

ALIA JURGEN

15/02/2025

13:00 - Aula Magna, Sala Tartini
Musica da camera

AMATO ANDREA

13/02/2025

09:00 - Sala Tartini
Storia e storiografia della musica II

05/03/2025

09:00 - Aula 21, 22
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

ANDRIOLO MIRIAM

13/02/2025

09:00 - Sala Tartini
Storia e storiografia della musica II

ANIC NIKA

13/02/2025

09:00 - Sala Tartini
Storia e storiografia della musica II

15/02/2025

13:00 - Aula Magna, Sala Tartini
Musica da camera

04/03/2025

13:30 - Aula Magna
Violino: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

ANTH FRANCO

25/02/2025

09:30 - Aula 3
Fondamenti di pedagogia generale

ANTONUTTI IVAN

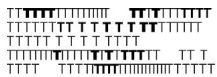
03/03/2025

15:30 - Aula 45
Trombone: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

ARCIERI TANIA

25/02/2025

09:30 - Aula 3
Fondamenti di pedagogia generale



ARSOVA DIJANA

13/02/2025

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

BACKA BRIKELA

15/02/2025

13:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera: Prassi II

BAGIOLI DANA

25/02/2025

10:30 - Aula 28

Analisi della musica elettroacustica

BALESTRINI FABRIZIO

13/02/2025

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

BALZANO IVAN

26/02/2025

10:30 - Aula 3

Pedagogia musicale

BARTOLI SILVIO

25/02/2025

10:00 - clausura 4 ore

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

15:00 - Aula 3 - correzione scritti

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

BASSO FILIPPO

19/02/2025

14:30 - Aula 3N

Ear Training I

16:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

24/02/2025

12:10 - Aula 3N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

BELLO MATTEO

17/02/2025

17:30 - Aula 12

Lettura della partitura III

BELLODI LUCA

24/02/2025

11:30 - Aula 3N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

BELUSEVIC ZORANA

15/02/2025

13:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera: Prassi II

21/02/2025

10:00 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

BERDNIK KATJA

27/02/2025

16:00 - Aula Magna

Flauto: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

16:30 - Aula Magna

Flauto: prassi esecutive e repertori - strumento affine

BIDUT FRANCESCA

15/02/2025

13:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

20/02/2025

10:30 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

BIN FRANCESCA

13/02/2025

10:00 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

BOBYREVA IRYNA

20/02/2025

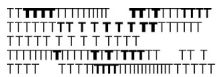
13:00 - Aula 7, 22, 23

Analisi delle forme compositive

21/02/2025

14:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I



26/02/2025

13:30 - Aula 16

Pratica Pianistica II

04/03/2025

10:20 - Aula Magna

Violoncello: passi del repertorio orchestrale

16:00 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

05/03/2025

10:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

BOJKO MATIJA

26/02/2025

10:30 - Aula 3

Pedagogia musicale

BOLJEVCAN PETRA

25/02/2025

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

BORSATTI LUDOVICA

01/03/2025

09:30 - Aula Magna

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori II

BORTOLOTTI ENRICO

15/02/2025

13:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera: Prassi I

Musica da camera: Prassi II

21/02/2025

09:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

BRATIC DOLORES

21/02/2025

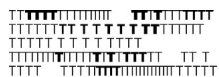
15:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

BULLIGAN MARIANO

25/02/2025

10:00 - Aula 16



Pratica dell'accompagnamento estemporaneo

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica I

Storia della musica per Didattica della musica II

BUONO SAMUELE

21/02/2025

10:00 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

BURI LUDOVICA

13/02/2025

09:00 - Sala Tartini

Storia del jazz II

CANDOTTO SIMONE

25/02/2025

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica I

CAPUTO ANNA PINA

21/02/2025

14:30 - Sala Tartini

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

05/03/2025

10:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

CAPUZZO MASSIMO

28/02/2025

09:30 - Aula 28

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II

10:30 - Aula 28

Composizione audiovisiva integrata II

CASONATO AURORA

26/02/2025

10:30 - Aula 3

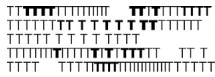
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale

CASSAN GIOVANNI DAVIDE

13/02/2025

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II



20/02/2025

13:00 - Aula 7, 22, 23

Analisi dei repertori

CASTELLANA FRANCESCO

10/02/2025

08:00 - chiusura 12 ore

Direzione di coro e composizione corale: Composizione corale III

17/02/2025

10:00 - prova 10gg

Direzione di coro e composizione corale: Composizione corale III

17:30 - Aula 12

Lettura della partitura II

Lettura della partitura III

24/02/2025

08:30 - chiusura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

26/02/2025

10:00 - riconsegna prova 10gg

Direzione di coro e composizione corale: Composizione corale III

12:00 - Aula 2 - orale

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

13:00 - Aula 2 - orale

Direzione di coro e composizione corale: Composizione corale III

CASTELLANO EMMA

15/02/2025

13:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

25/02/2025

14:45 - Aula 19F

Arpa: passi del repertorio orchestrale

CATARINELLA FAHEEM

21/02/2025

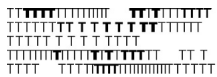
14:30 - Sala Tartini

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

CATERINI ROBERTO

22/02/2025

09:15 - chiusura 8 ore



Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

24/02/2025

09:00 - chiusura 8 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

26/02/2025

12:00 - Aula 2 - orale

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

CEKO BRUNA

10/02/2025

15:30 - Aula 45

Musica d'insieme per fiati II

15/02/2025

13:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

21/02/2025

10:00 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

27/02/2025

16:00 - Aula Magna

Flauto: repertorio per flauto e pianoforte II

17:15 - Aula Magna

Flauto: strumenti affini II

CHALVIEN VITTORIO

03/03/2025

14:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

CHIODINI MATTEO

15/02/2025

13:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

CHIUSSO MARTA

21/02/2025

09:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

CIACCHI DANIEL

13/02/2025

10:00 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

21/02/2025

10:00 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

CIMAROSTI LUIGI

04/03/2025

16:20 - Aula Magna

Contrabbasso: passi del repertorio orchestrale

05/03/2025

10:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

CLEMENTE FRANCESCA

15/02/2025

11:30 - Aula 13

Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

13:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

CODARIN NAIRI

20/02/2025

13:00 - Aula 7, 22, 23

Teorie e tecniche dell'armonia

27/02/2025

17:10 - Aula 19F

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I

CORBO MATTEO

28/02/2025

11:00 - Aula 25

Composizione musicale informatica

11:30 - Aula 25

Composizione audiovisiva integrata II

CORONA RICCARDO

15/02/2025

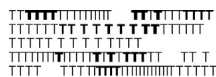
11:30 - Aula 13

Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

DALL'OCA MICHELE

19/02/2025

15:30 - Aula Magna



Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori

24/02/2025

08:30 - chiusura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

26/02/2025

12:00 - Aula 2 - orale

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

DARDI SOFIJA

20/02/2025

13:00 - Aula 7, 22, 23

Teorie e tecniche dell'armonia

DARÙ GABRIELE

27/02/2025

11:00 - Aula 19

Organo: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

DEHELJAN EMA

25/02/2025

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

DEVETTA IRENE

05/03/2025

10:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

DI BELLA MATTEO

21/02/2025

15:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

DI CANDIA CHRISTEL

13/02/2025

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

20/02/2025

13:00 - Aula 7, 22, 23

Teorie e tecniche dell'armonia

05/03/2025

10:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

DIDONÈ MADDALENA

21/02/2025

14:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

04/03/2025

17:00 - Aula Magna

Teoria della musica I

05/03/2025

10:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

DIMITRIJEVIC IVA

15/02/2025

13:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera: Prassi I

DINIC MARIJA

03/03/2025

12:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

DOLABELLA LISA

21/02/2025

11:00 - Aula 24

Letteratura e testi per musica I

14:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

05/03/2025

13:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica (I° semestre)

DRAKUL BRANKA

15/02/2025

13:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

DRINIC TIJANA

15/02/2025

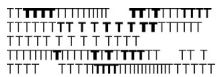
13:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

