Disciplina	**Storia della musica (livello C)**
Codice disciplina	**711**
Tipologia della disciplina	**Disciplina collettiva teorica o pratica**
Obiettivi di apprendimento	**Conoscenze:** **Elaborazione e realizzazione di itinerari storico-musicali in relazione a:** **grandi quadri storico-culturali di riferimento;** **fenomeni e personalità artistiche preminenti fino alla contemporaneità.** **Conoscenza delle fonti e dei modelli procedurali della ricerca storico-musicale.** **Fondamenti di storiografia: problematiche metodologiche.** **Metodologie e strumenti di ricerca bibliografica e fonografica, con particolare riferimento ai periodi storici trattati.** **Fondamenti di etnomusicologia: modalità di trasmissione dei repertori e dei saperi musicali nelle culture di tradizione orale.** **Elementi di etnomusicologia nella storia.** **Abilità:** **Individuare e conoscere i tratti distintivi fondamentali di opere e correnti musicali, relativamente alle diverse epoche trattate.** **Comprendere i criteri di periodizzazione con un uso corretto e consapevole dei dati essenziali della cronologia.** **Collocare esattamente nel tempo e nello spazio eventi storico-musicali.** **Individuare i collegamenti che mettono in relazione fenomeni storico-musicali.** **Valutare in modo critico e consapevole la qualità estetica delle opere canoniche della storia della musica.** **Acquisire consapevolezza dei diversi approcci fruitivi a opere e repertori musicali, nel rispetto delle diversità di linguaggio e delle coordinate storico-culturali di riferimento.** **Utilizzare in modo appropriato gli strumenti concettuali e lessicali specifici della disciplina.** **Distinguere e classificare i vari tipi di fonti documentarie della storia della musica.** **Realizzare una ricerca bibliografica e fonografica di carattere storico-musicale.** **Elaborare e realizzare una ricerca di tipo etno-musicologico o antropologico-musicale.** **Al termine del Periodo di studio lo studente:** **- dimostra di aver acquisito la conoscenza del patrimonio musicale di diversi periodi storici, identificandone contesti, forme e caratteri stilistici, sapendo individuarne, all'ascolto, gli elementi distintivi e caratterizzanti;** **- ha acquisito la capacità di mettere in evidenza connessioni tra fenomeni storico-musicali anche di diverse epoche;** **- è in grado di realizzare una ricerca bibliografica e/o fonografica, di carattere storico-musicale, relativa agli argomenti trattati nel corso degli studi.**
Bibliografia raccomandata	**Donald J. Grout Storia della musica in Occidente, Feltrinelli ed.** **Altri testi di carattere generale con particolare riferimento agli inquadramenti storico sociali e macro stilistici della evoluzione della musica nella storia.**

Unità di corso	**STORIA DELLA MUSICA (LIVELLO C.1)**
Codice unità di corso	**CODM/04PC1**
Tipologia dell'unità di corso	**Disciplina collettiva teorica o pratica**
Lingua d'insegnamento	**Italiano**
Durata	**Annuale**
Contenuti trattati	**1)L'etnomusicologia. La ricerca sul campo: problematiche metodologiche. 2)Fondamenti di storiografia: problematiche metodologiche. 3)Origini della musica. La musica dei primi popoli storici. La musica nella cultura greca e romana. La trattatistica estetico-filosofica nella filosofia greca 4)Monodia e prima polifonia nella musica sacra e profana del Medioevo. Ars nova. La teoria musicale nel Medioevo. La scrittura musicale. Trattatistica e semiografia musicale nel Medioevo 5)La musica dell'Umanesimo e del Rinascimento. I Fiamminghi. La polifonia sacra e profana in Italia. Riforma e Controriforma in musica. Stampa ed editoria musicale. 6)Nascita dell'Opera e sviluppi del teatro musicale fra XVII e XIX secolo. L'Oratorio. La Cantata. 7)L'affermazione del sistema tonale. Principali forme della musica strumentale fra il XVII e il XIX secolo**
Tipo esame	**Esame di promozione PA**
Programma d'esame	**Verifica tramite esercitazione scritta con presenza di domande a risposta chiusa e aperta**

Unità di corso	**STORIA DELLA MUSICA (LIVELLO C.2)**
Codice unità di corso	**CODM/04PC2**
Tipologia dell'unità di corso	**Disciplina collettiva teorica o pratica**
Lingua d'insegnamento	**Italiano**
Durata	**Annuale**
Eventuali propedeuticità	**Storia della musica (livello C.1)**
Contenuti trattati	**1)Acquisizione e classificazione dei vari tipi di fonti documentarie della storia della musica dal barocco ad oggi. 2)Classicismo. 3)Romanticismo. 4)Il Teatro musicale e suoi sviluppi fra XIX e XX secolo. 5)Le avanguardie storiche. 6)Principali esperienze musicali del XX e XXI secolo. 7)Metodologie di ricerca bibliografica e fonografica di carattere storico-musicale.**
Tipo esame	**Compimento livello C Corsi Preaccademici**
Programma d'esame	**a) Prova scritta con presenza di domande a risposta chiusa e aperta e proposte di ascolto di una o più composizioni importanti di diverse epoche storiche da individuare, collocare cronologicamente e stilisticamente da parte del candidato. b) Colloquio orale con verifica del conseguimento degli obiettivi di apprendimento previsti.**