

**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI MERITO UNICA PER IL CONSERVATORIO DI TRIESTE E PER IL CONSERVATORIO DI UDINE PER L'ASSUNZIONE A TEMPO DETERMINATO DI N. 1 OPERATORE AREA I DA DESTINARE AL CONSERVATORIO DI TRIESTE, CON RISERVA DI CUI ALL'ART. 1 DELLA LEGGE 68/99.

IL DIRETTORE

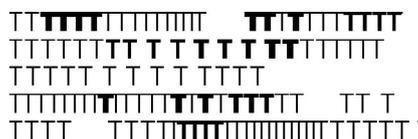
- Visto il D.p.r 10 gennaio 1957, n. 3 “Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato”;
- Vista la Legge 23 agosto 1988, n. 370, “Esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche”;
- Visto il D.p.c.m 7 febbraio 1994, n.174 “Regolamento recante norme sull’accesso dei cittadini degli Stati membri dell’Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche” e ss.mm.ii.;
- Visto il Regolamento recante norme sulle modalità di conferimento delle supplenze al personale amministrativo, tecnico ed ausiliario ai sensi dell’articolo 4 della legge 3 maggio 1999, n. 124;
- Vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- Vista Legge 7 giugno 2000, n. 150 “Disciplina delle attività di informazione e di comunicazione delle pubbliche amministrazioni”;
- Visto il D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33, “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”;
- Visto il D.p.r 9 maggio 1994, n. 487 recante “Norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego” e ss.mm.ii.;
- Visto l’art. 10 della Legge 28 maggio 2021, n. 76, di conversione, con modificazioni, del Decreto-Legge n. 44/2021, che introduce nuove regole per lo svolgimento delle procedure per i concorsi pubblici;
- Visto il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;
- Visto il D.p.r 28 dicembre 2000, n. 445, Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;
- Visto il D.lgs. 19 marzo 2013, n. 39, “Disposizioni in materia di inconfiribilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni”;
- Visto il D.lgs. 16 aprile 1994, n. 297, “Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado”;
- Vista la Legge del 5 febbraio 1992, n. 104 recante “Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate.”
- Vista la Legge 12 marzo 1999, n. 68, “Norme per il diritto al lavoro dei disabili”;
- Visto D.Lgs.11 aprile 2006, n. 198 “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna” a norma dell'articolo 6 della legge 28 novembre 2005, n. 246;
- Visto il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e il regolamento UE 2016/679 Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali;
- Visto il D.lgs. 7 marzo 2005, n. 82 “Codice dell’Amministrazione digitale”;
- Vista la Legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione”
- Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste**

- Visto Nazionale di Danza, Accademie Nazionali di Arti Drammatiche e dei Conservatori di Musica concernente l'autonomia delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica; il D.p.r 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 508 del 21 dicembre 1999";
- Visto lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Tartini" di Trieste;
- Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine;
- Vista la Convenzione del 24.6.2022 per la realizzazione di iniziative congiunte e collaborazioni nel campo amministrativo tra il Conservatorio di Udine e il Conservatorio di Trieste;
- Visto il CCNL del Comparto "Istruzione e Ricerca" triennio 2019/2021 – sottoscritto in data 18/01/2024 - e i precedenti Contratti del Comparto AFAM del 19/04/2018, del 16/02/2005 e del 04/08/2010;
- Vista la Nota MUR del 27 ottobre 2022 prot. n. 13022 con oggetto "Bandi per il reclutamento a tempo indeterminato e a tempo determinato del personale tecnico-amministrativo";
- Vista la Nota MUR del 10 marzo 2023 n. 3127 "Personale tecnico-amministrativo, reclutamento e mobilità anno accademico 2023/2024"
- Vista l'Ordinanza Ministeriale del 4 marzo 2024 n. 488 riguardante "Trasferimenti personale docente e tecnico amministrativo AFAM aa 2024-2025";
- Vista la Nota del 14 marzo 2024, n. 3956 - "Mobilità personale docente e tecnico-amministrativo 2024-25 - Reclutamento e posti disponibili personale amministrativo";
- Preso atto che le disposizioni di cui al D.p.r 24 aprile 2024, n. 83 si applicheranno a decorrere dall'anno accademico 2025/2026 e che sussiste l'esigenza di assicurare la copertura della dotazione organica del personale tecnico amministrativo con carattere di continuità al fine di garantire l'idonea organizzazione e il corretto funzionamento di questa Amministrazione;
- Ravvisata l'esigenza di ricoprire posti vacanti/disponibili per l'a.a. 2024/2025 per il profilo di Operatore; anche in luogo e per conto del Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine;

DECRETA

Art. 1 (Informazioni generali)

È indetta una procedura selettiva pubblica, per esami e titoli, per la costituzione di una graduatoria di merito unica per il Conservatorio di Trieste e per il Conservatorio di Udine, da utilizzare per l'assunzione di n.1 unità con contratto a tempo determinato relativa al profilo professionale di Operatore - Area I del CCNL AFAM vigente, da impiegare presso il Conservatorio di Trieste.

