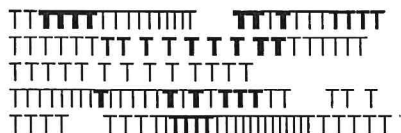


Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

RELAZIONE ILLUSTRATIVA
SUL BILANCIO DI PREVISIONE
PER L'ANNO FINANZIARIO 2024
(art. 13 Reg. Amm. Fin. Cont.)
del Conservatorio di Musica "Giuseppe TARTINI"

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized, cursive script.



Introduzione

Il presente documento rappresenta, ai sensi del vigente Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, la relazione programmatica del Presidente, la quale, come previsto, “descrive le scelte strategiche dell’Istituto, delineate dai competenti organi, da intraprendere o sviluppare nell’arco temporale oggetto di programmazione. Espone inoltre il quadro economico generale, indica gli indirizzi di gestione e dimostra le coerenze e le compatibilità tra gli obiettivi, le risorse e le specifiche finalità dell’Istituto. Per la parte delle entrate, la relazione programmatica comprende inoltre una descrizione delle fonti di finanziamento necessarie per la realizzazione delle strategie e ne evidenzia le opportunità e gli eventuali vincoli di acquisizione. Per la parte delle spese, sono indicate le principali voci di impegni che debbono essere previste nel periodo preso a base della programmazione amministrativa.”

Il Regolamento prevedrebbe inoltre che la relazione programmatica, oltre ad essere corredata della dotazione organica del personale, contenesse la “programmazione delle assunzioni, anche con forme contrattuali flessibili, che si intende avviare nel periodo di riferimento.” ma tale norma potrà trovare attuazione solo quando sarà operativo il Regolamento di reclutamento dell’AFAM.

Contesto nazionale

Dal 22 ottobre 2022, a seguito delle elezioni politiche e della costituzione del Governo Meloni, è Ministero dell’Università e della Ricerca la sen. Anna Maria Bernini.

In relazione ai provvedimenti ministeriali, si ricorda che con:

- Decreto Dirigenziale n. 15427 del 1-12-2023 - Attribuzione facoltà assunzionali per personale tecnico-amministrativo alle Istituzioni AFAM: per il nostro conservatorio 1 coadiutore, 5 assistenti, 1 collaboratore e 1 Direttore di biblioteca
- Decreto Dirigenziale n. 15376 del 30-11-2023- Stabilizzazione personale tecnico-amministrativo AFAM al 1° novembre 2023: per il Conservatorio Tartini trattasi di un collaboratore ed un coadiutore
- Contratto integrativo nazionale dell’8-11-.2023 con le modifiche al CCNI 29 luglio 2022 sul fondo di istituto del settore Afam, relativi ad aspetti che non erano stati trattati nel contratto, tra i quali il delegato per l’inclusione

Pag. 3

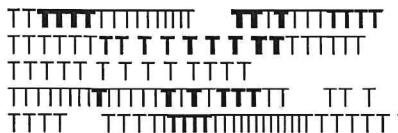
Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

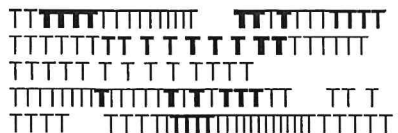
PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



pari a 8,5 milioni di euro, stanziati dalla legge di bilancio 2022 (art. 1 comma 309 della legge 234/21), a decorrere dal 1° gennaio 2022, rientrano nella piena disponibilità del CCNL Istruzione e Ricerca 2019-2021; le università e le istituzioni AFAM, nell'ambito della propria autonomia, conferiscono a un docente delegato, rispettivamente, dal rettore e dal direttore le funzioni di coordinamento, monitoraggio e supporto delle iniziative concernenti l'integrazione nonché di sostegno ad azioni specifiche volte a promuovere l'inclusione degli studenti, compresi l'attivazione o il potenziamento dei servizi per il sostegno del benessere psicologico, nell'ambito dell'università o dell'istituzione stessa.

- Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 19-06-2023 che autorizza il Ministero dell'Università e della Ricerca ad assumere a tempo indeterminato 219 unità di personale docente e 108 unità del personale tecnico amministrativo per l'a.a. 2023/24.
- Decreto Ministeriale n. 948 del 26-06-2023 Acconto funzionamento ordinario Istituzioni AFAM – Esercizio Finanziario 2023: non ancora pervenuto il saldo
- Decreto Dirigenziale n. 7646 del 20-6-2023 Assegnazione e liquidazione IRAP per Contratti di Collaborazione 2023
- Decreto Dirigenziale n. 7645 del 20-6-2023- Assegnazione e liquidazione fondi per Contratti di Collaborazione 2023
- Decreto Dirigenziale n. 8226 del 03-07-2023 - Trasferimenti del personale AFAM - A.A. 2023/24
- Decreto Dirigenziale n.7053 del 07-06-2023 -Assegnazione e liquidazione fondi Supplenze Brevi personale AFAM E.F. 2022
- Decreto legge 48 del 4 -5- 2023 prevede che l'obbligo di assicurazione INAIL (previsto dall'art. 1 comma terzo del DPR 1124/65), si applichi anche al personale docente e tecnico-amministrativo delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM), agli esperti esterni comunque impiegati nelle attività di docenza, agli studenti delle istituzioni AFAM, limitatamente agli eventi verificatisi all'interno dei luoghi di svolgimento delle attività didattiche o laboratoriali, e loro pertinenze, o comunque avvenuti nell'ambito delle attività programmate dalle Istituzioni per a.a. 2023/2023
- Legge 41 del 21-4-2023 di conversione del D.L. 13/2023, il cosiddetto Decreto PNRR 3, recante "Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e del Piano nazionale degli investimenti complementari al PNRR (PNC), nonché per l'attuazione delle politiche di coesione e della politica agricola comune" - introdotta l'abilitazione artistica nazionale quale



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

Programma regionale triennale del Sistema universitario, aggiornato periodicamente, approvato dalla Giunta regionale, in base ai quali è realizzato un piano degli interventi.

Nella tabella seguente si dà atto dell'andamento del finanziamento regionale dal 2008:

finanziamento Regione autonoma FVG		
2008: 175.000,00;	2009: 215.000,00;	2010-2011: 200.000,00;
2012: 250.000,00;	2013-2014: 200.000,00;	2015: 212.500,00
dal 2016 al 2021	250.000,00	
Dal 2022: euro 300.000		

I contributi annuali per il triennio 2022-2024, relativi alla attuale programmazione, sono attribuiti nel biennio 2023-2024. Si ricorda che la Giunta Regionale ha approvato, il 22.07.2022, la Delibera n. 1088 *"programma triennale 2022-2024 relativo ai finanziamenti al sistema universitario regionale di cui all'art 6, comma 1 e comma 2 della lr 2/2011. Approvazione"* e la Delibera n. 1089 del 22.07.2022 *"Approvazione del documento piano programmatico degli interventi 2022-2024 relativo ai finanziamenti al sistema universitario regionale ai sensi dell'art 7, comma 3 del regolamento recante disposizioni per l'attuazione degli interventi promozionali e di sostegno a favore del sistema universitario regionale emanato con decreto del presidente della regione n 197/pres. dd. 18 ottobre 2016 in attuazione dell'art 7 della lr 2/2011."*

Il Conservatorio partecipa inoltre al Consiglio d'Indirizzo del Sistema Scientifico e dell'Innovazione SIS FVG, in base all'Accordo rinnovato nel mese di ottobre 2021 tra Regione FVG, MUR e MAECI, di durata quinquennale, con possibilità di rinnovo con il consenso delle parti.

Il Conservatorio fa parte del Protocollo tra Enti di Ricerca sviluppato dal Comune di Trieste.

Provincia, UTI ed EDR

Le Province della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia cessavano di esistere, per effetto della LR 26/2014 e della LR 20/2016 secondo quanto previsto anche dalla legge costituzionale 28 luglio 2016, n.1 "Modifiche allo Statuto speciale della regione Friuli-Venezia Giulia, di cui alla legge costituzionale 31 gennaio 1963, n. 1, in materia di enti locali, di elettorato passivo alle elezioni regionali e di iniziativa legislativa popolare", essendo sostituite dalle Unioni Territoriali Intercomunali - UTI.;

Pag. 7

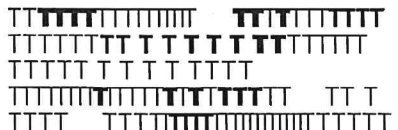
Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO_protocollo@conts.it

