

Numero	Domanda	Risposta A	Risposta B	Risposta C	Risposta
1	Ai sensi della L. 508/1999, i Conservatori di Musica rilasciano	Solamente Diplomi accademici di primo e secondo livello	Diplomi di Laurea di primo e secondo livello e Attestati di Dottorato di ricerca in campo culturale	Diplomi accademici di primo e secondo livello, nonché di perfezionamento, di specializzazione e di dottorato di ricerca in campo artistico e musicale	C
2	Ai sensi del D.P.R. 132/2003, il Direttore del Conservatorio è responsabile	dell'andamento didattico, scientifico ed artistico dell'istituzione e ne ha la rappresentanza legale in ordine alle collaborazioni e alle attivita' per conto terzi che riguardano la didattica, la ricerca, le sperimentazioni e la produzione	dell'andamento didattico, scientifico e artistico ma non ha la rappresentanza legale dell'istituzione	della gestione artistica, incluso l'aspetto finanziario, e la rappresentanza legale dell'istituzionale	A
3	Secondo l'art. 2-bis del D.Lgs. 196/2003 l'autorità di controllo in materia di protezione dei dati personali è	il Garante per la protezione dei dati personali	l'Autorità Nazionale Anticorruzione	la Commissione per l'accesso ai documenti amministrativi	A
4	Del sistema AFAM fanno parte	Conservatori di Musica, Licei Musicali, ITS	Accademie di Belle Arti, Accademia nazionale di Danza, Accademia Nazionale di Arte Drammatica, Conservatori di Musica, ISIA	Enti pubblici e privati che prevedono come scopo statutario l'insegnamento musicale dall'infanzia all'età adulta	B
5	Secondo Reicat, cosa si intende per opera?	Per opera si intende ogni documento destinato all'uso pubblico e fruibile mediante la lettura, l'ascolto, la visione o il tatto, prodotto o riprodotto in più esemplari con qualsiasi procedimento e su qualsiasi supporto o messo a disposizione per l'accesso a distanza (tramite una rete informatica), qualsiasi siano le sue modalità di edizione, distribuzione o diffusione	Per opera si intende una creazione intellettuale o artistica rappresentata da un testo, una musica o un'altra forma di espressione (un balletto, un film, etc.) o da un oggetto materiale o manufatto (un disegno, una scultura, etc.)	Per opera si intende il singolo oggetto materiale (copia) prodotto e posto in circolazione come supporto di una pubblicazione, o la copia digitale, integrale o parziale, di una pubblicazione elettronica accessibile a distanza	B
6	Quali delle seguenti affermazioni è vera secondo Reicat?	Gli insiemi di esemplari appartenenti a una stessa edizione che non siano caratterizzati da variazioni di contenuto, ma soltanto di produzione materiale o caratteristiche esteriori o tecniche, non richiedono, di norma, descrizioni bibliografiche distinte	Le ristampe (o nuove impressioni o tirature) di una stessa edizione sono, di norma, oggetto di una descrizione bibliografica distinta quando sono inalterate oppure presentano piccole differenze nel contenuto (p.es. la correzione di refusi) o nella veste (p.es. una copertina differente) che non sono dichiarate e non incidono sugli elementi della descrizione	Nessuna delle precedenti	A
7	Secondo Reicat, in quale area va inserita la forma di presentazione per la musica scritta?	In area 1	In area 3	In area 7	B
8	Secondo Reicat, quale delle seguenti affermazioni è scorretta?	Rappresentano la medesima opera tutte le realizzazioni che sono considerate versioni o modificazioni (espressioni) che non danno origine a un'opera nuova, distinta da quella preesistente	Un'opera può essere rappresentata da più espressioni, realizzate dall'autore (o autori) o da altri, e ogni espressione può essere registrata o riprodotta e messa a disposizione in una o più pubblicazioni diverse (edizioni o manifestazioni)	Un'opera non può risultare dalla collaborazione o dal contributo di più persone o enti, ma solo di un unico autore	C
9	Secondo Reicat, qual è l'area 1?	Area delle note	Area della pubblicazione, produzione e distribuzione	Area del titolo e delle indicazioni di responsabilità	C
10	A cosa corrisponde l'acronimo REICAT?	Regole americane di catalogazione per autori e titoli	Regole italiane di catalogazione	Regole internazionali di catalogazione	B
11	Quale tra le seguenti affermazioni è corretta riguardo ai diritti di utilizzazione economica di un'opera dell'ingegno?	I diritti economici durano 20 anni dalla pubblicazione dell'opera, a prescindere dalla vita dell'autore	I diritti economici appartengono solo agli editori, anche se l'autore è in vita	I diritti economici durano per tutta la vita dell'autore e fino a 70 anni dopo la sua morte	C
12	In cosa differisce il diritto d'autore italiano dal copyright anglosassone?	Il copyright prevede eccezioni sulla riproduzione della musica che il diritto d'autore non prevede	Il diritto d'autore prevede i diritti morali che il copyright non prevede	La protezione di un'opera in Italia dura un periodo più breve	B
13	In che misura si può riprodurre un testo pubblicato in una monografia o un fascicolo di periodico e protetto dal diritto d'autore?	15%	5%	10%	A