Art. 2 Sede amministrativa del concorso

La sede amministrativa del concorso è presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini", Via Carlo Ghega, 12 - 34132.

Art. 3 Riserve, pari opportunità ed equilibrio di genere

1. N. 1 posto è riservato alle categorie delle persone disabili di cui all'art. 1 della Legge 12.3.1999 n.68 iscritti negli appositi elenchi di cui all'art. 8 della Legge 12.3.1999 n.68.

2. Con riferimento alla posizione oggetto del presente bando, la rappresentatività dei generi nel Conservatorio di Trieste, calcolata alla data del 31.12.2023, è la seguente:

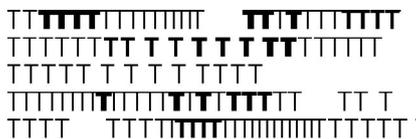
- uomini 50%
- donne 50%

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

con un differenziale inferiore al 30% e la conseguente non applicabilità del titolo di preferenza di cui all'art. 6 del D.P.R. 487/1994 e s.m.i.

Art. 4 (Mansioni dell'Operatore)

Il lavoratore sarà adibito allo svolgimento di compiti di supporto strumentale ai processi produttivi ed ai sistemi di erogazione dei servizi, caratterizzate da procedure prestabilite, anche in sequenze diversificate, che non presuppongono conoscenze specifiche e/o qualificazioni professionali, corrispondenti a ruoli ampiamente fungibili.

Rientrano nel mansionario dell'Operatore, a titolo esemplificativo e non esaustivo, le attività di:

1. apertura, chiusura, custodia e sorveglianza dei locali del Conservatorio, talvolta anche nei giorni festivi in considerazione delle necessità dell'Amministrazione;
2. pulizia dei locali del Conservatorio, ivi compresi i servizi igienici;
3. supporto agli uffici;
4. trasmissione di informazioni all'utenza anche straniera.

Art. 5 (Trattamento economico)

Al personale assunto è attribuito il trattamento economico di cui al profilo di Operatore – Area I del C.C.N.L. relativo al personale del Comparto Istruzione e Ricerca/AFAM, triennio 2019-2021 del 18 gennaio 2024. Il trattamento economico è soggetto alle ritenute nella misura di legge.

Art. 6 Requisiti di ammissione

1. Per la partecipazione alla selezione sono richiesti, pena l'esclusione, i seguenti requisiti:

Requisiti di carattere generale:

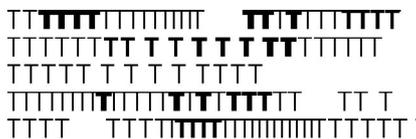
- a. età non inferiore ad anni 18 (diciotto); non è previsto alcun limite massimo di età, salvo quelli generali previsti per l'assunzione presso la pubblica amministrazione;
- b. cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini, gli italiani non appartenenti alla Repubblica) o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea; in applicazione dell'art. 7 della Legge 97/2013, saranno ammessi/e alla selezione anche i familiari di cittadini degli stati membri dell'Unione Europea non aventi la cittadinanza di uno Stato membro che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente e i cittadini di Paesi terzi che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;
- c. godimento dei diritti civili e politici, tenuto conto anche di quanto disposto dalla Legge 16/1992 e ss.mm.ii., recante norme in materia di elezioni e nomine presso le Regioni e gli altri Enti Locali;
- d. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- e. non essere stato dichiarato o decaduto da un impiego per aver conseguito lo stesso mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;
- f. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- g. idoneità psico-fisica all'impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell'art. 22 della Legge 104/1992; l'Amministrazione ha facoltà di sottoporre a visita medica di controllo i/le candidati/e che si collochino in posizione utile per il conferimento dei posti, ai sensi della normativa vigente;

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

- h. assenza di condanne penali, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale, ai sensi dell'art. 35 bis D.Lgs. 165/01;
- i. per i candidati di sesso maschile: regolare posizione nei riguardi degli obblighi militari di leva ovvero non essere tenuti all'assolvimento di tale obbligo a seguito dell'entrata in vigore della legge di sospensione del servizio militare obbligatorio;

I cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, devono possedere i seguenti requisiti oltre quelli sopra descritti:

- j. godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza;
- k. adeguata conoscenza della lingua italiana; durante la prova orale il/la candidato/a dovrà essere in grado di comprendere correttamente i quesiti e sostenere il colloquio in modo chiaro e comprensibile.

