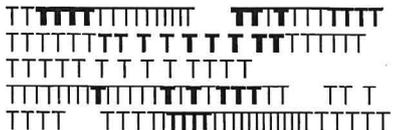


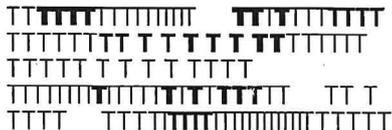
Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

RELAZIONE ILLUSTRATIVA
SUL BILANCIO DI PREVISIONE
PER L'ANNO FINANZIARIO 2025
(art. 13 Reg. Amm. Fin. Cont.)
del Conservatorio di Musica "Giuseppe TARTINI"



Sommario

Introduzione.....	3
Contesto nazionale.....	3
Sistema universitario Regionale, SiS FVG e Protocollo degli Enti di ricerca.....	6
Provincia, UTI ed EDR	7
Sede	7
Organico	8
Programmazione 2024/2025	10
Offerta formativa.....	10
Produzione artistica.....	12
Internazionalizzazione.....	12
Collaborazione con Conservatorio di Udine	14
Priorità amministrative: prospettive 2025	14
LIGHTNET, GARR e LOLA	15
Situazione finanziaria	16
Funzionamento degli organi.....	17
Contenzioso	18
Relazioni sindacali.....	19
Normativa sulla Sicurezza sul Lavoro, Protezione dei Dati Personali e Anticorruzione.....	19
Comitato Unico di Garanzia e Consigliera di Fiducia	19
Parte tecnica – Avanzo presunto di Bilancio	19
Analisi dei Capitoli – Parte Entrata	19
Analisi dei Capitoli – Parte Uscita	22
Bilancio pluriennale	26



Introduzione

Il presente documento rappresenta, ai sensi del vigente Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, la relazione programmatica del Presidente, la quale, come previsto, “descrive le scelte strategiche dell’Istituto, delineate dai competenti organi, da intraprendere o sviluppare nell’arco temporale oggetto di programmazione. Espone inoltre il quadro economico generale, indica gli indirizzi di gestione e dimostra le coerenze e le compatibilità tra gli obiettivi, le risorse e le specifiche finalità dell’Istituto. Per la parte delle entrate, la relazione programmatica comprende inoltre una descrizione delle fonti di finanziamento necessarie per la realizzazione delle strategie e ne evidenzia le opportunità e gli eventuali vincoli di acquisizione. Per la parte delle spese, sono indicate le principali voci di impegni che debbono essere previste nel periodo preso a base della programmazione amministrativa.”

Il Regolamento prevedrebbe inoltre che la relazione programmatica, oltre ad essere corredata della dotazione organica del personale, contenesse la “programmazione delle assunzioni, anche con forme contrattuali flessibili, che si intende avviare nel periodo di riferimento.” ma tale norma potrà trovare attuazione solo quando sarà operativo il Regolamento di reclutamento dell’AFAM.

A tale proposito si evidenzia che è stato emanato il Decreto del Presidente della Repubblica n. 83 del 24 aprile 2024 concernente «Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM» ma esso entrerà in vigore con l’anno accademico 2025/2026; si ricorda che era rimasto inefficace il precedente Regolamento, emanato con decreto del Presidente della Repubblica 7 agosto 2019, n. 143.

Insieme al DPR 83 è stato contemporaneamente emanato il Decreto del Presidente della Repubblica n. 82 del 24 aprile 2024 «Regolamento concernente modifiche al regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, adottato con decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212».

Contesto nazionale

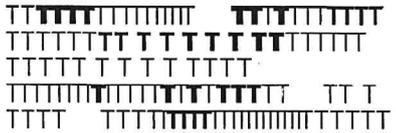
Dal 22 ottobre 2022, a seguito delle elezioni politiche e della costituzione del Governo Meloni, è Ministro dell’Università e della Ricerca la sen. Anna Maria Bernini.

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

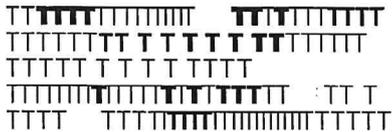
Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

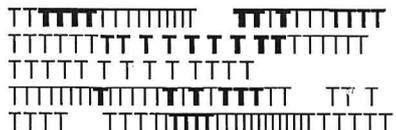


In relazione ai provvedimenti ministeriali del 2024, si ricorda

- - Decreto Dirigenziale n. 17260 del 10-12-2024 Stabilizzazione personale tecnico-amministrativo AFAM: stabilizzazione di una unità di personale operatore (ex coadiutore) presso il Conservatorio Tartini;
- Decreto Ministeriale n. 1801 del 22-11-2024 Criteri di ripartizione dello stanziamento relativo al fondo di funzionamento anno 2024: assegnati al Conservatorio Tartini 315.119 euro di cui 62.157 relativi alla Cooperazione con la Serbia di cui alla legge 212/2013;
- Decreto Dirigenziale n. 15789 del 13-11-2024 Assegnazione e liquidazione fondi per la formazione e l'aggiornamento del personale AFAM E.F. 2024: 931,37 euro al Conservatorio Tartini
- Decreto Direttoriale n. 350 del 18-11-2024 Cofinanziamento nazionale per la mobilità internazionale del Programma Erasmus+ 2024 – Settore AFAM: 52.346,00 euro al Conservatorio Tartini
- - *Decreto Dirigenziale n. 9114 del 25-06-2024: Riparto delle facoltà assunzionali relative a docenti AFAM per l'a.a. 2024/25: assegnate tre facoltà assunzionali al Conservatori Tartini;*
- *Decreto Dirigenziale n. 9005 del 24-06-2024: Trasferimenti del personale AFAM - A.A. 2024/25;*
- Decreto Dirigenziale n. 8866 del 20-6-2024: Riparto del Fondo per il Miglioramento dell'Offerta Formativa adeguamento indennità EQ esercizio finanziario 2024 – assegnati ulteriori 5.511 euro al Conservatorio Tartini oltre a quanto già assegnato con D.D. 3172 del 29-02-2024 nel quale erano calcolate indennità EQ per 16.250 euro.;
- *Decreto Dirigenziale n. 8218 del 06-06-2024: Definizione contributo per la partecipazione ai concorsi straordinari AFAM 2024/25 – secondo il quale si stabilisce che Il contributo di partecipazione delle procedure di reclutamento straordinarie di cui all'articolo 59, comma 9-ter, del decreto-legge 25 marzo 2021, n. 73, come introdotto dall'articolo 11, comma 3-bis, del decreto-legge 13 giugno 2023, n. 69, convertito, con modificazioni, dalla legge 10 agosto 2023, n. 103, è fissato in euro dieci.*
- Decreto Dirigenziale n. 7250 del 21-05-2024: Assegnazione e liquidazione fondi Supplenze Brevi personale AFAM E.F. 2024 che assegna al Conservatorio di Tartini 65.465,68 euro,



