

CONSULTA DEGLI STUDENTI

VERBALE N. 4

della Consulta degli Studenti del Conservatorio di Musica “Giuseppe Tartini” di Trieste,
convocata in modalità mista il giorno **10 febbraio 2024** alle ore **10:30** con il seguente

ORDINE DEL GIORNO

1. Ratifica approvazione verbale n. 3 del 23 gennaio 2024;
2. Nomina rappresentanti degli studenti in seno ai Consigli di Dipartimento (Allegato A);
3. Nomina del Rappresentante degli Studenti in seno al Consiglio Accademico;
4. Varie ed eventuali.

All'appello risultano presenti i seguenti membri:

		Presenti	Assenti	Note
Elia Grigolon	Presidente	X		
Marco Cernecca	Vicepresidente	X		
Laura Sfetez	Segretaria	X		
Francesco Castellana	Componente	X		
Ludovica Borsatti	Componente	X [^]		online
Lara Makovac	Componente	X		

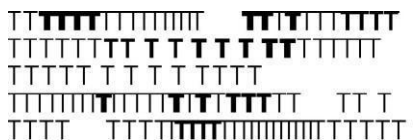
** entrata in ritardo / ^ uscita in anticipo*

Presiede la seduta Elia Grigolon, verbalizza Laura Sfetez.

Verificata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta alle ore **11:23** e inizia la trattazione degli argomenti posti all'ordine del giorno, nell'ordine di 1, 3, 2, 4.

1 . Ratifica approvazione verbale n. 3 del 23 dicembre 2023;

Si ratifica che in data 10 febbraio 2024 è stato approvato all'unanimità in differita il verbale n. 3 della seduta del 23 gennaio 2024.



CONSULTA DEGLI STUDENTI

3. Nomina del Rappresentante degli Studenti in seno al Consiglio Accademico:

Si procede alla stesura del bando, del comunicato per l'apertura delle candidature da pubblicare sul sito conts.it, e dell'e-mail da inviare agli studenti a scopo informativo.

Stesura parametri bando:

Si discute su quanti giorni dare per la presentazione delle candidature. Il presidente ricorda che il regolamento prevede non meno di 15 giorni di tempo per presentare le candidature; la consulta concorda nel fissarne 16 giorni come termine ultimo per la presentazione. Si propone come data ultima entro la quale candidarsi il 21 marzo 2024. Inoltre per quanto concerne le candidature stesse, la Consulta all'unanimità concorda sulla necessità per i candidati di presentare una Lettera Motivazione in aggiunta alla loro candidatura e sulla necessità, di istituire un colloquio motivazionale obbligatorio, al fine di comprendere al meglio attitudine, sensibilità e potenzialità dei candidati, al termine dei 16 giorni di tempo sopra indicati. Si approva all'unanimità dei presenti,

Per tutto il resto si rimanda a quanto espresso nel Regolamento Generale.

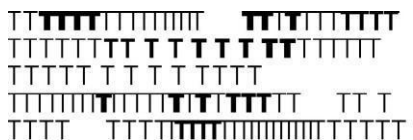
2. Nomina rappresentanti degli studenti in seno ai Consigli di Dipartimento (Allegato A):

Ludovica Borsatti, valutando la sua posizione in Erasmus, e in accordo con l'intera consulta ritiene di astenersi e non partecipare al voto. Si riporta che ogni candidato è stata ascoltato nei colloqui motivazionali, concordati e previsti dai parametri approvati dalla consulta nella seduta precedente 23/01/23 (ad integrazione della candidatura stessa), i colloqui si sono svolti il 31/01/24 e l'08/02/24 alla presenza di tutte le componenti della consulta in carica.

Hanno presentato la loro candidatura i seguenti studenti:

- a) Dipartimento Strumenti ad arco e a corda: Giovanni Uggeri Michelini;
- b) Dipartimento di Strumenti a fiato: Federico Guglielmo Ficiur, Federico Graziano, Stefano Pastorcich;
- c) Dipartimento Strumenti a tastiera e a percussione: Arianna Foltran, Ludovica Borsatti;
- d) Dipartimento di Discipline della direzione, musica antica, canto e teatro musicale: Francesco Castellana, Matteo Chiodini;
- e) Dipartimento di Musiche d'insieme: Matteo di Bella;
- f) Dipartimento di Discipline compositive e nuove tecnologie:
- g) Dipartimento di Discipline teorico – analitico – pratiche:
- h) Dipartimento di Discipline dei nuovi linguaggi: Sebastiano Prade;
- i) Dipartimento di Didattica e discipline musicologiche: Emanuele Golfetto.

