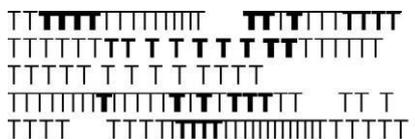


CONSULTA DEGLI STUDENTI

Il Presidente Grigolon fa notare che, quanto riportato, non corrisponde totalmente al vero, in quanto i rappresentanti interni all'orchestra nominati dalla docente hanno assunto un ruolo e una funzione che non era precedentemente occupata dall'ispettore d'orchestra ma sopperendo ad una mancanza di dialogo e di organizzazione tra le parti e che questi erano Ilaria Prelaz (già rappresentante di dipartimento fiati) ed Elia Grigolon (all'epoca escluso dalla rappresentanza) e ricoprente tale ruolo per il disinteresse della rappresentante di dipartimento dell'epoca (Anna Biasutti Savytska).

Si propone quanto segue: A beneficio di quanto già riportato in data 2/12/22 dalla precedente consulta, si propone di aprire la borsa di collaborazione "studenti collaboratori a tempo parziale 200 ore" anche all'espletamento della funzione di Ispettore d'Orchestra ad oggi ruolo vacante ma imprescindibile per l'organizzazione orchestrale e in special modo delle attività di produzione del conservatorio laddove un numero pari o superiore alle 10 persone coinvolte necessità di un supporto organizzativo alla docenza, e che questo proprio perché in subordine alla stessa non può a mio avviso essere di pari grado e quindi svolto da un altro docente. Inoltre, l'attività dell'ispettorato è da intendersi di alto valore formativo e per essa potrebbe essere svolto anche un breve corso di formazione integrabile tra le materie a scelta tenuto dal docente che precedentemente ha svolto questo incarico, o da professionista esterno assunto con una docenza a contratto. Quindi sentito il parere eventualmente positivo del direttore e preso atto dell'eventuale disponibilità del fondo destinato all'apertura di una nuova borsa di collaborazione, sarà necessario individuare rapidamente lo studente / studentessa interessato/a attingendo dalla graduatoria vigente, e realizzare l'apertura del nuovo contratto.

In data 12 febbraio la docente di esercitazioni orchestrali maestro Silvia Massarelli ha inoltrato alla consulta l'invito di partecipazione dell'orchestra del conservatorio per il prossimo 7 luglio su programma musicale dato Trieste Classica, ente terzo e organizzatore dell'evento, chiedendoci una collaborazione nell'individuare chi tra gli studenti fosse interessato a parteciparvi e di realizzare una previsione sulla reale partecipazione studentesca alla produzione considerando che il repertorio richiesto prevede un organico sinfonico notevole. In seguito, ci è giunta comunicazione che causa la contemporaneità della visita apostolica del capo della chiesa Cattolica Romana, sua santità il pontefice Francesco I, al secolo Jorge Mario Bergoglio; la proposta è stata recisa e gli enti culturali della città, al fine di garantire la sicurezza della visita pontificia hanno rimesso in discussione l'intera programmazione estiva, considerando che l'evento contraddistinguerà l'intera



CONSULTA DEGLI STUDENTI

settimana (settimana apostolica). In seguito su interessamento delle autorità religiose l'evento è stato spostato anticipato al 3 luglio, tra le manifestazioni di apertura della settimana apostolica che si realizzeranno in preparazione alla visita del santo padre.

PROGRAMMA MUSICALE 3 LUGLIO:

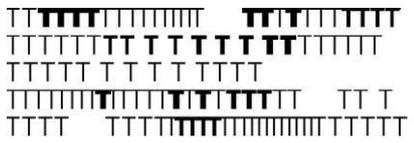
- G. Holst, da "I Pianeti", op. 32: 1. Marte, il portatore di guerra
- C. Ives, The Unanswered question
- M. Ravel, Bolero S. Barber, First Essay for Orchestra op.12 /
- J. Williams, Schindler's List
- P. Mascagni, Intermezzo dal Cavalleria Rusticana
- B. Hermann, Psycho
- E. Elgar, Nimrod