- Decreto Direttoriale n. 639 del 13-05-2024: Liquidazione fondi compensi Organi E.F. 2024 resti 2023 – 45.741,00 euro al Conservatorio Tartini;
- Decreto Direttoriale n. 616 del 07-05-2024: Liquidazione fondi compensi Organi E.F. 2024 resti 2022 -19.413,00 euro al Conservatorio Tartini;
- *Decreto Ministeriale n. 295 del 5-02-2024: Rideterminazione dei compensi degli Organi delle Istituzioni per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica;*
- Decreto Dirigenziale n. 5235 del 9-4-2024: Assegnazione del Fondo per il Miglioramento dell'Offerta Formativa Economie (MOF) E.F. 2024 – Economie 2023 che assegna al Conservatorio di Trapani tramite NOIPA (sistema cedolino unico) 21.479,08 euro
- *Decreto Ministeriale n. 544 del 27-03-2024: Decreto di determinazione dell'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM) – che stabilisce che "l'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica è fissato in € 16.243,00 al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente."*
- Decreto Dirigenziale n. 3172 del 29-02-2024: Riparto del Fondo per il Miglioramento dell'Offerta Formativa (MOF) per l'esercizio finanziario 2024 che assegna 158.942 euro oltre alle Indennità EQ;
- *Ordinanza Ministeriale n. 488 del 04-03-2024: Trasferimenti del personale docente e tecnico-amministrativo AFAM a.a. 2024-2025*
- Decreto Ministeriale n. 470 del 21-02-2024: Definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)
- Decreto Ministeriale n. 430 del 09-02-2024: Riparto dei fondi destinati all'inserimento nell'organico delle Istituzioni AFAM di accompagnatori al pianoforte, tecnici di laboratorio e modelli viventi. Disciplina del relativo reclutamento che assegna al Conservatorio di Tartini quale budget assunzionale l'importo corrispondente a 190.192,69 €, da destinare ad ampliamento della pianta organica; l'ampliamento della pianta organica è poi stato approvato con delibera 14/2024 del



Consiglio di Amministrazione del 21 marzo 2024 ma non è ancora divenuto definitivo, non essendo stato emanato il relativo decreto di modifica della pianta organica;

- Decreto del Segretario Generale n. 177 del 13-02-2024: Istituzione Comitato paritetico per l'innovazione per il settore AFAM.

Si ricorda che il 18 gennaio 2024 è stato siglato definitivamente il CCNL Istruzione e Ricerca con importanti novità, specialmente rispetto all'ordinamento del personale ricercatore e tecnico-amministrativo-

Sistema universitario Regionale, Sis FVG e Protocollo degli Enti di ricerca

Il Conservatorio fa parte del **Sistema Regionale universitario di cui alla legge regionale 17 febbraio 2011, n. 2** (Finanziamenti al sistema universitario regionale). I finanziamenti dipendono dal Programma regionale triennale del Sistema universitario, aggiornato periodicamente, approvato dalla Giunta regionale, in base ai quali è realizzato un piano degli interventi.

Nella tabella seguente si dà atto dell'andamento del finanziamento regionale dal 2008:

finanziamento Regione autonoma FVG		
2008: 175.000,00;	2009: 215.000,00;	2010-2011: 200.000,00;
2012: 250.000,00;	2013-2014: 200.000,00;	2015: 212.500,00
dal 2016 al 2021	250.000,00	
Dal 2022 al 2024: euro 300.000.		

Nel triennio 2025/2027 la nuova programmazione prevede un contributo di 250.000 euro per l'anno 2025, 350.000 euro per l'anno 2026 e 350.000 euro per l'anno 2027.

Il Conservatorio partecipa inoltre al Consiglio d'Indirizzo del **Sistema Scientifico e dell'Innovazione SIS FVG**, in base all'Accordo rinnovato nel mese di ottobre 2021 tra Regione FVG, MUR e MAECI, di durata quinquennale, con possibilità di rinnovo con il consenso delle parti (vedi www.sisfvg.it).

Il Conservatorio fa parte del **Protocollo tra Enti di Ricerca sviluppato dal Comune di Trieste**, rete che si identifica nel nome **Trieste Città della Conoscenza** www.triesteconoscenza.it.



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

Provincia, UTI ed EDR

Le Province della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia cessavano di esistere, per effetto della LR 26/2014 e della LR 20/2016 secondo quanto previsto anche dalla legge costituzionale 28 luglio 2016, n.1 "Modifiche allo Statuto speciale della regione Friuli-Venezia Giulia, di cui alla legge costituzionale 31 gennaio 1963, n. 1, in materia di enti locali, di elettorato passivo alle elezioni regionali e di iniziativa legislativa popolare", essendo sostituite dalle Unioni Territoriali Intercomunali – UTI, che sono state sostituite dagli Enti di decentramento regionale (EDR), istituiti con legge regionale n° 21 del 29 novembre 2019 "Esercizio coordinato di funzioni e servizi tra gli enti locali del Friuli-Venezia Giulia ed istituzione degli Enti di decentramento regionale". Gli EDR sono operativi dal 1° luglio 2020, sono enti funzionali della Regione autonoma del Friuli-Venezia Giulia e l'ambito territoriale di competenza di ciascuno dei quattro enti (Trieste, Udine, Pordenone e Gorizia) corrisponde a quello delle rispettive province soppresse. I referenti tecnici dell'EDR sono rimasti, in gran parte, quelli della Provincia.

Il Conservatorio riceve ancora i fondi di cui alla Convenzione con la Provincia in applicazione del D.M. 26 febbraio 1998 ed ammontanti a 37.443,80 €.

7

Sede

La Provincia aveva approvato il progetto definitivo per i **lavori di insonorizzazione e climatizzazione** ma l'iter era rimasto fermo per la chiusura dell'ente intermedio. In applicazione della LR 06 agosto 2021 n. 13 art. 5 commi 48-52 è stato attribuito dalla Regione un contributo complessivo di euro 1.500.000,00. In base ad una apposita convenzione stipulata il giorno 11 luglio 2022 dal Conservatorio con l'EDR, quest'ultimo ha assunto il ruolo di stazione appaltante ed è stata indetta una procedura di appalto il cui vincitore è risultata la ditta Temi srl di Pasiàn di Prato. Il 29 febbraio 2024 è stato stipulato tra EDR ed appaltatore Temi srl il *Contratto per l'affidamento dei lavori di adeguamento impiantistico, ricambio d'aria, climatizzazione e insonorizzazione presso il Conservatorio di musica "Giuseppe Tartini" di via Ghega n. 12 a Trieste CIG 993364927B - CUP C99H09000470005*. La Direzione Lavori è stata affidata all'ing. Barban con contratto stipulato il 3 luglio 2024.

