

**CONSULTA DEGLI STUDENTI**

		Presenti	Assenti	Note
Elia Grigolon	Presidente	X		
Marco Cernecca	Vicepresidente	X		
Laura Sfetez	Segretaria		X	Giustificata
Lara Makovac	Componente	X		
Maddalena Didonè	Componente	X		Online

*\* entrata in ritardo / ^ uscita in anticipo*

Presiede la seduta Elia Grigolon, in assenza di Sfetez, verbalizza Maddalena Didonè.

Verificata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta alle ore **18:34** e inizia la trattazione degli argomenti posti all'ordine del giorno.

**1 . Rettifica approvazione verbale n.6 del 23 aprile - 30 maggio 2024**

Si ratifica che in data 22 giugno 2024 è stato approvato all'unanimità in modalità differita il verbale n. 6 della seduta del 23 aprile 2024.

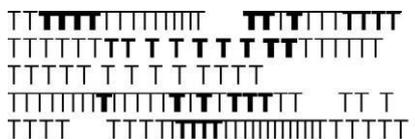
**2. Apertura dei termini per la presentazione delle candidature a rappresentante degli studenti in seno al Consiglio Accademico, (l'organo al 1° novembre 2024 è arrivato a conclusione del proprio mandato triennale);**

Il presidente Grigolon riporta la comunicazione del direttore avvenuta in data 7/11/2024 in merito al decadimento del Consiglio Accademico, e alla necessità quindi di avviare le procedure per il rinnovo della componente studentesca all'interno dell'organo, come previsto dalla sezione II, Titolo IV del Regolamento Generale.

Grigolon inoltre rammenta che il sig. Francesco Castellana non è più membro della consulta data la sua partecipazione alla stessa proprio quale componente del CA. Si ringrazia per tanto il sig. Castellana per il lavoro svolto negli organi della rappresentanza e in tutte le attività svolte a favore del corpo studentesco nell'arco del mandato triennale appena concluso e della gestione encomiabile della pagina Instagram del Conservatorio, trasmessa agli uffici il 3 giugno 2024.

Dopo debita discussione la consulta all'unanimità dei presenti concorda di porre un termine per la presentazione delle candidature possibilmente non superiore ai 15 giorni minimi, prescritti dal regolamento onde evitare di dilungare troppo le procedure atte al rinnovamento dell'organo, indicando la scadenza al giorno 20/12/2024, salvo variazioni tecnico amministrative.

Oltre le modalità adottate per la formulazione delle candidature come la richiesta di inviare una lettera motivazionale, già consolidata in passato, si conferma l'introduzione dei colloqui motivazionali come criterio di valutazione del candidato in aggiunta ai requisiti previsti dall'articolo



## CONSULTA DEGLI STUDENTI

56 del Regolamento Generale; i colloqui verranno concordati di volta in volta con i candidati, al fine di facilitarne l'organizzazione.

### **3. Apertura dei termini per la presentazione delle candidature a rappresentante degli studenti in seno al Consiglio di Amministrazione, (a partire dal 1° novembre 2024 lo studente nominato Carlo Siega risulta decaduto per conclusione degli studi;**

Il Presidente Grigolon avvisata la Presidente del Conservatorio, notaio Daniela Dado, riporta che il sig. Carlo Siega (componente del CdA al 31 ottobre 2024) in seguito alla prova finale avvenuta il 18/10/2024 ore 12:00 presso la Sala Tartini del nostro conservatorio, perde lo status di studente, non avendo inoltre altre carriere attive presso il nostro istituto.

Venuto meno il requisito minimo previsto ed essendo concluso l'anno accademico 2023/2024 e sopraggiunto l'anno accademico successivo 2024/2025; sig. Carlo Siega, è da considerarsi decaduto automaticamente dall'organo, Si rende pertanto necessaria l'individuazione della nuova componente studentesca in seno al Consiglio di Amministrazione.

La consulta degli studenti all'unanimità dei presenti concorda nell'adottare il medesimo Calendario delle operazioni deliberato al punto 2 comma 3 e 4 del presente ordine del giorno anche per la designazione della nuova componente studentesca in seno al Consiglio di Amministrazione, in ossequio alla Sezione II, Titolo III del Regolamento Generale.

