



DCSL08 Canto rinascimentale e barocco – programma di ammissione

Al fine di accertare che la preparazione già acquisita dal candidato sia coerente ed adeguata al corso di II livello, lo stesso dovrà presentare:

- 1) Un brano tratto dal repertorio monodico del recitar cantando
- 2) Una cantata profana o mottetto sacro del XVII secolo con accompagnamento di basso continuo
- 3) Un'aria tratta dal repertorio operistico/oratoriale del XVIII secolo (composto entro il 1750) con Recitativo e Da Capo variato
- 4) Un'aria da cantata o oratorio di J. S. Bach o autori coevi

Eventuale prova estemporanea di lettura cantata.

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

Tutti i brani dovranno essere eseguiti in lingua originale. È gradita (ma non obbligatoria) l'esecuzione a memoria. La Commissione si riserva il diritto di ascoltare solo parte del programma presentato.