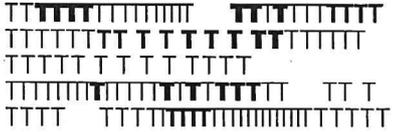
Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



Nel corso delle lavorazioni in atto è emersa la necessità di realizzare alcuni interventi supplementari atti a consentire il corretto e funzionale utilizzo dell'immobile ed è stata recentemente proposta da parte della Direzione Lavori una variante.

I fondi relativi ai lavori sono stati contabilizzati come accertamento nel 2021 e si procede pertanto a loro utilizzo nell'avanzo finalizzato. Il Conservatorio richiede all'occorrenza l'anticipo di cassa alla Regione e provvede, sulla base degli stati di avanzamento, al pagamento della ditta appaltatrice e della Direzione lavori.

Organico

La dotazione organica del Conservatorio di Trieste, era stata determinata con Decreto interministeriale 10.11.2011 (90 docenti, 1 EP2, 1 EP1, 2 Collaboratori, 7 Assistenti, 14 Coadiutori) e successivamente rideterminata con:

- Decreto interministeriale n. 44 GABMUR del 12 gennaio 2022 (90 docenti, 1 EP2, 1 EP1, 2 Collaboratori, 8 Assistenti, 13 Coadiutori) nei limiti di spesa di cui al precedente Decreto 10.11.2011;
- Decreto Direttoriale n. 572 SG_MUR del 6 aprile 2022 a seguito dell'ampliamento dell'organico di cui alla legge di bilancio 2021 - Legge 178/20 art. 1 commi 889 e 891 (96 docenti, 1 EP2, 2 EP1, 5 Collaboratori, 12 Assistenti, 14 Coadiutori);
- Decreto Direttoriale del 14 ottobre 2022, registrato alla Corte dei conti il 23 novembre 2022 Reg. foglio 2951 a seguito della Delibera del Consiglio di Amministrazione del 29 marzo 2022, con aumento di una unità di personale assistente (96 docenti, 1 EP2, 2 EP1, 5 Collaboratori, 13 Assistenti, 14 Coadiutori)
- Decreto Direttoriale n. 1609 SG_MUR del 26 settembre 2023 con reintroduzione del docente bibliotecario (97 docenti, 1 EP2, 2 EP1, 5 Collaboratori, 13 Assistenti, 14 Coadiutori).

Nel 2024 si è proceduto da parte del Conservatorio a proporre un nuovo ampliamento dell'organico con inserimento delle nuove figure previste dal CCNL:

- * n. 4 accompagnatori al pianoforte – Area III

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



* n. 1 tecnico di Laboratorio- "Tecnico dei Suoni" – Area Funzionari con parte dei fondi derivanti dalla conversione di un Funzionario Area III.

Si deve inoltre tenere conto del CCNL 18 gennaio 2024 che ha modificato i profili professionali. L'organico proposto e del quale si rimane in attesa di approvazione superiore sarà pertanto composto da:

- 97 docenti (vedi allegato A per la situazione dell'a.a. corrente)
- 39 tecnico-amministrativi secondo la seguente tabella:

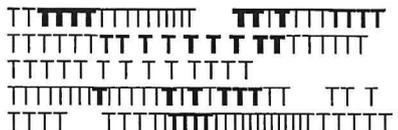
Elevate Qualificazioni			Funzionari		Assistenti	Operatori
EQ Direttore amministrativo	EQ Direttore di ragioneria	EQ Direttore di biblioteca	Funzionario a)	Accompagnatore al pianoforte / tecnico di laboratorio b)	Assistente	Operatore
1	1	1	4	4 + 1	13	14

Tra i Funzionari vi sono:

- a) tre Funzionari amministrativo-contabili ed un Funzionario di Biblioteca
- b) quattro Accompagnatori al pianoforte ed un Tecnico di laboratorio / tecnico dei suoni

Rispetto al **personale docente** si segnala che

1. Nel 2024 il Conservatorio di Trieste ha svolto il concorso ex DM 180/2023 per assunzione a tempo indeterminato di docenti per il settore artistico disciplinare CODI/21 – Pianoforte, anche per conto dei Conservatori di Udine, Adria e Castelfranco Veneto. Su tale concorso vi è stato un ricorso al TAR, con udienza di merito prevista a primavera 2025.
2. Sempre nel 2024 si sono attuate le procedure – regolate da apposite convenzioni con i Conservatori capofila- per i settori artistico disciplinari seguenti:
 - Adria: Canto Jazz (COMJ/12) concluso;
 - Bergamo: Flauto (CODI/13) in corso;
 - Castelfranco Veneto: Pianoforte Jazz (COMJ/09) concluso;
 - Castelfranco Veneto: Trombone (CODI/17) concluso;
 - Udine: Corno (CODI/10) concluso;
 - Venezia: Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01) concluso.



3. Sono in corso le procedure riservate per assunzione a tempo indeterminato di docenti, che si concluderanno entro gennaio 2025, per i settori artistico disciplinari:
 - CODM/01 Bibliografia e Biblioteconomia musicale
 - COMI/04 Musica di insieme per strumenti a fiato
 - CODC/04 Composizione Jazz (concluso)

Rispetto al **personale tecnico amministrativo**

1. Stante la reintroduzione del docente bibliotecario e la presenza del collaboratore di biblioteca, si rende opportuno procedere alla conversione del posto di EQ Direttore di Biblioteca in un posto di Funzionario amministrativo.
2. Si evidenzia che, in collaborazione con il Conservatorio di Udine:
 - è in corso una procedura di reclutamento di funzionari amministrativi, con prova scritta prevista a gennaio 2025;
 - si procederà nei primi mesi del 2025 a bando per personale assistente;
 - si sta concludendo la procedura per personale operatore, che dovrebbe prendere servizio il giorno 3 gennaio 2025.
3. Inoltre si procederà a bando a tempo determinato per funzionario di biblioteca con formazione quale catalogatore, essendo il funzionario in servizio in aspettativa.
4. Nel 2025 si prevede inoltre l'attivazione di tirocinii extracurricolari e per i quali si prevede a bilancio un apposito stanziamento.

Programmazione 2024/2025

Per quanto riguarda le attività didattiche, scientifiche e di ricerca si rimanda al Piano di indirizzo e di programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca per l'anno accademico 2024/2025 approvato dal Consiglio Accademico con delibera 38 del 24 ottobre 2024 (allegato B). Si dà di seguito notizia delle situazioni di maggior interesse.

Offerta formativa

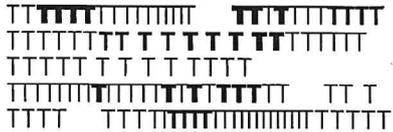
Per la situazione degli studenti si evidenzia che la situazione è la seguente:

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

- 291 trienni
- 204 bienni
- 16 pre-accademici
- 67 propedeutici
- 31 laboratori di formazione strumentale (dato in aggiornamento)
- 12 corsi singoli (dato in aggiornamento)
- 0 master II livello pianoforte (dato in aggiornamento)

Il totale ad oggi è di 621 Studenti iscritti.

