

INFORMAZIONI PERSONALI

nome e cognome	Eros Roselli
dati anagrafici	sexso maschile, data di nascita: 26/07/1960, nazionalità Italiana
indirizzo	I-37014 Castelnuovo del Garda (VR)
telefono	+39 328 4845731
email	info@erosroselli.it
website	www.erosroselli.it
social	https://www.facebook.com/eroselli267

ESPERIENZA PROFESSIONALE

INSEGNAMENTO	
Novembre 2022 – data attuale	Docente di chitarra nei Corsi accademici di I e II livello e pre-AFAM dei Conservatori di Musica presso Conservatorio Statale di Musica “C. Pollini”, via Eremitani 18, I-35121 Padova, www.conservatoripollini.it
Novembre 2019 – Ottobre 2022	Docente di chitarra nei Corsi accademici di I e II livello, propedeutici e di base dei Conservatori di Musica, docente di Diritto e legislazione dello spettacolo presso Conservatorio Statale di Musica “J. Tomadini”, piazza 1 maggio 29, I-33100 Udine, www.conservatorio.udine.it
Novembre 2006 – Ottobre 2019	Docente di chitarra nei Corsi accademici di I e II livello, pre-accademici e di vecchio ordinamento dei Conservatori di Musica presso Conservatorio Statale di Musica “L. Campiani”, via conciliazione 33, I-46100 Mantova, www.conservatoriomantova.com
2007 – data attuale	Docente in master classes in Accademie e Conservatori di Spagna (Vigo, Oviedo e Cordoba), Danimarca (Aarhus), Gran Bretagna (Glasgow), Germania (Norimberga e Düsseldorf), Austria (Eisenstadt), Lituania (Vilnius), Estonia (Tallinn), Slovacchia (Banska Bystrica), Ungheria (Szeged) e Slovenia (Lubiana) all'interno del programma comunitario Erasmus
Novembre 1999 – Ottobre '06	Docente di chitarra nei Corsi accademici di II livello e di vecchio ordinamento dei Conservatori di Musica presso Conservatorio Statale di Musica “A. Buzzolla”, viale Maddalena 2, I-45011 Adria (RO), www.conservatorioadria.it
Dicembre 1997 – Ottobre '99	Docente di chitarra nei Corsi di vecchio ordinamento dei Conservatori di Musica presso Conservatorio Statale di Musica “U. Giordano”, via Croce sn, I-71012 Rodi Garganico (FG), www.conservatoriorodi.it
Febbraio 1997 – Novembre '97	Docente di chitarra nei Corsi di vecchio ordinamento dei Conservatori di Musica presso Istituto Superiore di Studi Musicali “G. Puccini”, via Dante 11, I-21013 Gallarate (VA), www.issmpuccinigallarate.it
Novembre 1996 – Maggio '97	Responsabile del Laboratorio musicale presso SERT (Servizi per le Tossicodipendenze) di Verona in una Comunità di recupero da tossicodipendenza
Settembre 1990 – Agosto '92	Docente di chitarra nella Scuola Media ad Indirizzo Musicale presso Scuola Media Statale “G. Bonturi”, via Fiume 61B, I-37047 San Bonifacio (VR)
Settembre 1992 – Agosto '96	Docente di chitarra nella Scuola Media ad Indirizzo Musicale presso Istituto Comprensivo Statale “D. Alighieri”, via Grola 1, I-37015 Sant'Ambrogio di Valpolicella (VR), www.icsantambrogio.it
Ottobre 1987 – Giugno '92	Docente di Chitarra nelle Scuole di Musica private della provincia di Verona
ATTIVITÀ ARTISTICA	
1995 – data attuale	Concertista in repertorio solistico e cameristico con attività continuata in Italia, Svizzera, Austria, Croazia, Danimarca, Spagna, Gran Bretagna, Ungheria, Scozia, Estonia, Russia, Slovacchia... dal 1985 a oggi
	Interprete in numerose produzioni discografiche: Quintetti di Boccherini per chitarra e archi (Brilliant Classics), Opere da camera di Giuliani per chitarra e archi (Nuova Era), Opere da camera con chitarra di Vivaldi (Azzurra Music), Opere per chitarra sola di Paganini (Azzurra Music), Serenate per flauto