03/03/2025

12:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I



05/03/2025

10:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

DU YUHENG

15/02/2025

13:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

21/02/2025

10:00 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

DUKANOVIC UROS

15/02/2025

11:30 - Aula 13

Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

05/03/2025

12:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

EFTIMOVSKA SARA

20/02/2025

13:00 - Aula 7, 22, 23

Analisi delle forme compositive

26/02/2025

13:30 - Aula 16

Pratica Pianistica II

ERZETIC PEVC MATIJA

05/03/2025

10:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

ESPRO ALESSANDRA

25/02/2025

10:00 - Aula 16

Pratica dell'accompagnamento estemporaneo

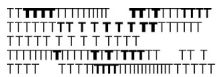
26/02/2025

10:30 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale II

FABBRO MASSIMO

25/02/2025



15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica II

FALETIC OLJA

15/02/2025

13:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

26/02/2025

13:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

27/02/2025

10:00 - Aula Magna

Saxofono: strumento affine

FASANELLI MENESTRINA BENEDETTA

21/02/2025

14:30 - Sala Tartini

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

FAVENTO FRANCESCA

21/02/2025

14:30 - Sala Tartini

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

FERENAC RUDI

15/02/2025

13:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera: Prassi II

FICIUR FEDERICO GUGLIELMO

13/02/2025

10:00 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

FLORIS CLAUDIA

26/02/2025

13:30 - Aula 16

Pratica Pianistica II

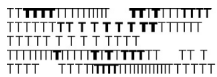
FOLTRAN ARIANNA

21/02/2025

09:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

FONDA ELISA



15/02/2025

13:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

FORCIONE DIEGO

21/02/2025

14:30 - Sala Tartini

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

FORCIONE PIETRO

21/02/2025

14:30 - Sala Tartini

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

FOTI GIACOMO

28/02/2025

11:00 - Aula 25

Composizione musicale informatica

14:00 - Aula 25

Elettroacustica III

FRANK ESPERANZA CLAUDIA

13/02/2025

10:00 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

03/03/2025

11:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

GALLAS MICHELE

17/02/2025

17:30 - Aula 12

Lettura della partitura III

GALLIO MICHELE

28/02/2025

11:00 - Aula 25

Composizione musicale informatica

11:30 - Aula 25

Composizione audiovisiva integrata II

12:00 - Aula 25

Forme, sistemi e linguaggi musicali

13:30 - Aula 25

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

14:00 - Aula 25
 Elettroacustica III

GARGIULO ALESSIO

11/03/2025
 14:00 - Aula 1N, 4N, 5N
 Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea I

GIURICIN BIANCA MARIA

25/02/2025
 15:10 - Aula 19F
 Arpa: Prassi esecutiva e repertori II

GLIGOROVSKA STEFANIJA

15/02/2025
 13:00 - Aula Magna, Sala Tartini
 Musica da camera I

25/02/2025
 09:00 - Aula 20
 Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

GOLFETTO EMANUELE

25/02/2025
 15:00 - Aula 3
 Storia della musica per Didattica della musica II

GORJANC DANISO JAN

21/02/2025
 10:00 - Aula 24
 Metodologia della ricerca storico-musicale

11:00 - Aula 24
 Analisi delle forme poetiche

GREGORI JILLIAN

27/02/2025
 14:00 - Aula Magna
 Letteratura dello strumento - repertorio per clarinetto e pianoforte II

15:20 - Aula Magna
 Clarinetto: prassi esecutive e repertori I

GRGORINIC MIRKO

13/02/2025
 10:00 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

15/02/2025

11:30 - Aula 13

Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

GUIDOLIN GIANFRANCO

25/02/2025

09:30 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dello sviluppo

26/02/2025

10:30 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

HOROVYI OLEKSANDR

20/02/2025

13:00 - Aula 7, 22, 23

Analisi delle forme compositive

HORVAT MILICA

25/02/2025

15:45 - Aula 19F

Arpa: Prassi esecutiva e repertori II

ICHIKURA MARI

03/03/2025

13:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori I

ILIC DANKA

13/02/2025

10:00 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

15/02/2025

11:30 - Aula 13

Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

ILIN TEODORA

20/02/2025

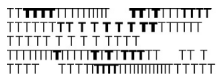
14:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

18:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

25/02/2025



09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

27/02/2025

11:30 - Aula 13

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

11:30 - Aula 19F

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

JANJIC OGNJEN

03/03/2025

10:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

JOCIC NINA

27/02/2025

12:10 - Sala Tartini

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

14:50 - Aula 19

Organo: storia del repertorio delle scuole organistiche

KACIU BLERINA

25/02/2025

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

KALOGRANI ELENI

13/02/2025

10:00 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

15/02/2025

11:30 - Aula 13

Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

13:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

KAMPL JOHANNA

15/02/2025

11:30 - Aula 13

Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

13:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

19/02/2025

15:00 - Aula Magna

Musica d'insieme vocale e repertorio corale

24/02/2025

14:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II

25/02/2025

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

26/02/2025

14:30 - Aula 16

Pratica Pianistica II

28/02/2025

12:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

KOCEVA STEFANIJA

13/02/2025

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

KOCHUBEI VIKTORIIA

13/02/2025

10:00 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

01/03/2025

10:30 - Sala Tartini

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio operistico I

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio strumentale I

KOROTAJ KLAUDIJA

10/02/2025

15:30 - Aula 45

Musica d'insieme per fiati I

13/02/2025

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

KOSTOVA MEGLENA

13/02/2025

10:00 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

25/02/2025

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

KOVACIC SERGIO

13/02/2025

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

19/02/2025

16:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

KOZLOVA MARIIA

15/02/2025

11:30 - Aula 13

Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

20/02/2025

10:30 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

21/02/2025

10:00 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

KUCEROVA TEREZIA

03/03/2025

12:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte II

KUHAR DANIELE

22/02/2025

09:15 - clausura 8 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

24/02/2025

09:00 - clausura 8 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

26/02/2025

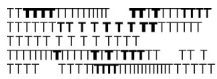
12:00 - Aula 2 - orale

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

KUSHNER ALENA

21/02/2025

11:00 - Aula 24



Analisi delle forme poetiche

24/03/2025

09:00 - Aula Magna

Direzione di gruppi strumentali e vocali - elementi di direzione d'orchestra

KUSSTATSCHER JOHANNA

25/02/2025

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica I

Lakic Ivor

21/02/2025

14:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

LANDO ELIA

21/02/2025

14:30 - Sala Tartini

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

LAPIRA SIMONE

27/02/2025

11:00 - Aula 19

Organo: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

LAZOVIC MILICA

15/02/2025

13:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

20/02/2025

10:30 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

21/02/2025

10:00 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

05/03/2025

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

LEGHISSA LORENZO

13/02/2025

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

19/02/2025
15:05 - Aula 3N
Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

LENHARDT ISACCO

20/02/2025
13:00 - Aula 7, 22, 23
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)
Teorie e tecniche dell'armonia