Il Conservatorio propone un'articolata offerta formativa accademica con corsi di **Diploma di I e II livello Accademico**, ed inoltre un **Master di II livello in pianoforte**.

Per gli anni di formazione pre-AFAM il Conservatorio assicura la **formazione musicale propedeutica**. A questi si aggiungono anche i Laboratori di Formazione Strumentale (LFS), di durata annuale – iscrizione eventualmente rinnovabile - che garantiscono formazione agli Studenti di età inferiore a quella regolamentata nei corsi propedeutici.

Il Conservatorio è comunque impegnato a porsi come riferimento territoriale per la formazione musicale, in particolare per l'accreditamento e la certificazione della didattica e della produzione musicale. Su questa base, anche nell'ultimo periodo, sono proseguite le **convenzioni con le scuole musicali** della zona che hanno dimostrato un interesse specifico per il nuovo assetto degli studi. Parimenti vanno visti positivamente i rapporti del Conservatorio con la Sezione del Liceo Musicale e i rapporti proficui con le scuole medie ad indirizzo musicale del territorio.

Tutte le convenzioni, nel caso di manifestazione di interesse da parte della controparte, sono state rinnovate alla scadenza, mentre sono state stipulate ex-novo in caso di nuovi soggetti partner. Si segnala la presenza di convenzioni esclusive del Conservatorio di Trieste, e convenzioni congiunte con il Conservatorio di Udine. Va ricordata infatti la relativa **Convenzione in essere con il Conservatorio di Udine** anche in relazione agli esami dei corsi pre-AFAM svolti dagli Studenti privatisti che studiano nelle scuole convenzionate del territorio.

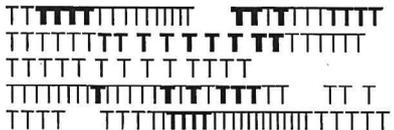
Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



Il Conservatorio permette l'accesso ai propri corsi a studenti "esterni" iscritti in modalità di "libera frequenza".

Produzione artistica

Anche per il 2025 si conferma la previsione di un'intensa attività artistica. Gli ormai consueti cicli di concerti "Autunno – Inverno", "Inverno – Primavera" e "Primavera – Estate" organizzati nella sala Tartini del Conservatorio, con la partecipazione di studenti, docenti ed ospiti esterni, rappresentano solo una delle attività svolte dal Conservatorio

Proseguiranno i rapporti con la **Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi"**, sulla base della Convenzione triennale sottoscritta il 28 ottobre 2024. Sulla base della convenzione è stata stipulata una convenzione per tirocini di studenti del conservatorio presso la fondazione lirico-sinfonica.

Internazionalizzazione

Per quanto riguarda la cooperazione internazionale, il Conservatorio continua a partecipare a specifici programmi europei quali **Erasmus +**, ed in particolare:

- progetto Erasmus 2024-1-IT02-KA171-HED-000220352 EXTRA UE: € 91.134,40
- progetto Erasmus 2024-1-IT02-KA131-HED-000210652: € 63.032,00
- progetto Erasmus 2023-1- IT02-KA131-HED-000114607: € 73.817,23
- progetto Erasmus 2023-1 - IT02 -KA171 - HED – 000117862: € 97.334,79
- progetto Erasmus 2022-1-IT02-KA131-HED-000053284: € 2.415,57
- progetto Erasmus 2022-1-IT02-KA171-HED-000073615: € 13.738,52
- progetto Erasmus 2021-1-IT02-KA131-HED-000006892: € 845,05

Nel 2024 è stato attribuito il cofinanziamento Erasmus per € 52.346,00 di cui al cap. 270.

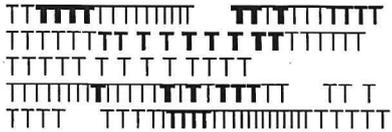
Importantissima la cooperazione con l'Iniziativa Centroeuropea **InCE (CEI – Central European Initiative)** – organizzazione il cui Segretariato ha sede a Trieste. Tale collaborazione si è sviluppata grazie a meeting tenutisi ad ottobre 2016 e 2017 e con la costituzione di una rete internazionale di

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

scambio in materia di didattica della musica **CEMAN- Central European Music Academies Network** con orchestra. Nel 2025 proseguirà l'attività dell'Orchestra CEMAN.

Il Conservatorio aderisce sin dalla fondazione alla **Global Music Education League - "GMEL"** - formatasi a Pechino, con il coordinamento del China Conservatory of Music nel mese di settembre 2017.

Da segnalare che il Conservatorio svolge il ruolo di Lead Partner del progetto "tARTini.bis" per il bando 1/2022 del Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia per la presentazione di proposte progettuali di capitalizzazione, in partenariato con il Comune di Pirano, l'Unione Italia dell'Istria e di Fiume, l'Agenzia Zeleni Kras, il Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia e la Fondazione "Luigi Bon", per la valorizzazione degli output del progetto standard **Interreg Italia – Slovenia 2014 – 2020** denominato **tARTini** sulla valorizzazione della figura del compositore e violinista piranese in chiave turistica. Su richiesta della Commissione Europea il progetto è stato prorogato, per permettere l'esibizione dell'orchestra transfrontaliera all'annuale incontro europeo dei programmi Interreg che si svolgerà a marzo 2025 a Gorizia – Nova Gorica, capitale europea della Cultura.

13

Tra tutte le attività previste, di particolare rilevanza l'attuazione del **Protocollo di cooperazione tra Italia e Serbia di cui alla legge 212/2012**, attribuito al Conservatorio con nota MIUR prot. 6089 dd. 12/07/2013. E' già in fase avanzata di programmazione la collaborazione con Novi Sad e con Belgrado per il 2025.

Con nota DGSFINS 23049 del 30-07-2021 dell'ex Ufficio V "Internazionalizzazione della formazione superiore", è stato concesso il nulla osta all'attivazione del **titolo congiunto** con la University of Novi Sad - Academy of Arts Novi Sad per il Diploma Accademico di II livello/7EQF in Chitarra. L'attività prosegue nel presente anno accademico.

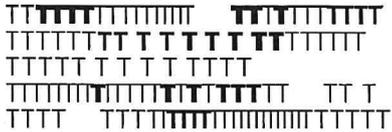
Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



Proseguirà la partecipazione del Conservatorio all' **Associazione Europea dei Conservatori AEC**.

Collaborazione con Conservatorio di Udine

Nel 2025 continuerà la ricordata collaborazione tra i due Conservatori regionali in relazione alla formazione propedeutica ed alle convenzioni con le scuole del territorio, anche al fine del riconoscimento di esami.

