

## ACERO FRANCESCA

10/06/2025

18:00 - Aula 20, 21, 22

Ear Training II

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia del jazz I

Storia e storiografia della musica II

16/06/2025

09:30 - chiusura 3 ore

Tecniche compositive jazz I

26/06/2025

15:30 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz I

27/06/2025

09:00 - Aula 3N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori I

30/06/2025

17:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

01/07/2025

14:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

## ALIA JURGEN

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

25/06/2025

09:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

28/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

13:00 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

15:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

10:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

**AMATO ANDREA**

10/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

26/06/2025

13:00 - Aula 18

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I

13:00 - Aula 29, 30

Intavolature e loro trascrizione per chitarra

16:00 - Aula 18

Intavolature e loro trascrizione per chitarra

**ANDRIOLO MIRIAM**

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

24/06/2025

17:30 - Aula Magna

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

28/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

10:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

04/07/2025

14:00 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

## ANIC NIKA

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Quartetto II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

01/07/2025

10:00 - Aula 22 - orale

Analisi dei repertori

03/07/2025

14:00 - Aula Magna

Violino: passi del repertorio orchestrale

## ANTONUTTI IVAN

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

09:30 - Sala Tartini

Trombone: prassi esecutiva e repertori II

15:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

## ARBO LUDOVICA

28/06/2025

14:00 - Aula 46

Flauto I

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi I

## ARCIERI TANIA

24/06/2025

10:30 - Aula 17

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica

15:00 - Aula 3  
Storia della musica per Didattica della musica I

17:00 - Aula 3  
Psicologia musicale

26/06/2025  
15:00 - Aula 3  
Fondamenti di psicologia dell'educazione

01/07/2025  
14:00 - Aula 3  
Fondamenti di tecnica vocale

## ARSOVA BLAGICA

16/06/2025  
15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)  
+Musica da camera: Prassi I (1 DI 4)  
+Musica da camera: Prassi I (3 DI 4)

## ARSOVA DIJANA

09/06/2025  
09:30 - Aula 10  
Pratica pianistica

10:00 - Aula 46  
Quartetto II

11/06/2025  
09:00 - Aula 20, 21, 22  
Teoria della musica I

16/06/2025  
15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)  
Musica da camera  
Musica da camera II

25/06/2025  
12:30 - Aula Magna  
Violino: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

01/07/2025  
10:00 - Aula 22 - orale  
Analisi dei repertori

03/07/2025  
11:30 - Aula Magna  
Violino: Prassi esecutiva e repertori III

14:00 - Aula Magna  
Violino: passi del repertorio orchestrale

## ASQUINI GIOVANNI

02/07/2025

10:00 - Aula 28

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

10:30 - Aula 28

Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile II

11:00 - Aula 28

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II

11:30 - Aula 27

Composizione musicale elettroacustica II

12:00 - Aula 28

Composizione audiovisiva integrata II

12:30 - Aula 28

Informatica musicale: sonic interaction design II

## BACKA BRIKELA

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

## BAGIOLI DANA

10/06/2025

16:00 - Aula 20, 21, 22

Ear training (obbligo formativo aggiuntivo)

27/06/2025

14:00 - Aula 25

Elettroacustica III

30/06/2025

14:00 - Aula 25

Composizione musicale elettroacustica II

15:00 - Aula 25

Analisi della musica elettroacustica

02/07/2025

15:00 - Aula 27

Discipline afferenti ai singoli settori - ambienti esecutivi multimodali e interattivi

15:30 - Aula 28

Composizione musicale informatica

16:00 - Aula 27

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

## BALESTRINI FABRIZIO

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

Musica da camera I

25/06/2025

09:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

28/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

13:00 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

01/07/2025

12:00 - Aula 22 - orale

Analisi dei repertori

## BALZANO IVAN

26/06/2025

12:00 - Aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori III

27/06/2025

12:10 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale III

## BARET PAOLO

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

30/06/2025

10:20 - Aula 13

Oboe: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

## BARTOLI SILVIO

24/06/2025

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica II

26/06/2025

10:30 - Aula 3

Pedagogia musicale II

15:00 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale II

27/06/2025

09:00 - chiusura 6 ore

Elementi di composizione per didattica della musica II

01/07/2025

10:30 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro II

11:30 - Aula 3

Musica d'insieme per didattica della musica II

15:00 - Aula 3

Elementi di composizione per didattica della musica II

## BASSO FILIPPO

10/06/2025

18:00 - Aula 20, 21, 22

Ear Training II

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia del jazz I

Storia e storiografia della musica II

16/06/2025

09:30 - chiusura 3 ore

Tecniche compositive jazz I

26/06/2025

09:30 - Aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

15:35 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz I

27/06/2025

11:30 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale II

01/07/2025

10:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

14:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

## BASTA MARIJA

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

+Musica da camera: Prassi I (3 DI 4)

+Musica da camera: Prassi I (4 DI 4)

26/06/2025

12:30 - Aula 19F

Arpa: Prassi esecutiva e repertori II

## BELLO MATTEO

12/06/2025

09:00 - consegna prova 15gg

Composizione III

10:00 - Aula 17

Lettura della partitura III

27/06/2025

09:00 - riconsegna prova 15gg / chiusura 8 ore

Composizione III

30/06/2025

08:30 - chiusura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

02/07/2025

15:30 - Aula 28

Composizione musicale informatica

03/07/2025

15:00 - Aula 2

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

17:00 - Aula 2

Composizione III

## BELLODI LUCA

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati II

09:30 - chiusura 3 ore

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia del jazz II

16/06/2025

12:30 - chiusura 3 ore

**Tecniche compositive jazz II**

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

26/06/2025

16:40 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz II

17:25 - Aula 3N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

27/06/2025

12:10 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale III

01/07/2025

13:00 - Aula 22 - orale

Analisi dei repertori

17:00 - Aula Magna

Tromba: prassi esecutive e repertori III

17:30 - Aula 3N

Tromba Jazz: Prassi esecutiva e repertori III

**BELTRAME BLANCA ESTER**

10/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

25/06/2025

13:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

30/06/2025

16:15 - Sala Tartini

Clarinetto I

**BELTRAMI PAOLO**

09/06/2025

13:00 - Aula 3N

Batteria e percussioni jazz: prassi esecutiva e repertori III

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

23/06/2025

15:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori II

24/06/2025

13:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea II

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

20:00 - Aula 22 - orale

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

## BELUSEVIC ZORANA

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

+Musica da camera: Prassi II (3 DI 4)

30/06/2025

11:20 - Aula 13

Flauto: prassi esecutive e repertori II

## BENEDETTI ERICA

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

Storia e storiografia della musica I

27/06/2025

09:20 - Aula 3N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

20:00 - Aula 22 - orale

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

## BERDNIK KATJA

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

Musica da camera I

26/06/2025

11:30 - Aula 17

Pratica Pianistica II

30/06/2025

12:30 - Aula 13

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

10:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

## BERTELLE ALESSANDRO

10/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

25/06/2025

13:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

30/06/2025

08:30 - chiusura 8 ore

Composizione I

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi I

03/07/2025

17:00 - Aula 2

Composizione I

## BERTOLINI EVITA

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

18/06/2025

10:30 - Aula 4

Canto rinascimentale e barocco: improvvisazione e ornamentazione vocale

Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

15:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

## BIDUT FRANCESCA

12/06/2025

10:00 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico II

13:30 - Aula 2

Gestualità e movimento scenico II

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutive e repertori II

04/07/2025

10:00 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

## BIN FRANCESCA

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia del jazz

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

24/06/2025

17:00 - Aula 3

Metodologia generale dell'insegnamento strumentale

26/06/2025

11:30 - Aula 19F

Arpa: prassi esecutive e repertorio I

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

## BOBYREVA IRYNA

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Quartetto II

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

## Storia e storiografia della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

26/06/2025

11:30 - Aula 17

Pratica Pianistica II

04/07/2025

15:20 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori III

## BODI ANNA

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi II

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

18/06/2025

13:00 - Aula 4, 5

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II

17:00 - Aula 5

Flauto dolce: prassi esecutive e repertori - flauto traversiere II

Flauto dolce: prassi esecutive e repertori II

Letteratura dello strumento - repertorio per flauto dolce e clavicembalo II

## BOISCHIO MATTEO

18/06/2025

15:30 - Chiesa Luterana

Direzione di coro: prassi esecutive e repertori II

23/06/2025

09:00 - Aula Magna

Direzione di gruppi strumentali e vocali - elementi di direzione d'orchestra

## BOJKO MATIJA

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

25/06/2025

13:20 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori I

15:00 - Aula 17  
 Pratica pianistica I

27/06/2025

12:00 - Aula Magna  
 Contrabbasso: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto  
 Teorie e tecniche dell'armonia

15:00 - Aula 22 - orale  
 Teorie e tecniche dell'armonia

## BOLJEVCAN PETRA

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini  
 Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)  
 Musica da camera I

26/06/2025

10:30 - Aula 3  
 Pedagogia musicale

13:00 - Aula 18

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra  
 Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

27/06/2025

10:30 - Aula 21  
 Semiografia della musica contemporanea

## BONDEL SOFIA

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22  
 Teoria della musica I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna  
 Storia e storiografia della musica I

26/06/2025

14:20 - Aula 3N  
 Armonia jazz

15:00 - Aula 3N  
 Ear Training I

30/06/2025

10:00 - Aula 2N

Contrabbasso Jazz: Prassi esecutive e repertori I

17:45 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

01/07/2025

14:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

## Bonetti Caterina

01/07/2025

09:30 - Aula 21 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi II

03/07/2025

08:30 - Aula 21 - orale

Teoria dell'armonia e analisi II

## BORTOLOTTI ENRICO

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

+Musica da camera: Prassi I (4 DI 4)

+Musica da camera: Prassi II (1 DI 4)

+Musica da camera: Prassi II (4 DI 4)

Musica da camera II

## BOSICH LORENZO

02/07/2025

10:00 - Aula 28

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

10:30 - Aula 28

Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile II

11:00 - Aula 28

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II

11:30 - Aula 27

Composizione musicale elettroacustica II

12:00 - Aula 28

Composizione audiovisiva integrata II

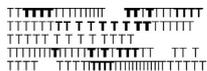
12:30 - Aula 28

Informatica musicale: sonic interaction design II

## BOSNJAK IVAN

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)



## Musica da camera I

18/06/2025

13:00 - Aula 4, 5

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

14:00 - Aula 5

Clavicembalo: prassi esecutive e repertori - clavicembalo e strumenti affini I

15:00 - Aula 5

Clavicembalo: prassi esecutive e repertori - clavicembalo e strumenti affini I

15:45 - Aula 5

Pratica del basso continuo agli strumenti I

23/06/2025

10:00 - Sala Tartini

Organo: prassi esecutiva e repertori III

11:00 - Sala Tartini

Organo: improvvisazione allo strumento II

12:00 - chiusura 4 ore

Organo: prassi esecutiva e repertori III

16:20 - Aula 3N

Organo: prassi esecutiva e repertori III

24/06/2025

11:05 - Aula 4

Clavicembalo: trattati e metodi - principi di trascrizione ed edizione del testo musicale