Titolo di studio per l'accesso:

- diploma di qualifica triennale rilasciato da un istituto professionale o "Certificato di competenze" con promozione alla classe IV relativo al primo triennio del percorso di studi di cui al D.lgs. n. 61/2017, da cui emerga il raggiungimento delle abilità, conoscenze e competenze minime necessarie per il superamento del predetto periodo di istruzione. Per i titoli conseguiti all'estero, il/la candidato/a deve avere ottenuto, entro la data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione alla selezione, la necessaria equipollenza, prevista dall'art. 38 del D.Lgs. n. 165/2001, ai titoli di studio italiani di cui al presente comma.

2. Tutti i requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data di scadenza dei termini di partecipazione. Tutti i candidati sono ammessi con riserva. Il Conservatorio di Musica di Trieste, nella persona del Presidente della Commissione esaminatrice, si riserva la facoltà, in ogni momento della procedura, di procedere con atto motivato all'esclusione dei/delle candidati/e per difetto dei requisiti richiesti.

Art. 7 Presentazione della domanda, termini e modalità

1. La partecipazione al concorso avviene esclusivamente mediante la procedura online collegandosi al seguente indirizzo <https://www.inpa.gov.it/> previa registrazione sul portale stesso, entro la data di scadenza del bando prevista per il **22 ottobre alle ore 14:00**. Nel caso di dubbi in merito alla compilazione della domanda, consultare la sezione FAQ del portale disponibile al seguente link: <https://www.inpa.gov.it/faq-domande-e-risposte/>.
- b. La domanda di candidatura si presenta in parte precompilata. È sempre possibile modificare e/o integrare tali informazioni accedendo alle relative sezioni. Il candidato dovrà compilare le varie sezioni della domanda di candidatura, seguendo la procedura proposta dal Portale, allegando gli eventuali documenti richiesti. Nel caso in cui una sezione risultasse già compilata sarà contraddistinta dal simbolo ✓. Si consiglia, in ogni caso, di verificare i dati inseriti. Eventuali errori o anomalie rispetto ai requisiti richiesti dal presente bando sono segnalati o dalla mancanza del simbolo ✓ o attraverso il simbolo di un triangolo giallo vicino alla dicitura della sezione.

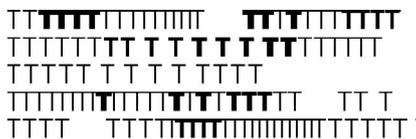
Nella domanda, tra le altre informazioni, i candidati dovranno dichiarare, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, di essere in possesso dei requisiti previsti dal presente bando.

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

La domanda può essere compilata anche in più momenti: i dati resteranno salvati nella propria area personale, nella sezione “Le mie domande”.

Dopo aver inserito tutti i dati richiesti e completato tutte le sezioni, è necessario inviare la domanda mediante il bottone “Conferma e Invia” nella sezione VERIFICA E INVIO entro la data chiusura invio candidature indicata per l’avviso selezionato. Una volta completata la procedura di invio, il candidato riceverà un’email di conferma dal sistema che si invita a conservare.

Si avvisa che la domanda non deve essere sottoscritta, in quanto l’inoltro della stessa avviene tramite l’applicativo di autenticazione mediante identità digitale.

Il candidato può modificare o integrare la domanda fino alla data di scadenza del bando, anche se già precedentemente inviata; in tal caso sarà presa in considerazione esclusivamente l’ultima domanda presentata in ordine di tempo.

Al termine della compilazione, dopo aver eseguito l’invio, il portale consente di scaricare un riepilogo della domanda presentata. A tale riepilogo sarà attribuito un codice ID (codice candidatura) associato in maniera univoca alla singola candidatura. Tale codice ID potrebbe utilizzato dall’Ente in tutte le comunicazioni e pubblicazioni future per la presente procedura.

Il mancato rispetto dei termini e delle modalità sopra indicate per la presentazione della domanda comporterà la non ammissibilità alla selezione. Non saranno presi in considerazione eventuali documenti o integrazioni della domanda inviati con modalità diversa da quelle previste dal presente bando.

In caso di malfunzionamento della piattaforma digitale, parziale o totale, che impedisca l’utilizzazione della stessa per la presentazione della domanda di partecipazione, accertato dall’Amministrazione che bandisce il concorso, il termine di cui al precedente punto viene prorogato per un tempo pari alla durata del malfunzionamento stesso, previa comunicazione in tempo utile all’Amministrazione procedente.

Allo scadere del termine di validità del bando, l’applicazione informatica non permetterà più alcun accesso al modulo elettronico di compilazione/invio delle candidature.