Al termine prefissato per la presentazione della candidature, per i Dipartimenti di **Discipline compositive e nuove tecnologie** e **Discipline teorico – analitico – pratiche**; non sono pervenute candidature. Castellana propone di convocare gli iscritti afferenti al Dipartimento di Discipline compositive e nuove tecnologie al fine di stimolare una partecipazione più attiva alla vita del Conservatorio e del loro Dipartimento.



CONSULTA DEGLI STUDENTI

Si procede a scrutinio segreto per mezzo di apposita urna elettorale per i soli Dipartimenti aventi più di un candidato.

Scrutano Marco Cernecca ed Elia Grigolon, Laura Sfetez verbalizza e rende noto alle altre componenti l'esito dello scrutinio:

Dipartimento Strumenti a tastiera e a percussione: Ludovica Borsatti, vista la sua condizione in Erasmus, si ritira. La consulta pertanto proclama eletta Arianna Foltran.

Dipartimento di Strumenti a fiato, Esito scrutinio: 4 voti Federico Guglielmo Ficiur, 0 voti Stefano Pastorcich, 0 voti Federico Graziano. Risulta pertanto eletto: Federico Guglielmo Ficiur.

Dipartimento di Discipline della direzione, musica antica, canto e teatro musicale: Castellana esce durante la votazione. Esito scrutinio 2 voti Francesco Castellana, 2 voti Matteo Chiodini. Rilevata la parità dei voti, si concorda di procedere ad una seconda votazione.

Ludovica Borsatti esce alle ore 12:00.

Esito secondo scrutinio 3 voti Matteo Chiodini e 1 voto per Francesco Castellana. Risulta pertanto eletto: Matteo Chiodini.

Castellana viene fatto rientrare.

Per i Dipartimenti con un solo candidato, la Consulta procede a elezione per acclamazione.

Risultano pertanto designati i seguenti rappresentanti in seno ai Consigli di Dipartimento:

- **Dipartimento Strumenti ad arco e a corda:** Giovanni Uggeri Michelini.
- **Dipartimento di Strumenti a fiato:** Federico Guglielmo Ficiur;
- **Dipartimento Strumenti a tastiera e a percussione:** Arianna Foltran;
- **Dipartimento di Discipline della direzione, musica antica, canto e teatro musicale:** Matteo Chiodini;
- **Dipartimento di Musiche d'insieme:** Matteo di Bella
- **Dipartimento di Discipline dei nuovi linguaggi:** Sebastiano Prade
- **Dipartimento di Didattica e discipline musicologiche:** Emanuele Golfetto.

4. Varie ed eventuali:

Non sono state discusse varie ed eventuali.

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, la seduta si chiude alle ore **12:30**.

Il presidente
Elia Grigolon

La segretaria
Laura Sfetez

Candidatura Rappresentate studenti Dipartimento di Strumenti a tastiera e a percussione

From: LUDOVICA BORSATTI [Omissis]

To: Consulta degli Studenti - Dipartimenti

dipartimenti.consulta@conts.it

Sent: Sunday, January 28, 10:28 AM

Ludovica Borsatti
Secondo anno di Biennio
Fisarmonica

Sono Ludovica Borsatti, studentessa di fisarmonica attualmente al secondo anno di Biennio. Con la presente desidero ricandidarmi come rappresentante di dipartimento, avendo già ricoperto questo ruolo per il precedente dipartimento STARM (Dipartimento di strumenti armonici). Considero di fondamentale importanza la partecipazione degli studenti ai Consigli di dipartimento e, di conseguenza, il prendere parte attivamente alle decisioni che riguardano i dipartimenti. Proprio per questo motivo ho deciso di ricandidarmi, per poter continuare a dare il mio contributo con l'obiettivo di rendere sempre migliore l'esperienza degli studenti all'interno del Conservatorio.

Cordiali saluti

Ludovica Borsatti

Candidatura rappresentante studenti Dipartimento MCIO

From: Arianna Foltran [Omissis]

To: Consulta degli Studenti - Dipartimenti

dipartimenti.consulta@conts.it

Sent: Tuesday, January 30, 6:19 PM

[Omissis]

- Arianna Foltran
- Percorso di studio attuale: biennio
- Anno di corso: 2023/2024
- Strumento: pianoforte

Gentilissimi, vorrei continuare il mio incarico come rappresentate del dipartimento MCIO con l'obbiettivo di offrire disponibilità ai miei compagni per qualsiasi problematica o richiesta inerente al dipartimento. Ritengo sia essenziale sottolineare il mio impegno futuro nel saper "mediare" tra gli studenti e il corpo docenti.