Sulla base della nuova programmazione regionale triennale di cui alla legge 2/2011 proseguirà inoltre la collaborazione a livello amministrativo.

Priorità amministrative: prospettive 2025

L'amministrazione è impegnata nel seguire i **lavori di adeguamento ricambio d'aria, climatizzazione e insonorizzazione** della sede di cui al Decreto 4712/TERINF del 12/11/2021 della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia, in applicazione della LR 6 agosto 2021.

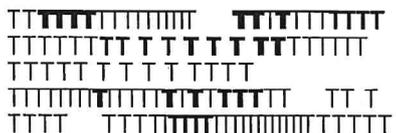
Quando verrà formalizzata la nuova dotazione organica derivante dall'introduzione dei **nuovi profili professionali** (accompagnatore al pianoforte e tecnico di laboratorio), si dovranno porre in essere le procedure concorsuali a tempo indeterminato legate al nuovo organico, con applicazione loro del **CCNL Istruzione e Ricerca 18 gennaio 2024**.

Bisognerà inoltre attivare il **Ciclo del Reclutamento previsto dal DPR 83/2024**.

Si dovrà proseguire nella revisione, su richiesta, delle **ricostruzioni di carriera** a seguito dell'introduzione della recente normativa di modifica del calcolo delle stesse.

Si dovrà continuare con il progressivo recepimento del nuovo codice dei contratti pubblici.

Rispetto allo Sportello sloveno – Slovensko okence –proseguirà il servizio per gli studenti di lingua slovena in collaborazione con gli altri uffici, e si dovrà procedere alla traduzione del sito sulla base dell'appartenenza alla **Rete per la lingua slovena nella PA** . Proseguiranno i contatti con la Regione autonoma Friuli Venezia Giulia- Ufficio lingua slovena anche per i corsi di lingua slovena monografici per amministrativi.



Nel corso del 2024 si dovrà procedere a concludere le procedure per le quali il Conservatorio ha presentato domanda di finanziamento sulla piattaforma PAdigitale2026. A proposito del **software**, si sta procedendo con alcune implementazioni per la gestione aule EasyRoom e per il Whistleblowing MyWhistleblowing.

Si dovrà procedere al **recepimento del nuovo codice appalti** con l'obbligo di ricorso alle piattaforme per qualunque procedura di acquisto di servizi o forniture.

Si dovrà procedere alla **ricognizione inventariale** ed alla nomina del **consegnatario**.

Tale intervento permetterà di sgomberare e ripulire i **locali al piano terra**, per i quali andrà fatto uno studio di fattibilità in vista di un loro utilizzo nel medio termine.

Si dovrà dare maggiore concretezza alle indicazioni del **Piano Integrato di Attività ed Organizzazione PIAO**.

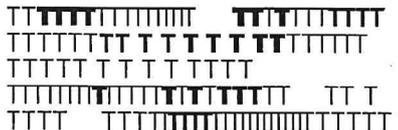
Si dovranno seguire dal punto di vista amministrativo le indicazioni **ANVUR** sulla relazione annuale del Nucleo.

Si dovrà inoltre procedere al **piano acquisti** (spese cap. 601).

LIGHTNET, GARR e LOLA

Si evidenzia che proseguirà nel 2025 la collaborazione, regolata da una convenzione, per **LightNet** – rete in fibra ottica per l'interconnessione di poli scientifici, ormai estesa nell'ambito della regione Friuli Venezia Giulia, con la quale i partner si impegnano a gestire e implementare in modo condiviso tale rete di telecomunicazioni a banda larga per garantire la connettività tra le entità associate, tra di loro e con la rete nazionale della ricerca gestita dal Consortium **GARR**, e per sviluppare progetti di ricerca comuni su infrastrutture, tecnologie e servizi ICT. La Convenzione ha inoltre lo scopo di coordinare e gestire i servizi condivisi che i Partner riterranno di mettere a disposizione sulla rete stessa.

Anche nel 2025 proseguirà, in collaborazione con il GARR, il potenziamento del **sistema LOLA** e il suo miglioramento sul campo.



Situazione finanziaria

La situazione del Conservatorio dal punto di vista finanziario si presenta buona. Come visto, all'intervento statale si accompagna la contribuzione studentesca e il finanziamento regionale, insieme al sostegno dell'EDR rispetto alla gestione della sede; tali interventi assicurano al Conservatorio la possibilità di programmare la propria attività in maniera oculata e rigorosa, ma ad ampio raggio.

Nel 2024 la distribuzione del **saldo del Funzionamento ordinario** è avvenuta sulla base del Decreto Ministeriale n. 1801 del 22-11-2024 Criteri di ripartizione dello stanziamento relativo al fondo di funzionamento anno 2024, così come è avvenuta l'assegnazione del "Fondo per il miglioramento dell'offerta formativa" per l'anno corrente. Va ricordato, peraltro, che, oltre che con altri contributi finalizzati, l'intervento statale si concretizza principalmente con il pagamento degli stipendi del personale di ruolo e supplente, che in gran parte non ha riscontro diretto in bilancio.

Per la **contribuzione studentesca** interna, si applica la fasciaione ISEE introdotta in attuazione della Legge 11 dicembre 2016, n. 232 - Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e Bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019 - Art. 1 – commi 252-267. Attualmente è in vigore il Decreto Ministeriale 1016 del 4 agosto 2021 "Estensione esoneri totali e parziali dal contributo onnicomprensivo annuale per gli studenti delle Istituzioni AFAM a.a. 2021/2022 e criteri di riparto delle risorse" al quale il Conservatorio si è attenuto.

Il Conservatorio ha sottoscritto una convenzione con la Regione sulla base della relativa norma regionale (L.R. 16/2012), che prevede, come indicato dalla norma nazionale, e più precisamente dal comma 8 dell'art. 18 del d.lgs. 68/2011, modificativo dall'articolo 3 della legge 28 dicembre 1995, n. 549, l'articolazione dell'importo della tassa per il diritto allo studio in tre fasce corrispondenti alle fasce introdotte nella contribuzione studentesca. La convenzione prevede che il Conservatorio continui ad essere delegato per le funzioni di accertamento e riscossione della tassa per il diritto allo studio universitario.

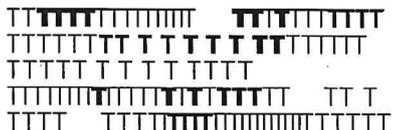
Si ricorda, a tale proposito, che l'applicazione del cosiddetto "**cedolino unico**" (art. 2, comma 197, Legge finanziaria 2010 n. 191/2009) comporta l'uscita dei fondi ministeriali dalla dotazione del

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



bilancio del Conservatorio. Si è giunti alla stipula di un contratto integrativo d'istituto in corso d'anno e di un successivo contratto relativo alla parte economica.