Qualora le dichiarazioni rese siano incomplete, o non siano stati prodotti eventuali allegati, l’Amministrazione potrà chiedere ai/candidati/e di regolarizzare o integrare la domanda. Gli interessati sono tenuti alla regolarizzazione o all’integrazione nel termine assegnato nella comunicazione.

Per i titoli in lingua non italiana, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari oppure da un traduttore ufficiale.

La registrazione al portale “InPA” comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina vigente.

Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni degli indirizzi mail da parte degli interessati, né per eventuali disguidi informatici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito, o forza maggiore.

Art. 8 Istanza di partecipazione

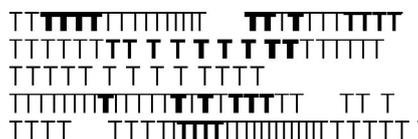
1. Nell’apposito modulo elettronico di presentazione della domanda il/la candidato/a deve dichiarare, a pena di esclusione dalla procedura, consapevole delle responsabilità civili e penali in caso di dichiarazioni mendaci previste dall’art. 76 del D.P.R. 445/2000:
 - a) nome, cognome e codice fiscale;

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

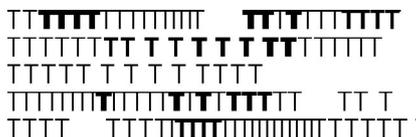
- b) luogo e data di nascita;
- c) luogo di residenza;
- d) il domicilio e i recapiti telefonici e informatici ai quali si chiede siano trasmesse le eventuali comunicazioni relative alla selezione. Ogni variazione di recapito deve essere comunicata al Conservatorio di Trieste mediante l'indirizzo mail comunicato nella domanda di partecipazione al seguente indirizzo: protocollo@conts.it
- e) possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- f) se cittadino/a italiano/a, di essere iscritto/a nelle liste elettorali, precisando il Comune di iscrizione e indicando eventualmente i motivi della non iscrizione o cancellazione dalle medesime liste;
- g) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti.
In caso contrario, il candidato dovrà dichiarare le condanne avute, o i procedimenti penali pendenti, indicando l'Autorità Giudiziaria titolare del procedimento, la tipologia di condanna o di procedimento penale in corso e gli estremi delle relative sentenze o procedimenti ancora in itinere;
- h) la regolarità della propria posizione rispetto agli obblighi militari;
- i) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per mendaci dichiarazioni e/o per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, ovvero di non essere stato licenziato per giusta causa, o giustificato motivo soggettivo, dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- j) l'idoneità psico-fisica all'impiego;
- k) il possesso del titolo di studio previsto dal presente bando quale titolo di accesso, indicando l'Istituto presso il quale è stato conseguito, la data di conseguimento e il voto riportato. Il candidato/a che abbia conseguito il titolo di studio all'estero è tenuto a presentare la dichiarazione di equipollenza ovvero prova documentale dell'invio dell'istanza alle autorità diplomatiche e/o consolari competenti per il riconoscimento dell'equipollenza. In tale ultimo caso il candidato deve presentare copia del titolo di studio conseguito all'estero, tradotto e autenticato dalla competente rappresentanza diplomatica o consolare italiana del Paese che ha rilasciato il titolo, correlata dalla dichiarazione di valore in loco. La dichiarazione di equipollenza deve comunque pervenire entro la conclusione del procedimento concorsuale;
- l) gli eventuali titoli di studio e di servizio valutabili per come riportati nel successivo art. 10 del presente avviso (*Allegato B*). I titoli debbono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza per la presentazione dell'istanza di partecipazione.
- m) il possesso di eventuali titoli di preferenza di cui all'art. 5 del D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, modificato dal DPR n. 82/2023 (*Allegato C*) - che sono presi in considerazione in caso di parità di merito con altri candidati. La mancata indicazione del titolo di preferenza comporterà la sua mancata valutazione e sarà intesa quale rinuncia da parte del candidato alla valutazione di quei titoli;
- n) l'adeguata conoscenza della lingua italiana, in caso di candidato di cittadinanza non italiana. I candidati con disabilità ai sensi dell'art. 20 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, possono avanzare esplicita richiesta in relazione alla propria disabilità riguardo l'ausilio necessario nonché all'eventuale necessità di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove d'esame. A tal fine, deve essere allegata idonea certificazione medica rilasciata da apposita struttura sanitaria che specifichi gli elementi essenziali della disabilità, nel rispetto dei dati sensibili della persona e giustifichi quanto richiesto nella domanda. In mancanza della predetta certificazione medica la richiesta non può essere presa in considerazione. A norma della legge n. 170/2010, dell'art. 3, comma 4 bis del D.L. 80 del 09/06/2021 convertito in L. 113 del 06/08/2021 e del D.M. 12/11/2021, i candidati con diagnosi di disturbi specifici di apprendimento (DSA) dovranno fare esplicita richiesta della misura

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

dispensativa o dello strumento compensativo e/o dei tempi aggiuntivi necessari in funzione della propria necessità che deve essere opportunamente documentata ed esplicitata con apposita dichiarazione resa dalla commissione medicolegale dell'ASL di riferimento o da equivalente struttura pubblica. L'adozione delle misure sarà determinata ad insindacabile giudizio della Commissione giudicatrice sulla scorta della documentazione esibita.