14:00 - Aula Magna
Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

21/02/2025
14:30 - Sala Tartini
Storia e storiografia della musica I

26/02/2025
10:30 - Aula 3
Pedagogia musicale

05/03/2025
12:00 - Aula 21, 22
Teoria della musica II

LEONARDI CHIARA

15/02/2025
13:00 - Aula Magna, Sala Tartini
Musica da camera: Prassi II

LEPIDI ELISABETH MARIA

05/03/2025
10:30 - Aula 21, 22
Teoria della musica I

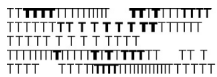
LI SHUOXIAN

25/02/2025
09:00 - Aula 20
Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

LIBRALATO ANNA

15/02/2025
11:30 - Aula 13
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

21/02/2025
11:00 - Aula 24
Storia del teatro musicale



14:30 - Sala Tartini
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

05/03/2025

09:00 - Aula 21, 22
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

LICCIARDI FABIANA

27/02/2025

15:05 - Sala Tartini
Pratica organistica I

LIU YUXIN

13/02/2025

10:00 - Sala Tartini
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

15/02/2025

11:30 - Aula 13
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

LOMBARDI MARINA

21/02/2025

11:00 - Aula 24
Storia del teatro musicale

03/03/2025

13:00 - Sala Tartini
Canto: Prassi esecutiva e repertori I

LORENZI CHRISTIAN

13/02/2025

09:00 - Sala Tartini
Storia e storiografia della musica II

03/03/2025

13:00 - Sala Tartini
Canto: Prassi esecutiva e repertori II

LUIN KARIN

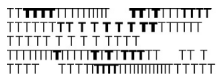
21/02/2025

11:00 - Aula 24
Letteratura e testi per musica II

MACCHITELLA LEONARDO

13/02/2025

09:00 - Sala Tartini



MARGITIC VITO

25/02/2025

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

27/02/2025

10:00 - Aula Magna

Saxofono: strumento affine

MATTIUSI STEFANO

21/02/2025

14:30 - Sala Tartini

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

25/02/2025

12:30 - Aula 28

Storia della musica elettronica

MAURO STEFANO

13/02/2025

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

MAZZARELLA MARTINA

25/02/2025

10:00 - Aula 16

Pratica dell'accompagnamento estemporaneo

MEDICA GREGORIC LEONARD

15/02/2025

13:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

21/02/2025

10:00 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

MENDICINO MATTEO

27/02/2025

11:50 - Aula 19

Pratica organistica I

05/03/2025

13:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica (I° semestre)

MICKOVIC JOKO

25/02/2025

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

01/03/2025

09:30 - Aula Magna

Fisarmonica: letteratura dello strumento - repertorio per fisarmonica e orchestra I

MIGHETTI GIACOMO

25/02/2025

10:00 - Aula 28

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

10:30 - Aula 28

Analisi della musica elettroacustica

11:00 - Aula 28

Ear training per musica elettronica III

11:30 - Aula 28

Acustica e psicoacustica musicale II

12:00 - Aula 28

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

MIGLIORIN MASSIMILIANO

26/02/2025

13:00 - Aula 16

Pratica pianistica I

03/03/2025

13:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

MIHAILOVIC NINA

15/02/2025

13:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

21/02/2025

09:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

10:00 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

MIKSA SABINA

25/02/2025

13:00 - Aula 6

Chitarra: prassi esecutiva e repertori III

05/03/2025

12:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

MILANOVA MARIA

15/02/2025

13:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

20/02/2025

17:15 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

25/02/2025

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

MINIUSSI MARTINA

21/02/2025

10:00 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

03/03/2025

14:00 - Aula 13

Fagotto: letteratura dello strumento - repertorio per fagotto e pianoforte II

Fagotto: prassi esecutive e repertori II

MIRZOYAN TAMARA

21/02/2025

10:00 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

05/03/2025

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

MITREVSKA ILINA

20/02/2025

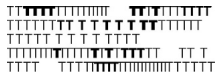
10:30 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

05/03/2025

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea



MORMINA ORNELLA

13/02/2025

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

05/03/2025

10:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

MUHIC MARA

21/02/2025

14:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

MUNDULA GIULIA

13/02/2025

10:00 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

MYKHAILETSKA MARIIA

13/02/2025

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

NACCARI GIULIA

13/02/2025

15:00 - Aula 24

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

04/03/2025

14:50 - Aula Magna

Viola: Prassi esecutiva e repertori I

NEUBAUER LEONIE

08/02/2025

14:00 - Aula 13

Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

25/02/2025

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

NICOLI ALBERTO

21/02/2025

14:30 - Sala Tartini

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

NIKOLIC ANDREA

21/02/2025

10:00 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

03/03/2025

15:30 - Aula 45

Tromba: letteratura dello strumento - repertorio tromba e pianoforte II

Tromba: prassi esecutive e repertori - strumenti affini II

NIKOLIC PREDRAG

25/02/2025

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

OBRENOVIC LANA

04/03/2025

11:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violoncello e pianoforte II

05/03/2025

10:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

O'Hea Tomas

25/02/2025

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

01/03/2025

10:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

OLLA CARLA

13/02/2025

15:00 - Aula 24

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

ORLIC MILICA

15/02/2025

13:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera: Prassi I

PALLADINO LUCA

05/03/2025

10:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

PANGERC LEA

03/03/2025

15:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

PARON ALICE

15/02/2025

13:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

27/02/2025

16:45 - Aula Magna

Flauto: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

PASCHINI GIANMARIA

13/02/2025

10:00 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

27/02/2025

14:50 - Aula 19

Organo: storia del repertorio delle scuole organistiche

16:50 - Aula 19F

Letteratura del basso continuo

PASSANTE SPACCAPIETRA LUCY

04/03/2025

12:00 - Aula Magna

Viola: Prassi esecutiva e repertori I

PATAPAVA HANNA

15/02/2025

11:30 - Aula 13

Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

PECORARO CHIARA

03/03/2025

17:15 - Aula Magna

Violino (livello A.3)

PEGOLO FEDERICA

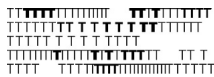
13/02/2025

10:00 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

21/02/2025

10:00 - Aula 24



Metodologia della ricerca storico-musicale

25/02/2025

13:00 - Aula 6

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

PEREIRA CERA FABRICIO HENRIQUE

13/02/2025

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

20/02/2025

13:00 - Aula 7, 22, 23

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

05/03/2025

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

PERIC INGRID

01/03/2025

09:30 - Aula Magna

Fisarmonica: improvvisazione allo strumento nei repertori contemporanei

Fisarmonica: letteratura dello strumento - repertorio per fisarmonica e orchestra II

PERRELLI GABRIELE

21/02/2025

11:00 - Aula 24

Letteratura e testi per musica I

27/02/2025

13:40 - Aula Magna

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori I

05/03/2025

13:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica (I° semestre)

PERRONE FRANCESCA

13/02/2025

10:00 - Sala Tartini

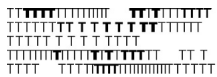
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

PESUT MIHAILO

13/02/2025

10:00 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo



15/02/2025

13:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

PETRACHI LORENZO

21/02/2025

10:00 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

PETROUCHEV NICOLA

26/02/2025

14:30 - Aula 16

Pratica Pianistica II

27/02/2025

13:20 - Aula Magna

Clarinetto: passi del repertorio orchestrale

PETROVIC KALINA

26/02/2025

13:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

27/02/2025

16:45 - Aula Magna

Flauto: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

05/03/2025

10:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

PETROVIC LUKA

13/02/2025

10:00 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

15/02/2025

13:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

25/02/2025

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

PINZANI PENELOPE

20/02/2025

19:00 - Aula Magna

Pianoforte (livello A.3)

PISANO NICOLA

05/03/2025

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

PIZZALE ELETTRA

05/03/2025

10:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

PODGORNIK ANDREA

13/02/2025

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

PORETTI NIKITA

01/03/2025

10:30 - Sala Tartini

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio operistico I

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio operistico II

POROPAT ANNA

13/02/2025

10:00 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

POTOCCO LORENZO

13/02/2025

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

POZZO CESARE

21/02/2025

11:00 - Aula 24

Letteratura e testi per musica I

PRADE SEBASTIANO

13/02/2025

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

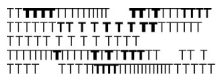
19/02/2025

16:00 - Aula 3N

Saxofono Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

24/02/2025

11:50 - Aula 3N



Pianoforte per strumenti e canto jazz II

PREGARC PATRIK

13/02/2025

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

PRIVITERA EMIDIO GIUSEPPE

20/02/2025

13:00 - Aula 7, 22, 23

Teorie e tecniche dell'armonia

05/03/2025

10:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

PRIVITERA GLORIA CONCETTA

05/03/2025

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)

PRODAN JURICA

13/02/2025

10:00 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

21/02/2025

10:00 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

27/02/2025

11:00 - Aula Magna

Saxofono: prassi esecutive e repertori - strumenti affini II

11:45 - Aula Magna

Saxofono: prassi esecutive e repertori I

RAIC MARKO

25/02/2025

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

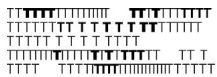
27/02/2025

10:00 - Aula Magna

Saxofono: strumento affine

RATA IANA

08/02/2025



14:00 - Aula 13

Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

13/02/2025

10:00 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

REKA UENDI

15/02/2025

13:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera: Prassi II

RIOLO VIRGINIA

21/02/2025

10:00 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

RITACCO LORENZO

15/02/2025

13:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera: Prassi II

RIZOV MARTIN

21/02/2025

15:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

ROMANO JACOPO

27/02/2025

11:50 - Aula 19

Pratica organistica I

ROSINI GIULIA

25/02/2025

09:30 - Aula 3

Fondamenti di pedagogia generale

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica I

04/03/2025

10:00 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

ROSSO FILIPPO ALBERTO

20/02/2025

18:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

RUDELIC MARKO ZVONIMIR

19/02/2025

16:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

21/02/2025

14:30 - Sala Tartini

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

RUGGIERO ALESSANDRA

25/02/2025

10:00 - clausura 4 ore

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica II

15:00 - Aula 3 - correzione scritti

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

26/02/2025

10:30 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

RUZZIER EMANUELE FRANCESCO

13/02/2025

10:00 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

15/02/2025

13:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

04/03/2025

11:30 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violoncello e pianoforte II