Sulla base del Contratto Collettivo Nazionale Integrativo per l'utilizzo del fondo d'istituto 2024-2027 relativo al personale del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale stipulato il 4 aprile 2024, in applicazione del CCNL 2019-2021 stipulato il 18 gennaio 2024, e del Regolamento sulla **didattica aggiuntiva e remunerazione docenti esterni**, annualmente si dà luogo ad una programmazione delle spese per la didattica. L'ammontare orario da corrispondere ai docenti interni impegnati con ore aggiuntive di didattica è previsto in € 55,00 lordo dipendente, e la voce del relativo capitolo di bilancio complessivamente rappresenta la più importante a competenza 2025.

Funzionamento degli organi

Si evidenziano alcuni aspetti relativi al funzionamento degli organi.

Con Decreto Ministeriale 1393 del 16 dicembre 2022 è stata nominata **Presidente** il notaio Daniela Dado.

E' **Direttore**, rieletto per il triennio 2024- 2027 al primo turno il prof. Sandro Torlontano, nominato con Decreto Ministeriale 1625 del 14.10.2024.

Il **Consiglio di Amministrazione** è stato rinnovato con Decreto 285 dd. 21.03.2022 nelle persone di Ugo Poli, esperto di nomina ministeriale, Carlo Siega, individuato dalla consulta degli Studenti e recentemente dimessosi, Pierluigi Maestri, docente individuato dal Consiglio Accademico, trasferito ad altro istituto dal 1 novembre 2022 e sostituito quale consigliere d'amministrazione dalla prof.ssa Nicoletta Sanzin con DM 50 del 2 febbraio 2023. Il Consiglio scadrà pertanto il 21 marzo 2025

Il **Consiglio Accademico** è stato rinnovato con elezioni svoltesi recentemente.

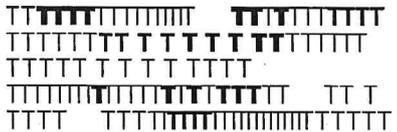
I **revisori dei conti** erano stati nominati separatamente: il MUR ha provveduto alla nomina del revisore di competenza, sig.ra Stefania Rizzardi, con Decreto AOOSG n. 57 dd. 21.01.2022 e quindi alla nomina, cumulativa per le Istituzioni AFAM, dei revisori designati dal MEF con Decreto AOOSG n. 552 dd. 01.04.2022. Le nomine sono avvenute ai sensi dell'art. 4 comma 71 della legge 183/2011.

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

Il **Nucleo di Valutazione** è stato nominato con Decreto 160 del 26 giugno 2024 – prot. 3350/C9 nelle persone della prof.ssa Maria Dolores Ferrara, del prof. Eros Rosselli e del prof. Virginio Zoccatelli.

La **Consulta degli Studenti** è stata rinnovata con elezioni svoltesi in presenza il 14 dicembre 2023, eleggendo quindi quale nuovo Presidente Elia Grigolon.

Per quanto riguarda i **Dipartimenti** si sono svolte in presenza nel 2023 le elezioni dei Coordinatori dei Dipartimenti a seguito della modifica regolamentare sulla denominazione e composizione dei Dipartimenti stessi. Nel 2024 si è svolta l'elezione del Coordinatore del Dipartimento Strumenti a Tastiera e Percussione.

Ai sensi del DPR 212/2005 i Dipartimenti attivati sono nove: Strumenti ad arco e a corda; Strumenti a Fiato; Strumenti a tastiera e percussione; Discipline della direzione, musica antica, canto e teatro musicale; Musiche d'insieme; Discipline compositive e nuove tecnologie; Discipline teorico – analitico – pratiche; Discipline dei nuovi linguaggi; Didattica e discipline musicologiche.

Per le attività e gli acquisti si concorda che dal 2025 saranno assegnati euro 10.000 annui a ciascun Dipartimento, oltre all'eventuale avanzo dell'anno precedente. I fondi saranno suddivisi tra cap. 129 e cap. 254.

18

Contenzioso

Si segnala che attualmente il Conservatorio è interessato attualmente

- da un ricorso di un docente al Tribunale del Lavoro per mancata ricostruzione di carriera, del quale si sta attendendo l'esito
- da un ricorso al TAR contro la graduatoria del concorso per il DM 180 – CODI 21 Pianoforte, che ha visto il Conservatorio prevalere in relazione alla richiesta di sospensiva del merito si discuterà nella prossima primavera.

A tal fine viene alimentato il cap. 503 - Accantonamenti per spese giudiziali per € 100.000,00.

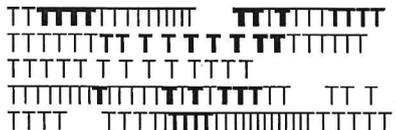
Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



Relazioni sindacali

Nel 2025 si svolgeranno le nuove elezioni RSU. Attualmente fanno parte delle RSU due soli componenti – ANIEF e UIL, essendosi dimesso e non potendo essere sostituito il rappresentante UNAMS.

E' stato sottoscritto il contratto integrativo d'istituto triennale 2024/2027; da sottoscrivere l'annuale – parte economica 2024/2025 sulla base del MOF.

Normativa sulla Sicurezza sul Lavoro, Protezione dei Dati Personali e Anticorruzione

Si proseguirà nel 2025 con le consuete attività.

Comitato Unico di Garanzia e Consigliera di Fiducia

Il CUG proseguirà la propria attività nel 2025, anno nel quale andrà rinnovato.

La Consigliera di fiducia, dott.ssa Francesca Pidone, che sta utilmente collaborando, è stata nominata con contratto biennale sottoscritto con prot. 5911 del 30 novembre 2023.

19

Parte tecnica – Avanzo presunto di Bilancio

L'Avanzo di Amministrazione al 31/12/2024 risulta di € 2.049.135,61 di cui

Il suddetto importo relativo all'avanzo al 31/12 è composto come segue:

economie vincolate: € 939.233,04 di cui si propone l'integrale utilizzo nel 2025;

economie disponibili: € 1.107.709,57 di cui si propone l'utilizzo nel 2025 per € 790.000,00

per un utilizzo complessivo di € 1.639.233,04.

Rimangono disponibili in previsione € 317.709,57.

Analisi dei Capitoli – Parte Entrata

Dal punto di vista della copertura finanziaria le fonti di finanziamento saranno rappresentate dalle seguenti voci:

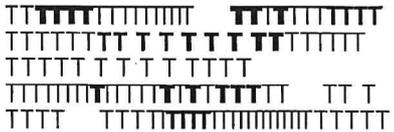
- reimpiego parziale del Fondo avanzo di amministrazione al 31/12/2024

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



- contributi versati dagli studenti di qualunque livello: € 380.400,00 (non comprensivi delle tasse per il diritto allo studio con vincolo di versamento all'ARDISS);
- contributo statale complessivo: € 220.500,00 compresi gli importi assegnati quale ristoro per l'applicazione del DM 1016 e gli importi relativi alle indennità degli organi.