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



Organico

La legge di bilancio 2021 (Legge 178/20 art. 1 commi 889 e 891) ha previsto che a decorrere dall'anno accademico 2021/22 le dotazioni organiche delle istituzioni AFAM statali siano incrementate per una cifra pari a 12 milioni di euro per l'anno 2021 e di 70 milioni di euro a decorrere dall'anno 2022. La stessa legge prevede che gli incarichi di docenza non rientranti nelle dotazioni organiche delle istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, siano ridotti in proporzione al numero di nuovi docenti introdotti in organico. Il Decreto interministeriale del 2 novembre 2021 ha assegnato pertanto al nostro Conservatorio 714.618,36 € sui quali si è proceduto ad ampliare l'organico sulla base della tabella allegata al DPR 143/2019 (indice di costo medio equivalente delle qualifiche AFAM del personale a tempo indeterminato). La dotazione organica del Conservatorio di Trieste è stata rideterminata con D.l. 06.04.2022 e quindi con Decreto Direttoriale n. 1609 del 26-09-2023 -Approvazione della dotazione organica del Conservatorio di Musica come di seguito riportato:

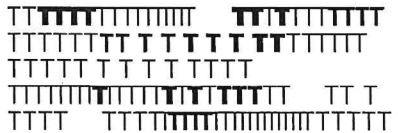
Docenti	EP/2 Direttore Amministrativa	EP/1 Direttore di ragioneria	EP/1 Direttore di biblioteca	Collaboratore	Assistente	Coadiutore
97	1	1	1	5	12	14

con un risparmio sull'ampliamento di euro 17.358,83 da aggiornare.

Sono in corso 7 procedure concorsuali per l'assunzione di personale docente a tempo indeterminato di cui al DM 180 del 29 marzo 2023 con 13 facoltà assunzionali.

Qualità ANVUR

Si ricorda che nel Programma delle Attività 2022-2024 dell'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema universitario e della Ricerca – ANVUR, l'Agenzia ha previsto l'avvio di un progetto pilota per l'assicurazione della qualità del sistema AFAM, applicato, su base volontaria, a un gruppo ristretto di Istituzioni AFAM statali, nelle more dell'emanazione dei regolamenti attuativi della l. 508/1999, e in particolare del Regolamento programmazione e valutazione. Le visite pilota hanno l'esclusiva finalità di sperimentare il Modello di Standard per l'accreditamento periodico delle Istituzioni e dei



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

Conservatorio di Udine anche in relazione agli esami dei corsi pre-AFAM svolti dagli Studenti privatisti che studiano nelle scuole convenzionate del territorio.

Il conservatorio non attiverà nell'a.a. 2023/2024 i corsi abilitanti di didattica previsti dalla nota ANVUR prot. n. 19087 del 17 ottobre 2023 "Indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e periodico dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023/2024" a seguito della riforma del reclutamento degli insegnanti contenuta nella legge 29 giugno 2022, n. 79 di conversione del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36 e del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 4 agosto 2023 "Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza.

Per gli anni di formazione pre-AFAM il Conservatorio assicurerà la **formazione musicale propedeutica**.

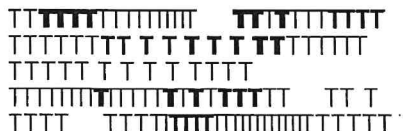
Il Conservatorio permette l'accesso ai propri corsi a studenti "esterni" iscritti in modalità di "**libera frequenza**".

Produzione artistica

L'anno 2022 è stato caratterizzato dalla ripresa della produzione artistica.

Gli ormai consueti cicli di concerti "*Autunno – Inverno*", "*Inverno – Primavera*" e "*Primavera – Estate*" sono stati organizzati nella sala Tartini del Conservatorio, con la partecipazione di studenti, docenti ed ospiti esterni.

Sono proseguiti con attivazione di tirocinii a favore dei nostri studenti i rapporti con la Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi". Si intende proseguire questo cammino nel 2024.



Tra tutte le attività previste, di particolare rilevanza l'attuazione del **Protocollo di cooperazione tra Italia e Serbia di cui alla legge 212/2012**, attribuito al Conservatorio con nota MIUR prot. 6089 dd. 12/07/2013. Nel 2023 vi è stata una attività artistica qualificata ed importante, altrettanto avverrà nel 2024, sia con Novi Sad che con Belgrado.

Con nota DGSFINS 23049 del 30-07-2021 dell'ex Ufficio V "Internazionalizzazione della formazione superiore", è stato concesso il nulla osta all'attivazione del **titolo congiunto** con la University of Novi Sad - Academy of Arts Novi Sad per il Diploma Accademico di II livello/7EQF in Chitarra. E' in corso nel 2023/2024 la seconda annualità del corso, che si svolge a Trieste dopo un anno a Belgrado, ed un primo anno a Belgrado.

Proseguirà la partecipazione del Conservatorio all'**Associazione Europea dei Conservatori AEC**.