	<p>clarinetto e chitarra di Diabelli (ASV Quicksilva), Studi per chitarra di Sor (SOMM Recordings), Opere per chitarra di J. S. Bach (Maxima Harmonia), Composizioni originali e trascrizioni per trio flauto clarinetto e chitarra (Trio del Garda, 3 CD per Fuorirota music), Sonate e trascrizioni per chitarra di Ponce (IMD Music & web), Quartetti per chitarra e archi di Carulli (Movimento classical), Modern Studies for guitar: an Italian approach (Movimento classical)</p>
	<p>Compositore di opere per chitarra, per più chitarre, per chitarra e altri strumenti e per quartetto di saxofoni pubblicate da Edizioni Sconfinate (www.sconfinate.com) e Lantro (www.lantromusic.be)</p>
	<p>Autore di trascrizioni e arrangiamenti di opere per chitarra sola o per ensemble cameristici con chitarra pubblicati da Sinfonica (www.sinfonica.com)</p>
	<p>Vincitore di premi e riconoscimenti ufficiali in Concorsi nazionali e internazionali di esecuzione chitarristica: Recanati 1976 (1° premio), Maccagno 1976 (2° premio), Ancona 1976 (2° premio), Ancona 1977 (1° premio), Loreto 1984 (2° premio), Bardolino 1985 (1° premio), Savona 1986 (3° premio), "F. Sor" di Roma 1987 (2° premio), Lagonegro 1987 (3° premio), Taranto ("Il Concertista", 3° premio), Savona, "Fundaciòn Guerrero" Madrid 1988 (finalista), "Maria Canals" Barcellona 1989 (diploma di onore)</p>
PRODUZIONE EDITORIALE	
1984 – data attuale	<p><i>Metodo di base per chitarra classica</i>, Mercatello sul Metauro (PU), Progetti sonori, 2020. ISBN 978-8899849290</p>
	<p><i>7 Studi per chitarra</i>, Mercatello sul Metauro (PU), Progetti sonori, 2023. ISBN 9791255550051</p>
	<p>Libro <i>Uscire dal ghetto? Riflessioni sulla riforma dei Conservatori di musica a quindici anni dall'approvazione della legge 508</i>, Roma, Armando editore, 2015. ISBN 9788866779353</p>
	<p>Libro <i>Musica e Conservatori. Come superare una crisi di sistema?</i> Independently published, 2018. ISBN 9781980999379</p>
	<p>Articolo <i>Legge 508: una riforma a metà</i>, Milano, rivista Il Fronimo, n. 176 ottobre 2016</p>
	<p>Saggio <i>La Ciaccona di Bach nella trascrizione di Segovia. Alcuni spunti per una riflessione</i>, Milano, rivista Il Fronimo, n. 71 aprile 1990</p>
	<p>Saggio <i>Al di qua del bene e del male. Per una rilettura del Nocturnal di Britten</i>, Milano, rivista Il Fronimo, n. 71 aprile 1990</p>
	<p>Tesi di laurea <i>Musica e comunicazione, Analisi degli atteggiamenti e della cultura di un gruppo di compositori viventi</i>, Università degli Studi di Trento, novembre 1984</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Luglio 1990	Concorso ordinario a cattedre nei Conservatori di Musica (DM 18.07.1990)
Agosto 1988	Master class per chitarra, docente: David Russell presso Wiener Meisterkurse fur Musik, Hanuschgasse 3, A-1010 Vienna
Luglio 1987	Diploma di Chitarra (<i>privatista, preparato da Ruggero Chiesa</i>) conseguito presso Conservatorio Statale di Musica "L. Marenzio", corso Magenta 44, I-25121 Brescia
26 – 31 Marzo 1987	Master class per chitarra, docente: Manuel Barrueco presso Centro Romano della Chitarra, via Arenula 16, I-00186 Roma
24 – 27 Novembre 1986	Master class per chitarra, docente: Eliot Fisk presso Amici della Musica di Firenze, via Pier Capponi 41, I-50132 Firenze
14 – 27 Luglio 1985	Corso di perfezionamento per chitarra, docente: Ruggero Chiesa presso Gioventù Musicale d'Italia, sezione di Vicenza, I-36100 Vicenza
Novembre 1984	Laurea in Sociologia conseguita presso Università degli Studi di Trento, via Rodolfo Belenzani 12, I-38122 Trento
8 – 21 Luglio 1984	Corso di perfezionamento per chitarra, docente: Ruggero Chiesa presso Gioventù Musicale d'Italia, sezione di Vicenza, I-36100 Vicenza