SACCILOTTO NORA

15/02/2025

13:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

SANTRAC MARINA

05/03/2025

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

SARDO MARIA LAURA

21/02/2025

14:30 - Sala Tartini

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

SASSI CAROLINA

03/03/2025

15:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

16:00 - Aula Magna

Violino: passi del repertorio orchestrale

SCALARI MARIAPIA

13/02/2025

10:00 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

SCALAS FRANCESCO

13/02/2025

15:00 - Aula 24

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

15/02/2025

11:30 - Aula 13

Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

26/02/2025

14:30 - Aula 16

Pratica Pianistica II

05/03/2025

10:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

SCHERLICH CHRISTOPHER

28/02/2025

10:00 - Aula 27

Composizione musicale elettroacustica II

SCHISA SARA

15/02/2025

13:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

SCHONBERG MATTEO

17/02/2025

17:30 - Aula 12
 Lettura della partitura I

24/02/2025
 08:00 - chiusura 12 ore
 Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

26/02/2025
 12:00 - Aula 2 - orale
 Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

05/03/2025
 13:30 - Aula 21, 22
 Teoria della musica (I° semestre)

SECULIN STEFANIA

15/02/2025
 11:30 - Aula 13
 Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

21/02/2025
 11:00 - Aula 24
 Storia del teatro musicale

26/02/2025
 13:00 - Aula 16
 Pratica pianistica I

SEDMAK MANUEL

21/02/2025
 10:00 - Aula 24
 Metodologia della ricerca storico-musicale

SEGULIA GIACOMO

15/02/2025
 13:00 - Aula Magna, Sala Tartini
 Musica da camera II

03/03/2025
 13:00 - Sala Tartini
 Canto: Prassi esecutive e repertori II

SELENI MARTINA

21/02/2025
 11:00 - Aula 24
 Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi II

27/02/2025

10:00 - Sala Tartini
 Pratica organistica e modalità

SENTIERI FRANCESCO

13/02/2025
 15:00 - Aula 24
 Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

SEPEHRKHOUI ARDESHIR

25/02/2025
 09:30 - Aula 3
 Fondamenti di pedagogia generale

SERRA DI SANTA MARIA PIETRO

13/02/2025
 10:00 - Sala Tartini
 Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

21/02/2025
 15:00 - Aula Magna
 Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

18:30 - Sala Tartini
 Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

05/03/2025
 15:00 - Aula 21, 22
 Semiografia della musica contemporanea

SETTE SIMONE

03/03/2025
 16:00 - Aula Magna
 Violino: passi del repertorio orchestrale

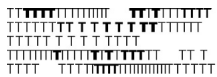
SEVERINI ANDRIJ

15/02/2025
 11:30 - Aula 13
 Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

03/03/2025
 13:00 - Sala Tartini
 Canto: Prassi esecutive e repertori I

SFETEZ LAURA

10/02/2025
 15:30 - Aula 45
 Musica d'insieme per fiati I



03/03/2025

15:30 - Aula 45

Trombone: prassi esecutiva e repertori II

SFREGOLA SAMUELE

11/03/2025

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea I

SHAKUNOVA MARHARITA

04/03/2025

14:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

SHCHUDLO YULIANA

21/02/2025

14:30 - Sala Tartini

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

SILVESTRE LUIGI

27/02/2025

14:30 - Aula 19F

Clavicembalo II

SIMEONI EDDY

25/02/2025

09:30 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dello sviluppo

12:30 - Aula 28

Storia della musica elettronica

28/02/2025

13:30 - Aula 25

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

SLIJEPCEVIC MILAN

21/02/2025

10:00 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

15:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

05/03/2025

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

SMERALDO ALICE

19/02/2025

14:40 - Aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

Spessot Martina

26/02/2025

14:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

05/03/2025

10:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

SPYROPOULOU STAMATIA NEFELI

15/02/2025

11:30 - Aula 13

Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

STANKOVA PETROVA LORA

13/02/2025

10:00 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

05/03/2025

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

STOJKOVIC MARIJA

20/02/2025

14:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

27/02/2025

11:30 - Aula 13

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

05/03/2025

10:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

STOKOVAC EMANUELE

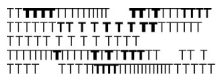
27/02/2025

11:50 - Aula 19

Pratica organistica I

STURZENBERGER TERESA

15/02/2025



11:30 - Aula 13

Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

25/02/2025

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

SUDRIO GIULIA

05/03/2025

10:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

SWIETLICKA EMILIA

21/02/2025

14:30 - Sala Tartini

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

25/02/2025

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

SZAUER BIANKA

15/02/2025

13:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

25/02/2025

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

TABOGA THOMAS

24/02/2025

11:00 - Aula 3N

Basso elettrico: prassi esecutiva e repertori I

TONCHIA FEDERICO

21/02/2025

14:30 - Sala Tartini

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

TONG LAI YING LEANNE

15/02/2025

11:30 - Aula 13

Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

13:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

19/02/2025

15:00 - Aula Magna

Musica d'insieme vocale e repertorio corale

24/02/2025

14:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

25/02/2025

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

26/02/2025

14:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

28/02/2025

12:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

TOTO MIKHAIL

25/02/2025

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica I

TULL ANDREJA

13/02/2025

15:00 - Aula 24

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

UGGERI MICHELINI GIOVANNI BATTISTA

13/02/2025

15:00 - Aula 24

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

UGGERI MICHELINI GIULIO BENEDETTO

13/02/2025

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

ULAGA MATIC

25/02/2025

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

27/02/2025

10:00 - Aula Magna

Saxofono: strumento affine

URBANI PIETRO

25/02/2025

10:00 - Aula 28

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

10:30 - Aula 28

Analisi della musica elettroacustica

11:00 - Aula 28

Ear training per musica elettronica III

11:30 - Aula 28

Acustica e psicoacustica musicale II

12:00 - Aula 28

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

USMANOVA SHABNAM

13/02/2025

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

05/03/2025

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

VALENTE SIMONE

27/02/2025

11:50 - Aula 19

Pratica organistica I

03/03/2025

16:00 - Aula Magna

Violino: passi del repertorio orchestrale

04/03/2025

13:50 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

VASYUTYNSKA KAROLINA

13/02/2025

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

VILIC IVA

13/02/2025

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

26/02/2025

14:30 - Aula 16

Pratica Pianistica II

04/03/2025

10:40 - Aula Magna

Violoncello: passi del repertorio orchestrale

VIRTUOSO ANDREA

15/02/2025

13:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera: Prassi I

VODOPIVEC STASA

15/02/2025

11:30 - Aula 13

Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

21/02/2025

14:30 - Sala Tartini

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

05/03/2025

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

VRANJES MARINA

15/02/2025

13:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

04/03/2025

15:30 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per viola e pianoforte II

05/03/2025

10:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

VUJCIC LAURA

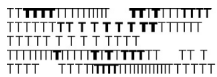
25/02/2025

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

VULETIC KATARINA

13/02/2025



09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

XIE XIANGTONG

21/02/2025

11:00 - Aula 24

Analisi delle forme poetiche

01/03/2025

10:30 - Sala Tartini

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio operistico I

YAMBORCHUK NATALIYA

13/02/2025

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

26/02/2025

14:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

03/03/2025

16:00 - Aula Magna

Violino: passi del repertorio orchestrale

04/03/2025

14:10 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

YANG BOYUE

27/02/2025

10:00 - Aula Magna

Saxofono: strumento affine

11:15 - Aula Magna

Saxofono: prassi esecutiva e repertori II

YUAN CHANGSEN

03/03/2025

13:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

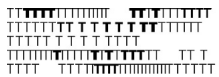
YUAN YIFEI

21/02/2025

10:00 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

03/03/2025



ZOPPOLATO PETRA GRACE

13/02/2025

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

26/02/2025

10:30 - Aula 3

Pedagogia musicale