Collaborazione con Conservatorio di Udine

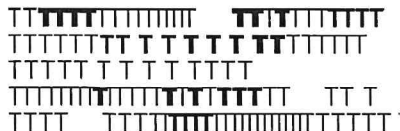
Nel 2024 continuerà la già ricordata collaborazione tra i due Conservatori regionali in relazione alla formazione propedeutica ed alle convenzioni con le scuole del territorio, anche al fine del riconoscimento di esami.

Sulla base della nuova programmazione regionale triennale prosegue inoltre la collaborazione a livello amministrativo con lo svolgimento di procedure concorsuali comuni.

Bibliomediateca 'Vito Levi'

Per l'a.a. 2023/2024 la Bibliomediateca 'Vito Levi' si pone l'obiettivo di proseguire la riattivazione ed il potenziamento di tutti i servizi rivolti in primis all'utenza interna, ma anche agli studiosi esterni; nello specifico, il servizio di prestito e di reference, la catalogazione, la fornitura documenti ILL, ecc. Ne deriva la necessità di dotare quanto prima la Biblioteca di un Regolamento di organizzazione e gestione.

Per sostenere queste attività essenziali, si prevede di garantire un'apertura adeguata dei locali della Biblioteca anche grazie alla Collaborazione a tempo parziale di due studenti adeguatamente formati



e traduzione parti in sloveno, il -contatto con la Regione autonoma Friuli Venezia Giulia- Ufficio lingua slovena anche per l'adesione alla Rete per la lingua slovena nella PA e per i - corsi di lingua slovena monografici per amministrativi.

Si dovrà procedere alla **ricognizione inventariale** ed alla nomina del **consegnatario**. Tale intervento permetterà di proseguire lo sgombero dei **locali al piano terra**, per i quali andrà fatto uno studio di fattibilità in vista di un loro utilizzo nel medio termine.

Si conferma l'attuazione del **Piano Integrato di Attività ed Organizzazione PIAO**.

Si dovrà dare attuazione agli interventi per la disabilità e si ricorda la convenzione con **l'Istituto Rittmeyer** con spese a carico del cap. 296.

Si dovrà inoltre procedere al **piano acquisti** (spese cap. 601).

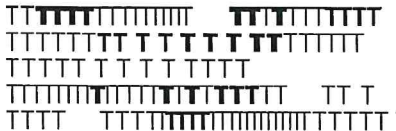
LIGHTNET, GARR e LOLA

Si evidenzia che è stata rinnovata in fase di rinnovo la convenzione per la gestione di **LightNet** – rete in fibra ottica per l'interconnessione di poli scientifici, ormai estesa nell'ambito della regione Friuli Venezia Giulia, con la quale i partner si impegnano a gestire e implementare in modo condiviso tale rete di telecomunicazioni a banda larga per garantire la connettività tra le entità associate, tra di loro e con la rete nazionale della ricerca gestita dal Consortium **GARR**, e per sviluppare progetti di ricerca comuni su infrastrutture, tecnologie e servizi ICT. La Convenzione ha inoltre lo scopo di coordinare e gestire i servizi condivisi che i Partner riterranno di mettere a disposizione sulla rete stessa.

Da rinnovare la convenzione con lo stesso GARR con il quale prosegue la collaborazione nell'ambito del **sistema LOLA**, la tecnologia LoLa 2.0 (Low Latency), la nuova versione del sistema messo a punto dal Conservatorio Tartini di Trieste con la Rete GARR, per suonare e fare didattica superando i confini geografici e riducendo a livello impercettibile le latenze dovute alla distanza. con una qualità audio e video altissima.

Situazione finanziaria

Dal punto di vista finanziario, nel 2023 la distribuzione del saldo del Funzionamento ordinario non è ancora avvenuta. Va ricordato, peraltro, che l'intervento statale si concretizza principalmente con



attenta. E' stata individuata la nuova professionista che svolge il ruolo di **Consigliera di Fiducia**, figura attivata nell'ambito del Codice di condotta per la prevenzione e il contrasto alle molestie sessuali, al mobbing e a ogni forma di discriminazione.

Contenzioso

Dal punto di vista del contenzioso nsi segnala l'annoso problema di alcune pratiche relative a tardiva ricostruzione di carriera per le quali il Conservatorio ha ritenuto di non poter intervenire.

Si attende un possibile contenzioso relativo alla precedente direzione.

Relazioni sindacali

Proseguiranno nel 2024 con l'auspicata stipula del Contratto integrativo entro il 15 gennaio e con un confronto durante il resto dell'anno le trattative sindacali. Si ricorda che nella RSU siedono una rappresentante ANIEF, un componente UIL ed un componente UNAMS.