2. La domanda di ammissione alla procedura selettiva deve essere presentata entro il giorno 22 ottobre alle ore 14.00.
3. In caso di variazione di recapiti, il candidato si impegna a darne tempestiva comunicazione al Conservatorio di Trieste nelle modalità sopra indicate. Il Conservatorio di Trieste non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo telematico indicato nella domanda, né per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Art. 9 Certificazione dei titoli

1. I candidati devono allegare alla domanda tutti i documenti e i titoli utili ai fini della procedura selettiva. Si precisa che gli stessi potranno essere oggetto di dichiarazioni sostitutive rilasciate dai candidati sotto la loro responsabilità ai sensi della normativa sul T.U. della documentazione amministrativa n. 445/2000.
2. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria, oltre che le altre conseguenze previste dalla normativa penale e civile.
3. L'amministrazione procederà ai controlli sulle autodichiarazioni e autocertificazioni oggetto delle istanze di partecipazione.

Art. 10 Commissione giudicatrice

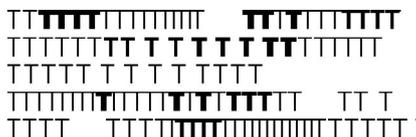
1. La Commissione esaminatrice sarà nominata con successivo provvedimento del Direttore del Conservatorio e sarà composta da un Presidente e due componenti del personale tecnico amministrativo dipendenti del Conservatorio. Per l'equilibrio di genere, il genere meno rappresentato dovrà essere non inferiore a un terzo dei componenti.
2. La Commissione potrà essere integrata da componenti aggiuntivi per l'accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature informatiche e della lingua inglese.
3. Ai componenti della commissione si applicano le norme previste in materia di incompatibilità di cui all'art. 11, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, e art. 35, comma 3, lett. e), del D. Lgs 165/2001.
La Commissione esaminatrice può svolgere parte dei propri lavori in modalità telematica, garantendo comunque la sicurezza e la tracciabilità delle comunicazioni, secondo la normativa vigente.
4. Il Direttore del Conservatorio, in caso di indisponibilità di uno dei componenti della Commissione, provvederà con proprio provvedimento alla sostituzione con altro componente avente gli stessi requisiti, al fine di assicurare il rapido e tempestivo espletamento delle procedure.

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

5. Al suo insediamento, la Commissione predeterminerà i criteri di valutazione e i punteggi da assegnare alle prove scritte e orale, nel rispetto dei criteri generali contenuti nel presente bando. Per la selezione, la Commissione avrà a disposizione complessivamente cento (100) punti ripartiti nel modo seguente:

- 30 punti per la valutazione dei titoli;
- 30 punti per la prova scritta;
- 40 punti per la prova pratica/colloquio.

Art. 11 Svolgimento della selezione

1. La procedura è per titoli ed esami e si articola in:

a. *Prova scritta* consistente nella somministrazione di un questionario, che potrà essere composto da domande a risposta aperta e/o domande a risposta multipla, a discrezione della Commissione, sulle competenze e i contenuti propri della qualifica nonché sui seguenti argomenti:

- Nozioni sulla sicurezza degli ambienti di lavoro (D.Lgs 81/2008 e ss.mm.ii. “Testo Unico sulla sicurezza, regola la tutela della salute e della sicurezza dei lavoratori sui luoghi di lavoro);
- Nozioni di primo soccorso e antincendio;
- Nozioni sull’ordinamento delle Istituzioni AFAM;

La prova scritta si intenderà superata se il candidato avrà riportato una votazione di almeno 21/30.

b. *Prova orale*: il colloquio verterà sugli argomenti indicati al punto precedente. In sede di colloquio potrà essere prevista un’eventuale prova pratica inerente alla qualifica di Operatore, intesa a valutare la capacità operativa.

2. La prova orale si intenderà superata se il candidato avrà riportato una votazione di almeno 21/30. Accede alla valutazione dei titoli di studio e di servizio il candidato che abbia superato le prove di cui ai punti a. e b. Il punteggio finale è determinato dalla somma del punteggio dei titoli e del voto riportato nelle due prove. Il punteggio massimo complessivo attribuibile per titoli e prove è pari a 100 ripartiti e riportati all’art. 7.

Il calendario delle prove sarà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Trieste (www.conts.it). Tale avviso avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge. L’assenza del candidato nel giorno e ora della convocazione sarà considerata come rinuncia alla prova, qualunque ne sia la causa. Successivamente alla conclusione dei colloqui, la Commissione formerà l’elenco dei candidati con l’indicazione del voto riportato da ciascuno di essi e curerà l’affissione di tale elenco sul sito internet del Conservatorio.

Art. 12 Titoli utili ai fini della selezione

1. I titoli dichiarati attraverso il modulo online, tassativamente pervenuti con le modalità di presentazione della domanda descritti al precedente art. 6, verranno valutati dalla Commissione

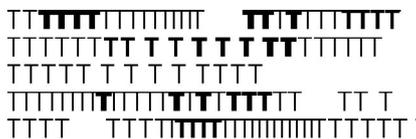
Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conds.it

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

esaminatrice sulla base delle indicazioni di cui all'annessa tabella per la valutazione dei titoli di studio e di servizio (vedasi Allegato B).

2. I titoli, per essere valutati, devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza della presentazione delle domande di partecipazione alla presente procedura selettiva. Gli eventuali servizi dichiarati in modo incompleto e/o insufficiente a consentire la valutazione non saranno presi in considerazione.

Art. 13 Titoli di preferenza

1. I candidati che intendono far valere, ai sensi delle vigenti disposizioni, i titoli di preferenza a parità di merito, elencati nell'Allegato C, dovranno dichiararli nella domanda di partecipazione alla procedura. I titoli dichiarati debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione stabilito dal presente bando.

Art. 14 Formazione e pubblicazione della graduatoria

1. Espletate le prove, la Commissione giudicatrice forma la graduatoria di merito provvisoria dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo ottenuto dagli stessi. Il punteggio finale è dato dalla somma dei punteggi ottenuti nella prova scritta, nel colloquio/prova pratica e nella valutazione dei titoli. La graduatoria di merito provvisoria sarà approvata con Decreto Direttoriale sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.
2. Il decreto di approvazione della graduatoria definitiva sarà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio.

Art. 15 (Ricorsi)

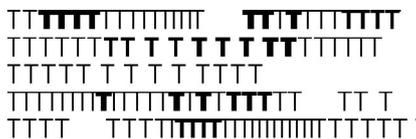
1. Dalla data di pubblicazione decorre il termine per le eventuali impugnative. La pubblicazione costituisce ad ogni effetto di legge notifica agli interessati.
2. Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria può essere prodotto reclamo scritto avverso errori materiali o omissioni al Responsabile del procedimento. Decisi i reclami, il Direttore approva la graduatoria in via definitiva.
3. Avverso i provvedimenti che dichiarano l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva o l'esclusione dalla procedura, nonché avverso il provvedimento di approvazione della graduatoria definitiva, è ammesso ricorso giurisdizionale entro 60 giorni al T.A.R. competente, ovvero ricorso straordinario entro 120 giorni al Capo dello Stato.
4. Decadono dalla graduatoria e, pertanto, sono da essa espunti:
 - coloro che non abbiano inviata alcuna documentazione valida ai fini della giustificazione del rifiuto alla proposta di lavoro;
 - abbiano svolto, nel corso del periodo di vigenza della graduatoria, servizio con demerito;
 - abbiano inviato comunicazione scritta di non voler ricevere più convocazioni e proposte di lavoro;
 - abbiano prodotto dichiarazioni false o mendaci.
5. Per eventuali controversi è competente il Foro di Trieste.

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Art. 16 Utilizzazione e durata della graduatoria

1. I candidati inclusi nella graduatoria della presente procedura concorsuale possono essere chiamati a sottoscrivere contratti di lavoro a tempo determinato e/o per supplenze, a tempo pieno o a tempo parziale presso le Istituzioni.
2. Il vincitore che rinunci alla nomina/all'incarico o che non assuma servizio, senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto e viene escluso dalla graduatoria. La graduatoria potrà essere concessa anche ad altri Istituti AFAM, previa specifica richiesta.
3. La graduatoria definitiva avrà validità per un massimo di due anni decorrenti dalla data di pubblicazione della stessa, salvo diversa indicazione normativa.