15:15 - Sala Tartini

Pratica organistica e modalità

30/06/2025

08:30 - chiusura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

03/07/2025

15:00 - Aula 2

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

04/07/2025

09:00 - Sala Professori

Fondamenti di archivistica musicale

Fondamenti di catalogazione musicale

## **BROILI SIMONE**

10/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

01/07/2025

09:30 - Aula 21 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi II

03/07/2025

08:30 - Aula 21 - orale

Teoria dell'armonia e analisi II

## BRUSINI ANDREA

01/07/2025

17:30 - Aula Magna

Tromba: prassi esecutive e repertori II

## BUDIN TOMMY

30/06/2025

19:30 - Sala Tartini

Clarinetto: prassi esecutive e repertori - strumenti affini II

## BULLIGAN MARIANO

24/06/2025

10:30 - Aula 17

Pratica dell'accompagnamento estemporaneo

17:00 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

## BUONO SAMUELE

09/06/2025

12:00 - Aula 3N

Improvvisazione allo strumento

23/06/2025

17:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori II

## BURI LUDOVICA

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Storia del Teatro musicale

16/06/2025

12:30 - chiusura 3 ore

Tecniche compositive jazz II

26/06/2025

16:45 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz II

27/06/2025

12:10 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale III

**BUSSI LAURA**

01/07/2025

09:30 - Aula 21 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi II

03/07/2025

08:30 - Aula 21 - orale

Teoria dell'armonia e analisi II

**BUTTAZZONI ANNA**

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

30/06/2025

10:00 - Aula 13

Oboe: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

**CALANDRA DI ROCCOLINO EMMA**

10/06/2025

15:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

25/06/2025

18:00 - Sala Tartini

Pianoforte II

**CANDOTTO SIMONE**

24/06/2025

10:30 - Aula 17

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica I

25/06/2025

09:00 - chiusura 4 ore

Elementi di composizione a analisi per didattica della musica I

30/06/2025

10:00 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro I

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (esami anche il 3/7)

Canto I

**CAPRIOLI NICOLA**

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

18/06/2025

13:00 - Aula 4, 5

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

27/06/2025

12:00 - Aula Magna

Contrabbasso: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

04/07/2025

17:35 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori II

## CAPUTO ANNA PINA

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

02/07/2025

13:00 - Aula Magna

Corno: Prassi esecutiva e repertori I

13:30 - Aula Magna

Corno: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

13:45 - Aula Magna

Corno: prassi esecutive e repertori - strumento affine

## CAPUZZO MASSIMO

02/07/2025

12:00 - Aula 28

Composizione audiovisiva integrata II

## CARRARA FILIPPO

25/06/2025

13:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

04/07/2025

16:20 - Aula Magna

Violoncello I

## CARUSO LINARDON MATTEO

27/06/2025

14:00 - Aula 25

Elettroacustica III

14:30 - Aula 25

### Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III

15:00 - Aula 25

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

15:30 - Aula 25

Composizione audiovisiva integrata II

16:00 - Aula 25

Forme, sistemi e linguaggi musicali

02/07/2025

15:00 - Aula 27

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

15:30 - Aula 28

Composizione musicale informatica

16:00 - Aula 27

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

### CASONATO AURORA

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale

26/06/2025

11:15 - Aula 19F

Arpa: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole di arpa

12:00 - Aula 19F

Arpa: Prassi esecutiva e repertori II

### CASSAN GIOVANNI DAVIDE

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

30/06/2025

08:30 - chiusura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

03/07/2025

15:00 - Aula 2

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

### CASTELLANO EMMA

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

26/06/2025

10:10 - Aula 19F

Arpa: Prassi esecutiva e repertori III

## CATANEO KAREN

23/06/2025

15:00 - Aula Magna

Prassi esecutiva dell'accompagnamento I

24/06/2025

10:30 - Aula Magna

Pianoforte I

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi I

## CATARINELLA FAHEEM

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

30/06/2025

10:00 - Aula 28

Storia della musica elettronica

## CATERINI ROBERTO

23/06/2025

09:00 - Aula Magna

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale II

## CECCHERINI VANESSA

24/06/2025

09:45 - Aula Magna

Pianoforte (livello C.1)

15:00 - Aula 3

Storia della musica (livello C.2)

27/06/2025

09:00 - Aula 25

Informatica musicale (livello B)

01/07/2025

09:30 - Aula 21 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (liv. C.2)

03/07/2025

08:30 - Aula 21 - orale

Teoria dell'armonia e analisi (liv. C.2)

## CEKO BRUNA

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

30/06/2025

11:40 - Aula 13

Flauto: prassi esecutive e repertori II

## CELLA SOFIA

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

30/06/2025

18:30 - Sala Tartini

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori II

20:00 - Sala Tartini

Clarinetto: strumento affine

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

11:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

## CERNECCA MARCO

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati II

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale

01/07/2025

10:30 - Sala Tartini

Corno: Prassi esecutiva e repertori I

02/07/2025

15:00 - Aula Magna

Letture dello strumento: repertorio per corno e pianoforte I

## CESARIN ENRICO

02/07/2025

10:00 - Aula 28

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

10:30 - Aula 28

Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile II

11:30 - Aula 27

Composizione musicale elettroacustica II

12:00 - Aula 28

Composizione audiovisiva integrata II

12:30 - Aula 28

Informatica musicale: sonic interaction design II

## CHALVIEN VITTORIO

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Quartetto II

11/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

01/07/2025

13:00 - Aula 22 - orale

Analisi dei repertori

03/07/2025

14:00 - Aula Magna

Violino: passi del repertorio orchestrale

## CHIUSO MARTA

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

24/06/2025

19:00 - Aula Magna

Pianoforte: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

25/06/2025

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

26/06/2025

17:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

## CIACCHI DANIEL

09/06/2025

12:00 - Aula 3N

Improvvisazione allo strumento

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

## CIMAROSTI LUIGI

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

01/07/2025

10:00 - Aula 22 - orale

Analisi dei repertori

04/07/2025

18:40 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori III

## CLEMENTE FRANCESCA

12/06/2025

10:30 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II

24/06/2025

13:00 - Aula 13

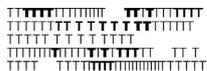
Canto: Prassi esecutiva e repertori II

## COCEANI MARTINO

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I



12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

24/06/2025

17:30 - Aula Magna

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

27/06/2025

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

15:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

## CODARIN NAIRI

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

25/06/2025

09:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

28/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

## CONT FRANCESCO GABRIEL

24/06/2025

15:45 - Sala Tartini

Organo I

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi I

## CONVENTI GIANMARCO

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

27/06/2025

09:30 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

## CORBO CHIARA

24/06/2025

10:30 - Aula 17

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica I

30/06/2025

10:00 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro I

## CORETTO BIAGIO

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati I

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

26/06/2025

11:30 - Aula 17

Pratica Pianistica II

30/06/2025

17:00 - Sala Tartini

Clarinetto: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

11:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

## CORNACCHINI MARIANNE

24/06/2025

13:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea I

## CORONA RICCARDO

10/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

10:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

13:30 - Aula 2

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

20:00 - Aula 22 - orale

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

## CORVASCE ALDO

24/06/2025

15:00 - Aula 3

Storia della musica

25/06/2025

19:30 - Sala Tartini

Pianoforte III

## COSTANTE GABRIELE

26/06/2025

13:00 - Aula 18

Chitarra II

## CUSCHIE SIMONE

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

18/06/2025

13:00 - Aula 4, 5

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

26/06/2025

13:00 - Aula 18

Chitarra: prassi esecutiva e repertori III

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II

02/07/2025

09:00 - Aula 22 - orale

Analisi dei repertori

## DABOVIC ANDRIJANA

09/06/2025

10:00 - Aula 46

#### Quartetto I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

Musica da camera I

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

11:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

04/07/2025

13:30 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori II

#### D'AGATA LAURACARMEN

25/06/2025

09:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

04/07/2025

11:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

#### DARDI SOFIJA

11/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

25/06/2025

09:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

26/06/2025

10:30 - Aula 3

Pedagogia musicale

12:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

## DARÙ GABRIELE

24/06/2025

14:00 - Sala Tartini

Organo: prassi esecutiva e repertori II

## DE LEPORINI GABRIELE

11/06/2025

09:30 - clausura 3 ore

Tecniche compositive jazz II

26/06/2025

12:30 - Aula 3N

Prassi esecutive e repertori - chitarra jazz II

16:35 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz II

30/06/2025

18:45 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

19:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

## DE LORENZI VALENTINO

24/06/2025

15:00 - Aula 3

Storia della musica (livello C.1)

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (liv. C.1)

## DE MARTIS SOFIA

10/06/2025

17:30 - Aula Magna

Quartetto II

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

25/06/2025

12:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

27/06/2025

17:30 - Aula Magna

Violino: passi del repertorio orchestrale

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

## DE NIGRIS VALENTINA

23/06/2025

16:30 - Aula 4

Clavicembalo I

18:00 - Sala Tartini

Organo II

01/07/2025

09:30 - Aula 21 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi II

03/07/2025

08:30 - Aula 21 - orale

Teoria dell'armonia e analisi II

## DE ROSE ENZA

27/06/2025

14:00 - Aula 25

Elettroacustica III

15:00 - Aula 25

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

30/06/2025

14:00 - Aula 25

Composizione musicale elettroacustica II

14:30 - Aula 28

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

15:00 - Aula 25

Analisi della musica elettroacustica

15:30 - Aula 25

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

02/07/2025

15:30 - Aula 28

Composizione musicale informatica

## DEBEVEC URBAN

28/06/2025

09:30 - Aula 13

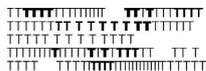
Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

## DECORTI GIULIA

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I



13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

10:30 - Sala Professori

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

18/06/2025

15:00 - Chiesa Luterana

Musica d'insieme vocale e repertorio corale

02/07/2025

09:00 - Aula 22 - orale

Analisi dei repertori

11:00 - Sala Tartini (esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

## DEHELJAN EMA

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

25/06/2025

15:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

26/06/2025

13:00 - Aula 18

Chitarra: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori - strumento affine

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

15:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

## DEVETTA IRENE

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

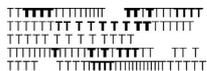
12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

28/06/2025

12:00 - Aula 46



Flauto: prassi esecutiva e repertori I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

15:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

## DI CANDIA CHRISTEL

10/06/2025

18:00 - Aula 20, 21, 22

Ear Training II

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia del jazz I

16/06/2025

09:30 - chiusura 3 ore

Tecniche compositive jazz I

26/06/2025

15:40 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz I

27/06/2025

10:20 - Aula 3N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori II

11:30 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale II

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

10:20 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

14:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

15:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

## DI SOPRA GRETA LUDOVICA

26/06/2025

10:30 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica II

## DIDONÈ MADDALENA

09/06/2025

09:30 - Aula 10

Pratica pianistica

10:00 - Aula 46

Quartetto I

11/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

Musica da camera I

27/06/2025

09:30 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

30/06/2025

09:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

## DINIC MARIJA

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

26/06/2025

10:30 - Aula 3  
 Pedagogia musicale

## DOARDO CHRISTIAN

10/06/2025

18:00 - Aula 20, 21, 22  
 Ear Training II

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini  
 Storia del jazz I  
 Storia e storiografia della musica II

26/06/2025

10:00 - Aula 3N  
 Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto  
 Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

10:40 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

14:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

18:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

## DOLABELLA LISA

27/06/2025

09:00 - Aula 21  
 Teoria della musica (II° semestre)

## DONADIO GABRIELLA SOFIA

10/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22  
 Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22  
 Teoria della musica I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna  
 Storia e storiografia della musica I

18/06/2025

10:30 - Aula 4  
 Canto rinascimentale e barocco: improvvisazione e ornamentazione vocale

Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori I

24/06/2025

15:00 - Aula 4

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

20:00 - Aula 22 - orale

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

## DRAKUL BRANKA

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

+Musica da camera: Prassi II (3 DI 4)

+Musica da camera: Prassi II (4 DI 4)

## DRINIC TIJANA

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

+Musica da camera: Prassi II (4 DI 4)

Musica da camera

## DU YUHENG

12/06/2025

10:00 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico II

13:30 - Aula 2

Gestualità e movimento scenico II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutive e repertori II

04/07/2025

10:00 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

## DUGULIN-STRATTI HERMES

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

23/06/2025

16:50 - Sala Tartini

Organo I

17:30 - Sala Tartini

Canto monodico prepolifonico

24/06/2025

15:00 - Aula 3

Storia della musica

## DUKANOVIC UROS

12/06/2025

10:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

13:30 - Aula 2

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

21/06/2025

13:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

24/06/2025

14:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

02/07/2025

09:00 - Aula 22 - orale

Analisi dei repertori

11:00 - Sala Tartini (esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

## DUKANOVIC VUKASIN

25/06/2025

13:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi I

## EDAICH JULIA

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Quartetto I

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

24/06/2025

15:00 - Aula 3

Elementi di composizione

25/06/2025

15:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

27/06/2025

12:00 - Aula Magna

Violoncello: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

16:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

04/07/2025

11:20 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

## EFTIMOVSKA SARA

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12/06/2025

10:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

13:30 - Aula 2

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

10:30 - Sala Professori  
Storia del Teatro musicale

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)  
Musica da camera II

18/06/2025

15:00 - Chiesa Luterana  
Musica d'insieme vocale e repertorio corale

26/06/2025

11:30 - Aula 17  
Pratica Pianistica II

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto  
Analisi delle forme compositive

09:00 - Aula 22 - orale  
Analisi dei repertori

11:00 - Sala Tartini (esami anche il 3/7)  
Canto: Prassi esecutiva e repertori III

11:30 - Aula 20, 21, 22 - orale  
Analisi delle forme compositive

## ERZETIC PEVC MATIJA

10/06/2025

18:00 - Aula 20, 21, 22  
Ear Training II

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22  
Teoria della musica I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna  
Storia e storiografia della musica I

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini  
Storia del jazz I

16/06/2025

09:30 - chiusura 3 ore  
Tecnica compositiva jazz I

26/06/2025

10:30 - Aula 3



11:00 - Aula 28

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I

## FACCIO ELIAS

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Letteratura e testi per musica I

23/06/2025

09:00 - Aula Magna

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale I

27/06/2025

09:00 - Aula 21

Teoria della musica (II° semestre)

## FALETIC OLJA

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

30/06/2025

11:45 - Sala Tartini

Saxofono: prassi esecutiva e repertori I

14:00 - Sala Tartini

Saxofono: storia e tecnologia dello strumento

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

12:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

## FASANELLI MENESTRINA BENEDETTA

27/06/2025

09:40 - Aula 3N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori I

## FAVENTO FRANCESCA

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

## Storia e storiografia della musica I

26/06/2025

14:25 - Aula 3N

Armonia jazz

15:05 - Aula 3N

Ear Training I

30/06/2025

16:30 - Aula 2N

Pianoforte jazz: Prassi esecutiva e repertori I

01/07/2025

14:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

## FERLAN MIRKO

18/06/2025

10:30 - Aula 4

Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori I

23/06/2025

09:00 - Aula Magna

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale I

## FERLUGA MATHIAS

25/06/2025

14:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (esami anche il 3/7)

Canto II

## FICIUR FEDERICO GUGLIELMO

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati I

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

01/07/2025

16:15 - Aula Magna

Basso tuba: prassi esecutiva e repertori I

02/07/2025

14:00 - Aula Magna

Basso tuba: letteratura dello strumento - repertorio per basso tuba e pianoforte I

14:30 - Aula Magna

Basso tuba: prassi esecutive e repertori - strumenti affini I

## FLORIS CLAUDIA

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12/06/2025

10:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

13:30 - Aula 2

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Storia del Teatro musicale

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

18/06/2025

15:00 - Chiesa Luterana

Musica d'insieme vocale e repertorio corale

02/07/2025

10:00 - Aula 22 - orale

Analisi dei repertori

11:00 - Sala Tartini (esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

## FOIA VERONIKA

12/06/2025

10:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

13:30 - Aula 2

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

18/06/2025

15:00 - Chiesa Luterana

Musica d'insieme vocale e repertorio corale

## FOLTRAN ARIANNA

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale

Storia del Teatro musicale

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

Musica da camera II

24/06/2025

19:00 - Aula Magna

Pianoforte: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

25/06/2025

12:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

## FONDA ELISA

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

12:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

## FORCIONE DIEGO

10/06/2025

14:00 - Aula 20, 21, 22

Ear training per musica elettronica I

16:00 - Aula 20, 21, 22

Ear training (obbligo formativo aggiuntivo)

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

27/06/2025

09:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

30/06/2025

10:00 - Aula 28

Storia della musica elettronica

11:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I

## FORCIONE PIETRO

10/06/2025

16:00 - Aula 20, 21, 22

Ear training (obbligo formativo aggiuntivo)

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

27/06/2025

09:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

30/06/2025

10:00 - Aula 28

Storia della musica elettronica

11:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I

## FORNASIER MILENA

18/06/2025

18:15 - Aula 5

Flauto dolce: prassi esecutive e repertori - strumento affine

## FOTI GIACOMO

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

27/06/2025

15:30 - Aula 25

Composizione audiovisiva integrata II

16:00 - Aula 25

Forme, sistemi e linguaggi musicali

02/07/2025

15:00 - Aula 27

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

16:00 - Aula 27

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

## FRANK ESPERANZA CLAUDIA

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

## FRANK LARA

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia del jazz I

Storia e storiografia della musica II

27/06/2025

11:30 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale II

## FRIGIERI ZUGNA CAROLINA REBECCA

10/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

01/07/2025

09:30 - Aula 21 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi II

03/07/2025

08:30 - Aula 21 - orale

Teoria dell'armonia e analisi II

## FURFARO RAFFAELLA

18/06/2025

18:00 - Aula 5

Flauto dolce (livello B.2)

24/06/2025

15:00 - Aula 3

Storia della musica (livello C.1)

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (liv. C.1)

## FURLANETTO PIETRO

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

## FURLANI FILIP

10/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

18:00 - Aula 20, 21, 22

Ear Training II

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia del jazz I

16/06/2025

09:30 - chiusura 3 ore

Tecniche compositive jazz I

26/06/2025

10:30 - Aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

15:50 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz I

27/06/2025

11:30 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale II

## GALIMI GIULIA

09/06/2025

09:30 - Aula 10

Pratica pianistica

10:00 - Aula 46

Quartetto I

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

12:30 - Aula 20, 21, 22 - orale  
 Analisi delle forme compositive

## GALLAS MICHELE

18/06/2025

15:30 - Chiesa Luterana

Direzione di coro: prassi esecutive e repertori I

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

## GANDIN SAMUELE

10/06/2025

18:00 - Aula 20, 21, 22

Ear Training II

16/06/2025

09:30 - clausura 3 ore

Tecniche compositive jazz I

26/06/2025

15:55 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz I

27/06/2025

11:30 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale II

01/07/2025

12:00 - Sala Tartini

Trombone: prassi esecutiva e repertori II

14:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

## GARDENAL GABRIEL

16/06/2025

09:30 - clausura 3 ore

Tecniche compositive jazz I

26/06/2025

11:30 - Aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

16:00 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz I

27/06/2025

12:10 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale III

## GARGIULO ALESSIO

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

23/06/2025

18:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

16:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

## GERIN ERICA

10/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

## GIORGIERI ENRICO

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

16:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

## GIULIANI JACOPO

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

23/06/2025

17:40 - Aula 4

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

## GIURICIN BIANCA MARIA

26/06/2025

09:30 - Aula 19F

Arpa: Prassi esecutiva e repertori II

## GLIGOROVSKA STEFANIJA

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

03/07/2025

15:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

## GOLFETTO EMANUELE

24/06/2025

10:30 - Aula 17

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica II

25/06/2025

09:00 - chiusura 4 ore

Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II

30/06/2025

13:30 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro II

TASTIERE ELETTRONICHE: Metodologia dell'insegnamento strumentale (uso didattico)

## GOMEZ MANZUETA VICTOR LUCAS

10/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

27/06/2025

10:40 - Aula 3N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori II

01/07/2025

11:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

14:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

## GORJANC DANISO JAN

18/06/2025

15:30 - Chiesa Luterana

Direzione di coro: prassi esecutive e repertori II

23/06/2025

09:00 - Aula Magna

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale II

Direzione di gruppi strumentali e vocali - elementi di direzione d'orchestra

24/06/2025

15:00 - Aula 3

Elementi di composizione

27/06/2025

09:00 - chiusura 4 ore

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

## GRAZIANO FEDERICO

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati II

09:30 - Aula 10

Pratica pianistica

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

30/06/2025

10:40 - Aula 13

Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia 3

11:00 - Aula 13

Oboe: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

01/07/2025

10:00 - Aula 22 - orale

Analisi dei repertori

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

14:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

**GREGORETTI GIOVANNI**

30/06/2025

12:30 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori - basso elettrico I

