

Procedura per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia
nei Conservatori di Musica
CODM/01

Commissione Esaminatrice

Verbale n°1

Il giorno 12/12/2024 alle ore 14.34 si è insediata la Commissione esaminatrice nominata con decreto del Direttore prot. n. 6376 del 13/11/2024 per la procedura di selezione per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di musica CODM/01 prot. 5775 del 23/10/2024. I lavori si sono tenuti da remoto per mezzo della piattaforma Zoom.

Sono presenti:

prof. Virginio Zoccatelli (Presidente di Commissione)

prof.ssa Silvia Calonghi (Componente)

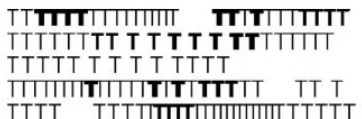
prof. Patrizia Florio (Componente)

dott. Carlo Tangredi (unità dell'Ufficio Personale del Conservatorio Tartini con funzione di Segretario Verbalizzante)

Visto quanto previsto dall'art. 7 comma 6 del bando in oggetto richiamato, verificata la lista dei partecipanti al concorso, i componenti della commissione trasmettono con il presente verbale le dichiarazioni di assenze di cause di incompatibilità.

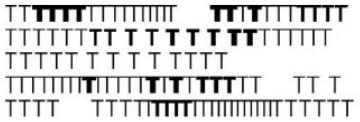
In ossequio a quanto previsto dall'art. 7 comma 10 del bando, preso atto della necessità di procedere con la valutazione dei titoli dichiarati dai candidati, la Commissione adotta la seguente griglia di valutazione dei titoli valutabili indicati dalla **Tabella B3 - Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD del bando suddetto.**

Atteso che l'art. 8 del bando prevede la previsione secondo cui la commissione attribuisce ai titoli artistico-culturali e professionali di cui alla tabella B3 una valutazione sintetica ed un punteggio unico, si determina la seguente griglia di valutazione:



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Giudizio sintetico	declaratoria della fascia di punteggio	Fascia di punteggio
insufficiente	Attività artistico-professionale e di ricerca non inerente al bando.	0
Scarso	Attività artistico-professionale e di ricerca quasi sufficiente.	da 1 a 2
Sufficiente	Attività artistica, di ricerca e di ambito biblioteconomico sufficiente, geograficamente fortemente localizzata e/o con scarsa varietà di Enti e/o editori la cui rilevanza risulta essere di ambito locale. Non si riscontra particolare innovazione o apporto al contesto afferente al SAD di interesse per titoli relativi ad attività compositiva e/o editoriale.	da 3 a 4
Discreto	Attività artistica, di ricerca e di ambito biblioteconomico discreta svolta in contesti talvolta di rilievo anche se prevalentemente ancora localizzata e/o rivolta ad Enti, Istituzioni e/o editori di media rilevanza. Si riscontra una varietà geografica e/o di repertorio.	da 5 a 6
Buono	Attività artistica, di ricerca e di ambito biblioteconomico di buona qualità, geograficamente diversificata in più nazioni con buona rilevanza degli Enti, Istituzioni e/o editori dichiarati. Varietà nel repertorio presentato e/o presente un apporto scientifico nei contenuti afferenti al SAD di interesse.	da 7 a 8
Ottimo	Attività artistica, di ricerca e di ambito biblioteconomico di ottima qualità, geograficamente ben distribuita e varietà di programmi presentati. Presenti collaborazioni con Enti e Istituzioni note nel SAD di interesse.	da 9 a 10
Eccellente	Attività artistica, di ricerca e di ambito biblioteconomico eccellente, di ottima qualità, geograficamente varia articolata su più continenti, con presenza di titoli artistici conseguiti in ambiti internazionali per Enti ed Istituzioni di prestigio. Presenza di premi in concorsi internazionali.	da 11 a 12



La commissione si aggiorna martedì 17 dicembre 2024 alle ore 11.00.

La seduta termina alle ore 14.44.

Letto, confermato e sottoscritto.

prof. Virginio Zoccatelli (Presidente di Commissione)

Virginio Zoccatelli

prof.ssa Silvia Calonghi (Componente)

Silvia Calonghi

prof. Patrizia Florio (Componente)

Patrizia Florio

dott. Carlo Tangredi
(segretario verbalizzante)

Carlo Tangredi