Normativa sulla Sicurezza sul Lavoro, Protezione dei Dati Personali e Anticorruzione

Si proseguirà nel 2024 con le consuete attività.



Il Presidente
Notaio Daniela Dado

TTTTTTTTTTTTTTTT TTTTTTTTTT
TTTTTTTTT T T T T TTTTTTTTT
TTTTTTTT T T T TTTTT
TTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTT T T
TTTT TTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTT

**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste**

Allegati



Pag. 19

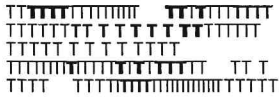
Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conds.it

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

E' stato impegnato l'intero ammontare destinato ai Lavori di Insonorizzazione e Climatizzazione (cap. 553).

L'Avanzo presunto è calcolato in euro 1.396.329,60 di cui euro 770.582,21 avanzo presunto finalizzato e euro 625.743,39 avanzo presunto disponibile. Di questo, la quota di euro 560.000,00 viene utilizzata a pareggio, secondo la seguente tabella:

cap 2	60.000 euro	cap 121	10.000 euro
cap 53	60.000 euro	cap 123	20.000 euro
cap 65	125.000 euro	cap 130	20.000 euro
cap 107	25.000 euro	cap 129	20.000 euro
cap 116	20.000 euro	cap 252	10.000 euro
cap 117	20.000 euro	cap. 268	100.000 euro
cap 118	20.000 euro	TOTALE euro	560.000,00
cap. 120	50.000 euro		

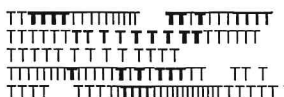
Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

ORGANICO PERSONALE DOCENTE

Settore	Posti	Titolari	Posti vacanti complessivi	Posti vacanti	Num posizioni di stato	Numero TD	In servizio	Posti a concorso
CODC/01 -Composizione	2	2	0	0	0	0	2	
CODC/04 - composizione jazz	1	0	1	1	0	1	1	
CODD/01 -Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della Musica	1	1	0	0	0	0	1	
CODD/02 -Elementi di composizione per didattica della musica	1	1	0	0	0	0	1	
CODD/04 -Pedagogia musicale per didattica della musica	1	1	0	0	0	0	1	
CODD/05 - Pratica della lettura vocale	1	1	0	0	0	0	1	
CODD/06 - Storia della musica per Didattica della musica	1	0	1	1	0	1	1	
CODI/01 - Arpa	1	1	0	0	0	0	1	
CODI/02 - Chitarra	3	2	1	1	1	2	3	
CODI/04 -Contrabbasso	1	1	0	0	0	0	1	
CODI/05 - Viola	1	1	0	0	0	0	1	
CODI/06 - Violino	5	4	1	0	0	1	5	
CODI/07 -Violoncello	1	1	0	0	0	0	1	
CODI/09 -Clarinetto	2	2	0	0	0	0	2	
CODI/10 - Corno	1	0	1	1	0	1	1	1
CODI/12 - Fagotto	1	1	0	0	0	0	1	
CODI/13 - Flauto	2	0	2	2	0	2	2	2
CODI/14 - Oboe	1	1	0	0	0	0	1	
CODI/15 -Saxofono	1	1	0	0	0	0	1	
CODI/16 - Tromba	1	1	0	0	0	0	1	
CODI/17 -Trombone	1	0	1	1	0	1	1	1

Pag. 23

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

TTTTTTTTTTTTTT TTTTTTTTTTT
TTTTTTTTT T T T T TTTTTTTT
TTTTTTTTTTT TTTT
TTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTT
TTTT

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	1	0	1	1	0	1	1	
COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	3	0	3	3	0	3	3	3
COTP/02 - Lettura della partitura	1	0	1	1	0	1	1	
COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	5	2	3	3	0	3	5	
COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	5	3	1	0	0	2	5	
Biblioteconomia CODM/01	1	0	1	1	0	1	1	
Totale	97	67	28	26	2	29	92	13

ORGANICO PERSONALE TA

Profilo	Posti	Titolari	Assunzioni in fase di valutazione	Posti vacanti complessivi	Num posizioni di stato	Numero TD	In servizio	
Assistente (Area II)	13	9	0	4	0	5	12	1 titolare in aspettativa
Funzionario (Area III) -	5	3	1	1	0	0	3	1 titolare in aspettativa
Operatore (ex coadiutore)	14	11	1	1	0	2	13	
Elevata Qualificazione (EQ) - ex EP1/EP2	3	2	0	1	0	0	2	

*stabilizzazioni 2023 – un collaboratore ed un coadiutore

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica