 novembre 2022	Pubblicazione del decreto costitutivo dei Dipartimenti, con l'elenco nominativo dei componenti
Lunedì 7 novembre 2022	Termine ultimo per far pervenire la dichiarazione di disponibilità alla candidatura per l'incarico di coordinatore (via mail a: protocollo@conts.it) Termine per la designazione dei rappresentanti degli studenti da parte della Consulta
Giovedì 10 novembre 2022	Affissione in Sala Professori dell'elenco dei candidati ammessi alle elezioni per l'incarico di Coordinatore, a seguito della verifica del possesso dei requisiti di eleggibilità dei candidati da parte dell'Amministrazione (art. 9 u.c. Regolamento di Funzionamento dei Dipartimenti)
Martedì 15 novembre 2022 11.00 12.30	Convocazione del Collegio dei Professori Convocazione congiunta di tutti i Dipartimenti e quindi anche degli studenti designati dalla Consulta Elezioni del Coordinatore di ciascun Dipartimento: l'elezione avverrà a maggioranza dei componenti di titolarità del Dipartimento e a scrutinio segreto; pubblicazione esito elezioni