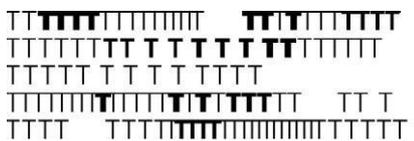
### **4. Apertura dei termini per la presentazione della candidatura a rappresentante degli studenti in seno all'Ardis, (a partire dal 1° novembre 2024 lo studente nominato Andrea Furlan risulta decaduto per conclusione studi);**

Il Presidente Grigolon riporta che il sig. Andrea Furlan (rappresentante degli studenti presso l'Ardis al 31 ottobre 2024) in seguito alla prova finale avvenuta il 18/10/2024 ore 16:30 presso la Sala Tartini del nostro conservatorio, perde lo status di studente, non avendo inoltre altre carriere attive presso il nostro istituto e venuto meno il requisito minimo previsto oltreché concluso l'anno accademico 2023/2024 e sopraggiunto l'anno accademico successivo 2024/2025; sig. Andrea Furlan, è da considerarsi decaduto automaticamente dall'organo, si rende pertanto necessaria l'individuazione della nuova componente studentesca in seno all'Ardis - agenzia regionale per il diritto allo studio Friuli-Venezia Giulia.

La consulta degli studenti all'unanimità dei presenti concorda nell'adottare il medesimo Calendario delle operazioni deliberato al punto 2 comma 3 e 4 del presente ordine del giorno anche per la designazione della nuova componente studentesca in seno all'Ardis.

### **5. Riapertura termini per la candidatura a rappresentante di dipartimento per le sole posizioni vacanti: f) Discipline compositive e nuove tecnologie, g) Discipline teorico – analitico – pratiche;**

Il Presidente Grigolon ricorda che al termine prefissato per la presentazione delle candidature nello scorso a.a. 2023/2024, per i Dipartimenti:



#### CONSULTA DEGLI STUDENTI

- Discipline compositive e nuove tecnologie
- Discipline teorico-analitico-pratiche;

non sono pervenute candidature.

Si rende pertanto necessario riaprire i termini al fine di rinnovare la possibilità di candidarsi auspicando una maggiore partecipazione degli studenti.

Cernecca rammenta che è nell'interesse degli studenti afferenti al proprio dipartimento esprimere una pluralità di candidature ad esso afferenti al fine di garantire la propria rappresentanza.

La consulta degli studenti all'unanimità dei presenti concorda nell'adottare il medesimo Calendario delle operazioni deliberato al punto 2 comma 3 e 4 del presente ordine del giorno anche per la designazione dei rappresentanti di dipartimento.

#### **6. Report Conferenza n.1 - 19/11/24 riunione informale di rappresentanza convocata su richiesta di 1/5 della conferenza dei rapp. Di dipartimento (istanze PRADE e FOLTRAN);**

Il Presidente rende noto quanto discusso nella conferenza di rappresentanti convocata il giorno 19/11/24 (vedi allegato) la consulta degli studenti all'unanimità dei presenti approva e ratifica il contenuto del Report n.1 facendosi carico nel merito delle proposte e delle istanze, adoperandosi per la risoluzione, in totale collaborazione con i rappresentanti di dipartimento.

Ad integrazione di quanto già riportato durante la conferenza, Grigolon rende nota l'esistenza di strutture sia pubbliche che private che rendono disponibili spazialità di diversa natura. Enti con i quali il conservatorio potrebbe interloquire al fine di valutare l'uso delle loro spazialità, al fine di garantire un parco di spazialità conforme al numero di allievi, di personale e di attività.

URBAN CENTER - Corso Cavour 2/2; come si evince dal sito: "Si articola su tre piani e ospita al piano terra un FAB LAB dimostrativo, al primo piano appositi spazi aperti fluidi e modulabili specificatamente dedicati alla "contaminazione funzionale" tra le realtà istituzionali, i giovani, l'impresa e la cittadinanza e, al secondo piano, moduli direzionali destinati a start up e spin off dei settori bio/high tech."

