

Verbale delle Audizioni degli studenti per i Concerti del Conservatorio

Il giorno 29-03-2025 alle ore 08.45 è convocata in Sala Tartini la Commissione composta da:

Direttore M° Sandro Torlontano (Presidente)

Prof.ssa Nicoletta Sanzin (per il Dipartimento archi e corda)

Prof. Pietro Milella (coordinatore dipartimento Strumenti a fiato)

Prof.ssa Irene Russo (coordinatrice dipartimento Strumenti a tastiera e a percussione)

Prof.ssa Rosangela Flotta (per il Dipartimento Discipline della direzione, musica antica, canto e teatro musicale) Prof.

Romolo Gessi (coordinatore dipartimento Musiche d'insieme)

Prof. Riccardo Chiarion (coordinatore dipartimento Discipline dei nuovi linguaggi)

Constatata l'assenza del Prof. Milella vengono nominati dal Direttore in sostituzione i Proff. Lazzeri, Morosini, Schiavone.

Si procede quindi all'ascolto dei seguenti candidati secondo l'ordine precedentemente programmato:

SALA TARTINI

Ore 9.00 Hieronymus ensemble (Carani)

Ore 9.25 Duo Rata Đukanović (Del Bianco)

Ore 9.50 Duo Arsova Varin (Belli) **ASSENTI**

Ore 10.15 Aurora Casonato (Sanzin)

Ore 10.40 Iva Dimitrijević (Sanzin)

Ore 11.05 Luka Petrović (Trevisan)

Ore 11.30 Giulio Mallardi (Bortolin)

AULA 19F

Ore 12.00 Trio Antonius – Duo MI (Carani)

Ore 12.25 Federico Graziano & friends (Milella – Prevedello - Gessi)

SALA TARTINI

Ore 13.00 Fabricio Henrique Pereira Cera (Dani)

Ore 13.25 Jurgen Alia (Trevisan)

Ore 13.50 Miriam Andriolo (Trevisan)

Al termine degli ascolti, verificata l'assenza del duo Arsova-Varin, ciascun componente della Commissione consegna la propria scheda sulla quale ha indicato, per ciascun candidato presente, la propria valutazione di idoneità secondo la seguente opzione:

- Selezionato per i Concerti del Conservatorio (sì o no)
- Idoneo per altra produzione (sì o no)

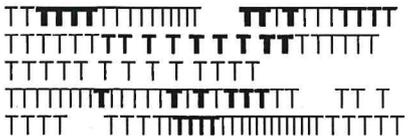
Si fa presente che la Prof.ssa Sanzin, in quanto docente delle due candidate arpiste, si astiene dalla votazione relativamente alla loro prova. Il voto del Direttore, in qualità di Presidente di commissione, ha, per questi due casi, valore doppio.

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



Esaminate le schede risultano **idonei per i CONCERTI DEL CONSERVATORIO** i seguenti candidati:

Duo Rata-Đukanović - duo canto e pf
Iva Dimitriević - arpa
Luka Petrović - pf
Giulio Mallardi - pf
Pereira Cera - Jazz Ens
Jurgen Alia - pf
Miriam Andriolo - pf

ed **idonei per altra produzione artistica del Conservatorio:**

Hyeronimus - Ensemble
Duo Rata-Đukanović - - duo canto e pf
Aurora Casonato - arpa
Iva Dimitriević - arpa
Luka Petrović - pf
Giulio Mallardi - pf
*Federico Graziano and friends - ensemble
Pereira Cera - Jazz Ensemble
Jurgen Alia - pf
Miriam Andriolo - pf

*la commissione concede l'idoneità per il gruppo in questione previa supervisione di un docente di musica da camera o d'insieme archi prima di eventuale esibizione pubblica.

I lavori terminano alle ore 14.50.

La commissione

Direttore M° Sandro Torlontano (Presidente)

Prof.ssa Nicoletta Sanzin

Prof. Sergio Lazzeri

Prof. Massimiliano Morosini

Prof.ssa Roberta Schiavone

Prof.ssa Irene Russo

Prof.ssa Rosangela Flotta

Prof. Romolo Gessi

Prof. Riccardo Chiarion

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it