Ringrazio per l'attenzione,

Cordiali saluti

Arianna Foltran

Candidatura Rappresentante Studenti - Dipartimento strumenti ad arco e a corda

From: Giovanni Uggeri Michelini

Omissis

To: Consulta degli Studenti - Dipartimenti

dipartimenti.consulta@conts.it

Sent: Tuesday, January 30, 7:58 PM

Omissis

- Giovanni Battista Uggeri Michelini
- Percorso di studio attuale: terzo anno del Triennio
- Chitarra Classica

Mi chiamo Giovanni Battista Uggeri Michelini, vengo dalla Croazia e frequento il terzo anno del Triennio in chitarra.

Mi propongo con entusiasmo come candidato per ricoprire l'incarico di rappresentante del Dipartimento Strumenti ad Arco e a Corda, poiché ritengo che sia fondamentale il ruolo di tramite tra studenti e docenti. Intendo impegnarmi per risolvere le possibili problematiche e proporre nuove idee per il miglioramento dell'ambiente accademico.

Cordiali saluti,

Giovanni B. Uggeri Michelini

Candidatura Rappresentante studenti Dipartimento di fiati

From: FEDERICO GRAZIANO [Omissis]

To: Consulta degli Studenti - Dipartimenti

dipartimenti.consulta@conts.it

Sent: Friday, January 26, 2:40 PM

Federico Graziano, iscritto al Triennio II di oboe.
Mi candido come rappresentante di dipartimento
fiati.

Presentazione:

Studio in conservatorio da 9 anni e conosco bene
l'ambiente, anche per questo motivo credo di essere
adatto al ruolo. Inoltre credo di avere delle buone
capacità di relazionarmi con gli studenti ma anche
con i docenti e di essere un buon mediatore.

Inviato da [Outlook per iOS](#)

Candidatura R.S. Francesco Castellana

From: Francesco Castellana

Omissis

To: Consulta degli Studenti - Dipartimenti

dipartimenti.consulta@conts.it

Sent: Tuesday, January 30, 10:41 PM

Omissis

Francesco Castellana - studente di Composizione e direzione di Coro e Direzione d'Orchestra.

Alla cortese attenzione della Consulta degli studenti del conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste.

Con la presente intendo presentare la mia candidatura come rappresentante studentesco in seno al consiglio di Dipartimento per:

Discipline della direzione, musica antica, canto e teatro musicale;

Comprendente, nello specifico, le seguenti discipline:

COID/01 – Direzione di coro e composizione corale COID/02

– Direzione d'orchestra

COMA/10 – Flauto dolce

COMA/15 – Clavicembalo e tastiere storiche COMA/16 –

Canto rinascimentale e barocco

CODI/23 – Canto

CODI/25 – Accompagnamento pianistico

CORS/01 – Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

Studente del nostro conservatorio dall'anno accademico 2011/12, ho già ricoperto il ruolo in oggetto per il triennio 2020-2023. In allegato il mio cv. Artistico che spero possa chiarire al meglio le mie qualità artistico - musicali e che queste

rispondano, ancora una volta, alle caratteristiche richieste dalla posizione in oggetto.

Cordiali saluti

Francesco Castellana

Candidatura rappresentante musica da camera

From: MATTEO DI BELLA [Omissis]

To: Consulta degli Studenti - Dipartimenti

dipartimenti.consulta@conts.it

Sent: Tuesday, January 30, 11:12 PM

Buonasera sono Matteo Di Bella, iscritto al secondo anno del biennio di musica da camera 2023/2024 e vorrei candidarmi come rappresentante del mio dipartimento dal momento che credo di saper dare voce ad ogni esigenza che mi venga richiesta dagli studenti, e da studente stesso so direttamente quali problemi a volte possono essere riscontrati durante il percorso!

Grazie per vostra attenzione

Cordiali saluti

MDB

Inviato da [Outlook per iOS](#)

CANDIDATURA RAPPRESENTANTE STUDENTI DIPARTIMENTO DI JAZZ

From: SEBASTIANO PRADE [Omissis]

To: Consulta degli Studenti - Dipartimenti

dipartimenti.consulta@conts.it

Sent: Tuesday, January 30, 10:31 AM

Sebastiano Prade

Triennale

III Annualità

Saxofono Jazz

Mi chiamo Sebastiano Prade, frequento il dipartimento di Jazz e sono iscritto al Conservatorio dall'A.A.

2020/2021 e suono il saxofono.

Mi candido a Rappresentante del dipartimento di Jazz poiché reputo che sia un ruolo fondamentale nel rapporto tra insegnanti e studenti. Rapporto, questo, che trova i suoi fondamenti nella Comunicazione fra corpo docenti e la comunità degli studenti: Comunicazione che dovrebbe essere chiara, precisa ed efficace.

Intendo portare le varie problematiche del mio dipartimento e dei miei colleghi all'attenzione della direzione. Inoltre, parlando con gli studenti del dipartimento di jazz, ci sono alcune idee per degli eventi.

Augurandovi una buona giornata,

Sebastiano Prade

Candidatura rappresentante studenti Dipartimento fiati

From: FEDERICO GUGLIELMO FICIUR

Omissis

To: Consulta degli Studenti - Dipartimenti

dipartimenti.consulta@conts.it

Sent: Monday, January 29, 10:46 PM

Federico Guglielmo Ficiur

Triennio

Terzo anno

Basso tuba

Con la presente invio la mia candidatura come rappresentante del dipartimento fiati.

Durante i miei anni di studio al conservatorio di Trieste, ho avuto modo di vivere le criticità che affliggono maggiormente i miei colleghi studenti del suddetto dipartimento. Tra le quali ritengo già qui importante sottolineare la mancanza di spazi, dedicati agli studenti, protetti e adeguati dove conservare strumenti di dimensioni importanti. In conclusione, credo quindi che gli organi di rappresentanza studentesca rappresentino il luogo migliore dove discutere queste problematiche e trovare soluzioni costruttive che migliorino la vita all'interno del nostro conservatorio.

Autocertifico inoltre di essere in possesso di tutti i requisiti richiesti al momento della presentazione della candidatura.

Cordialmente,

Federico Guglielmo Ficiur

Inviato da [Outlook per Android](#)

Candidatura rappresentante studenti dipartimento di Didattica

From: EMANUELE GOLFETTO

Omissis

To: Consulta degli Studenti - Dipartimenti

dipartimenti.consulta@conts.it

Sent: Monday, January 29, 3:09 PM

Emanuele Golfetto

Triennio primo anno

Indirizzo: Didattica della musica

Presentazione:

Oramai sono quasi tre mesi che ho incominciato il conservatorio e devo dire che il nostro dipartimento è molto coeso e fin da subito mi sono sentito parte di un gruppo che mi sprona a dare il meglio, cosa che non ho trovato in altri ambienti accademici. Mi candido per dare voce ad eventuali problematiche che potrebbero sorgere e per far sì che il nostro dipartimento rimanga una famiglia.

Candidatura Rappresentate studenti Dipartimento di discipline della direzione

From: MATTEO CHIODINI [Omissis]

To: Consulta degli Studenti - Dipartimenti

dipartimenti.consulta@conts.it

Sent: Tuesday, January 30, 10:01 PM

Buonasera,

Mi chiamo Matteo Chiodini e sono iscritto al secondo anno del biennio di direzione d'orchestra. Vorrei candidarmi come rappresentante del dipartimento di materie della direzione per due motivi principali: il primo più personale e il secondo più legato alla collettività. Personalmente frequento il conservatorio dal 2017 e ormai, arrivato quasi alla fine del mio percorso accademico, vorrei partecipare attivamente alla vita del conservatorio per poter dare il mio contributo al lavoro di rappresentanza già svolto dalla consulta. A livello più generale invece vorrei farmi portavoce di un dipartimento che, nella sue molte sfaccettature potrebbe maggiormente farsi sentire per una collaborazione più attiva tra le varie classi. In particolare modo credo che anche dagli studenti possano partire delle proposte per una maggiore collaborazione tra le varie classi di discipline diverse.

In attesa di vedervi

Vi saluto tutti

Matteo

Inviato da [Outlook per iOS](#)

Candidatura Rappresentate studenti Dipartimento di strumenti a fiato

From: STEFANO PASTORCICH

Omissis

To: Consulta degli Studenti - Dipartimenti

dipartimenti.consulta@conts.it

Sent: Tuesday, January 30, 1:30 PM

Stefano Pastorcich - biennio II anno - saxofono

Buongiorno,

con la presente, invio la mia candidatura per rappresentare il dipartimento di fiati.

Penso che attualmente l'intero dipartimento stia passando un periodo infelice e servirebbe scuotere un po' gli animi, sia per creare unione all'interno di esso sia per incentivare progetti riguardanti gli strumenti a fiati in maniera più coinvolgente. Essendo in conservatorio anche da abbastanza tempo, potrei magari velocizzare determinati processi, per cercare di risollevare il più velocemente le attività e i problemi dipartimentali.

Buona giornata

Stefano Pastorcich

Inviato da [Outlook per Android](#)