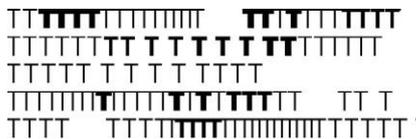
I.S.I.S. "Giosuè Carducci - Dante Alighieri" - Sede di Via Corsi; con il quale il conservatorio già lo scorso a.a. aveva nel mese di giugno attivato con successo una collaborazione atta ad aumentare il parco aule del nostro ateneo. Grigolon propone che questa convenzione venga riattivata e auspicabilmente estesa sino a dicembre 2025 in modo permanente compatibilmente con i rispettivi calendari d'apertura. La consulta degli studenti approva all'unanimità dei presenti.

#### **7. Varie ed eventuali.**

Didonè e Cernecca lamentano una tardiva comunicazione in merito alle masterclass e ad una mancanza di promozione delle stesse.

Essi propongono di realizzare una newsletter dedicata alle Masterclass al fine di darne rapida e massima diffusione. La consulta degli studenti concorda all'unanimità dei presenti.





Trieste, 26 ottobre 2024

**REPORT CONFERENZA n.1 - 19/11/24**

oggetto: RIUNIONE INFORMALE DI RAPPRESENTANZA CONVOCATA SU RICHIESTA DI 1/5  
della conferenza dei rapp. Di dip. (istanza PRADE e FOLTRAN)

Vengo trattati i seguenti punti:

- “DOCENTI STANZIALI”
- DISTRIBUZIONE PIANOFORTI SILENT NELLE AULE
- ORARI E PRENOTAZIONE AULE
- DISPONIBILITÀ AULE NUOVE IN STRUTTURE CONVENZIONATE

Presenti alla riunione iniziata alle 10:30

CHIODINI, FOLTRAN, PRADE, GOLFETTO, UGGERI-MICHELINI, SFETEZ, FICUR, GRIGOLON;

Assente DI BELLA

Presiede e verbalizza Elia Grigolon

Istanze:

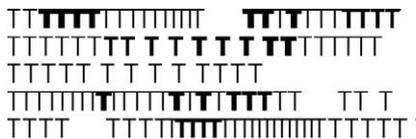
PRADE orario e campanella FOLTRAN tempo e disponibilità aule. Propone di attivare un meccanismo di prenotazione.

## **“DOCENTI STANZIALI”**

SFETEZ e altri

Il concetto di ufficio è diverso da quello di aula, il docente dovrebbe essere vincolato al numero di allievi per la prenotazione dell'aula, prenotabile esclusivamente per lo svolgimento delle lezioni.

Solo gli studenti possono usufruire delle stesse per motivi di studio individuale e solo in caso di evidente assenza degli stessi un docente può usufruire della stessa per lo studio



## **CONSULTA DEGLI STUDENTI**

strumentale individuale e solamente nel caso di docenti pendolari che non abitino all'interno del territorio del comune di Trieste.

Rammentando che l'aula insegnanti è molto sotto utilizzata rispetto alle potenzialità che quest'ultima avrebbe se frequentata quotidianamente dal corpo docente, sia per

lo smaltimento delle pratiche burocratiche che il confronto tra colleghi, la nostra comunità ne trarrebbe enormi vantaggi.

### **La proposta**

Vi sia chiarezza e più esplicito invito al fine di rispettare le proposte precedenti indi Solo per debita ed esplicita autorizzazione scritta del direttore, possono i docenti usufruire dell'aula per attività diverse da quelle dell'insegnamento ma che esse siano comunque direttamente connesse ad esso e in numero non superiore ad un'ora a settimana, al fine di garantire il diritto allo studio degli allievi, all'interno del conservatorio, con priorità agli allievi pendolari (non abitanti il territorio del comune di Trieste).

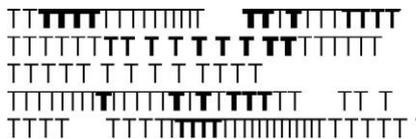
## **DISTRIBUZIONE PIANOFORTI SILENT NELLE AULE**

Dopo un lungo dibattito si concorda:

Da l'indagine svolta sulla frequentazione dell'aula 24 per lo studio individuale; si considera la stessa sotto utilizzata dal corpo studentesco, inoltre avere quattro pianoforti in aula comunque dedicata a riunioni e/o lezione teoriche blocca in determinati momenti anche potenzialmente non prevedibili inibisce l'uso di tutti e 4 i pianoforti.