**GREGORI JILLIAN**

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati II

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

Musica da camera II

24/06/2025

15:00 - Aula 3

Elementi di composizione

Storia della musica per Didattica della musica II

26/06/2025

10:30 - Aula 3

Pedagogia musicale II

15:00 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale II

27/06/2025

09:00 - chiusura 4 ore

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

30/06/2025

17:30 - Sala Tartini

Clarinetto: prassi esecutive e repertori II

19:45 - Sala Tartini

Clarinetto: prassi esecutive e repertori - strumenti affini II

**GRGORINIC MIRKO**

12/06/2025

10:30 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

## Musica da camera I

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutive e repertori I

04/07/2025

10:00 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

## GRIGOLON ELIA

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

03/07/2025

16:30 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

## GUIDOLIN FRANCESCO

09/06/2025

09:30 - chiusura 3 ore

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

16/06/2025

12:30 - chiusura 3 ore

Tecniche compositive jazz II

26/06/2025

16:50 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz II

17:30 - Aula 3N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

27/06/2025

15:00 - Aula 3N

Saxofono Jazz: Prassi esecutiva e repertori III

## GUIDOLIN GIANFRANCO

11/06/2025

09:30 - clausura 3 ore

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

26/06/2025

14:00 - Aula 3N

Analisi delle forme compositive e performative del jazz

17:10 - Aula 3N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

30/06/2025

14:30 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori jazz - musica d'insieme jazz

## HOROVYI OLEKSANDR

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati II

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

01/07/2025

15:30 - Aula Magna

Tromba: prassi esecutive e repertori III

02/07/2025

09:30 - Aula Magna

Tromba: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

03/07/2025

10:30 - Aula 20, 22 - orale

Analisi dei repertori

## ICHIKURA MARI

11/06/2025

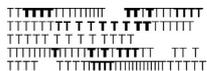
13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale



16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

04/07/2025

10:00 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

## ILIC DANKA

12/06/2025

10:30 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutive e repertori I

04/07/2025

10:00 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

## ILIC MILA KATARINA

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi I

## IVIC KRISPIN

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati I

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

27/06/2025

10:30 - Aula 21

## Semiografia della musica contemporanea

01/07/2025

11:30 - Sala Tartini

Tromba: prassi esecutive e repertori I

02/07/2025

10:00 - Aula Magna

Tromba: letteratura dello strumento - repertorio tromba e pianoforte I

## JANJIC OGNJEN

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Quartetto I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

26/06/2025

12:30 - Aula 17

Pratica Pianistica II

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

14:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

## JOCIC NINA

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

18/06/2025

13:00 - Aula 4, 5

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

24/06/2025

12:50 - Sala Tartini

Organo: storia del repertorio delle scuole organistiche

## JOVOVIC STASA

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale

25/06/2025

10:50 - Aula Magna

Viola: Prassi esecutiva e repertori II

## KACIU BLERINA

09/06/2025

09:30 - Aula 10

Pratica pianistica

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

30/06/2025

12:10 - Aula 13

Flauto: prassi esecutiva e repertori I

13:00 - Aula 13

Flauto: prassi esecutive e repertori - strumento affine

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

16:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

## KAKUSI JOEL

26/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

04/07/2025

11:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

## KALOGRANI ELENI

12/06/2025

10:30 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico I

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutive e repertori I

04/07/2025

10:00 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

## KAPICIC DIMITRIJE

11/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

18/06/2025

13:00 - Aula 4, 5

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

26/06/2025

13:00 - Aula 18

Chitarra: prassi esecutiva e repertori III

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II

03/07/2025

10:30 - Aula 20, 22 - orale

Analisi dei repertori

## KAPINKOVSKA TEODORA

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

+Musica da camera: Prassi I (3 DI 4)

+Musica da camera: Prassi I (4 DI 4)

+Musica da camera: Prassi II (1 DI 4)

+Musica da camera: Prassi II (2 DI 4)

+Musica da camera: Prassi II (3 DI 4)

+Musica da camera: Prassi II (4 DI 4)

## Kasakowski Jakob

17/06/2025

09:00 - Aula 21

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

25/06/2025

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

26/06/2025

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

30/06/2025

08:30 - chiusura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche (per musica antica)

### KASYANOVA VALERIA

18/06/2025

10:30 - Aula 4

Canto rinascimentale e barocco II

### KERSCHBAUMER FRANZ WERNER

09/06/2025

09:30 - Aula 10

Pratica pianistica

01/07/2025

10:00 - Sala Tartini

Trombone I

02/07/2025

11:00 - Aula Magna

Trombone II

### KHAMATDINOV ALIMKHAN

10/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

28/06/2025

09:30 - Aula 13

Fisarmonica II

01/07/2025

09:30 - Aula 21 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi II

03/07/2025

08:30 - Aula 21 - orale

Teoria dell'armonia e analisi II

### KOCEVA STEFANIJA

11/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

21/06/2025

13:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

24/06/2025

15:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

03/07/2025

10:30 - Aula 20, 22 - orale

Analisi dei repertori

## KOCHUBEI VIKTORIIA

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

10:30 - Sala Professori

Analisi delle forme poetiche

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

21/06/2025

10:30 - Sala Tartini

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio strumentale II

13:00 - Sala Tartini

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vocale II

28/06/2025

11:50 - Aula Magna

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio operistico II

## KOLATA NICCOLÒ

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

27/06/2025

09:30 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

16:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

## Konstantinovic Durdina

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

17/06/2025

09:00 - Aula 21

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

27/06/2025

17:30 - Aula Magna

Violino: passi del repertorio orchestrale

30/06/2025

15:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

## KOROTAJ KLAUDIJA

10/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

02/07/2025

12:00 - Aula Magna

Corno: Prassi esecutiva e repertori I

12:30 - Aula Magna

Corno: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

12:45 - Aula Magna

Corno: prassi esecutive e repertori - strumento affine

## KOSTOVA MEGLENA

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

Musica da camera I

25/06/2025

11:00 - Sala Tartini

Letteratura per duo pianistico

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

26/06/2025

17:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

## KOVACIC SERGIO

10/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

18:00 - Aula 20, 21, 22

Ear Training II

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia del jazz I

16/06/2025

09:30 - chiusura 3 ore

Tecniche compositive jazz I

26/06/2025

16:05 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz I

27/06/2025

11:30 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale II

## KOZLOVA MARIIA

12/06/2025

10:00 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico II

13:30 - Aula 2

Gestualità e movimento scenico II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutive e repertori II

## KRDZIC ATIF

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

17/06/2025

09:00 - Aula 21

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

28/06/2025

09:30 - Aula 13

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori della tradizione ottocentesca

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori III

## KUCEROVA TEREZIA

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

30/06/2025

17:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

## KUHAR DANIELE

11/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

18/06/2025

13:00 - Aula 4, 5

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

23/06/2025

15:20 - Sala Tartini

Organo: prassi esecutiva e repertori II

24/06/2025

10:45 - Aula 4

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori II

25/06/2025

15:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

16:00 - Aula 22 - orale  
 Teorie e tecniche dell'armonia

## KUHAR LORENZO

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22  
 Teoria della musica I

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini  
 Storia e storiografia della musica II

10:30 - Sala Professori

Storia dell'arte moderna

18/06/2025

13:00 - Aula 4, 5

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

14:30 - Aula 5

Clavicembalo e tastiere storiche: storia e tecnologia dello strumento

24/06/2025

09:00 - Aula 4

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori II

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

19:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

## KULIKOV DAVID

12/06/2025

10:00 - Aula 17

Lettura della partitura III

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Estetica della musica

18/06/2025

15:30 - Chiesa Luterana

Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori

23/06/2025

09:00 - Aula Magna

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale III

30/06/2025

08:30 - chiusura 12 ore  
 Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

03/07/2025

15:00 - Aula 2  
 Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

16:15 - Aula 2  
 Elementi di composizione

## KUSHNER ALENA

18/06/2025

15:30 - Chiesa Luterana  
 Direzione di coro: prassi esecutive e repertori II

## KUSSTATSCHER JOHANNA

17/06/2025

09:00 - Aula 21  
 Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

18/06/2025

16:30 - Aula 5  
 Flauto dolce: prassi esecutive e repertori I

24/06/2025

15:00 - Aula 3  
 Elementi di composizione

25/06/2025

09:00 - chiusura 4 ore  
 Elementi di composizione a analisi per didattica della musica I

27/06/2025

15:00 - Sala Tartini  
 Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

04/07/2025

09:00 - Sala Professori  
 Strumenti e metodi della ricerca bibliografica

## LA BORIA AGNESE

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)  
 Musica da camera I

## LAKIC IVOR

27/06/2025

14:00 - Aula 3N  
 Tecniche di improvvisazione musicale

30/06/2025

14:30 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme I

16:00 - Aula 2N

Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori I

## LANDO ELIA

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

## LAPEL MARCO

24/06/2025

15:00 - Aula 3

Storia della musica

## LAPIRA SIMONE

24/06/2025

11:50 - Sala Tartini

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

## LAUVERGNAC THOMAS

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

24/06/2025

10:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori I

13:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea II

26/06/2025

12:30 - Aula 17

Pratica Pianistica II

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

14:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

## LAZOVIC MILICA

12/06/2025

10:00 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico II

13:30 - Aula 2

Gestualità e movimento scenico II

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutive e repertori II

04/07/2025

10:00 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

**LEBAN JAKOB**

27/06/2025

14:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale

30/06/2025

14:30 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme I

**LEGHISSA LORENZO**

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia del jazz I

16/06/2025

09:30 - chiusura 3 ore

Tecniche compositive jazz I

26/06/2025

16:10 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz I

01/07/2025

14:00 - Aula 3N  
 Tecniche di improvvisazione musicale I

## LENHARDT ISACCO

26/06/2025  
 10:30 - Aula 3  
 Pedagogia musicale

## LEON ALVARADO DANIEL CHIYAN

09/06/2025  
 09:30 - Aula 10  
 Pratica pianistica

10:00 - Aula 46  
 Quartetto I

11/06/2025  
 09:00 - Aula 20, 21, 22  
 Teoria della musica I

13/06/2025  
 08:30 - Sala Tartini  
 Storia e storiografia della musica II

16/06/2025  
 15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)  
 Musica da camera I

27/06/2025  
 19:00 - Aula Magna  
 Violino: Prassi esecutiva e repertori II

02/07/2025  
 09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto  
 Analisi delle forme compositive

14:30 - Aula 20, 21, 22 - orale  
 Analisi delle forme compositive

## LEONARDI CHIARA

16/06/2025  
 15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)  
 +Musica da camera: Prassi II (3 DI 4)  
 +Musica da camera: Prassi II (4 DI 4)  
 Musica da camera II

25/06/2025  
 17:30 - Sala Tartini  
 Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

## LEPIDI ELISABETH MARIA

11/06/2025  
 12:00 - Aula 20, 21, 22  
 Teoria della musica II

## LEPOUTRE LAURIE

13/06/2025  
 09:30 - Sala Tartini  
 Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2025  
 15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)  
 Musica da camera I

25/06/2025  
 14:00 - Sala Tartini  
 Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

26/06/2025  
 17:30 - Sala Tartini  
 Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

27/06/2025  
 10:30 - Aula 21  
 Semiografia della musica contemporanea

## LESAR ALEKSANDER

16/06/2025  
 15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)  
 Musica da camera I

28/06/2025  
 09:30 - Aula 13  
 Fisarmonica: letteratura dello strumento - repertorio per fisarmonica e orchestra I

## LIBRALATO ANNA

10/06/2025  
 09:00 - Aula 20, 21, 22  
 Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12/06/2025  
 09:00 - Aula Magna  
 Storia e storiografia della musica I