Luglio 1982	Corso di perfezionamento per chitarra "Vacanze chitarristiche", docente: Angelo Gilardino presso Trivero (BI)
Luglio 1979	Diploma di maturità scientifica conseguito presso Liceo Scientifico Statale "G. Bagatta", via Bagatta 30, I-25015 Desenzano del Garda (BS)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	Comprensione		Parlato		Produzione scritta
	ascolto	lettura	interazione	produzione orale	
Inglese	B1	B2	B2	B2	C1
Spagnolo	B1	B2	B1	B1	A2
Tedesco	B1	B1	A2	B1	B1
	Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato				
	Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue				
Competenze organizzative e gestionali	<p>Leadership, capacità di gestione delle risorse umane, capacità di progettazione, relazioni con enti ed autorità territoriali, attuazione dei nuovi ordinamenti didattici previsti dalla Riforma ai sensi della legge 508/1999, relazioni internazionali, maturati grazie ai seguenti incarichi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Direttore del Conservatorio di Musica "L. Campiani" di Mantova dal Novembre 2010 ad Ottobre 2013 – Vice Direttore del Conservatorio di Musica "J. Tomadini" di Udine da Novembre 2020 a Ottobre 2021 – Vice Direttore del Conservatorio di Musica "L. Campiani" di Mantova da Marzo 2010 a Novembre 2010 – Vice Direttore del Conservatorio di Musica "A. Buzzolla" di Adria da Novembre 2005 a Ottobre 2006 – Coordinatore Erasmus e referente per il Processo di Bologna presso il Conservatorio "L. Campiani" di Mantova da Febbraio 2007 a Ottobre 2010 – Componente del Consiglio Accademico presso il Conservatorio di Mantova da novembre 2007 a ottobre 2010 – Presidente del Nucleo di valutazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Puccini" di Gallarate (2016-2018) – Componente del Nucleo di valutazione del Conservatorio di Musica "L. Campiani" di Mantova (2014-2016) – tutor studenti presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine da Novembre 2020 a Ottobre 2021 e presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova da Novembre 2022 a data attuale – Componente del Gruppo di esperti per la valutazione del sistema AFAM (sezione Musica) per l'agenzia ANVUR dal 2015 a data attuale – Membro del Comitato Insegnamenti musicologici e rapporti societari internazionali della Società Italiana di Musicologia – Presidente dell'Associazione Culturale Arilicense di Peschiera del Garda (VR) dal 1988 al 2011 				
Competenze informatiche	Buona conoscenza dei sistemi operativi Windows e Ubuntu, dei software: Word, Excel, Front Page e (corrispondenti OpenOffice e Libre Office), Finale (notazione musicale), Acrobat, Firefox, Thunderbird, Outlook, Wave Lab e Sound Forge (audio editing), Sony Vegas (video editing).				
Patente di guida	B				

ULTERIORI INFORMAZIONI

	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"
--	---