TITOLO 1 ENTRATE CORRENTI

1.1. ENTRATE CONTRIBUTIVE

1.1.1 - CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI € 380.400,00

Il Conservatorio, in merito alla quantificazione dei contributi, recepisce quanto previsto dal D.M. M.U.R. n. 1016 del 04/08/2021 che ha previsto un'ulteriore estensione dell'esonero totale e parziale che le istituzioni AFAM statali devono applicare a decorrere dall'anno accademico 2021/22. Il MUR fornisce appositi ristorni in relazione al mancato gettito.

1.2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI

1.2.1. - TRASFERIMENTI DALLO STATO € 220.500,00

In assenza di indicazioni ministeriali, nello stanziamento previsionale delle poste di bilancio è stato adottato il criterio prudenziale della previsione formulata su importi già noti o adeguatamente stimati. Principalmente si prevede sul Cap. 101 – Funzionamento sono previsti € 150.000,00; Cap. 115 no tax area e 40.000,00; Cap. 116 trasferimento per indennità organi e 30.000,00.

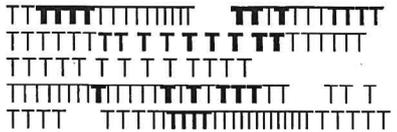
Sia sul Cap. 102 – Compensi personale a TD la previsione di entrate è € 0,00 poiché le economie finalizzate coprono le esigenze di spesa del primo periodo dell'anno e si andrà in variazione con gli importi effettivamente assegnati dal MUR.

sul Cap. 108 - Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94) la previsione è nulla

Al momento non si prevedono altre entrate dallo Stato.

1.2.2 – TRASFERIMENTI DALLE REGIONI

Si prevedono 310.000 e relativi al saldo annualità 2024, prorogata fino a febbraio, ed alla competenza 2025.



1.2.3 – TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE

Si confermano le previsioni degli anni precedenti per € 42.443,80.

1.2.6 – TRASFERIMENTI DA PRIVATI

Si prevedono entrate per complessivi € 11.000,00

1.3 – ALTRE ENTRATE

1.3.3 –POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI USCITE CORRENTI

Previsione di € 2.000,00.

TITOLO 2 – ENTRATE IN CONTO CAPITALE € 0

Non si prevede alcuna entrata.

TITOLO 3 – ENTRATE PER PARTITE DI GIRO

3.1 – ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

UPB 3.1.1 – ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

Viene previsto solamente l'importo di € 121.500:

Cap. 1153 – Ritenute Diverse € 1.000,00 e sul

Cap. 1155 – Reintegro Minute spese € 1.500,00 - quale anticipazione al Direttore dell'Ufficio di Ragioneria per la costituzione del fondo per le minute spese, che vengono autorizzate per tale importo.

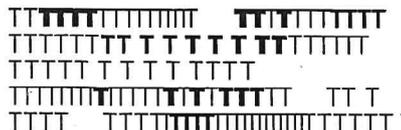
Cap. 1158 Trattenute a favore dell'ARDISS € 70.000,00

Cap. 1161 Rimborso agli studenti erbose di studio € 10,000,00

Cap. 1199 Altre entrate: € 40.000,00

TITOLO 9

9.1.1 – AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO



Si ribadisce che l'Avanzo di Amministrazione al 31.12.2024, da utilizzare interamente, risulta di € 2.046.942,61.

Il suddetto importo è composto come segue:

- economie vincolate: € 939.233,04
- economie disponibili: € 1.107.709,57 di cui su prevede l'utilizzo per € 790.000,00.

L'avanzo vincolato viene calcolato secondo la tabella in allegato C.

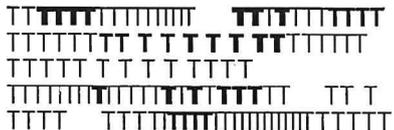
Analisi dei Capitoli – Parte Uscita

TITOLO 1 - SPESE CORRENTI € 2.456,675,20

1.1 – FUNZIONAMENTO

1.1.1 – USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE: € 54.779,24

Secondo quanto stabilito dall'art. 1 comma 303 della legge n. 234 del 30 dicembre 2021 "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024", l'Art. 1, c. 342 della L. 190/2014 è stato così modificato: "A decorrere dall'anno 2022, il rimborso delle spese sostenute, i compensi e le indennità spettanti al Presidente, al Direttore e ai componenti del consiglio di amministrazione delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui alla legge 21 dicembre 1999, n. 508 sono determinati con decreto del Ministro dell'università e della ricerca, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, e sono a carico dei bilanci delle suddette istituzioni". Secondo quanto stabilito dall'art. 1 comma 304 della legge n. 234 del 30 dicembre 2021 "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024": il nucleo di valutazione di cui all'articolo 4, comma 1, lettera f) del regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, è costituito con delibera del consiglio di amministrazione, sentito il consiglio accademico, ed è formato da tre componenti aventi competenze differenziate, di cui due scelti tra esperti esterni, anche stranieri, scelti dalle istituzioni seguendo i criteri e le linee guida elaborati dall'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca. Ai componenti del nucleo di valutazione è



riconosciuto il diritto al compenso, a valere sulle risorse proprie delle Istituzioni, definito con decreto del Ministro dell'università e della ricerca di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze. Nel 2024 è stato emanato il Decreto n. 295 del 5 febbraio 2024 MUR di concerto con il MEF che ha stabilito gli importi per i seguenti organi delle Istituzioni AFAM:

- Presidente;
- Direttore;
- Componenti del Consiglio di amministrazione;
- Revisori dei conti;
- Presidente del Nucleo di valutazione e Componenti del Nucleo di Valutazione.

Agli altri organi, ovvero Consiglio Accademico e Consulta degli studenti, continua ad applicarsi il Decreto interministeriale 1° febbraio 2007 con il quale sono stati definiti i limiti dei compensi da attribuire ai componenti degli Organi delle Istituzioni AFAM.

Nella UPB si prevedono anche spese per funzionamento della Consulta degli Studenti € 6.000,00 sul cap. 4 e spese per il Comitato Unico di Garanzia CUG per € 3.000,00

1.1.2 – ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO € 433.030,16

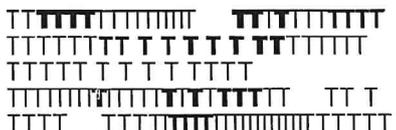
Sul Cap. 51 – Compensi personale tempo determinato vi è una previsione corrispondente alla somma tra economie (€ 16.033,79) e entrate previste sul cap. 102 (nulla) per un totale di € 16.033,79.