10:00 - Aula Magna  
 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

13:30 - Aula 2  
 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

25/06/2025  
 16:00 - Aula 17

## Pratica pianistica I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

20:00 - Aula 22 - orale

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

## LIU YUXIN

12/06/2025

10:30 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutive e repertori I

04/07/2025

10:00 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

## LO PINTO MARILENA

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

27/06/2025

09:30 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

17:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

16:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

**LOI ANDREA**

10/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi I

**LOMBARDI MARINA**

12/06/2025

10:30 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Analisi delle forme poetiche

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

Musica da camera II

18/06/2025

15:00 - Chiesa Luterana

Musica d'insieme vocale e repertorio corale

**LONGO DANIEL**

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

+Musica da camera: Prassi I (1 DI 4)

+Musica da camera: Prassi I (2 DI 4)

+Musica da camera: Prassi I (4 DI 4)

Musica da camera

**LORENZI CHRISTIAN**

10/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12/06/2025

10:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

13:30 - Aula 2

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)  
 Musica da camera I

24/06/2025

15:00 - Aula 3  
 Elementi di composizione

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto  
 Analisi delle forme compositive

15:30 - Aula 20, 21, 22 - orale  
 Analisi delle forme compositive

## LUIN KARIN

12/06/2025

10:00 - Aula 17  
 Lettura della partitura III

18/06/2025

15:30 - Chiesa Luterana  
 Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori

20/06/2025

08:30 - clausura 12 ore  
 Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

23/06/2025

09:00 - Aula Magna  
 Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale III

03/07/2025

15:00 - Aula 2  
 Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

## LYTVYNENKO IRYNA

12/06/2025

09:00 - Aula Magna  
 Storia e storiografia della musica I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)  
 Musica da camera  
 Musica da camera II

21/06/2025

10:30 - Sala Tartini  
 Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

27/06/2025

10:00 - Sala Tartini



14:10 - Aula 3N

Analisi delle forme compositive e performative del jazz

17:20 - Aula 3N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

27/06/2025

14:30 - Aula 3N

Saxofono jazz: prassi esecutive e repertori II

30/06/2025

14:30 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme II

## MAKOVAC LARA

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

27/06/2025

10:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

28/06/2025

11:10 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

15:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

03/07/2025

10:30 - Aula 20, 22 - orale

Analisi dei repertori

## MALINAR BRUNO

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

25/06/2025

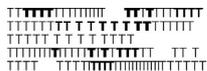
16:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

30/06/2025

14:45 - Sala Tartini

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori I



17:00 - Sala Tartini

Clarinetto: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

16:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

## MALLARDI GIULIO

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

25/06/2025

09:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

## MALLARDO GERARDO

27/06/2025

09:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

30/06/2025

11:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I

## MANSUTTI MATTIA

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

24/06/2025

17:30 - Aula Magna

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

## MANZIN LICIA

24/06/2025

15:00 - Aula 3

Storia della musica (livello C.1)

27/06/2025

09:00 - Aula 25

Informatica musicale (livello B)

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (liv. C.1)

## MARCHESI ALICE LUNA

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

26/06/2025

10:10 - Aula 19F

Arpa: Prassi esecutiva e repertori III

03/07/2025

11:30 - Aula 20, 22 - orale

Analisi dei repertori

## MARCON GABRIELE

24/06/2025

10:30 - Aula 17

Pratica dell'accompagnamento estemporaneo

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica II

26/06/2025

10:30 - Aula 3

Pedagogia musicale II

15:00 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale II

27/06/2025

09:00 - chiusura 4 ore

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

01/07/2025

10:30 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro II

11:30 - Aula 3

Musica d'insieme per didattica della musica II

## MAREVIC NINO

27/06/2025

14:00 - Aula 25

Elettroacustica III

14:30 - Aula 25

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III

15:00 - Aula 25

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

15:30 - Aula 25

Composizione audiovisiva integrata II

16:00 - Aula 25

Forme, sistemi e linguaggi musicali

30/06/2025

14:30 - Aula 28

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

02/07/2025

15:00 - Aula 27

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

16:00 - Aula 27

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

## MARGITIC VITO

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

30/06/2025

11:45 - Sala Tartini

Saxofono: prassi esecutiva e repertori I

14:00 - Sala Tartini

Saxofono: storia e tecnologia dello strumento

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

17:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

## MARIN MATILDE

10/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

17:30 - Aula 20, 21, 22

Ear training per jazz

24/06/2025

15:00 - Aula 3

Storia della musica

27/06/2025

12:40 - Aula 3N  
 Saxofono jazz

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto  
 Teoria dell'armonia e analisi I

## MAROLT LARISA

28/06/2025

11:00 - Aula 46  
 Flauto: letteratura dello strumento - repertorio per flauto e pianoforte I

## MARTINOVIC DONAT

09/06/2025

08:30 - Aula Magna  
 Musica d'insieme per fiati I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna  
 Storia e storiografia della musica I

01/07/2025

18:00 - Aula Magna  
 Tromba: prassi esecutive e repertori II

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto  
 Analisi delle forme compositive

15:30 - Aula 20, 21, 22 - orale  
 Analisi delle forme compositive

## MARZARI NICOLETTA

10/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22  
 Teoria, ritmica e percezione musicale

## MATTIUZZO LUCA

09/06/2025

09:30 - chiusura 3 ore  
 Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

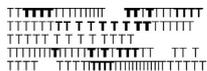
13/06/2025

09:30 - Sala Tartini  
 Storia del jazz II

16/06/2025

12:30 - chiusura 3 ore  
 Tecniche compositive jazz II

26/06/2025



16:55 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz II

17:35 - Aula 3N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

27/06/2025

12:10 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale III

14:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale

30/06/2025

12:00 - Aula 2N

Basso elettrico: prassi esecutiva e repertori III

## MAURO STEFANO

30/06/2025

13:30 - Aula 25

Acustica e psicoacustica musicale II

14:30 - Aula 28

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

15:30 - Aula 25

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

16:30 - Aula 25

Ear training per musica elettronica III

## MC GONAGLE AOIBHE-FEY

09/06/2025

09:30 - Aula 10

Pratica pianistica

10:00 - Aula 46

Quartetto I

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

Musica da camera I

27/06/2025

11:00 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

30/06/2025

12:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

## MC GONAGLE BRENOS-KAMEN

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

17/06/2025

09:00 - Aula 21

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

18/06/2025

13:00 - Aula 4, 5

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

04/07/2025

16:55 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori II

## MEDICA GREGORIC LEONARD

26/06/2025

13:00 - Aula 18

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori II

## MENDICINO MATTEO

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Letteratura e testi per musica I

27/06/2025

09:00 - Aula 21

Teoria della musica (II° semestre)

09:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

## MENON ARMANDO

10/06/2025

15:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

21/06/2025

14:30 - Sala Tartini

### Prassi esecutiva dell'accompagnamento I

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi I

### MENON ROSA LUIGIA

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

17:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

### Mickovic Joko

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

28/06/2025

09:30 - Aula 13

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori I

### MIETTI EMMA

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

24/06/2025

19:00 - Aula Magna

Pianoforte: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

### MIGHETTI GIACOMO

27/06/2025

14:00 - Aula 25

Elettroacustica III

14:30 - Aula 25

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III

15:00 - Aula 25

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

15:30 - Aula 25

Composizione audiovisiva integrata II

16:00 - Aula 25

Forme, sistemi e linguaggi musicali

02/07/2025

15:00 - Aula 27

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

15:30 - Aula 28

Composizione musicale informatica

16:00 - Aula 27

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

## MIHAILOVIC NINA

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

24/06/2025

19:00 - Aula Magna

Pianoforte: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

25/06/2025

12:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

26/06/2025

17:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

## MIKLAVCIC KLEMEN

11/06/2025

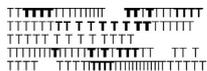
12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

12/06/2025

10:00 - Aula 17

Lettura della partitura II



10:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

13:30 - Aula 2

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

18/06/2025

15:30 - Chiesa Luterana

Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori

23/06/2025

09:00 - Aula Magna

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale III

30/06/2025

08:30 - chiusura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

03/07/2025

15:00 - Aula 2

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

16:15 - Aula 2

Elementi di composizione

## MIKSA SABINA

11/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

Musica da camera II

18/06/2025

13:00 - Aula 4, 5

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

26/06/2025

13:00 - Aula 18

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II

## MILIO LORIS

11/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

18/06/2025

13:00 - Aula 4, 5

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

26/06/2025

13:00 - Aula 18

Chitarra: prassi esecutiva e repertori III

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II

03/07/2025

11:30 - Aula 20, 22 - orale

Analisi dei repertori

## MILO ELISA

26/06/2025

16:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

## MINIUSSI MARTINA

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati II

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

## MIRZOYAN TAMARA

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

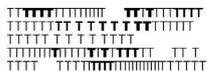
## MITREVSKA ILINA

12/06/2025

10:00 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico II

13:30 - Aula 2



## Gestualità e movimento scenico II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutive e repertori II

## MONTANARO PENELOPE HANNAH

11/06/2025

16:00 - Aula 4

Canto rinascimentale e barocco: improvvisazione e ornamentazione vocale

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Drammaturgia musicale - per il periodo barocco

18/06/2025

13:00 - Aula 4, 5

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

15:45 - Aula 5

Pratica del basso continuo agli strumenti I

04/07/2025

09:00 - Sala Professori

Fondamenti di archivistica musicale

Fondamenti di catalogazione musicale

## MORATTO ALESSANDRO

26/06/2025

14:30 - Aula 3N

Armonia jazz

01/07/2025

14:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

## MOREA LORENZO

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II



Musica da camera I

25/06/2025

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

26/06/2025

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

**MUSARRA LORENZO**

10/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)

03/07/2025

14:00 - Aula 2

Strumento 2 (livello B.2)

**MUSIL ROTA MADDALENA**

23/06/2025

13:00 - Sala Tartini

Organo: prassi esecutiva e repertori II

**MYKHAILETSKA MARIIA**

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

26/06/2025

09:10 - Aula 19F

Arpa: passi del repertorio orchestrale

10:10 - Aula 19F

Arpa: Prassi esecutiva e repertori III

03/07/2025

11:30 - Aula 20, 22 - orale

Analisi dei repertori

16:15 - Aula 2

Elementi di composizione

**NACCARI GIULIA**

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

## NARDUZZI MARCO

01/07/2025

16:00 - Aula Magna

Trombone (livello B.2)

## NEUBAUER LEONIE

11/06/2025

16:00 - Aula 4

Canto rinascimentale e barocco: improvvisazione e ornamentazione vocale

12/06/2025

10:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

13:30 - Aula 2

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

24/06/2025

13:00 - Aula 13

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

25/06/2025

16:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

## NICOLI ALBERTO

10/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

20:00 - Aula 22 - orale

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

## NIKOLIC ANDREA

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati II

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

01/07/2025

18:30 - Aula Magna

Tromba: prassi esecutive e repertori II

## NIKOLIC PREDRAG

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

28/06/2025

09:30 - Aula 13

Fisarmonica: letteratura dello strumento - repertorio per fisarmonica e orchestra I