Art. 17 Accesso ai documenti amministrativi – Responsabile del Procedimento

1. La Commissione del concorso e il Direttore del Conservatorio, nell'ambito delle rispettive competenze nella procedura oggetto del presente Bando, possono agire d'ufficio in qualsiasi momento dello svolgimento della procedura selettiva per la correzione di errori materiali eventualmente riscontrati o in autotutela, dandone comunicazione sul sito del Conservatorio.
2. I candidati, il cui ricorso sia pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto, vengono inseriti con riserva nella relativa graduatoria e avranno titolo alla stipula del contratto a tempo determinato soltanto nel momento in cui la riserva verrà sciolta in senso a loro favorevole nel periodo di validità della graduatoria.
3. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla Legge 7 agosto 1990, n. 241, sarà adottata ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.
4. Il Responsabile del procedimento della presente procedura selettiva pubblica è individuato nel Direttore del Conservatorio di Musica di Trieste.

Art. 18 Trattamento dei dati personali

1. Ai sensi del Regolamento Generale sulla protezione dei dati – GDPR n. 679/2016 del Parlamento Europeo aggiornato alle rettifiche pubblicate sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea n. 127 del 23/05/2018, i dati personali forniti dai candidati saranno trattati dal Conservatorio di Musica di Trieste per le finalità inerenti alla gestione del rapporto di lavoro (**Allegato D**).
2. Responsabile del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Musica di Trieste nella persona del Rappresentante Legale.

Art. 19 Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

1. Ai sensi dell'art. 71 del DPR 445/2000, il Conservatorio può procedere in qualsiasi momento a controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000.

Art. 20 Pubblicazione

1. Il presente bando, nonché tutti gli Allegati che formano parte integrante del medesimo, è pubblicato sul sito web del Conservatorio di Trieste (<https://conts.it/it/amministrazione/bandi-avvisi-e-graduatorie/personale-amministrativo-e-altre-selezioni/>) e sul sito web del Conservatorio di Udine (<https://www.conservatorio.udine.it/albo-pretorio/bandi-di-selezione-pubblici/bandi-per->

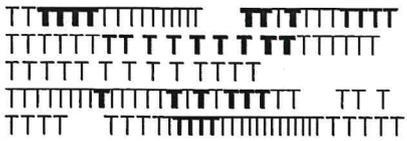
Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

graduatorie-di-istituto.html), sul sito web del Ministero dell'Università e della Ricerca (<https://afam.bandi.cineca.it>) e sul sito InPA <https://www.inpa.gov.it>.

Art. 21 Disposizioni Finali

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si rimanda alle disposizioni vigenti in materia concorsuale. Per ogni informazione è possibile contattare il Conservatorio all'indirizzo e-mail: ufficio.personale@conts.it

Il Direttore



prof. Sandro Torlontano

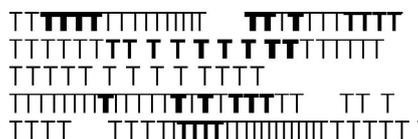
Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

ALLEGATO B
(Titoli di studio e di servizio)

**TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI PER IL PROFILO DI “OPERATORE”
(Max 30 punti)**

Titoli culturali	Punti (max. 6 punti)
1. Diploma di maturità di scuola secondaria di II grado	1,5 pt – massimo n. 1 diploma valutabile
2. Diploma di laurea di I livello o titoli equipollenti	2,0 pt – massimo n. 1 laurea valutabile
3. Diploma di laurea specialistica di II livello/Vecchio ordinamento o equipollenti/ Master post-laurea di I o II livello	2,5 pt – massimo n. 1 laurea valutabile
4. Certificazioni linguistiche*	2 pt per ciascuna certificazione posseduta di livello pari o superiore a B1

* Sono valutabili esclusivamente le certificazioni riconosciute dal Ministero dell’Università e della Ricerca e dal Ministero dell’Istruzione e del Merito, se rientranti nel periodo di validità delle stesse.

Sono valutabili anche i titoli equipollenti conseguiti all’estero.

N.B: Si valuta un solo titolo, il più favorevole, tra quelli indicati nei punti 2 e 3.

TITOLI DI SERVIZIO

Ai candidati che abbiano prestato servizio presso le istituzioni appartenenti al comparto AFAM o presso altri enti pubblici nel medesimo profilo professionale richiesto dal presente bando o profilosuperiore, i titoli sono valutati secondo la seguente tabella:

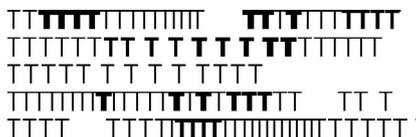
Titoli di servizio	Punti (max. 24)
Servizi prestati con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato o indeterminato* in profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione <u>presso le Istituzioni AFAM (anche Istituti Pareggiati di cui alla previgente disciplina) e Università Pubbliche.</u>	1 pt. per ogni mese di servizio o frazione superiore a 15 giorni (fino ad un massimo di 24)
Servizi prestati con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato o indeterminato* in profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione presso altre Pubbliche Amministrazioni (comprese scuole pubbliche di ogni ordine e grado)	0,5 pt. per ogni mese di servizio o frazione superiore a 15 giorni (fino ad un massimo di 12 pt.)