14	La musica protetta dal diritto d'autore non si può prestare. Come verifico se un'edizione di musica richiesta in prestito da un utente è protetta o è in pubblico dominio?	Verifico la data della ristampa presente sulla pubblicazione	Verifico la data di copyright presente sulla pubblicazione	Verifico la data di morte dell'autore (o degli autori) dell'opera pubblicata	C
15	Quando scadono i diritti morali di un'opera?	70 anni dopo la morte dell'autore	I diritti morali non scadono	25 anni dopo la data di pubblicazione	B
16	Quale tra le seguenti è un'opera di Wagner?	La dannazione di Faust	Tosca	Die Walküre	C
17	L'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi (ICBSA)	è subentrato alla Discoteca di Stato	è una sezione speciale della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma	conserva solo documenti sonori e film	A
18	Una biblioteca ibrida è ...	una biblioteca pubblica che offre anche servizi scolastici.	una biblioteca che offre sia servizi in loco sulle proprie raccolte, sia documenti e servizi digitali accessibili da remote	una biblioteca caratterizzata da raccolte in più lingue	B
19	Una composizione musicale manoscritta o a stampa si dice adespota se	non riporta il nome dell'autore	se è priva del titolo	se è mutila del frontespizio	A
20	Quale tra i seguenti è un OPAC?	Biblioest	Petrucci Music Library	IMSLP	A
21	La sigla KV si riferisce	al catalogo tematico delle composizioni di Wolfgang Amadeus Mozart	al catalogo tematico di Johann Sebastian Bach	al catalogo tematico di Franz Schubert	A
22	Nel 2023 entra a far parte del Patrimonio immateriale dell'UNESCO	il patrimonio manoscritto musicale italiano	la pratica del canto lirico in Italia	la musica etnica	B
23	Cos'è un incunabolo?	Un libro stampato con la tecnica a caratteri	Uno strumento musicale rinascimentale	Una tecnica di accordatura	A
24	In che anno è morto Giuseppe Tartini?	1850	1910	1770	C
25	Quale tra questi strumenti appartiene alla famiglia degli ottoni?	I piatti	Il flauto	La tromba	C
26	Un discovery service è:	Un servizio di ricerca assistita erogato dal personale di una biblioteca	Uno strumento per la ricerca bibliografica in grado di interrogare simultaneamente cataloghi, database e archivi digitali	Un'agenzia di servizi bibliografici che procura ricerche mirate e approfondite dietro compenso	B
27	Quale tra i seguenti non è un repertorio bibliografico musicale?	RIPM	RILM	RICM	C
28	Cos'è EUROPEANA?	Una biblioteca digitale in cui convergono le risorse digitali provenienti da istituzioni culturali dei paesi membri dell'Unione Europea	La sezione europea di uno dei principali progetti di digitalizzazione in ambito culturale sviluppati in collaborazione con le istituzioni culturali statunitensi e dell'America latina	Una rivista digitale dedicata alle collezioni digitali di ambito culturale in Europa	A
29	Cos'è la Petrucci Music Library detta anche IMSLP.org ?	Il portale online in cui è riprodotta tutta la musica stampata da Ottaviano Petrucci	Una collezione digitale di musica notata, edita o manoscritta protetta da diritto d'autore, distribuita per sottoscrizione	Una collezione digitale di musica notata, edita o manoscritta, in pubblico dominio	C
30	Quale progetto internazionale si occupa di indicizzare i periodici musicali?	RISM	RILM	RIPM	C
31	Quali, tra i seguenti, non sono esempi di "letteratura grigia"?	Pubblicazioni interne a organizzazioni, pubbliche o private	Pubblicazioni seriali	Tesi di laurea	B
32	Uno spartito è	una parte contenente i soli passaggi solistici di una voce del coro	una partitura di una composizione per voci e strumenti che dà solo le parti vocali in partitura omettendo gli strumenti	una partitura di una composizione per voce/i o strumento/i solisti e orchestra, in cui l'orchestra è ridotta per uno strumento a tastiera	C
33	Una composizione in la maggiore che alterazioni ha in chiave?	un diesis	due diesis	tre diesis	C
34	Quale dei seguenti acronimi si riferisce al Dizionario Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti?	DMI	DEUMM	GDE	B
35	Quale di queste sigle identifica il catalogo tematico di Haydn?	KV	D	Hob.	C
36	La sigla ILL indica	il servizio di prestito interbibliotecario interlibrary-loan	il servizio di riproduzione e invio telematico di documenti	il servizio con cui si forniscono all'utente informazioni da remote	A
37	Nelle biblioteche di Conservatorio sono ammessi al prestito	la letteratura musicale e la musica in pubblico dominio	i manoscritti musicali, le parti d'orchestra, la musica a stampa protetta da diritto d'autore	i periodici e le opere in consultazione	A
38	Cos'è un motetto nella musica del Rinascimento?	Una composizione polifonica a più voci, di carattere sacro, basata su un testo latino o vernacolare	Un genere di danza popolare con accompagnamento strumentale	Un tipo di concerto solista, caratterizzato da una parte strumentale e una vocale	A
39	Cos'è l'ISBN?	È un sistema di catalogazione delle biblioteche che classifica i libri per autore	È un codice utilizzato per identificare in modo univoco una casa editrice	È un codice internazionale che identifica in modo univoco un libro o una pubblicazione	C
40	Quando è consentita la riproduzione digitale di una musica posseduta dalla biblioteca?	È consentita sempre purché la riproduzione sia a bassa risoluzione	Non è mai consentita	È consentita se la musica è in pubblico dominio	C