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori I

## OBRENOVIC LANA

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

## O'Hea Tomas

10/06/2025

18:00 - Aula 20, 21, 22

Ear Training II

11/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

24/06/2025

15:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

26/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

16:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

## OLLA CARLA

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati I

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

## ORLIC MILICA

30/06/2025

17:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

## PACINI GAIA

25/06/2025

18:00 - Sala Tartini

Pianoforte II

## Padrini Stella

24/06/2025

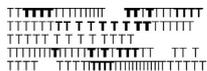
15:00 - Aula 3

Storia della musica

01/07/2025

09:30 - Aula 21 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi II



03/07/2025

09:30 - Aula 21 - orale

Teoria dell'armonia e analisi II

04/07/2025

10:40 - Aula Magna

Violoncello II

## PAGANI GINEVRA

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

Musica da camera II

24/06/2025

15:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

28/06/2025

13:00 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

03/07/2025

11:30 - Aula 20, 22 - orale

Analisi dei repertori

## PALLADINO LUCA

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

03/07/2025

12:30 - Aula 20, 22 - orale

Analisi dei repertori

## PANGERC LEA

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

Musica da camera I

03/07/2025

15:30 - Aula Magna  
 Violino: Prassi esecutiva e repertori I

## PARON ALICE

09/06/2025

08:30 - Aula Magna  
 Musica d'insieme per fiati II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)  
 Musica da camera II

01/07/2025

11:00 - Aula 22 - orale  
 Analisi dei repertori

## PASCHINI GIANMARIA

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22  
 Semiografia della musica contemporanea

13/06/2025

10:30 - Sala Professori  
 Metodologia della ricerca storico-musicale

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)  
 Musica da camera II

## PASSANTE SPACCAPIETRA LUCY

25/06/2025

10:00 - Aula Magna  
 Lettura dello strumento: repertorio per viola e pianoforte II  
 Viola: Prassi esecutiva e repertori II

## PATAPAVA HANNA

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22  
 Semiografia della musica contemporanea

12/06/2025

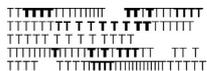
10:30 - Aula Magna  
 Gestualità e movimento scenico I

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini  
 Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)  
 Musica da camera I



02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutive e repertori I

04/07/2025

10:00 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

## PATRONAGGIO SARA

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Storia del Teatro musicale

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

18/06/2025

14:30 - Aula 5

Clavicembalo e tastiere storiche: storia e tecnologia dello strumento

23/06/2025

12:10 - Aula 4

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

27/06/2025

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva dei repertori III

03/07/2025

12:30 - Aula 20, 22 - orale

Analisi dei repertori

04/07/2025

13:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutive e repertori II

## PECENICA TAMARA

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

+Musica da camera: Prassi II (4 DI 4)

Musica da camera

25/06/2025

17:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

## PEGOLO FEDERICA

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale  
 Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

26/06/2025

13:00 - Aula 18

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

## PELEGRINI MICHELE MATTIA

10/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

23/06/2025

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione II

24/06/2025

13:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Laboratorio di lettura estemporanea I

15:00 - Aula 3

Storia della musica

26/06/2025

10:30 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica II

01/07/2025

09:30 - Aula 21 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi II

03/07/2025

09:30 - Aula 21 - orale

Teoria dell'armonia e analisi II

## PEREIRA CERA FABRICIO HENRIQUE

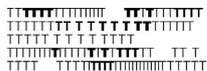
10/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

18:00 - Aula 20, 21, 22

Ear Training II



11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia del jazz II

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

11:40 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

20:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

## PERRELLI GABRIELE

12/06/2025

10:00 - Aula 17

Lettura della partitura I

20/06/2025

08:30 - chiusura 8 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

23/06/2025

09:00 - Aula Magna

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale I

27/06/2025

09:00 - Aula 21

Teoria della musica (II° semestre)

30/06/2025

08:30 - chiusura 8 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

03/07/2025

15:00 - Aula 2

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

## PERRONE FRANCESCA

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

25/06/2025

14:00 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori I

04/07/2025

18:15 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per contrabbasso e pianoforte I

## PERROTTI LORENA

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

## PESUT MIHAILO

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

Musica da camera I

25/06/2025

14:40 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori I

Lettura dello strumento: repertorio per contrabbasso e pianoforte I

## PETKOVIC MILENA

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

+Musica da camera: Prassi I (1 DI 4)

+Musica da camera: Prassi I (2 DI 4)

+Musica da camera: Prassi I (3 DI 4)

+Musica da camera: Prassi I (4 DI 4)

## PETRACHI LORENZO

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

## PETROUCHEV NICOLA

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

30/06/2025

19:00 - Sala Tartini

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori III

03/07/2025

14:00 - Aula 20, 22 - orale

Analisi dei repertori

## PETROVIC AUGUSTINA

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

26/06/2025

12:30 - Aula 17

Pratica Pianistica II

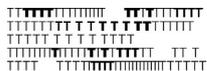
30/06/2025

15:45 - Sala Tartini

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori II

17:00 - Sala Tartini

Clarinetto: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento



02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

16:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

## PETROVIC KALINA

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati II

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

28/06/2025

13:00 - Aula 46

Flauto: prassi esecutiva e repertori III

## PETROVIC LUKA

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

25/06/2025

11:00 - Sala Tartini

Letteratura per duo pianistico

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

26/06/2025

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

27/06/2025

09:00 - clausura 4 ore

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

### PICECH ATHENA

09/06/2025

09:30 - Aula 10

Pratica pianistica

### PINZANI PENELOPE

24/06/2025

09:00 - Aula Magna

Pianoforte (livello B.1)

03/07/2025

14:00 - Aula 2

Strumento 2 (livello B.2)

### PISCANC PAHOR NINA

18/06/2025

10:30 - Aula 4

Canto rinascimentale e barocco I

01/07/2025

09:30 - Aula 21 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi II

03/07/2025

09:30 - Aula 21 - orale

Teoria dell'armonia e analisi II

### PIZZALE ELETTRA

10/06/2025

18:00 - Aula 20, 21, 22

Ear Training II

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia del jazz I

Storia e storiografia della musica II

10:30 - Sala Professori

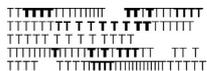
Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

16/06/2025

09:30 - chiusura 3 ore

Tecniche compositive jazz I

26/06/2025



16:15 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz I

27/06/2025

11:30 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale II

30/06/2025

10:30 - Aula 2N

Basso elettrico: prassi esecutiva e repertori II

01/07/2025

12:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

## POCLEN MICHELE

10/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

24/06/2025

15:00 - Aula 3

Storia della musica

26/06/2025

10:30 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica II

30/06/2025

16:30 - Sala Tartini

Clarinetto II

01/07/2025

09:30 - Aula 21 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi II

03/07/2025

09:30 - Aula 21 - orale

Teoria dell'armonia e analisi II

## PODGORNIK ANDREA

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

25/06/2025

17:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

26/06/2025

13:00 - Aula 18

Chitarra: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori II

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I

13:00 - Aula 29, 30

Intavolature e loro trascrizione per chitarra

16:00 - Aula 18

Intavolature e loro trascrizione per chitarra

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

17:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

**POROPAT ANNA**

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati I

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

01/07/2025

13:00 - Sala Tartini

Tromba: prassi esecutive e repertori I

**POTOCCO LORENZO**

10/06/2025

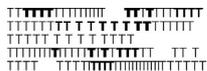
18:00 - Aula 20, 21, 22

Ear Training II

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia del jazz I



16/06/2025

09:30 - chiusura 3 ore

Tecniche compositive jazz I

26/06/2025

16:20 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz I

27/06/2025

11:30 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale II

30/06/2025

11:00 - Aula 2N

Basso elettrico: prassi esecutiva e repertori II

## POTOCNIK ALEN

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

26/06/2025

13:00 - Aula 18

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori II

## POTOCNIK ANEJ

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

26/06/2025

13:00 - Aula 18

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

## PRADE SEBASTIANO

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia del jazz II

27/06/2025

15:30 - Aula 3N

Saxofono Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

17:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

**PREGARC NICHOLAS**

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati I

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

**PREGARC PATRIK**

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia del jazz I

10:30 - Sala Professori

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

16/06/2025

09:30 - chiusura 3 ore

Tecniche compositive jazz I

26/06/2025

16:25 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz I

30/06/2025

18:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

14:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

19:00 - Aula 22 - orale

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)  
 Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

## PRIVITERA EMIDIO GIUSEPPE

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

17:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

04/07/2025

18:40 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori III

## PRIVITERA GLORIA CONCETTA

24/06/2025

15:00 - Aula 3

Storia della musica (livello C.1)

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (liv. C.1)

## PRODAN JURICA

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

30/06/2025

10:00 - Sala Tartini

Saxofono: letteratura dello strumento - repertorio per saxofono e pianoforte I

Saxofono: letteratura dello strumento - repertorio per saxofono e pianoforte II

10:45 - Sala Tartini

Saxofono: prassi esecutive e repertori I

## QUINZI MAKRINA

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini  
 Storia e storiografia della musica II

30/06/2025

09:30 - Aula Magna  
 Violino: Prassi esecutiva e repertori I

## RAIC MARKO

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22  
 Teoria della musica I

17/06/2025

09:00 - Aula 21  
 Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

30/06/2025

11:45 - Sala Tartini  
 Saxofono: prassi esecutiva e repertori I

14:00 - Sala Tartini

Saxofono: storia e tecnologia dello strumento

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto  
 Teorie e tecniche dell'armonia

17:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

## Rajkovic Lana

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)  
 Musica da camera II

17/06/2025

09:00 - Aula 21  
 Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

26/06/2025

08:30 - Sala Tartini  
 Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

28/06/2025

10:50 - Aula Magna  
 Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

## RATA IANA

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22  
 Semiografia della musica contemporanea

12/06/2025

10:30 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutive e repertori I

04/07/2025

10:00 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

## REKA UENDI

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

+Musica da camera: Prassi II (2 DI 4)

+Musica da camera: Prassi II (3 DI 4)

+Musica da camera: Prassi II (4 DI 4)

## RETTI FEDERICO

10/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

26/06/2025

13:00 - Aula 18

Chitarra II

Tecnica e principi meccanici strumenti a pizzico I

01/07/2025

09:30 - Aula 21 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi II

03/07/2025

09:30 - Aula 21 - orale

Teoria dell'armonia e analisi II

## RIILI ELENA

24/06/2025

10:30 - Aula 17

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica I

25/06/2025

09:00 - chiusura 4 ore

Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II

30/06/2025

10:00 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro I

## RIOLO VIRGINIA

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

30/06/2025

16:30 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte II

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

## RITACCO LORENZO

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

+Musica da camera: Prassi II (4 DI 4)

## RIZOV MARTIN

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

+Musica da camera: Prassi I (2 DI 4)