Il luogo individuato per il concerto è Piazza Giuseppe Verdi. Il m° Massarelli, inoltre, ci ha fatto gentilmente notare che le dimensioni del palco imporranno un organico ridotto, e che essendo all'aperto l'orchestra sarà amplificata. Posto che il palcoscenico previsto per questa produzione ha delle misure estremamente limitate e di conseguenza non conformi alle esigenze dell'organico previste dal programma musicale imposto. Riteniamo pertanto opportuno riconsiderare di concerto con gli organizzatori dell'evento, le dimensioni del palco, vagliando anche l'ipotesi di suonare senza palcoscenico o con una parte dell'organico sotto il palcoscenico stesso al fine di garantire un organico adeguato e, allo stesso tempo, assicurare la validità formativa dell'attività, che diversamente verrebbe meno.

Il presidente tiene a rendere noto l'organico previsto dalle partiture che prevedono l'organico più numeroso:

Holst_2 ottavini, 2 flauti, 2 oboi, corno inglese, oboe basso, 3 clarinetti in sib, Clarinetto basso, 3 fagotti, controfagotto, 6 corni, 4 trombe, 2 tromboni tenori, trombone basso, Tuba tenore in sib, Basso Tuba, 6 timpani (due esecutori), rullante, piatti, grancassa, Gong, 2 arpe, organo e archi

Ravel_ ottavino, due flauti, 2 oboi, oboe d'amore, corno inglese, clarinetto piccolo, 2 clarinetti in sib, Clarinetto basso, 2 fagotti, controfagotto, 2 saxophone, 4 corni, Tromba piccola, 3 trombe, 3 tromboni, Tuba, 3 timpani, rullante, piatti, grancassa, Gong, arpa, celesta, archi.



CONSULTA DEGLI STUDENTI

L'unanimità della consulta è perfettamente in sintonia con quanto riportato sottolineando che il significato dell'arte musicale ha dei risvolti sociali molto profondi ben aldilà del piacere del gusto e dell'estetica artistica.

4. Nomina Rappresentante degli studenti in seno al consiglio accademico:

Esauriti i termini massimi di presentazione delle candidature quale Rappresentante degli Studenti in seno al Consiglio Accademico (termine ultimo 10.04.2024), sono state presentate le seguenti candidature:

- Matteo Chiodini;
- Elia Grigolon;

Preso atto che uno dei due candidati è il presidente della consulta, onde evitare evidenti conflitti di interesse (oltre l'incompatibilità a procedere) la presidenza della seduta, passa al vicepresidente Marco Cernecca.

Ore 20:20 considerato l'approssimarsi della chiusura giornaliera del Conservatorio, la seduta viene aggiornata ad altra data, individuata il 30 maggio prossimo alle ore 18:00.

30 maggio 2024 ore 18:20 il vicepresidente Marco Cernecca dichiara aperta la seduta, la segretaria rammenta che sono stati sentiti nei giorni precedenti in un breve colloquio informale entrambi i candidati ad integrazione delle lettere di presentazione, come previsto dal bando pubblicato sul sito.

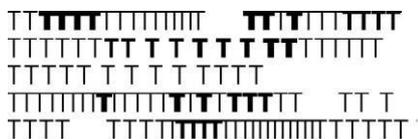
Grigolon esce, segue breve dibattito, indi si procede a scrutinio segreto.

Chiodini 2 voti; Grigolon 3 voti.

La Consulta pertanto proclama eletto Elia Grigolon quale nuova componente del Consiglio Accademico.

Cernecca predispose la comunicazione dell'esito dello scrutinio alla direzione di concerto con la segretaria Laura Sfetez.

Ore 18:55 Grigolon viene richiamato dentro e gli viene comunicato l'esito dello scrutinio, Grigolon ringrazia i colleghi della fiducia concessagli.



CONSULTA DEGLI STUDENTI

7. Varie ed eventuali;

Non vengono riportati altri argomenti all'attenzione.

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, la seduta si chiude alle ore **19:00 del 30/05/24.**

Il vicepresidente (presieduto il punto 4 dell'ODG)

Marco Cernecca

Il presidente (presieduti i punti 1, 2, 3, 5, 6 dell'ODG)

Elia Grigolon

La segretaria

Laura Sfetez