Sul cap. 53 si prevedono € 80.000,00 – e sul correlato cap. 61 € 26.160,00 - per integrazione del Fondo d'Istituto contrattuale che, si specificam, dovrà essere oggetto di specifica delibera consiliare.

Sul Cap. 54 – Contratti di collaborazione ex art. 273 D.lgs. n. 297/1994 troviamo una somma nulla, non essendovi economie ed essendo la previsione di entrata sul relativo cap. 108 nulla.

Altri capitoli rilevanti sono:

- Cap. 65 – Compensi per incarichi di docenza aggiuntiva interna € 300.000,00 La previsione del presente capitolo è effettuata sulla base dell'importo orario minimo stabilito dall' ultimo Contratto Collettivo Integrativo Nazionale AFAM del 4 aprile 2024 in € 55,00 e confermato dal contratto integrativo d'istituto. Si specifica che, in base al CCIN suddetto, ciascun docente può



effettuare, in generale, non più di 140 ore annue di didattica aggiuntiva. Apposita delibera sarà successivamente assunta al riguardo dal Consiglio di Amministrazione. Le risorse destinate a finanziare l'attività didattica aggiuntiva, come stabilito dal C.C.I.N. A.F.A.M., confluiscono nel fondo d'istituto.

1.1.3 – USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E SERVIZI € 521.684,67

I capitoli più rilevanti sono

- Cap. 101 Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni per € 20.000,00;
- Cap. 107 – Uscite per servizi informatici € 60.000,00
- Cap. 110 – Manutenzione ordinaria strumenti € 50.000,00
- Cap. 115 – Uscite per concorsi € 76.242,87 comprensive delle spese per i concorsi di cui alle Convenzioni D.M. 180/2023
- Cap. 116 Compensi per incarichi esterni di docenza: € 20.000,00
- Cap. 117 – Contratti di collaborazione per la didattica € 25.000,00.
- Cap. 118 Altri contratti collab., tecnico di studio e catalogazione libri: € 25.000,00
- Cap. 120 Trasporti e facchinaggi: € 35.000,00 in considerazione dei lavori in corso nella sede
- Cap. 123 Pulizia locali, manut.ne mobilio, arredi, macchine, cons.ne di racc. d'arte e mat. Bibl., ecc.: € 30.000,00
- Cap. 126 Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico: € 20.000,00
- Cap. 129 acquisto di materiale e spese per i Dipartimenti: € 30.000,00
- Cap. 130 Compensi per incarichi docenza Corsi III livello: € 45.000,00

1.2 – INTERVENTI DIVERSI

1.2.1 – USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI 1.248.681,13 €

Di rilievo:

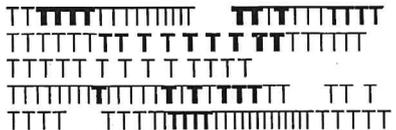
- Cap. 252 Spese per corso direzione d'orchestre: € 100.000,00 per le orchestre
- Cap. 254 Iniziative dipartimentali: € 75.697,17 ed insieme al cap. 129 contiene i fondi di competenza dei dipartimenti

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



- Cap. 255 Produzione artistica e Ricerca € 60.000,00
 - Cap. 256 Borse e premi di studio € 45.016,54
 - Cap. 263 Spese per valorizzazione corsi: € 35.000,00 relative a spese quali l'ufficio stampa esterno
 - Cap. 264 Progetto fibra ottica – GARR € 20.000,00
 - Cap. 266 Fondo "Centro di Documentazione e Studi tartiniani" € 25.150,94
 - Cap. 268 Spese per CEMAN e orchestra CEMAN: € 120.000,00
- Vi sono poi le sopra citate spese Erasmus e relativo Cofinanziamento
- Cap. 286 progetto Interreg TARTINI BIS: € 25.341,34
 - Cap. 296 Interventi per Disabilità – DM 752 2021 € 24.072,02
 - Cap. 300 Accordo di cooperazione Italia Serbia – l. 14.11.2012 n. 212 € 229.131,33.

1.2.3 – ONERI FINANZIARI

tutto sul Cap. 352 – Uscite e commissioni bancarie € 5.000,00

1.2.4- ONERI TRIBUTARI

tutto sul Cap. 401 Imposte tasse e tributi vari € 5.000,00

1.2.5 – POSTE CORRETTIVE E COMPENSAZIONE DI ENTRATE CORRENTI

tutto sul Cap. 451 Restituzioni e Rimborsi diversi € 3.500,00

1.2.6 – USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI € 185.000,00

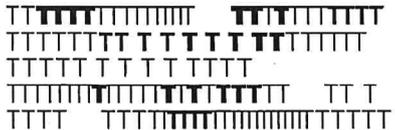
- Cap. 501 – Varie € 10.000,00
- Cap. 502 - Fondo di riserva € 70.000,00: l'importo rientra nei limiti imposti dalla normativa vigente da destinare alle finalità del presente capitolo. In particolare, ai sensi dell'articolo 10 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, l'ammontare del Fondo di riserva, per le spese imprevedute nonché per le maggiori uscite che potranno verificarsi durante l'esercizio, non può essere superiore al tre per cento del totale delle uscite correnti. Su tale capitolo non possono essere emessi mandati di pagamento.

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



- Cap. 503 Accantonamenti per spese giudiziali € 100.000,00
- Cap. 504 Accantonamenti art 1 c.591 legge 27 dicembre 2019 n. 160 € 5.000,00 L'importo iscritto è proveniente dall'avanzo disponibile, è destinato a dare esecuzione al versamento da effettuare in applicazione all'art. 1 comma 594 della Legge di Bilancio 2020 secondo cui "al fine di assicurare il rispetto degli obiettivi di finanza pubblica, gli enti e gli organismi di cui al comma 590, versano annualmente entro il 30 giugno di ciascun anno ad apposito capitolo dell'entrata del bilancio dello Stato un importo pari a quanto dovuto nell'esercizio 2018 in applicazione delle norme di cui all'allegato A annesso alla presente legge (Art. 6 comma 3 del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 luglio 2010, n. 122 – riduzione 10%), incrementato del 10 per cento".

TITOLO 2 - SPESE IN CONTO CAPITALE (o di investimento) € 255.901,64

Su 2.1.2 – ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE: 255.901,64 €

Principalmente:

- Cap. 601 – Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali € 204.586,12 Tale importo servirà per gli acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali, dando priorità a quelli già programmati.
- Cap. 604 Acquisti per biblioteca e 30.000,00

26

TITOLO 3 - USCITE PER PARTITE DI GIRO € 121.500,00 in corrispondenza dell'analogo titolo delle entrate.

Bilancio pluriennale

Il bilancio pluriennale 2026/2027 è stato predisposto nella considerazione dell'aumento del finanziamento regionale rispetto al 2025 e alla progressiva diminuzione dell'avanzo.



Il Presidente
(notaio Daniela Dado)

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it