### **La proposta**

- Un cartello che indichi la disponibilità dell'aula 24 per lo studio individuale e con il numero di pianoforti presenti, da affiggere in atrio del primo e secondo piano (è spesso ingiustamente vuota);
- Aula accanto all'Aula Magna, sostituzione della pianola (non funzionante) con Pianoforte silent;
- Aula 13 sostituzione della pianola (non funzionante) con Pianoforte silent;



#### CONSULTA DEGLI STUDENTI

- Aula 7 pianoforte storico che è chiuso allo studio per volontà dell'accordatore m Bonetti (inserire PianoSilent);
- Sala lettura, Valutare la collocazione di un pianoforte silent accanto alle postazioni computer.

## ORARI E PRENOTAZIONE AULE

FOLTRAN propone di introdurre la prenotazione aule al fine di garantire a tutti gli studenti di poter usufruire, ed eventualmente di ridurre l'orario a un'ora anziché due (come per altro previsto dal regolamento).

GRIGOLON ricorda il nuovo regime di prenotazione indicato per l'a.a. corrente, non più a carico della segreteria ma in auto gestione ai singoli dipartimenti, nella persona del coordinatore.

PADRE palesa la necessità di rivedere l'orario al fine di garantire l'ora piena di lezione anche a chi si ritrova a concludere alle 20:30 considerato che alle 20:20 suona la campanella e questo crea molti disagi sia la corpo docente che agli studenti che si ritrovano con meno ore di fatto alla fine dell'anno.

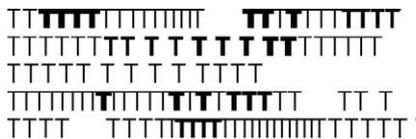
GRIGOLON propone lo spostamento della campanella alle 20:30 termine tassativo per docenti e studenti di uscita dal conservatorio.

CHIODINI lamenta il disagio che le materie collettive hanno su alcuni allievi sacrificando in alcuni casi la carriera artistica degli stessi, e in particolare modo creando notevoli difficoltà agli studenti fuori sede. Auspica che il sabato non vi dovrebbero svolgersi lezioni alcune.

GRIGOLON rammenta che proprio e solamente da quest'anno l'uso del sabato è stato indicato come necessario è indispensabile dal nuovo piano orario al fine di snellire l'orario settimanale, e che l'adesione al sabato rimane però di fatto solo sulla disponibilità del singolo docente.

### La proposta

- Individuare la metodologia individuata dai coordinatori per la prenotazione aule e comprendere come poter inserire eventualmente anche le prenotazioni degli studenti;



#### CONSULTA DEGLI STUDENTI

- Spostamento della campanella dalle 20:20 alle 20:30;
- Si consiglia di favorire la collocazione delle sole materie singole il sabato (quando possibile) riducendo quelle collettive o di gruppo;

## DISPONIBILITÀ AULE NUOVE IN STRUTTURE CONVENZIONATE

GRIGOLON informa che è stata individuata una struttura comunale che offre gratuitamente sale prove, indi sarà inviato a tutti gli studenti un info sulla disponibilità di spazi dedicati ai soli gruppi di musica da camera e d'insieme, già formati che non prevedono l'uso del pianoforte presso il "PAG - progetto giovani comune di Trieste". Dove tutti i giorni a settimana compresi sabato e domenica e in tutti i festivi h24 365 giorni all'anno è possibile dopo iscrizione provare gratuitamente e vi sono già i leggi in sede.

CHIODINI informa dell'esistenza di una scuola di musica [redacted] nei pressi del conservatorio dove [redacted] è possibile prenotare un'aula studio. Inoltre [redacted] le lezioni si svolgono prevalentemente al pomeriggio e quindi la scuola al mattino è libera.

GRIGOLON si impegna a proporre alla direzione la possibilità ad attivare o ampliare la convezione qualora già esistente [redacted]

[redacted], al fine di favorire lo studio individuale degli studenti del conservatorio all'interno della scuola di musica convenzionata, pratica che dovrebbe essere sviluppata con tutte le scuole di musica del territorio con le quali è già presente una convenzione, indipendentemente dal merito della stessa. Al fine di garantire il diritto allo studio attualmente messo in seria crisi dalla diminuzione del parco aule del conservatorio già in numero insufficiente.

La seduta si chiude alle ore 12:00