## RIZZARELLI ALBERTO

10/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

26/06/2025

14:35 - Aula 3N

Armonia jazz

15:10 - Aula 3N

Ear Training I

30/06/2025

17:00 - Aula 2N

Pianoforte jazz: Prassi II

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

14:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

20:00 - Aula 22 - orale

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

## RIZZO GIOVANNI

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

## ROJKO LEON

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

26/06/2025

12:30 - Aula 17

Pratica Pianistica II

30/06/2025

15:15 - Sala Tartini

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori II

17:00 - Sala Tartini

Clarinetto: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

16:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

## ROSINI GIULIA

24/06/2025

10:30 - Aula 17

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica I

26/06/2025

15:00 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

01/07/2025

10:00 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro I

14:00 - Aula 3

Fondamenti di tecnica vocale

## ROSSI DAVIDE

09/06/2025

09:30 - clausura 3 ore

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

26/06/2025

17:40 - Aula 3N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

01/07/2025

17:00 - Aula 3N

Tromba Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

## ROSSO FILIPPO ALBERTO

04/07/2025

14:00 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

## ROTA GIOVANNI

27/06/2025

14:00 - Aula 25

Elettroacustica III

14:30 - Aula 25

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III

15:00 - Aula 25

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

15:30 - Aula 25

Composizione audiovisiva integrata II

02/07/2025

15:00 - Aula 27

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

## RUDELIC MARKO ZVONIMIR

10/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

18:00 - Aula 20, 21, 22

Ear Training II

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia del jazz I

16/06/2025

09:30 - chiusura 3 ore

Tecniche compositive jazz I

26/06/2025

16:30 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz I

27/06/2025

11:30 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale II

## RUGGIERO ALESSANDRA

24/06/2025

10:30 - Aula 17

Pratica dell'accompagnamento estemporaneo

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica II

26/06/2025

10:30 - Aula 3

Pedagogia musicale II

15:00 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale II

27/06/2025

09:00 - chiusura 6 ore

Elementi di composizione per didattica della musica II

01/07/2025

15:00 - Aula 3

Elementi di composizione per didattica della musica II

## RUSSI THÉO CORRADO JEAN-ALEXIS

24/06/2025

15:00 - Aula 3

Storia della musica

## RUZZIER EMANUELE FRANCESCO

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia del jazz

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

Musica da camera I

04/07/2025

10:00 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

## SABO SEBASTIANO

02/07/2025

10:00 - Aula 28

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

10:30 - Aula 28

Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile II

11:00 - Aula 28

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II

11:30 - Aula 27

Composizione musicale elettroacustica II

12:00 - Aula 28

Composizione audiovisiva integrata II

12:30 - Aula 28

Informatica musicale: sonic interaction design II

## SACCILOTTO NORA

10/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

28/06/2025

12:20 - Aula 46

Flauto: prassi esecutiva e repertori I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

20:00 - Aula 22 - orale

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

**SANDRIN ROSSELLA**

30/06/2025

13:20 - Aula 13

Flauto II

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi I

**SANSONE ENRICO**

18/06/2025

17:45 - Aula 5

Flauto dolce I

24/06/2025

15:00 - Aula 3

Storia della musica

25/06/2025

14:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi I

**SANTIN ELEONORA**

10/06/2025

14:00 - Aula 20, 21, 22

Ear training per musica elettronica I

12/06/2025

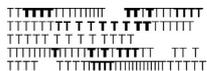
09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

25/06/2025

17:00 - Aula 17

Pratica pianistica I



26/06/2025

13:00 - Aula 18

Chitarra: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori - strumento affine

27/06/2025

09:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

30/06/2025

10:00 - Aula 28

Storia della musica elettronica

11:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I

## SARDO MARIA LAURA

10/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

## SASSI CAROLINA

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Quartetto I

25/06/2025

12:10 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

27/06/2025

11:00 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

01/07/2025

11:00 - Aula 22 - orale

Analisi dei repertori

## SBUELZ MICHELA

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

24/06/2025

16:15 - Aula 4

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

17:30 - Aula Magna

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

17:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

## SCALARI MARIAPIA

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

27/06/2025

15:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

16:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

## SCALAS FRANCESCO

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

## SCHERLICH CHRISTOPHER

02/07/2025

12:30 - Aula 28

Informatica musicale: sonic interaction design II

## SCHIAVON EMMA

24/06/2025

10:30 - Aula Magna

Pianoforte I

01/07/2025

09:30 - Aula 21 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi II

03/07/2025

09:30 - Aula 21 - orale

Teoria dell'armonia e analisi II

## SCHISA SARA

27/06/2025

17:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

## SCHONBERG MATTEO

12/06/2025

10:00 - Aula 17

Lettura della partitura II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

25/06/2025

09:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

27/06/2025

09:00 - Aula 21

Teoria della musica (II° semestre)

10:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

28/06/2025

13:00 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

30/06/2025

08:30 - chiusura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

03/07/2025

15:00 - Aula 2

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

## SCORIA GIULIO

10/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

30/06/2025

17:00 - Sala Tartini

Clarinetto: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

18:00 - Sala Tartini

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori I

## SECULIN STEFANIA

12/06/2025

10:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

13:30 - Aula 2

## Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

10:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

11:00 - Sala Tartini (esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

## SEDMAK MANUEL

12/06/2025

10:00 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico II

13:30 - Aula 2

Gestualità e movimento scenico II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutive e repertori II

## SELENI MARTINA

23/06/2025

11:20 - Aula 4

Clavicembalo: prassi esecutive e repertori - clavicembalo e strumenti affini II

14:30 - Aula 4

Clavicembalo: prassi esecutive e repertori - clavicembalo e strumenti affini II

24/06/2025

11:20 - Aula 4

Clavicembalo: trattati e metodi - principi di trascrizione ed edizione del testo musicale

## SEMENZATO MARINO IVAN

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

## Semiografia della musica contemporanea

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

26/06/2025

13:00 - Aula 18

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

## SENTIERI FRANCESCO

09/06/2025

12:30 - Aula 3N

Batteria e percussioni jazz: prassi esecutiva e repertori I

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

27/06/2025

14:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale

30/06/2025

14:30 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme I

## SEPEHRKHOUI ARDESHIR

24/06/2025

10:30 - Aula 17

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica

30/06/2025

13:30 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro III

01/07/2025

14:00 - Aula 3

Fondamenti di tecnica vocale

## SERRA DI SANTA MARIA PIETRO

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

24/06/2025

19:00 - Aula Magna

Pianoforte: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

25/06/2025

12:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

26/06/2025

16:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

## SETTE SIMONE

27/06/2025

08:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

01/07/2025

11:00 - Aula 22 - orale

Analisi dei repertori

## SEVERINI ANDRIJ

12/06/2025

10:00 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico II

13:30 - Aula 2

Gestualità e movimento scenico II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutive e repertori II

04/07/2025

10:00 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

## SFETEZ LAURA

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati II

01/07/2025

09:00 - Sala Tartini

Trombone: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

10:30 - Aula Magna

Trombone: prassi esecutiva e repertori II

16:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

## SFREGOLA SAMUELE

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

23/06/2025

18:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

24/06/2025

13:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea I

25/06/2025

17:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

## SHAKUNOVA MARHARITA

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Quartetto II

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

01/07/2025

11:00 - Aula 22 - orale

Analisi dei repertori

03/07/2025

10:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

14:00 - Aula Magna

Violino: passi del repertorio orchestrale

## SHCHUDLO YULIANA

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

27/06/2025

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

28/06/2025

10:30 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

## SILVESTRE LUIGI

23/06/2025

11:40 - Sala Tartini

Organo III

## SIMEONI EDDY

27/06/2025

15:30 - Aula 25

Composizione audiovisiva integrata II

30/06/2025

10:00 - Aula 28

Storia della musica elettronica

14:00 - Aula 25

Composizione musicale elettroacustica II

02/07/2025

15:30 - Aula 28

Composizione musicale informatica

16:00 - Aula 27

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

## SLIJEPCEVIC MILAN

24/06/2025

19:00 - Aula Magna

Pianoforte: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

## SLUGA ELEONORA

10/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

27/06/2025

14:00 - Aula Magna

Violino I

## SMERALDO ALICE

09/06/2025

09:30 - clausura 3 ore

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia del jazz II

10:30 - Sala Professori

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

16/06/2025

12:30 - clausura 3 ore

Tecniche compositive jazz II

26/06/2025

17:00 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz II

17:45 - Aula 3N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

27/06/2025

12:10 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale III

01/07/2025

12:20 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

## SPACAPAN MAJ

13/06/2025

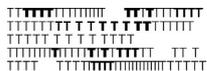
09:30 - Sala Tartini

Storia del jazz II

26/06/2025

11:00 - Aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori III



27/06/2025

12:10 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale III

## SPYROPOULOU STAMATIA NEFELI

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

12/06/2025

10:30 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico I

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutive e repertori I

04/07/2025

10:00 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

## STAMPAR JANJA

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Storia del Teatro musicale

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutive e repertori II

## STANKOVA PETROVA LORA

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

27/06/2025

15:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

## STOCK IRENE

27/06/2025

14:00 - Aula Magna

Violino I

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi I

## STOIMENOV GABIANA

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

24/06/2025

14:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

26/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

28/06/2025

11:30 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

03/07/2025

14:00 - Aula 20, 22 - orale

Analisi dei repertori

## STOJKOVIC MARIJA

11/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

## STOKOVAC EMANUELE

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Letteratura e testi per musica I

27/06/2025

09:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

## STURZENBERGER TERESA

12/06/2025

10:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

13:30 - Aula 2

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

24/06/2025

13:00 - Aula 13

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

## SUBIC ZORANA

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

Musica da camera I

26/06/2025

13:30 - Aula 17

Pratica Pianistica II

28/06/2025

12:40 - Aula 46

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

17:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

## SUDRIO GIULIA

24/06/2025

09:45 - Sala Tartini

Organo: prassi esecutiva e repertori III

11:30 - chiusura 4 ore

Organo: prassi esecutiva e repertori III

15:30 - Aula 3N

Organo: prassi esecutiva e repertori III

27/06/2025

09:00 - chiusura 8 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

30/06/2025

08:30 - chiusura 8 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

03/07/2025

15:00 - Aula 2

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

## SUSNICA UNA

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

Musica da camera I

17/06/2025

09:00 - Aula 21

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

04/07/2025

12:05 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

## SWIETLICKA EMILIA

10/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

26/06/2025

14:40 - Aula 3N

Armonia jazz

15:15 - Aula 3N

## Ear Training I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

14:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

20:00 - Aula 22 - orale

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

## SZAUER BIANKA

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

26/06/2025

09:00 - Aula 19F

Arpa: tecniche di lettura estemporanea

09:10 - Aula 19F

Arpa: passi del repertorio orchestrale

09:50 - Aula 19F

Arpa: Prassi esecutiva e repertori II

## TABOGA THOMAS

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia del jazz II

16/06/2025

12:30 - clausura 3 ore

Tecniche compositive jazz II

26/06/2025

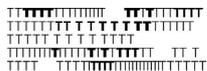
10:00 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale

17:05 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz II

30/06/2025



11:30 - Aula 2N

Basso elettrico: prassi esecutiva e repertori II

01/07/2025

14:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

## TATALOVIC ILIJA

09/06/2025

09:30 - Aula 10

Pratica pianistica

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

23/06/2025

15:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori II

24/06/2025

13:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea II

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

17:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

## TAUCER EKTOR

10/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

24/06/2025

10:30 - Aula Magna

Pianoforte I

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi I

## TERPIN BLAZ

09/06/2025

09:30 - Aula 10

## Pratica pianistica

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

17:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

## TONCHIA FEDERICO

09/06/2025

09:30 - Aula 10

Pratica pianistica

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

24/06/2025

10:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori I

13:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

18:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

## TONIETTO SIMONE

10/06/2025

14:00 - Aula 20, 21, 22

Ear training per musica elettronica I

30/06/2025

11:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I

## TORLONTANO SARA

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

11:00 - Sala Tartini

Tromba: prassi esecutive e repertori - strumento affine

20:00 - Aula 22 - orale

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

## TOTO MIKHAIL

24/06/2025

10:30 - Aula 17

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica I

25/06/2025

09:00 - chiusura 4 ore

Elementi di composizione a analisi per didattica della musica I

30/06/2025

10:00 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro I

## TREVISAN CATERINA

12/06/2025

10:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

13:30 - Aula 2

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

18/06/2025

15:00 - Chiesa Luterana

Musica d'insieme vocale e repertorio corale

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (esami anche il 3/7)  
 Canto: Prassi esecutiva e repertori III

03/07/2025

14:00 - Aula 20, 22 - orale  
 Analisi dei repertori

## TULL ANDREJA

13/06/2025

10:30 - Sala Professori  
 Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

27/06/2025

14:00 - Aula 3N  
 Tecniche di improvvisazione musicale

30/06/2025

14:30 - Aula 2N  
 Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme I

01/07/2025

14:00 - Aula 3N  
 Tecniche di improvvisazione musicale I

## TUZET ELIA

10/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22  
 Teoria, ritmica e percezione musicale

26/06/2025

13:00 - Aula 18  
 Chitarra II  
 Tecnica e principi meccanici strumenti a pizzico I

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto  
 Teoria dell'armonia e analisi I

## UGGERI MICHELINI GIOVANNI BATTISTA

16/06/2025

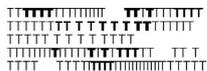
15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)  
 Musica da camera I

26/06/2025

13:00 - Aula 18  
 Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra  
 Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

27/06/2025

10:30 - Aula 21  
 Semiografia della musica contemporanea



## UGGERI MICHELINI GIULIO BENEDETTO

11/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

21/06/2025

14:00 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

25/06/2025

09:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

28/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

17:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

## ULAGA MATIC

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

17/06/2025

09:00 - Aula 21

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

30/06/2025

11:45 - Sala Tartini

Saxofono: prassi esecutiva e repertori I

14:00 - Sala Tartini

Saxofono: storia e tecnologia dello strumento

## URBAN JENNIFER

26/06/2025

14:45 - Aula 3N

Armonia jazz

15:20 - Aula 3N

Ear Training I

**URBANI PIETRO**

27/06/2025

14:00 - Aula 25

Elettroacustica III

14:30 - Aula 25

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III

15:00 - Aula 25

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

15:30 - Aula 25

Composizione audiovisiva integrata II

16:00 - Aula 25

Forme, sistemi e linguaggi musicali

30/06/2025

16:30 - Aula 25

Ear training per musica elettronica III

02/07/2025

15:00 - Aula 27

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

16:00 - Aula 27

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

**USMANOVA SHABNAM**

10/06/2025

16:00 - Aula 20, 21, 22

Ear training (obbligo formativo aggiuntivo)

30/06/2025

13:30 - Aula 25

Acustica e psicoacustica musicale II

14:30 - Aula 28

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

15:00 - Aula 25

Analisi della musica elettroacustica

15:30 - Aula 25

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

**VALENTE SIMONE**

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Quartetto II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

01/07/2025

12:00 - Aula 22 - orale

Analisi dei repertori

03/07/2025

11:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

**VALENTINI DENIS**

10/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

24/06/2025

15:00 - Aula 3

Storia della musica

25/06/2025

18:00 - Sala Tartini

Pianoforte II

01/07/2025

09:30 - Aula 21 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi II

03/07/2025

09:30 - Aula 21 - orale

Teoria dell'armonia e analisi II

**VARIN LARA**

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

Musica da camera II

21/06/2025

13:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

24/06/2025

15:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

26/06/2025

12:45 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

03/07/2025

14:00 - Aula 20, 22 - orale

Analisi dei repertori

**VASYUTYNSKA KAROLINA**

10/06/2025

16:00 - Aula 20, 21, 22

Ear training (obbligo formativo aggiuntivo)

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

30/06/2025

13:30 - Aula 25

Acustica e psicoacustica musicale II

14:00 - Aula 25

Composizione musicale elettroacustica II

15:30 - Aula 25

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

**VERZEGNASSI CARLO LUIGI**

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

30/06/2025

18:15 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

**Vicenzin Anna**

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

**VIDIC OLGA**

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti a fiato

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

28/06/2025

11:30 - Aula 46

Flauto: prassi esecutiva e repertori I

13:45 - Aula 46

Flauto: prassi esecutive e repertori - strumento affine

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

18:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

## VIEZZER MARCO

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

## VILIC IVA

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Quartetto II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

01/07/2025

12:00 - Aula 22 - orale

Analisi dei repertori

04/07/2025

14:20 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori III

## VILOVSKI SIMONA

09/06/2025

09:30 - Aula 10

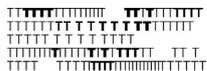
Pratica pianistica

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

17/06/2025



09:00 - Aula 21

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

23/06/2025

18:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

24/06/2025

10:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

18:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

## VIRTUOSO ANDREA

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

+Musica da camera: Prassi I (2 DI 4)

+Musica da camera: Prassi I (3 DI 4)

## VODOPIVEC STASA

10/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

10:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

13:30 - Aula 2

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Storia del Teatro musicale

25/06/2025

17:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

20:00 - Aula 22 - orale  
 Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

## VOLK LEONID

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22  
 Teoria della musica I

23/06/2025

18:00 - Aula 1N, 4N, 5N  
 Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

26/06/2025

13:30 - Aula 17  
 Pratica Pianistica II

## VOLPATO NICOLE

26/06/2025

14:50 - Aula 3N  
 Armonia jazz

15:25 - Aula 3N  
 Ear Training I

27/06/2025

10:00 - Aula 3N  
 Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori I

01/07/2025

14:00 - Aula 3N  
 Tecniche di improvvisazione musicale I

## VRANJES MARINA

13/06/2025

10:30 - Sala Professori  
 Metodologia della ricerca storico-musicale  
 Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)  
 Musica da camera

25/06/2025

11:30 - Aula Magna  
 Viola: Prassi esecutiva e repertori II

27/06/2025

10:30 - Aula 21  
 Semiografia della musica contemporanea

## VUJCIC LAURA

09/06/2025

09:30 - Aula 10

Pratica pianistica

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

27/06/2025

11:00 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

18:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

03/07/2025

10:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

## VULETIC KATARINA

30/06/2025

13:30 - Aula 25

Acustica e psicoacustica musicale II

15:00 - Aula 25

Analisi della musica elettroacustica

15:30 - Aula 25

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

## XIE XIANGTONG

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Analisi delle forme poetiche

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

21/06/2025

10:30 - Sala Tartini

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio strumentale II

28/06/2025

12:30 - Aula Magna

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio operistico II

04/07/2025

13:00 - Sala Tartini

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vocale II

## YAMBORCHUK NATALIYA

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Quartetto II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

30/06/2025

15:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

01/07/2025

12:00 - Aula 22 - orale

Analisi dei repertori

## YUAN CHANGSEN

12/06/2025

10:30 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

## YUAN YIFEI

12/06/2025

10:30 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutive e repertori II

04/07/2025

10:00 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

## ZACCHINI ASSIA

26/06/2025

14:55 - Aula 3N

Armonia jazz

30/06/2025

18:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

18:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

## ZAGAR JOEL

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati I

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

Musica da camera I

30/06/2025

10:00 - Sala Tartini

Saxofono: letteratura dello strumento - repertorio per saxofono e pianoforte I

10:45 - Sala Tartini

Saxofono: prassi esecutive e repertori I

## ZAMBON MATTEO

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

## ZAMPARINI LEONARDO

09/06/2025

09:30 - Aula 10

Pratica pianistica

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

23/06/2025

18:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

24/06/2025

10:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori I

13:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

18:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

## ZAMPIERI RICCARDO

02/07/2025

10:00 - Aula 28

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

10:30 - Aula 28

Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile II

11:00 - Aula 28

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II

11:30 - Aula 27

Composizione musicale elettroacustica II

12:00 - Aula 28

Composizione audiovisiva integrata II

12:30 - Aula 28

Informatica musicale: sonic interaction design II

## ZANETTI AGNESE

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

24/06/2025

15:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

03/07/2025

15:00 - Aula 20, 22 - orale

Analisi dei repertori

04/07/2025

11:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

## ZANETTI ILARIA

11/06/2025

16:00 - Aula 4

Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori II

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II

18/06/2025

15:45 - Aula 5

Pratica del basso continuo agli strumenti II

04/07/2025

09:00 - Sala Professori

Diritto e legislazione sulla tutela del patrimonio bibliografico musicale

Storia dei supporti musicali cartacei e non cartacei

## ZANETTOVICH MICHELE

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi I

03/07/2025

17:30 - Aula Magna

Violino I

## ZANUTTINI FLAVIO

01/07/2025

12:30 - Aula 3N

Tromba jazz: prassi esecutive e repertori II

## ZATTI DAVIDE

09/06/2025

09:30 - Aula 10

Pratica pianistica

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

27/06/2025

11:00 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

## ZERIALI RUBEN

10/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

25/06/2025

14:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi I

02/07/2025

11:30 - Aula Magna

Trombone I

## ZINI SAMUELE

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

24/06/2025

17:30 - Aula Magna

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

30/06/2025

08:30 - chiusura 8 ore

Composizione II

01/07/2025

09:00 - chiusura 8 ore

Composizione II

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

18:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

03/07/2025

17:00 - Aula 2

Composizione II

## ZOBEC MATJAZ

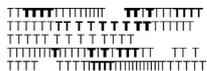
13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi

Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi II

18/06/2025



13:00 - Aula 4, 5

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II

24/06/2025

11:35 - Aula 4

Clavicembalo: trattati e metodi - principi di trascrizione ed edizione del testo musicale

## ZOPPOLATO PETRA GRACE

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

18/06/2025

15:00 - Chiesa Luterana

Musica d'insieme vocale e repertorio corale

03/07/2025

15:00 - Aula 20, 22 - orale

Analisi dei repertori