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Allegato C
(Preferenze e precedenza)

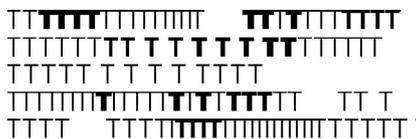
1. I titoli di precedenza e/o preferenza devono essere posseduti entro il termine di scadenza per la presentazione della domanda di ammissione al concorso ed essere dichiarati con la domanda di ammissione alle prove concorsuali ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000. Nella dichiarazione sostitutiva il candidato deve indicare l'amministrazione che ha emesso il provvedimento di conferimento del titolo di preferenza e la data di emissione. Si fa presente che, ai sensi dell'art. 15, comma 1, Legge n. 183/2011, le certificazioni rilasciate dalla Pubblica Amministrazione in ordine a stati, qualità personali e fatti non possono essere esibite ad altra P.A. e devono essere obbligatoriamente sostituite con le dichiarazioni di cui agli artt. 46 e 47 del citato DPR n. 445/2000.
2. Ai sensi dell'art. 5, comma 1, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., nei pubblici concorsi, le riserve di posti in favore di particolari categorie di cittadini, comunque denominate, non possono complessivamente superare la metà dei posti messi a concorso.
3. Ai sensi dell'art. 5, comma 2, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., se, in relazione a tale limite, sia necessaria una riduzione dei posti da riservare secondo la legge, essa si attua in misura proporzionale per ciascuna delle categorie delle riserve previste dal bando.
4. Ai sensi dell'art. 5, comma 3, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., qualora tra i concorrenti dichiarati idonei nella graduatoria di merito ve ne siano alcuni che appartengono a più categorie che danno titolo a differenti riserve di posti, si tiene conto prima del titolo che dà diritto ad una maggiore riserva nel seguente ordine:
 - a) riserva di posti a favore di coloro che appartengono alle categorie di cui alla legge 12 marzo 1999, n. 68, o equiparate;
 - b) riserva di posti ai sensi degli articoli 1014 e 678 del codice dell'ordinamento militare, di cui al decreto legislativo 15 marzo 2010, n. 66 e ai sensi dell'articolo 1 comma 9-bis del D.L. 44/2023 come convertito dalla L. 74/2023.
5. Ai sensi dell'art. 5, comma 4, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., a parità di titoli e di merito, e in assenza di ulteriori benefici previsti da leggi speciali, l'ordine di preferenza dei titoli è il seguente:
 - a) gli insigniti di medaglia al valor militare e al valor civile, qualora cessati dal servizio;
 - b) i mutilati e gli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
 - c) gli orfani dei caduti e i figli dei mutilati, degli invalidi e degli inabili permanenti al lavoro per ragioni di servizio nel settore pubblico e privato, ivi inclusi i figli degli esercenti le professioni sanitarie, degli esercenti la professione di assistente sociale e degli operatori socio-sanitari deceduti in seguito all'infezione da SarsCov-2 contratta nell'esercizio della propria attività;
 - d) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso, laddove non fruiscono di altro titolo di preferenza in ragione del servizio prestato;
 - e) maggior numero di figli a carico;
 - f) gli invalidi e i mutilati civili che non rientrano nella fattispecie di cui alla lettera b);
 - g) militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma;
 - h) gli atleti che hanno intrattenuto rapporti di lavoro sportivo con i gruppi sportivi militari e dei corpi civili dello Stato;
 - i) avere svolto, con esito positivo, l'ulteriore periodo di perfezionamento presso l'ufficio per il processo ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quater, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
 - l) avere completato, con esito positivo, il tirocinio formativo presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 37, comma 11, del decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, pur non facendo parte dell'ufficio per il processo, ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quinques, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
 - m) avere svolto, con esito positivo, lo stage presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 73, comma 14, del decreto-legge 21 giugno 2013, n. 69, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2013, n. 98;
 - n) essere titolare o avere svolto incarichi di collaborazione conferiti da ANPAL Servizi S.p.A., in attuazione di quanto disposto dall'articolo 12, comma 3, del decreto-legge 28 gennaio 2019, n. 4, convertito, con modificazioni, dalla legge 28 marzo 2019, n. 26;

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

- o) appartenenza al genere meno rappresentato nell'amministrazione che bandisce la procedura in relazione alla qualifica per la quale il candidato concorre, secondo quanto previsto dall'articolo 6;
- p) minore età anagrafica

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica