

ACERO FRANCESCA

10/06/2025

18:00 - Aula 20, 21, 22

Ear Training II

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia del jazz I

Storia e storiografia della musica II

16/06/2025

09:30 - chiusura 3 ore

Tecniche compositive jazz I

26/06/2025

15:30 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz I

27/06/2025

09:00 - Aula 3N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori I

30/06/2025

17:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

01/07/2025

14:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

ALIA JURGEN

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

25/06/2025

09:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

28/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

13:00 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

15:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

10:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

AMATO ANDREA

10/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

26/06/2025

10:00 - Aula 29, 30

Intavolature e loro trascrizione per chitarra

13:00 - Aula 18

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I

Intavolature e loro trascrizione per chitarra

ANDRIOLO MIRIAM

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

24/06/2025

17:30 - Aula Magna

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

28/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

10:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

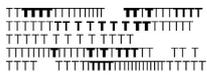
Analisi delle forme compositive

04/07/2025

14:00 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

ANIC NIKA



09/06/2025
10:00 - Aula 46
Quartetto II

16/06/2025
15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)
Musica da camera II

01/07/2025
10:00 - Aula 22 - orale
Analisi dei repertori

03/07/2025
14:00 - Aula Magna
Violino: passi del repertorio orchestrale

ANTONUTTI IVAN

09/06/2025
08:30 - Aula Magna
Musica d'insieme per fiati II

16/06/2025
15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)
Musica da camera I

01/07/2025
09:30 - Aula 20 - scritto
Teorie e tecniche dell'armonia

15:00 - Aula 22 - orale
Teorie e tecniche dell'armonia

19:00 - Aula Magna
Trombone: prassi esecutiva e repertori II

ARBO LUDOVICA

28/06/2025
14:00 - Aula 46
Flauto I

01/07/2025
09:30 - Aula 22 - scritto
Teoria dell'armonia e analisi I

ARCIERI TANIA

24/06/2025
10:30 - Aula 17
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica

15:00 - Aula 3
Storia della musica per Didattica della musica I

17:00 - Aula 3
 Psicologia musicale

26/06/2025
 15:00 - Aula 3
 Fondamenti di psicologia dell'educazione

01/07/2025
 14:00 - Aula 3
 Fondamenti di tecnica vocale

ARSOVA BLAGICA

16/06/2025
 15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)
 +Musica da camera: Prassi I (1 DI 4)
 +Musica da camera: Prassi I (3 DI 4)

ARSOVA DIJANA

09/06/2025
 10:00 - Aula 46
 Quartetto II

11/06/2025
 09:00 - Aula 20, 21, 22
 Teoria della musica I

16/06/2025
 15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)
 Musica da camera
 Musica da camera II

25/06/2025
 12:30 - Aula Magna
 Violino: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

01/07/2025
 10:00 - Aula 22 - orale
 Analisi dei repertori

03/07/2025
 11:30 - Aula Magna
 Violino: Prassi esecutiva e repertori III

14:00 - Aula Magna
 Violino: passi del repertorio orchestrale

ASQUINI GIOVANNI

02/07/2025
 10:00 - Aula 28
 Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

10:30 - Aula 28

Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile II

11:00 - Aula 28

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II

11:30 - Aula 27

Composizione musicale elettroacustica II

12:00 - Aula 28

Composizione audiovisiva integrata II

12:30 - Aula 28

Informatica musicale: sonic interaction design II

BACKA BRIKELA

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

BAGIOLI DANA

10/06/2025

16:00 - Aula 20, 21, 22

Ear training (obbligo formativo aggiuntivo)

27/06/2025

14:00 - Aula 25

Elettroacustica III

30/06/2025

14:00 - Aula 25

Composizione musicale elettroacustica II

15:00 - Aula 25

Analisi della musica elettroacustica

02/07/2025

15:00 - Aula 27

Discipline afferenti ai singoli settori - ambienti esecutivi multimodali e interattivi

15:30 - Aula 28

Composizione musicale informatica

16:00 - Aula 27

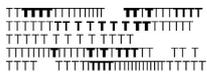
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

BALESTRINI FABRIZIO

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera



Musica da camera I

25/06/2025

09:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

28/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

13:00 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

01/07/2025

12:00 - Aula 22 - orale

Analisi dei repertori

BALZANO IVAN

27/06/2025

12:10 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale III

14:00 - Aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori III

BARET PAOLO

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

30/06/2025

10:20 - Aula 13

Oboe: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

BARTOLI SILVIO

24/06/2025

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica II

26/06/2025

10:30 - Aula 3

Pedagogia musicale II

15:00 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale II

27/06/2025

09:00 - chiusura 6 ore

Elementi di composizione per didattica della musica II

01/07/2025

10:30 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro II

11:30 - Aula 3

Musica d'insieme per didattica della musica II

15:00 - Aula 3

Elementi di composizione per didattica della musica II

BASSO FILIPPO

10/06/2025

18:00 - Aula 20, 21, 22

Ear Training II

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia del jazz I

Storia e storiografia della musica II

16/06/2025

09:30 - clausura 3 ore

Tecniche compositive jazz I

26/06/2025

09:30 - Aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

15:35 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz I

27/06/2025

11:30 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale II

01/07/2025

10:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

14:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

BASTA MARIJA

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

+Musica da camera: Prassi I (3 DI 4)

+Musica da camera: Prassi I (4 DI 4)

26/06/2025

12:30 - Aula 19F

Arpa: Prassi esecutiva e repertori II

BELLO MATTEO

12/06/2025

09:00 - consegna prova 15gg

Composizione III

10:00 - Aula 17

Lettura della partitura III

27/06/2025

09:00 - riconsegna prova 15gg / chiusura 8 ore

Composizione III

30/06/2025

08:30 - chiusura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

02/07/2025

15:30 - Aula 28

Composizione musicale informatica

03/07/2025

15:00 - Aula 2

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

17:00 - Aula 2

Composizione III

BELLODI LUCA

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati II

09:45 - chiusura 3 ore

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia del jazz II

16/06/2025

12:30 - chiusura 3 ore

Tecniche compositive jazz II

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

26/06/2025



16:40 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz II

17:25 - Aula 3N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

27/06/2025

12:10 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale III

01/07/2025

13:00 - Aula 22 - orale

Analisi dei repertori

17:00 - Aula Magna

Tromba: prassi esecutive e repertori III

17:30 - Aula 3N

Tromba Jazz: Prassi esecutiva e repertori III

BELTRAME BLANCA ESTER

10/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

25/06/2025

13:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

30/06/2025

16:15 - Sala Tartini

Clarinetto I

BELTRAMI PAOLO

09/06/2025

13:00 - Aula 3N

Batteria e percussioni jazz: prassi esecutiva e repertori III

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

23/06/2025

15:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori II

24/06/2025

13:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea II

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto
 Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

20:00 - Aula 22 - orale
 Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

BELUSEVIC ZORANA

16/06/2025
 15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)
 +Musica da camera: Prassi II (3 DI 4)

30/06/2025
 11:20 - Aula 13
 Flauto: prassi esecutive e repertori II

BENEDETTI ERICA

12/06/2025
 09:00 - Aula Magna
 Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)
 Storia e storiografia della musica I

27/06/2025
 09:20 - Aula 3N
 Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori I

01/07/2025
 09:30 - Aula 20 - scritto
 Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)
 20:00 - Aula 22 - orale
 Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

BERDNIK KATJA

09/06/2025
 08:30 - Aula Magna
 Musica d'insieme per fiati I

12/06/2025
 09:00 - Aula Magna
 Storia e storiografia della musica I

16/06/2025
 15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)
 Musica da camera
 Musica da camera I

26/06/2025
 11:30 - Aula 17
 Pratica Pianistica II

30/06/2025

12:30 - Aula 13

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

10:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

BERTELLE ALESSANDRO

10/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

25/06/2025

13:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

30/06/2025

08:30 - chiusura 8 ore

Composizione I

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi I

03/07/2025

17:00 - Aula 2

Composizione I

BERTOLINI EVITA

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

18/06/2025

10:30 - Aula 4

Canto rinascimentale e barocco: improvvisazione e ornamentazione vocale

Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

15:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

BIDUT FRANCESCA

12/06/2025

10:00 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico II

13:30 - Aula 2

Gestualità e movimento scenico II

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (possibili esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutive e repertori II

04/07/2025

10:00 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

BIN FRANCESCA

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia del jazz

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

24/06/2025

17:00 - Aula 3

Metodologia generale dell'insegnamento strumentale

26/06/2025

11:30 - Aula 19F

Arpa: prassi esecutive e repertorio I

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

BOBYREVA IRYNA

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Quartetto II

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

26/06/2025
 11:30 - Aula 17
 Pratica Pianistica II

04/07/2025
 15:20 - Aula Magna
 Violoncello: Prassi esecutiva e repertori III

BODI ANNA

13/06/2025
 10:30 - Sala Professori
 Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi II
 Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

18/06/2025
 13:00 - Aula 4, 5
 Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II

17:00 - Aula 5
 Flauto dolce: prassi esecutive e repertori - flauto traversiere II
 Flauto dolce: prassi esecutive e repertori II
 Letteratura dello strumento - repertorio per flauto dolce e clavicembalo II

BOISCHIO MATTEO

18/06/2025
 15:30 - Chiesa Luterana
 Direzione di coro: prassi esecutive e repertori II

23/06/2025
 09:00 - Aula Magna
 Direzione di gruppi strumentali e vocali - elementi di direzione d'orchestra

BOJKO MATIJA

11/06/2025
 09:00 - Aula 20, 21, 22
 Teoria della musica I

12/06/2025
 09:00 - Aula Magna
 Storia e storiografia della musica I

25/06/2025
 13:20 - Aula Magna
 Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori I

15:00 - Aula 17
 Pratica pianistica I

27/06/2025
 12:00 - Aula Magna
 Contrabbasso: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

15:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

BOLJEVCAN PETRA

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

26/06/2025

10:30 - Aula 3

Pedagogia musicale

13:00 - Aula 18

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

BONDEL SOFIA

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

26/06/2025

14:20 - Aula 3N

Armonia jazz

15:00 - Aula 3N

Ear Training I

30/06/2025

10:00 - Aula 2N

Contrabbasso Jazz: Prassi esecutive e repertori I

17:45 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

01/07/2025

14:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

Bonetti Caterina

01/07/2025

09:30 - Aula 21 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi II

03/07/2025

08:30 - Aula 21 - orale

Teoria dell'armonia e analisi II

BORTOLOTTI ENRICO

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

+Musica da camera: Prassi I (4 DI 4)

+Musica da camera: Prassi II (1 DI 4)

+Musica da camera: Prassi II (4 DI 4)

Musica da camera II

BOSICH LORENZO

02/07/2025

10:00 - Aula 28

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

10:30 - Aula 28

Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile II

11:00 - Aula 28

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II

11:30 - Aula 27

Composizione musicale elettroacustica II

12:00 - Aula 28

Composizione audiovisiva integrata II

12:30 - Aula 28

Informatica musicale: sonic interaction design II

BOSNJAK IVAN

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

18/06/2025

13:00 - Aula 4, 5

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

14:00 - Aula 5

Clavicembalo: prassi esecutive e repertori - clavicembalo e strumenti affini I

15:00 - Aula 5

Clavicembalo: prassi esecutive e repertori - clavicembalo e strumenti affini I

15:45 - Aula 5

Pratica del basso continuo agli strumenti I

23/06/2025

10:00 - Sala Tartini

Organo: prassi esecutiva e repertori III

11:00 - Sala Tartini

Organo: improvvisazione allo strumento II

12:00 - chiusura 4 ore

Organo: prassi esecutiva e repertori III

16:20 - Aula 3N

Organo: prassi esecutiva e repertori III

24/06/2025

11:05 - Aula 4

Clavicembalo: trattati e metodi - principi di trascrizione ed edizione del testo musicale

15:15 - Sala Tartini

Pratica organistica e modalità

30/06/2025

08:30 - chiusura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

03/07/2025

15:00 - Aula 2

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

04/07/2025

09:00 - Sala Professori

Fondamenti di archivistica musicale

Fondamenti di catalogazione musicale

BROILI SIMONE

10/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

01/07/2025

09:30 - Aula 21 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi II

03/07/2025

08:30 - Aula 21 - orale
 Teoria dell'armonia e analisi II

BRUSINI ANDREA

01/07/2025
 17:30 - Aula Magna
 Tromba: prassi esecutive e repertori II

BUDIN TOMMY

30/06/2025
 19:30 - Sala Tartini
 Clarinetto: prassi esecutive e repertori - strumenti affini II

BULLIGAN MARIANO

24/06/2025
 10:30 - Aula 17
 Pratica dell'accompagnamento estemporaneo

 17:00 - Aula 3
 Fondamenti di psicologia dell'educazione

BUONO SAMUELE

09/06/2025
 12:00 - Aula 3N
 Improvvisazione allo strumento

 23/06/2025
 17:00 - Aula 1N, 4N, 5N
 Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori II

BURI LUDOVICA

13/06/2025
 10:30 - Sala Professori
 Storia del Teatro musicale

 16/06/2025
 12:30 - chiusura 3 ore
 Tecniche compositive jazz II

 26/06/2025
 16:45 - Aula 3N
 Tecniche compositive jazz II

 27/06/2025
 12:10 - Aula 3N
 Tecniche di improvvisazione musicale III

BUSSI LAURA

01/07/2025
 09:30 - Aula 21 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi II

03/07/2025

08:30 - Aula 21 - orale

Teoria dell'armonia e analisi II

BUTTAZZONI ANNA

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

30/06/2025

10:00 - Aula 13

Oboe: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

CALANDRA DI ROCCOLINO EMMA

10/06/2025

15:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

25/06/2025

18:00 - Sala Tartini

Pianoforte II

CANDOTTO SIMONE

24/06/2025

10:30 - Aula 17

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica I

25/06/2025

09:00 - chiusura 4 ore

Elementi di composizione a analisi per didattica della musica I

30/06/2025

10:00 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro I

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (possibili esami anche il 3/7)

Canto I

CAPRIOLI NICOLA

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

18/06/2025

13:00 - Aula 4, 5

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

27/06/2025

12:00 - Aula Magna

Contrabbasso: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

04/07/2025

17:35 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori II

CAPUTO ANNA PINA

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

02/07/2025

13:00 - Aula Magna

Corno: Prassi esecutiva e repertori I

13:30 - Aula Magna

Corno: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

13:45 - Aula Magna

Corno: prassi esecutive e repertori - strumento affine

CAPUZZO MASSIMO

02/07/2025

12:00 - Aula 28

Composizione audiovisiva integrata II

CARRARA FILIPPO

25/06/2025

13:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

04/07/2025

16:20 - Aula Magna

Violoncello I

CARUSO LINARDON MATTEO

27/06/2025

14:00 - Aula 25

Elettroacustica III

14:30 - Aula 25

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III

15:00 - Aula 25

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

15:30 - Aula 25
 Composizione audiovisiva integrata II

16:00 - Aula 25
 Forme, sistemi e linguaggi musicali

02/07/2025

15:00 - Aula 27
 Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

15:30 - Aula 28
 Composizione musicale informatica

16:00 - Aula 27
 Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

CASONATO AURORA

13/06/2025

10:30 - Sala Professori
 Metodologia della ricerca storico-musicale

26/06/2025

11:15 - Aula 19F
 Arpa: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole di arpa

12:00 - Aula 19F

Arpa: Prassi esecutiva e repertori II

CASSAN GIOVANNI DAVIDE

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)
 Musica da camera

30/06/2025

08:30 - chiusura 12 ore
 Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

03/07/2025

15:00 - Aula 2
 Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

CASTELLANO EMMA

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini
 Storia e storiografia della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)
 Musica da camera II

26/06/2025

10:10 - Aula 19F

Arpa: Prassi esecutiva e repertori III

CATANEO KAREN

23/06/2025

15:00 - Aula Magna

Prassi esecutiva dell'accompagnamento I

24/06/2025

10:30 - Aula Magna

Pianoforte I

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi I

CATARINELLA FAHEEM

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

30/06/2025

10:00 - Aula 28

Storia della musica elettronica

CATERINI ROBERTO

23/06/2025

09:00 - Aula Magna

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale II

CECCHERINI VANESSA

24/06/2025

09:45 - Aula Magna

Pianoforte (livello C.1)

15:00 - Aula 3

Storia della musica (livello C.2)

27/06/2025

09:00 - Aula 25

Informatica musicale (livello B)

01/07/2025

09:30 - Aula 21 - scritto

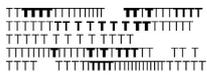
Teoria dell'armonia e analisi (liv. C.2)

03/07/2025

08:30 - Aula 21 - orale

Teoria dell'armonia e analisi (liv. C.2)

CEKO BRUNA



09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

30/06/2025

11:40 - Aula 13

Flauto: prassi esecutive e repertori II

CELLA SOFIA

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

30/06/2025

18:30 - Sala Tartini

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori II

20:00 - Sala Tartini

Clarinetto: strumento affine

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

11:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

CERNECCA MARCO

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati II

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale

01/07/2025

10:30 - Sala Tartini

Corno: Prassi esecutiva e repertori I

02/07/2025

15:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per corno e pianoforte I

CESARIN ENRICO

02/07/2025

10:00 - Aula 28

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

10:30 - Aula 28

Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile II

11:30 - Aula 27

Composizione musicale elettroacustica II

12:00 - Aula 28

Composizione audiovisiva integrata II

12:30 - Aula 28

Informatica musicale: sonic interaction design II

CHALVIEN VITTORIO

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Quartetto II

11/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

01/07/2025

13:00 - Aula 22 - orale

Analisi dei repertori

03/07/2025

14:00 - Aula Magna

Violino: passi del repertorio orchestrale

CHIUSSO MARTA

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale
 Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

24/06/2025

19:00 - Aula Magna

Pianoforte: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

25/06/2025

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

26/06/2025

17:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

CIACCHI DANIEL

09/06/2025

12:00 - Aula 3N

Improvvisazione allo strumento

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

CIMAROSTI LUIGI

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

01/07/2025

10:00 - Aula 22 - orale

Analisi dei repertori

04/07/2025

18:40 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori III

CLEMENTE FRANCESCA

12/06/2025

10:30 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II

24/06/2025

13:00 - Aula 13

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

COCEANI MARTINO

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

24/06/2025

17:30 - Aula Magna

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

27/06/2025

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

15:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

CODARIN NAIRI

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

25/06/2025

09:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

28/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

CONT FRANCESCO GABRIEL

24/06/2025

15:45 - Sala Tartini

Organo I

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi I

CONVENTI GIANMARCO

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

27/06/2025

09:30 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

CORBO CHIARA

24/06/2025

10:30 - Aula 17

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica I

30/06/2025

10:00 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro I

CORETTO BIAGIO

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati I

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

26/06/2025

11:30 - Aula 17

Pratica Pianistica II

30/06/2025

17:00 - Sala Tartini

Clarinetto: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

11:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

CORNACCHINI MARIANNE

24/06/2025

13:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea I

CORONA RICCARDO

10/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

10:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

13:30 - Aula 2

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

20:00 - Aula 22 - orale

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (possibili esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

CORVASCE ALDO

24/06/2025

15:00 - Aula 3

Storia della musica

25/06/2025

19:30 - Sala Tartini

Pianoforte III

COSTANTE GABRIELE

26/06/2025

13:00 - Aula 18

Chitarra II

CUSCHIE SIMONE

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

18/06/2025

13:00 - Aula 4, 5

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

26/06/2025

13:00 - Aula 18

Chitarra: prassi esecutiva e repertori III

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II

02/07/2025

09:00 - Aula 22 - orale

Analisi dei repertori

DABOVIC ANDRIJANA

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Quartetto I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

Musica da camera I

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

11:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

04/07/2025

13:30 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori II

D'AGATA LAURACARMEN

25/06/2025

09:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

04/07/2025

11:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

DARDI SOFIJA

11/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

25/06/2025

09:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

26/06/2025

10:30 - Aula 3

Pedagogia musicale

12:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

DARÙ GABRIELE

24/06/2025

14:00 - Sala Tartini

Organo: prassi esecutiva e repertori II

DE LEPORINI GABRIELE

11/06/2025

09:30 - chiusura 3 ore

Tecniche compositive jazz II

26/06/2025

12:30 - Aula 3N

Prassi esecutive e repertori - chitarra jazz II

16:35 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz II

30/06/2025

18:45 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

19:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

DE LORENZI VALENTINO

24/06/2025

15:00 - Aula 3

Storia della musica (livello C.1)

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (liv. C.1)

DE MARTIS SOFIA

10/06/2025

17:30 - Aula Magna

Quartetto II

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

25/06/2025

12:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

27/06/2025

17:30 - Aula Magna

Violino: passi del repertorio orchestrale

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

DE NIGRIS VALENTINA

23/06/2025

16:30 - Aula 4

Clavicembalo I

18:00 - Sala Tartini
Organo II

01/07/2025

09:30 - Aula 21 - scritto
Teoria dell'armonia e analisi II

03/07/2025

08:30 - Aula 21 - orale
Teoria dell'armonia e analisi II

DE ROSE ENZA

27/06/2025

14:00 - Aula 25
Elettroacustica III

15:00 - Aula 25

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

30/06/2025

14:00 - Aula 25
Composizione musicale elettroacustica II

14:30 - Aula 28

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

15:00 - Aula 25

Analisi della musica elettroacustica

15:30 - Aula 25

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

02/07/2025

15:30 - Aula 28
Composizione musicale informatica

DEBEVEC URBAN

28/06/2025

09:30 - Aula 13
Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

DECORTI GIULIA

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22
Teoria della musica I

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

10:30 - Sala Professori

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

18/06/2025

15:00 - Chiesa Luterana

Musica d'insieme vocale e repertorio corale

02/07/2025

09:00 - Aula 22 - orale

Analisi dei repertori

11:00 - Sala Tartini (possibili esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

DEHELJAN EMA

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

25/06/2025

15:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

26/06/2025

13:00 - Aula 18

Chitarra: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori - strumento affine

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

15:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

DEVETTA IRENE

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

28/06/2025

12:00 - Aula 46

Flauto: prassi esecutiva e repertori I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

15:00 - Aula 22 - orale
 Teorie e tecniche dell'armonia

DI CANDIA CHRISTEL

10/06/2025

18:00 - Aula 20, 21, 22

Ear Training II

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia del jazz I

16/06/2025

09:30 - clausura 3 ore

Tecniche compositive jazz I

26/06/2025

15:40 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz I

27/06/2025

10:20 - Aula 3N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori II

11:30 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale II

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

10:20 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

14:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

15:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

DI SOPRA GRETA LUDOVICA

26/06/2025

10:30 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica II

DIDONÈ MADDALENA

09/06/2025

09:30 - Aula 10

Pratica pianistica

10:00 - Aula 46

Quartetto I

11/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

Musica da camera I

27/06/2025

09:30 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

30/06/2025

09:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

DINIC MARIJA

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

DOARDO CHRISTIAN

10/06/2025

18:00 - Aula 20, 21, 22

Ear Training II

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia del jazz I

Storia e storiografia della musica II

26/06/2025

10:00 - Aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

10:40 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

14:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

18:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

DOLABELLA LISA

27/06/2025

09:00 - Aula 21

Teoria della musica (II° semestre)

DONADIO GABRIELLA SOFIA

10/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

18/06/2025

10:30 - Aula 4

Canto rinascimentale e barocco: improvvisazione e ornamentazione vocale

Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori I

24/06/2025

15:00 - Aula 4

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

20:00 - Aula 22 - orale

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

DRAKUL BRANKA

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

+Musica da camera: Prassi II (3 DI 4)

+Musica da camera: Prassi II (4 DI 4)

DRINIC TIJANA

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

+Musica da camera: Prassi II (4 DI 4)

Musica da camera

DU YUHENG

12/06/2025

10:00 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico II

13:30 - Aula 2

Gestualità e movimento scenico II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (possibili esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutive e repertori II

04/07/2025

10:00 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

DUGULIN-STRATTI HERMES

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

23/06/2025

16:50 - Sala Tartini

Organo I

17:30 - Sala Tartini

Canto monodico prepolifonico

24/06/2025

15:00 - Aula 3

Storia della musica

DUKANOVIC UROS

12/06/2025

10:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

13:30 - Aula 2

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

21/06/2025

13:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

24/06/2025

14:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

02/07/2025

09:00 - Aula 22 - orale

Analisi dei repertori

11:00 - Sala Tartini (possibili esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

DUKANOVIC VUKASIN

25/06/2025

13:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi I

EDAICH JULIA

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Quartetto I

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

24/06/2025

15:00 - Aula 3

Elementi di composizione

25/06/2025

15:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

27/06/2025

12:00 - Aula Magna

Violoncello: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

16:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

04/07/2025

11:20 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

EFTIMOVSKA SARA

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12/06/2025

10:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

13:30 - Aula 2

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

10:30 - Sala Professori

Storia del Teatro musicale

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

18/06/2025

15:00 - Chiesa Luterana

Musica d'insieme vocale e repertorio corale

26/06/2025

11:30 - Aula 17

Pratica Pianistica II

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

09:00 - Aula 22 - orale

Analisi dei repertori

11:00 - Sala Tartini (possibili esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

11:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

ERZETIC PEVC MATIJA

10/06/2025

18:00 - Aula 20, 21, 22

Ear Training II

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia del jazz I

16/06/2025

09:30 - chiusura 3 ore

Tecniche compositive jazz I

26/06/2025

10:30 - Aula 3

Pedagogia musicale

15:45 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz I

27/06/2025

11:30 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale II

ESPRO ALESSANDRA

26/06/2025

15:00 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale II

FABBRO MASSIMO

24/06/2025

10:30 - Aula 17

Pratica dell'accompagnamento estemporaneo

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica II

26/06/2025

10:30 - Aula 3

Pedagogia musicale II

15:00 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale II

27/06/2025

09:00 - chiusura 4 ore

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

01/07/2025

10:30 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro II

11:30 - Aula 3

Musica d'insieme per didattica della musica II

FABRIS MATTEO

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

01/07/2025

12:30 - Sala Tartini

Trombone: prassi esecutive e repertori - strumenti affini II

FACCANI ANGELICA

27/06/2025

11:00 - Aula 28

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I

FACCIO ELIAS

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Letteratura e testi per musica I

23/06/2025

09:00 - Aula Magna
 Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale I

27/06/2025

09:00 - Aula 21
 Teoria della musica (II° semestre)

FALETIC OLJA

09/06/2025

08:30 - Aula Magna
 Musica d'insieme per fiati I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna
 Storia e storiografia della musica I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)
 Musica da camera I

30/06/2025

11:45 - Sala Tartini
 Saxofono: prassi esecutiva e repertori I

14:00 - Sala Tartini

Saxofono: storia e tecnologia dello strumento

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto
 Analisi delle forme compositive

12:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

FASANELLI MENESTRINA BENEDETTA

27/06/2025

09:40 - Aula 3N
 Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori I

FAVENTO FRANCESCA

12/06/2025

09:00 - Aula Magna
 Storia e storiografia della musica I

26/06/2025

14:25 - Aula 3N
 Armonia jazz

15:05 - Aula 3N

Ear Training I

30/06/2025

16:30 - Aula 2N

Pianoforte jazz: Prassi esecutiva e repertori I

01/07/2025

14:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

FERLAN MIRKO

18/06/2025

10:30 - Aula 4

Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori I

23/06/2025

09:00 - Aula Magna

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale I

FERLUGA MATHIAS

25/06/2025

14:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (possibili esami anche il 3/7)

Canto II

FICIUR FEDERICO GUGLIELMO

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati I

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

01/07/2025

16:15 - Aula Magna

Basso tuba: prassi esecutiva e repertori I

02/07/2025

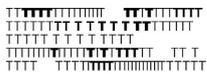
14:00 - Aula Magna

Basso tuba: letteratura dello strumento - repertorio per basso tuba e pianoforte I

14:30 - Aula Magna

Basso tuba: prassi esecutive e repertori - strumenti affini I

FLORIS CLAUDIA



11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12/06/2025

10:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

13:30 - Aula 2

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Storia del Teatro musicale

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

18/06/2025

15:00 - Chiesa Luterana

Musica d'insieme vocale e repertorio corale

02/07/2025

10:00 - Aula 22 - orale

Analisi dei repertori

11:00 - Sala Tartini (possibili esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

FOIA VERONIKA

12/06/2025

10:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

13:30 - Aula 2

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

18/06/2025

15:00 - Chiesa Luterana

Musica d'insieme vocale e repertorio corale

FOLTRAN ARIANNA

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale

Storia del Teatro musicale

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

Musica da camera II

24/06/2025

19:00 - Aula Magna

Pianoforte: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

25/06/2025

12:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

FONDA ELISA

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

12:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

FORCIONE DIEGO

10/06/2025

14:00 - Aula 20, 21, 22

Ear training per musica elettronica I

16:00 - Aula 20, 21, 22

Ear training (obbligo formativo aggiuntivo)

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

27/06/2025

09:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

30/06/2025

10:00 - Aula 28

Storia della musica elettronica

11:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I

FORCIONE PIETRO

10/06/2025

16:00 - Aula 20, 21, 22
 Ear training (obbligo formativo aggiuntivo)

12/06/2025

09:00 - Aula Magna
 Storia e storiografia della musica I

27/06/2025

09:00 - Aula 25
 Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

30/06/2025

10:00 - Aula 28
 Storia della musica elettronica

11:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I

FORNASIER MILENA

18/06/2025

18:15 - Aula 5
 Flauto dolce: prassi esecutive e repertori - strumento affine

FOTI GIACOMO

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini
 Storia e storiografia della musica II

27/06/2025

15:30 - Aula 25
 Composizione audiovisiva integrata II

16:00 - Aula 25

Forme, sistemi e linguaggi musicali

02/07/2025

15:00 - Aula 27
 Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

16:00 - Aula 27

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

FRANK ESPERANZA CLAUDIA

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22
 Semiografia della musica contemporanea

FRANK LARA

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini
 Storia del jazz I

Storia e storiografia della musica II

27/06/2025

11:30 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale II

FRIGIERI ZUGNA CAROLINA REBECCA

10/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

01/07/2025

09:30 - Aula 21 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi II

03/07/2025

08:30 - Aula 21 - orale

Teoria dell'armonia e analisi II

FURFARO RAFFAELLA

18/06/2025

18:00 - Aula 5

Flauto dolce (livello B.2)

24/06/2025

15:00 - Aula 3

Storia della musica (livello C.1)

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (liv. C.1)

FURLANETTO PIETRO

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

FURLANI FILIP

10/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

18:00 - Aula 20, 21, 22

Ear Training II

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia del jazz I

16/06/2025

09:30 - clausura 3 ore

Tecniche compositive jazz I

26/06/2025

10:30 - Aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

15:50 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz I

27/06/2025

11:30 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale II

GALIMI GIULIA

09/06/2025

09:30 - Aula 10

Pratica pianistica

10:00 - Aula 46

Quartetto I

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

12:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

GALLAS MICHELE

18/06/2025

15:30 - Chiesa Luterana

Direzione di coro: prassi esecutive e repertori I

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

GANDIN SAMUELE

10/06/2025

18:00 - Aula 20, 21, 22

Ear Training II

16/06/2025

09:30 - clausura 3 ore

Tecniche compositive jazz I

26/06/2025

15:55 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz I

27/06/2025

11:30 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale II

01/07/2025

12:00 - Aula Magna

Trombone: prassi esecutiva e repertori II

14:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

GARDENAL GABRIEL

16/06/2025

09:30 - clausura 3 ore

Tecniche compositive jazz I

26/06/2025

12:00 - Aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

16:00 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz I

27/06/2025

12:10 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale III

GARGIULO ALESSIO

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

23/06/2025

18:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

16:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

GERIN ERICA

10/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

GIORGIERI ENRICO

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

16:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

GIULIANI JACOPO

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

23/06/2025

17:40 - Aula 4

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

GIURICIN BIANCA MARIA

26/06/2025

09:30 - Aula 19F

Arpa: Prassi esecutiva e repertori II

GLIGOROVSKA STEFANIJA

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

03/07/2025

15:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

GOLFETTO EMANUELE

24/06/2025

10:30 - Aula 17

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica II

25/06/2025

09:00 - chiusura 4 ore

Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II

30/06/2025

13:30 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro II

TASTIERE ELETTRONICHE: Metodologia dell'insegnamento strumentale (uso didattico)

GOMEZ MANZUETA VICTOR LUCAS

10/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

27/06/2025

10:40 - Aula 3N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori II

11:30 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale II

01/07/2025

14:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

GORJANC DANISO JAN

18/06/2025

15:30 - Chiesa Luterana

Direzione di coro: prassi esecutive e repertori II

23/06/2025

09:00 - Aula Magna

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale II

Direzione di gruppi strumentali e vocali - elementi di direzione d'orchestra

24/06/2025

15:00 - Aula 3

Elementi di composizione

27/06/2025

09:00 - chiusura 4 ore

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

GRAZIANO FEDERICO

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati II

09:30 - Aula 10

Pratica pianistica

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

30/06/2025

10:40 - Aula 13

Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia 3

11:00 - Aula 13

Oboe: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

01/07/2025

10:00 - Aula 22 - orale

Analisi dei repertori

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

14:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

GREGORETTI GIOVANNI

30/06/2025

12:30 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori - basso elettrico I

GREGORI JILLIAN

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati II

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

Musica da camera II

24/06/2025

15:00 - Aula 3

Elementi di composizione

Storia della musica per Didattica della musica II

26/06/2025

10:30 - Aula 3

Pedagogia musicale II

15:00 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale II

27/06/2025

09:00 - chiusura 4 ore

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

30/06/2025

17:30 - Sala Tartini

Clarinetto: prassi esecutive e repertori II

19:45 - Sala Tartini

Clarinetto: prassi esecutive e repertori - strumenti affini II

GRGORINIC MIRKO

12/06/2025

10:30 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (possibili esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutive e repertori I

04/07/2025

10:00 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

GRIGOLON ELIA

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

03/07/2025

16:30 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

GUIDOLIN FRANCESCO

09/06/2025

09:45 - chiusura 3 ore

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

16/06/2025

12:30 - chiusura 3 ore

Tecniche compositive jazz II

26/06/2025

16:50 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz II

17:30 - Aula 3N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

27/06/2025

15:00 - Aula 3N

Saxofono Jazz: Prassi esecutiva e repertori III

GUIDOLIN GIANFRANCO

11/06/2025

09:30 - chiusura 3 ore

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

26/06/2025

14:00 - Aula 3N

Analisi delle forme compositive e performative del jazz

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (possibili esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutive e repertori I

04/07/2025

10:00 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

ILIC MILA KATARINA

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi I

IVIC KRISPIN

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati I

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

01/07/2025

11:30 - Sala Tartini

Tromba: prassi esecutive e repertori I

02/07/2025

10:00 - Aula Magna

Tromba: letteratura dello strumento - repertorio tromba e pianoforte I

JANJIC OGNJEN

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Quartetto I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

26/06/2025

12:30 - Aula 17

Pratica Pianistica II

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

14:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

JOCIC NINA

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

18/06/2025

13:00 - Aula 4, 5

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

24/06/2025

12:50 - Sala Tartini

Organo: storia del repertorio delle scuole organistiche

JOVOVIC STASA

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale

25/06/2025

10:50 - Aula Magna

Viola: Prassi esecutiva e repertori II

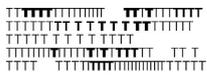
KACIU BLERINA

09/06/2025

09:30 - Aula 10

Pratica pianistica

11/06/2025



09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

30/06/2025

12:10 - Aula 13

Flauto: prassi esecutiva e repertori I

13:00 - Aula 13

Flauto: prassi esecutive e repertori - strumento affine

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

16:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

KAKUSI JOEL

26/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

04/07/2025

11:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

KALOGRANI ELENI

12/06/2025

10:30 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (possibili esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutive e repertori I

04/07/2025

10:00 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

KAPICIC DIMITRIJE

11/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

18/06/2025

13:00 - Aula 4, 5

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

26/06/2025

13:00 - Aula 18

Chitarra: prassi esecutiva e repertori III

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II

03/07/2025

10:30 - Aula 20, 22 - orale

Analisi dei repertori

KAPINKOVSKA TEODORA

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

+Musica da camera: Prassi I (3 DI 4)

+Musica da camera: Prassi I (4 DI 4)

+Musica da camera: Prassi II (1 DI 4)

+Musica da camera: Prassi II (2 DI 4)

+Musica da camera: Prassi II (3 DI 4)

+Musica da camera: Prassi II (4 DI 4)

Kasakowski Jakob

17/06/2025

09:00 - Aula 21

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

25/06/2025

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

26/06/2025

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

30/06/2025

08:30 - chiusura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche (per musica antica)

KASYANOVA VALERIA

18/06/2025

10:30 - Aula 4

Canto rinascimentale e barocco II

KERSCHBAUMER FRANZ WERNER

09/06/2025
 09:30 - Aula 10
 Pratica pianistica

01/07/2025
 10:30 - Sala Tartini
 Trombone I

02/07/2025
 11:00 - Aula Magna
 Trombone II

KHAMATDINOV ALIMKHAN

10/06/2025
 12:00 - Aula 20, 21, 22
 Teoria, ritmica e percezione musicale II

28/06/2025
 09:30 - Aula 13
 Fisarmonica II

01/07/2025
 09:30 - Aula 21 - scritto
 Teoria dell'armonia e analisi II

03/07/2025
 08:30 - Aula 21 - orale
 Teoria dell'armonia e analisi II

KOCEVA STEFANIJA

11/06/2025
 12:00 - Aula 20, 21, 22
 Teoria della musica II

13/06/2025
 08:30 - Sala Tartini
 Storia e storiografia della musica II

21/06/2025
 13:30 - Sala Tartini
 Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

24/06/2025
 15:00 - Aula Magna
 Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

03/07/2025
 10:30 - Aula 20, 22 - orale
 Analisi dei repertori

KOCHUBEI VIKTORIIA

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

10:30 - Sala Professori

Analisi delle forme poetiche

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

21/06/2025

10:30 - Sala Tartini

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio strumentale II

28/06/2025

11:50 - Aula Magna

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio operistico II

04/07/2025

13:00 - Sala Tartini

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vocale II

KOLATA NICCOLÒ

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

27/06/2025

09:30 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

16:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

Konstantinovic Durdina

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

17/06/2025

09:00 - Aula 21

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

27/06/2025

17:30 - Aula Magna

Violino: passi del repertorio orchestrale

30/06/2025

15:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

KOROTAJ KLAUDIJA

10/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

02/07/2025

12:00 - Aula Magna

Corno: Prassi esecutiva e repertori I

12:30 - Aula Magna

Corno: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

12:45 - Aula Magna

Corno: prassi esecutive e repertori - strumento affine

KOSTOVA MEGLENA

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

Musica da camera I

25/06/2025

11:00 - Sala Tartini

Letteratura per duo pianistico

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

26/06/2025

17:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

KOVACIC SERGIO

10/06/2025

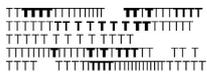
09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

18:00 - Aula 20, 21, 22

Ear Training II

13/06/2025



08:30 - Sala Tartini

Storia del jazz I

16/06/2025

09:30 - chiusura 3 ore

Tecniche compositive jazz I

26/06/2025

16:05 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz I

27/06/2025

11:30 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale II

KOZLOVA MARIIA

12/06/2025

10:00 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico II

13:30 - Aula 2

Gestualità e movimento scenico II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (possibili esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutive e repertori II

KRDZIC ATIF

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

17/06/2025

09:00 - Aula 21

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

28/06/2025

09:30 - Aula 13

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori della tradizione ottocentesca

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori III

KUCEROVA TEREZIA

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

30/06/2025

17:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

KUHAR DANIELE

11/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

18/06/2025

13:00 - Aula 4, 5

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

23/06/2025

15:20 - Sala Tartini

Organo: prassi esecutiva e repertori II

24/06/2025

10:45 - Aula 4

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori II

25/06/2025

15:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

16:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

KUHAR LORENZO

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

10:30 - Sala Professori

Storia dell'arte moderna

18/06/2025

13:00 - Aula 4, 5

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

14:30 - Aula 5

Clavicembalo e tastiere storiche: storia e tecnologia dello strumento

24/06/2025

09:00 - Aula 4

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori II

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

19:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

KULIKOV DAVID

12/06/2025

10:00 - Aula 17

Lettura della partitura III

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Estetica della musica

18/06/2025

15:30 - Chiesa Luterana

Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori

23/06/2025

09:00 - Aula Magna

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale III

30/06/2025

08:30 - clausura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

03/07/2025

15:00 - Aula 2

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

16:15 - Aula 2

Elementi di composizione

KUSHNER ALENA

18/06/2025

15:30 - Chiesa Luterana

Direzione di coro: prassi esecutive e repertori II

KUSSTATSCHER JOHANNA

17/06/2025

09:00 - Aula 21

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

18/06/2025

16:30 - Aula 5

Flauto dolce: prassi esecutive e repertori I

24/06/2025

15:00 - Aula 3

Elementi di composizione

25/06/2025

09:00 - chiusura 4 ore

Elementi di composizione a analisi per didattica della musica I

27/06/2025

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

04/07/2025

09:00 - Sala Professori

Strumenti e metodi della ricerca bibliografica

LA BORIA AGNESE

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

LAKIC IVOR

26/06/2025

11:30 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale

30/06/2025

14:30 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme I

16:00 - Aula 2N

Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori I

LANDO ELIA

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

LAPEL MARCO

24/06/2025

15:00 - Aula 3

Storia della musica

LAPIRA SIMONE

24/06/2025

11:50 - Sala Tartini

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

LAUVERGNAC THOMAS

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

24/06/2025

10:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori I

13:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea II

26/06/2025

12:30 - Aula 17

Pratica Pianistica II

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

14:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

LAZOVIC MILICA

12/06/2025

10:00 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico II

13:30 - Aula 2

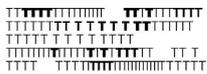
Gestualità e movimento scenico II

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

10:30 - Sala Professori



09:30 - Aula 10

Pratica pianistica

10:00 - Aula 46

Quartetto I

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

27/06/2025

19:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

14:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

LEONARDI CHIARA

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

+Musica da camera: Prassi II (3 DI 4)

+Musica da camera: Prassi II (4 DI 4)

Musica da camera II

25/06/2025

17:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

LEPIDI ELISABETH MARIA

11/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

LEPOUTRE LAURIE

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

25/06/2025

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

26/06/2025

17:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

LESAR ALEKSANDER

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

28/06/2025

09:30 - Aula 13

Fisarmonica: letteratura dello strumento - repertorio per fisarmonica e orchestra I

LIBRALATO ANNA

10/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

10:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

13:30 - Aula 2

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

25/06/2025

16:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

20:00 - Aula 22 - orale

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (possibili esami anche il 3/7)
 Canto: Prassi esecutiva e repertori I

LIU YUXIN

12/06/2025

10:30 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (possibili esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutive e repertori I

04/07/2025

10:00 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

LO PINTO MARILENA

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

27/06/2025

09:30 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

17:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

16:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

LOI ANDREA

10/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi I

LOMBARDI MARINA

12/06/2025

10:30 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Analisi delle forme poetiche

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

Musica da camera II

18/06/2025

15:00 - Chiesa Luterana

Musica d'insieme vocale e repertorio corale

LONGO DANIEL

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

+Musica da camera: Prassi I (1 DI 4)

+Musica da camera: Prassi I (2 DI 4)

+Musica da camera: Prassi I (4 DI 4)

Musica da camera

LORENZI CHRISTIAN

10/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12/06/2025

10:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

13:30 - Aula 2

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

24/06/2025

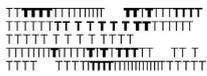
15:00 - Aula 3

Elementi di composizione

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive



15:30 - Aula 20, 21, 22 - orale
Analisi delle forme compositive

LUIN KARIN

12/06/2025

10:00 - Aula 17

Lettura della partitura III

18/06/2025

15:30 - Chiesa Luterana

Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori

20/06/2025

08:30 - chiusura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

23/06/2025

09:00 - Aula Magna

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale III

03/07/2025

15:00 - Aula 2

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

LYTVYNNENKO IRYNA

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

Musica da camera II

21/06/2025

10:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

27/06/2025

10:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

03/07/2025

10:30 - Aula 20, 22 - orale

Analisi dei repertori

MACCHITELLA LEONARDO

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Quartetto I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

30/06/2025

09:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

MAGNARIN PATRICK

18/06/2025

15:30 - Chiesa Luterana

Direzione di coro: prassi esecutive e repertori II

MAIZAN GABRIEL

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati I

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

30/06/2025

16:45 - Sala Tartini

Letteratura dello strumento - repertorio per clarinetto e pianoforte I

MAIZAN YANNIS

11/06/2025

09:30 - clausura 3 ore

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

26/06/2025

14:10 - Aula 3N

Analisi delle forme compositive e performative del jazz

17:20 - Aula 3N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

27/06/2025

14:30 - Aula 3N

Saxofono jazz: prassi esecutive e repertori II

30/06/2025

14:30 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme II

MAKOVAC LARA

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

27/06/2025

10:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

28/06/2025

11:10 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

15:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

03/07/2025

10:30 - Aula 20, 22 - orale

Analisi dei repertori

MALINAR BRUNO

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

25/06/2025

16:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

30/06/2025

14:45 - Sala Tartini

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori I

17:00 - Sala Tartini

Clarinetto: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

16:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

MALLARDI GIULIO

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

25/06/2025

09:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

MALLARDO GERARDO

27/06/2025

09:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

30/06/2025

11:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I

MANSUTTI MATTIA

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

24/06/2025

17:30 - Aula Magna

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

MANZIN LICIA

24/06/2025

15:00 - Aula 3

Storia della musica (livello C.1)

27/06/2025

09:00 - Aula 25

Informatica musicale (livello B)

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (liv. C.1)

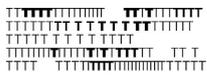
MARCHESI ALICE LUNA

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

26/06/2025



10:10 - Aula 19F

Arpa: Prassi esecutiva e repertori III

03/07/2025

11:30 - Aula 20, 22 - orale

Analisi dei repertori

MARCON GABRIELE

24/06/2025

10:30 - Aula 17

Pratica dell'accompagnamento estemporaneo

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica II

26/06/2025

10:30 - Aula 3

Pedagogia musicale II

15:00 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale II

27/06/2025

09:00 - chiusura 4 ore

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

01/07/2025

10:30 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro II

11:30 - Aula 3

Musica d'insieme per didattica della musica II

MAREVIC NINO

27/06/2025

14:00 - Aula 25

Elettroacustica III

14:30 - Aula 25

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III

15:00 - Aula 25

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

15:30 - Aula 25

Composizione audiovisiva integrata II

16:00 - Aula 25

Forme, sistemi e linguaggi musicali

30/06/2025

14:30 - Aula 28

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

02/07/2025

15:00 - Aula 27

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

16:00 - Aula 27

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

MARGITIC VITO

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

30/06/2025

11:45 - Sala Tartini

Saxofono: prassi esecutiva e repertori I

14:00 - Sala Tartini

Saxofono: storia e tecnologia dello strumento

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

17:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

MARIN MATILDE

10/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

17:30 - Aula 20, 21, 22

Ear training per jazz

24/06/2025

15:00 - Aula 3

Storia della musica

27/06/2025

12:40 - Aula 3N

Saxofono jazz

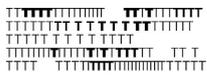
01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi I

MAROLT LARISA

28/06/2025



11:00 - Aula 46

Flauto: letteratura dello strumento - repertorio per flauto e pianoforte I

MARTINOVIC DONAT

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

01/07/2025

18:00 - Aula Magna

Tromba: prassi esecutive e repertori II

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

15:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

MARZARI NICOLETTA

10/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

MATTIUZZO LUCA

09/06/2025

09:45 - chiusura 3 ore

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia del jazz II

16/06/2025

12:30 - chiusura 3 ore

Tecniche compositive jazz II

26/06/2025

11:30 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale

16:55 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz II

17:35 - Aula 3N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

27/06/2025

12:10 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale III

30/06/2025

12:00 - Aula 2N

Basso elettrico: prassi esecutiva e repertori III

MAURO STEFANO

30/06/2025

13:30 - Aula 25

Acustica e psicoacustica musicale II

14:30 - Aula 28

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

15:30 - Aula 25

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

16:30 - Aula 25

Ear training per musica elettronica III

MC GONAGLE AOIBHE-FEY

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Quartetto I

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

Musica da camera I

27/06/2025

11:00 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

30/06/2025

12:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

MC GONAGLE BRENOS-KAMEN

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

17/06/2025

09:00 - Aula 21

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

18/06/2025

13:00 - Aula 4, 5

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

04/07/2025

16:55 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori II

MEDICA GREGORIC LEONARD

26/06/2025

13:00 - Aula 18

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori II

MENDICINO MATTEO

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Letteratura e testi per musica I

27/06/2025

09:00 - Aula 21

Teoria della musica (II° semestre)

09:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

MENON ARMANDO

10/06/2025

15:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

21/06/2025

14:30 - Sala Tartini

Prassi esecutiva dell'accompagnamento I

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi I

MENON ROSA LUIGIA

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

17:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

Mickovic Joko

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

28/06/2025

09:30 - Aula 13

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori I

MIETTI EMMA

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

24/06/2025

19:00 - Aula Magna

Pianoforte: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

MIGHETTI GIACOMO

27/06/2025

14:00 - Aula 25

Elettroacustica III

14:30 - Aula 25

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III

15:00 - Aula 25

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

15:30 - Aula 25

Composizione audiovisiva integrata II

16:00 - Aula 25

Forme, sistemi e linguaggi musicali

02/07/2025

15:00 - Aula 27

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

15:30 - Aula 28

Composizione musicale informatica

16:00 - Aula 27

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

MIHAILOVIC NINA

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

24/06/2025

19:00 - Aula Magna

Pianoforte: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

25/06/2025

12:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

26/06/2025

17:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

MIKLAVCIC KLEMEN

11/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

12/06/2025

10:00 - Aula 17

Lettura della partitura II

10:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

13:30 - Aula 2

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

18/06/2025

15:30 - Chiesa Luterana

Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori

23/06/2025

09:00 - Aula Magna

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale III

30/06/2025

08:30 - chiusura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (possibili esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

03/07/2025

15:00 - Aula 2

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

16:15 - Aula 2

Elementi di composizione

MIKSA SABINA

11/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

Musica da camera II

18/06/2025

13:00 - Aula 4, 5

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

26/06/2025

13:00 - Aula 18

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II

MILIO LORIS

11/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

18/06/2025

13:00 - Aula 4, 5

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

26/06/2025

13:00 - Aula 18

Chitarra: prassi esecutiva e repertori III

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II

03/07/2025

11:30 - Aula 20, 22 - orale

Analisi dei repertori

MILO ELISA

26/06/2025

16:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

MINIUSSI MARTINA

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati II

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

02/07/2025

16:00 - Aula Magna

Fagotto: prassi esecutive e repertori - strumenti affini II

MIRZOYAN TAMARA

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

MITREVSKA ILINA

12/06/2025

10:00 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico II

13:30 - Aula 2

Gestualità e movimento scenico II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (possibili esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutive e repertori II

MONTANARO PENELOPE HANNAH

11/06/2025

16:00 - Aula 4

Canto rinascimentale e barocco: improvvisazione e ornamentazione vocale

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Drammaturgia musicale - per il periodo barocco

18/06/2025

13:00 - Aula 4, 5

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

15:45 - Aula 5

Pratica del basso continuo agli strumenti I

04/07/2025

09:00 - Sala Professori

Fondamenti di archivistica musicale

Fondamenti di catalogazione musicale

MORATTO ALESSANDRO

26/06/2025

14:30 - Aula 3N

Armonia jazz

01/07/2025

14:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

MOREA LORENZO

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

25/06/2025

16:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

17:00 - Aula 22 - orale
 Teorie e tecniche dell'armonia

MORMINA ORNELLA

11/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

27/06/2025

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

15:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

MUHIC MARA

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

01/07/2025

11:20 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

MUNDULA GIULIA

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia del jazz

09:30 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

25/06/2025

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

26/06/2025

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

MUSARRA LORENZO

10/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)

03/07/2025

14:00 - Aula 2

Strumento 2 (livello B.2)

MUSIL ROTA MADDALENA

23/06/2025

13:00 - Sala Tartini

Organo: prassi esecutiva e repertori II

MYKHAILETSKA MARIIA

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

26/06/2025

09:10 - Aula 19F

Arpa: passi del repertorio orchestrale

10:10 - Aula 19F

Arpa: Prassi esecutiva e repertori III

03/07/2025

11:30 - Aula 20, 22 - orale

Analisi dei repertori

16:15 - Aula 2

Elementi di composizione

NACCARI GIULIA

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

NARDUZZI MARCO

01/07/2025

16:00 - Aula Magna

Trombone (livello B.2)

NEUBAUER LEONIE

11/06/2025

16:00 - Aula 4

Canto rinascimentale e barocco: improvvisazione e ornamentazione vocale

12/06/2025

10:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

13:30 - Aula 2

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

24/06/2025

13:00 - Aula 13

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

25/06/2025

16:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

NICOLI ALBERTO

10/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

20:00 - Aula 22 - orale

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

NIKOLIC ANDREA

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati II

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

01/07/2025

18:30 - Aula Magna

Tromba: prassi esecutive e repertori II

NIKOLIC PREDRAG

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

28/06/2025

09:30 - Aula 13

Fisarmonica: letteratura dello strumento - repertorio per fisarmonica e orchestra I

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori I

OBRENOVIC LANA

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

O'Hea Tomas

10/06/2025

18:00 - Aula 20, 21, 22

Ear Training II

11/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

24/06/2025

15:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

26/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

16:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

OLLA CARLA

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati I

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

ORLIC MILICA

30/06/2025

17:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

PACINI GAIA

25/06/2025

18:00 - Sala Tartini

Pianoforte II

Padrini Stella

24/06/2025

15:00 - Aula 3

Storia della musica

01/07/2025

09:30 - Aula 21 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi II

03/07/2025

09:30 - Aula 21 - orale

Teoria dell'armonia e analisi II

04/07/2025

10:40 - Aula Magna

Violoncello II

PAGANI GINEVRA

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

Musica da camera II

24/06/2025

15:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

28/06/2025

13:00 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

03/07/2025

11:30 - Aula 20, 22 - orale

Analisi dei repertori

PALLADINO LUCA

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

03/07/2025

12:30 - Aula 20, 22 - orale

Analisi dei repertori

PANGERC LEA

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

Musica da camera I

03/07/2025

15:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

PARON ALICE

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)
Musica da camera II

01/07/2025

11:00 - Aula 22 - orale
Analisi dei repertori

PASCHINI GIANMARIA

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22
Semiografia della musica contemporanea

13/06/2025

10:30 - Sala Professori
Metodologia della ricerca storico-musicale

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)
Musica da camera II

PASSANTE SPACCAPIETRA LUCY

25/06/2025

10:00 - Aula Magna
Lettura dello strumento: repertorio per viola e pianoforte II
Viola: Prassi esecutiva e repertori II

PATAPAVA HANNA

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22
Semiografia della musica contemporanea

12/06/2025

10:30 - Aula Magna
Gestualità e movimento scenico I

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)
Musica da camera I

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (possibili esami anche il 3/7)
Canto: Prassi esecutive e repertori I

04/07/2025

10:00 - Aula 13
Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

PATRONAGGIO SARA

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Storia del Teatro musicale

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

18/06/2025

14:30 - Aula 5

Clavicembalo e tastiere storiche: storia e tecnologia dello strumento

23/06/2025

12:10 - Aula 4

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

27/06/2025

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva dei repertori III

03/07/2025

12:30 - Aula 20, 22 - orale

Analisi dei repertori

04/07/2025

13:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutive e repertori II

PECENICA TAMARA

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

+Musica da camera: Prassi II (4 DI 4)

Musica da camera

25/06/2025

17:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

PEGOLO FEDERICA

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

26/06/2025

13:00 - Aula 18

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

PELLEGRINI MICHELE MATTIA

10/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

15:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

23/06/2025

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione II

24/06/2025

13:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Laboratorio di lettura estemporanea I

15:00 - Aula 3

Storia della musica

26/06/2025

10:30 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica II

01/07/2025

09:30 - Aula 21 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi II

03/07/2025

09:30 - Aula 21 - orale

Teoria dell'armonia e analisi II

PEREIRA CERA FABRICIO HENRIQUE

10/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

18:00 - Aula 20, 21, 22

Ear Training II

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini
Storia del jazz II

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto
Teorie e tecniche dell'armonia

11:40 - Aula 2N
Pianoforte per strumenti e canto jazz II

20:00 - Aula 22 - orale
Teorie e tecniche dell'armonia

PERRELLI GABRIELE

12/06/2025
10:00 - Aula 17
Lettura della partitura I

20/06/2025
08:30 - chiusura 8 ore
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

23/06/2025
09:00 - Aula Magna
Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale I

27/06/2025
09:00 - Aula 21
Teoria della musica (II° semestre)

30/06/2025
08:30 - chiusura 8 ore
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

03/07/2025
15:00 - Aula 2
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

PERRONE FRANCESCA

09/06/2025
10:00 - Aula 46
Musica d'insieme per strumenti ad arco I

11/06/2025
13:30 - Aula 20, 21, 22
Semiografia della musica contemporanea

16/06/2025
15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)
Musica da camera I

25/06/2025

14:00 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori I

04/07/2025

18:15 - Aula Magna

Letture dello strumento: repertorio per contrabbasso e pianoforte I

PERROTTI LORENA

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

PESUT MIHAÏLO

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

Musica da camera I

25/06/2025

14:40 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori I

Letture dello strumento: repertorio per contrabbasso e pianoforte I

PETKOVIC MILENA

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

+Musica da camera: Prassi I (1 DI 4)

+Musica da camera: Prassi I (2 DI 4)

+Musica da camera: Prassi I (3 DI 4)

+Musica da camera: Prassi I (4 DI 4)

PETRACHI LORENZO

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

PETROUCHEV NICOLA

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

30/06/2025

19:00 - Sala Tartini

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori III

03/07/2025

14:00 - Aula 20, 22 - orale

Analisi dei repertori

PETROVIC AUGUSTINA

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

26/06/2025

12:30 - Aula 17

Pratica Pianistica II

30/06/2025

15:45 - Sala Tartini

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori II

17:00 - Sala Tartini

Clarinetto: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

16:30 - Aula 20, 21, 22 - orale
 Analisi delle forme compositive

PETROVIC KALINA

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati II

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

28/06/2025

13:00 - Aula 46

Flauto: prassi esecutiva e repertori III

PETROVIC LUKA

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

25/06/2025

11:00 - Sala Tartini

Letteratura per duo pianistico

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

26/06/2025

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

27/06/2025

09:00 - chiusura 4 ore

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

PICECH ATHENA

09/06/2025

09:30 - Aula 10

Pratica pianistica

PINZANI PENELOPE

24/06/2025

09:00 - Aula Magna

Pianoforte (livello B.1)

03/07/2025

14:00 - Aula 2

Strumento 2 (livello B.2)

PISCANC PAHOR NINA

18/06/2025

10:30 - Aula 4

Canto rinascimentale e barocco I

01/07/2025

09:30 - Aula 21 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi II

03/07/2025

09:30 - Aula 21 - orale

Teoria dell'armonia e analisi II

PIZZALE ELETTRA

10/06/2025

18:00 - Aula 20, 21, 22

Ear Training II

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia del jazz I

Storia e storiografia della musica II

10:30 - Sala Professori

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

16/06/2025

09:30 - chiusura 3 ore

Tecniche compositive jazz I

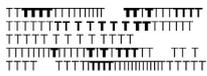
26/06/2025

16:15 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz I

27/06/2025

11:30 - Aula 3N



Tecniche di improvvisazione musicale II

30/06/2025

10:30 - Aula 2N

Basso elettrico: prassi esecutiva e repertori II

01/07/2025

12:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

POCLEN MICHELE

10/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

24/06/2025

15:00 - Aula 3

Storia della musica

26/06/2025

10:30 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica II

30/06/2025

16:30 - Sala Tartini

Clarinetto II

01/07/2025

09:30 - Aula 21 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi II

03/07/2025

09:30 - Aula 21 - orale

Teoria dell'armonia e analisi II

PODGORNIK ANDREA

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

25/06/2025

17:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

26/06/2025

10:00 - Aula 29, 30

Intavolature e loro trascrizione per chitarra

13:00 - Aula 18

Chitarra: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori II

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I

Intavolature e loro trascrizione per chitarra

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

17:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

POROPAT ANNA

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati I

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

01/07/2025

13:00 - Sala Tartini

Tromba: prassi esecutive e repertori I

POTOCCO LORENZO

10/06/2025

18:00 - Aula 20, 21, 22

Ear Training II

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia del jazz I

16/06/2025

09:30 - chiusura 3 ore

Tecniche compositive jazz I

26/06/2025

16:20 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz I

27/06/2025

11:30 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale II

30/06/2025

11:00 - Aula 2N

Basso elettrico: prassi esecutiva e repertori II

POTOCNIK ALEN

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

26/06/2025

13:00 - Aula 18

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori II

POTOCNIK ANEJ

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

26/06/2025

13:00 - Aula 18

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

PRADE SEBASTIANO

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia del jazz II

27/06/2025

15:30 - Aula 3N

Saxofono Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

17:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

PREGARC NICHOLAS

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati I

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

PREGARC PATRIK

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia del jazz I

10:30 - Sala Professori

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

16/06/2025

09:30 - clausura 3 ore

Tecniche compositive jazz I

26/06/2025

16:25 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz I

30/06/2025

18:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

14:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

19:00 - Aula 22 - orale

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

PRIVITERA EMIDIO GIUSEPPE

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

17:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

04/07/2025

18:40 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori III

PRIVITERA GLORIA CONCETTA

24/06/2025

15:00 - Aula 3

Storia della musica (livello C.1)

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (liv. C.1)

PRODAN JURICA

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

30/06/2025

10:00 - Sala Tartini

Saxofono: letteratura dello strumento - repertorio per saxofono e pianoforte I

Saxofono: letteratura dello strumento - repertorio per saxofono e pianoforte II

10:45 - Sala Tartini

Saxofono: prassi esecutive e repertori I

QUINZI MAKRINA

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

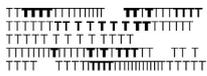
Storia e storiografia della musica II

30/06/2025

09:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

RAIC MARKO



11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

17/06/2025

09:00 - Aula 21

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

30/06/2025

11:45 - Sala Tartini

Saxofono: prassi esecutiva e repertori I

14:00 - Sala Tartini

Saxofono: storia e tecnologia dello strumento

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

17:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

Rajkovic Lana

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

17/06/2025

09:00 - Aula 21

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

26/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

28/06/2025

10:50 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

RATA IANA

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

12/06/2025

10:30 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (possibili esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutive e repertori I

04/07/2025

10:00 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

REKA UENDI

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

+Musica da camera: Prassi II (2 DI 4)

+Musica da camera: Prassi II (3 DI 4)

+Musica da camera: Prassi II (4 DI 4)

RETTI FEDERICO

10/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

26/06/2025

13:00 - Aula 18

Chitarra II

Tecnica e principi meccanici strumenti a pizzico I

01/07/2025

09:30 - Aula 21 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi II

03/07/2025

09:30 - Aula 21 - orale

Teoria dell'armonia e analisi II

RIILI ELENA

24/06/2025

10:30 - Aula 17

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica I

25/06/2025

09:00 - chiusura 4 ore

Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II

30/06/2025

10:00 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro I

RIOLO VIRGINIA

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

30/06/2025

16:30 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte II

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

RITACCO LORENZO

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

+Musica da camera: Prassi II (4 DI 4)

RIZOV MARTIN

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

+Musica da camera: Prassi I (2 DI 4)

RIZZARELLI ALBERTO

10/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

26/06/2025

14:35 - Aula 3N

Armonia jazz

15:10 - Aula 3N

Ear Training I

30/06/2025

17:00 - Aula 2N

Pianoforte jazz: Prassi II

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

14:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

20:00 - Aula 22 - orale

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

RIZZO GIOVANNI

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

ROJKO LEON

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

26/06/2025

12:30 - Aula 17

Pratica Pianistica II

30/06/2025

15:15 - Sala Tartini

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori II

17:00 - Sala Tartini

Clarinetto: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

16:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

ROSINI GIULIA

24/06/2025

10:30 - Aula 17

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica I

26/06/2025

15:00 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

01/07/2025

10:00 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro I

14:00 - Aula 3
 Fondamenti di tecnica vocale

ROSSI DAVIDE

09/06/2025

09:45 - chiusura 3 ore
 Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini
 Storia e storiografia della musica II

26/06/2025

17:40 - Aula 3N
 Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

01/07/2025

17:00 - Aula 3N
 Tromba Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

ROSSO FILIPPO ALBERTO

04/07/2025

14:00 - Sala Tartini
 Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

ROTA GIOVANNI

27/06/2025

14:00 - Aula 25
 Elettroacustica III

14:30 - Aula 25

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III

15:00 - Aula 25

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

15:30 - Aula 25

Composizione audiovisiva integrata II

02/07/2025

15:00 - Aula 27
 Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

RUDELIC MARKO ZVONIMIR

10/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22
 Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

18:00 - Aula 20, 21, 22

Ear Training II



13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia del jazz I

16/06/2025

09:30 - chiusura 3 ore

Tecniche compositive jazz I

26/06/2025

16:30 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz I

27/06/2025

11:30 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale II

RUGGIERO ALESSANDRA

24/06/2025

10:30 - Aula 17

Pratica dell'accompagnamento estemporaneo

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica II

26/06/2025

10:30 - Aula 3

Pedagogia musicale II

15:00 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale II

27/06/2025

09:00 - chiusura 6 ore

Elementi di composizione per didattica della musica II

01/07/2025

15:00 - Aula 3

Elementi di composizione per didattica della musica II

RUSSI THÉO CORRADO JEAN-ALEXIS

24/06/2025

15:00 - Aula 3

Storia della musica

RUZZIER EMANUELE FRANCESCO

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia del jazz

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

Musica da camera I

04/07/2025

10:00 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

SABO SEBASTIANO

02/07/2025

10:00 - Aula 28

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

10:30 - Aula 28

Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile II

11:00 - Aula 28

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II

11:30 - Aula 27

Composizione musicale elettroacustica II

12:00 - Aula 28

Composizione audiovisiva integrata II

12:30 - Aula 28

Informatica musicale: sonic interaction design II

SACCILOTTO NORA

10/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

28/06/2025

12:20 - Aula 46

Flauto: prassi esecutiva e repertori I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

20:00 - Aula 22 - orale
 Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

SANDRIN ROSSELLA

30/06/2025

13:20 - Aula 13

Flauto II

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi I

SANSONE ENRICO

18/06/2025

17:45 - Aula 5

Flauto dolce I

24/06/2025

15:00 - Aula 3

Storia della musica

25/06/2025

14:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi I

SANTIN ELEONORA

10/06/2025

14:00 - Aula 20, 21, 22

Ear training per musica elettronica I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

25/06/2025

17:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

26/06/2025

13:00 - Aula 18

Chitarra: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori - strumento affine

27/06/2025

09:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

30/06/2025

10:00 - Aula 28

Storia della musica elettronica

11:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I

SARDO MARIA LAURA

10/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

SASSI CAROLINA

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Quartetto I

25/06/2025

12:10 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

27/06/2025

11:00 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

01/07/2025

11:00 - Aula 22 - orale

Analisi dei repertori

SBUELZ MICHELA

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

24/06/2025

16:15 - Aula 4

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

17:30 - Aula Magna

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

17:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

SCALARI MARIAPIA

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

27/06/2025

15:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

16:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

SCALAS FRANCESCO

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

SCHERLICH CHRISTOPHER

02/07/2025

12:30 - Aula 28

Informatica musicale: sonic interaction design II

SCHIAVON EMMA

24/06/2025

10:30 - Aula Magna

Pianoforte I

01/07/2025

09:30 - Aula 21 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi II

03/07/2025

09:30 - Aula 21 - orale

Teoria dell'armonia e analisi II

SCHISA SARA

27/06/2025

17:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

SCHONBERG MATTEO

12/06/2025

10:00 - Aula 17

Lettura della partitura II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

25/06/2025

09:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

27/06/2025

09:00 - Aula 21

Teoria della musica (II° semestre)

10:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

28/06/2025

13:00 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

30/06/2025

08:30 - chiusura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

03/07/2025

15:00 - Aula 2

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

SCORIA GIULIO

10/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

30/06/2025

17:00 - Sala Tartini

Clarinetto: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

18:00 - Sala Tartini

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori I

SECULIN STEFANIA

12/06/2025

10:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

13:30 - Aula 2

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

10:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

11:00 - Sala Tartini (possibili esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

SEDMAK MANUEL

12/06/2025

10:00 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico II

13:30 - Aula 2

Gestualità e movimento scenico II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (possibili esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutive e repertori II

SELENI MARTINA

23/06/2025

11:20 - Aula 4

Clavicembalo: prassi esecutive e repertori - clavicembalo e strumenti affini II

14:30 - Aula 4

Clavicembalo: prassi esecutive e repertori - clavicembalo e strumenti affini II

24/06/2025

11:20 - Aula 4

Clavicembalo: trattati e metodi - principi di trascrizione ed edizione del testo musicale

SEMENZATO MARINO IVAN

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

26/06/2025

13:00 - Aula 18

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

SENTIERI FRANCESCO

09/06/2025

12:30 - Aula 3N

Batteria e percussioni jazz: prassi esecutiva e repertori I

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

26/06/2025

11:30 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale

30/06/2025

14:30 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme I

SEPEHRKHOUI ARDESHIR

24/06/2025

10:30 - Aula 17

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica

30/06/2025

13:30 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro III

01/07/2025

14:00 - Aula 3

Fondamenti di tecnica vocale

SERRA DI SANTA MARIA PIETRO

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

24/06/2025

19:00 - Aula Magna

Pianoforte: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

25/06/2025

12:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

26/06/2025

16:00 - Sala Tartini
 Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

27/06/2025

10:30 - Aula 21
 Semiografia della musica contemporanea

SETTE SIMONE

27/06/2025

08:30 - Aula Magna
 Violino: Prassi esecutiva e repertori III

01/07/2025

11:00 - Aula 22 - orale
 Analisi dei repertori

SEVERINI ANDRIJ

12/06/2025

10:00 - Aula Magna
 Gestualità e movimento scenico II

13:30 - Aula 2

Gestualità e movimento scenico II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)
 Musica da camera II

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (possibili esami anche il 3/7)
 Canto: Prassi esecutive e repertori II

04/07/2025

10:00 - Aula 13
 Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

SFETEZ LAURA

09/06/2025

08:30 - Aula Magna
 Musica d'insieme per fiati II

01/07/2025

09:00 - Sala Tartini
 Trombone: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto
 Analisi delle forme compositive

11:30 - Aula Magna

Trombone: prassi esecutiva e repertori II

16:30 - Aula 20, 21, 22 - orale
 Analisi delle forme compositive

SFREGOLA SAMUELE

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

23/06/2025

18:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

24/06/2025

13:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea I

25/06/2025

17:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

SHAKUNOVA MARHARITA

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Quartetto II

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

01/07/2025

11:00 - Aula 22 - orale

Analisi dei repertori

03/07/2025

10:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

14:00 - Aula Magna

Violino: passi del repertorio orchestrale

SHCHUDLO YULIANA

12/06/2025

09:00 - Aula Magna
 Storia e storiografia della musica I

27/06/2025

15:00 - Sala Tartini
 Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

28/06/2025

10:30 - Aula Magna
 Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

SILVESTRE LUIGI

23/06/2025

11:40 - Sala Tartini
 Organo III

SIMEONI EDDY

27/06/2025

15:30 - Aula 25
 Composizione audiovisiva integrata II

30/06/2025

10:00 - Aula 28
 Storia della musica elettronica

14:00 - Aula 25

Composizione musicale elettroacustica II

02/07/2025

15:30 - Aula 28
 Composizione musicale informatica

16:00 - Aula 27

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

SLIJEPCEVIC MILAN

24/06/2025

19:00 - Aula Magna
 Pianoforte: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

27/06/2025

10:30 - Aula 21
 Semiografia della musica contemporanea

SLUGA ELEONORA

10/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22
 Teoria, ritmica e percezione musicale

27/06/2025

14:00 - Aula Magna

Violino I

SMERALDO ALICE

09/06/2025

09:45 - chiusura 3 ore

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia del jazz II

10:30 - Sala Professori

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

16/06/2025

12:30 - chiusura 3 ore

Tecniche compositive jazz II

26/06/2025

17:00 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz II

17:45 - Aula 3N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

27/06/2025

12:10 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale III

01/07/2025

12:20 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

SPACAPAN MAJ

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia del jazz II

26/06/2025

11:00 - Aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori III

27/06/2025

12:10 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale III

SPYROPOULOU STAMATIA NEFELI

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

12/06/2025

10:30 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico I

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (possibili esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutive e repertori I

04/07/2025

10:00 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

STAMPAR JANJA

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Storia del Teatro musicale

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (possibili esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutive e repertori II

STANKOVA PETROVA LORA

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

27/06/2025

15:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

STOCK IRENE

27/06/2025

14:00 - Aula Magna

Violino I

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi I

STOIMENOV GABIANA

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

24/06/2025

14:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

26/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

28/06/2025

11:30 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

03/07/2025

14:00 - Aula 20, 22 - orale

Analisi dei repertori

STOJKOVIC MARIJA

11/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

STOKOVAC EMANUELE

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Letteratura e testi per musica I

27/06/2025

09:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

STURZENBERGER TERESA

12/06/2025

10:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

13:30 - Aula 2

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)
Musica da camera II

24/06/2025

13:00 - Aula 13
Canto: Prassi esecutiva e repertori III

SUBIC ZORANA

09/06/2025

08:30 - Aula Magna
Musica d'insieme per fiati I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna
Storia e storiografia della musica I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)
Musica da camera
Musica da camera I

26/06/2025

13:30 - Aula 17
Pratica Pianistica II

28/06/2025

12:40 - Aula 46
Flauto: prassi esecutiva e repertori II

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto
Analisi delle forme compositive

17:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

SUDRIO GIULIA

24/06/2025

09:45 - Sala Tartini
Organo: prassi esecutiva e repertori III

11:30 - chiusura 4 ore

Organo: prassi esecutiva e repertori III

15:30 - Aula 3N

Organo: prassi esecutiva e repertori III

27/06/2025

09:00 - chiusura 8 ore
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

30/06/2025

08:30 - chiusura 8 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

03/07/2025

15:00 - Aula 2

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

SUSNICA UNA

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

Musica da camera I

17/06/2025

09:00 - Aula 21

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

04/07/2025

12:05 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

SWIETLICKA EMILIA

10/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

26/06/2025

14:40 - Aula 3N

Armonia jazz

15:15 - Aula 3N

Ear Training I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

14:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

20:00 - Aula 22 - orale

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

SZAUER BIANKA

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

26/06/2025

09:00 - Aula 19F

Arpa: tecniche di lettura estemporanea

09:10 - Aula 19F

Arpa: passi del repertorio orchestrale

09:50 - Aula 19F

Arpa: Prassi esecutiva e repertori II

TABOGA THOMAS

16/06/2025

12:30 - clausura 3 ore

Tecniche compositive jazz II

26/06/2025

10:00 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale

17:05 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz II

30/06/2025

11:30 - Aula 2N

Basso elettrico: prassi esecutiva e repertori II

01/07/2025

14:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

TATALOVIC ILIJA

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

23/06/2025

15:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori II

24/06/2025

13:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea II

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

17:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

TAUCER EKTOR

10/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

24/06/2025

10:30 - Aula Magna

Pianoforte I

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi I

TERPIN BLAZ

09/06/2025

09:30 - Aula 10

Pratica pianistica

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

17:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

TONCHIA FEDERICO

09/06/2025

09:30 - Aula 10

Pratica pianistica

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

24/06/2025

10:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori I

13:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

18:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

TONIETTO SIMONE

10/06/2025

14:00 - Aula 20, 21, 22

Ear training per musica elettronica I

30/06/2025

11:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I

TORLONTANO SARA

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

11:00 - Sala Tartini

Tromba: prassi esecutive e repertori - strumento affine

20:00 - Aula 22 - orale

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

TOTO MIKHAIL

24/06/2025

10:30 - Aula 17

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica I

25/06/2025

09:00 - chiusura 4 ore

Elementi di composizione a analisi per didattica della musica I

30/06/2025

10:00 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro I

TREVISAN CATERINA

12/06/2025

10:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

13:30 - Aula 2

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

18/06/2025

15:00 - Chiesa Luterana

Musica d'insieme vocale e repertorio corale

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (possibili esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

03/07/2025

14:00 - Aula 20, 22 - orale

Analisi dei repertori

TULL ANDREJA

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

26/06/2025

11:30 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale

30/06/2025

14:30 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme I

01/07/2025

14:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

TUZET ELIA

10/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

26/06/2025

13:00 - Aula 18

Chitarra II

Tecnica e principi meccanici strumenti a pizzico I

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi I

UGGERI MICHELINI GIOVANNI BATTISTA

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

26/06/2025

13:00 - Aula 18

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

UGGERI MICHELINI GIULIO BENEDETTO

11/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

21/06/2025

14:00 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

25/06/2025

09:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

28/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

02/07/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

17:30 - Aula 20, 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

ULAGA MATIC

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

17/06/2025

09:00 - Aula 21

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

30/06/2025

11:45 - Sala Tartini

Saxofono: prassi esecutiva e repertori I

14:00 - Sala Tartini

Saxofono: storia e tecnologia dello strumento

URBAN JENNIFER

26/06/2025

14:45 - Aula 3N

Armonia jazz

15:20 - Aula 3N

Ear Training I

URBANI PIETRO

27/06/2025

14:00 - Aula 25

Elettroacustica III

14:30 - Aula 25

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III

15:00 - Aula 25

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

15:30 - Aula 25

Composizione audiovisiva integrata II

16:00 - Aula 25

Forme, sistemi e linguaggi musicali

30/06/2025

16:30 - Aula 25

Ear training per musica elettronica III

02/07/2025

15:00 - Aula 27

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

15:30 - Aula 28

Composizione musicale informatica

16:00 - Aula 27

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

USMANOVA SHABNAM

10/06/2025

16:00 - Aula 20, 21, 22

Ear training (obbligo formativo aggiuntivo)

30/06/2025

13:30 - Aula 25

Acustica e psicoacustica musicale II

14:30 - Aula 28

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

15:00 - Aula 25

Analisi della musica elettroacustica

15:30 - Aula 25

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

VALENTE SIMONE

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Quartetto II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

01/07/2025

12:00 - Aula 22 - orale

Analisi dei repertori

03/07/2025

11:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

VALENTINI DENIS

10/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

24/06/2025

15:00 - Aula 3

Storia della musica

25/06/2025

18:00 - Sala Tartini

Pianoforte II

01/07/2025

09:30 - Aula 21 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi II

03/07/2025

09:30 - Aula 21 - orale

Teoria dell'armonia e analisi II

VARIN LARA

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

Musica da camera II

21/06/2025

13:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

24/06/2025

15:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

26/06/2025

12:45 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

03/07/2025

14:00 - Aula 20, 22 - orale

Analisi dei repertori

VASYUTYNSKA KAROLINA

10/06/2025

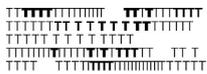
16:00 - Aula 20, 21, 22

Ear training (obbligo formativo aggiuntivo)

13/06/2025

08:30 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II



30/06/2025

13:30 - Aula 25

Acustica e psicoacustica musicale II

14:00 - Aula 25

Composizione musicale elettroacustica II

15:30 - Aula 25

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

VERZEGNASSI CARLO LUIGI

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

30/06/2025

18:15 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

Vicenzin Anna

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

VIDIC OLGA

09/06/2025

08:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti a fiato

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

28/06/2025

11:30 - Aula 46

Flauto: prassi esecutiva e repertori I

13:45 - Aula 46

Flauto: prassi esecutive e repertori - strumento affine

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

18:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

VIEZZER MARCO

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

13/06/2025

09:30 - Sala Tartini

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

VILIC IVA

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Quartetto II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

01/07/2025

12:00 - Aula 22 - orale

Analisi dei repertori

04/07/2025

14:20 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori III

VILOVSKI SIMONA

09/06/2025

09:30 - Aula 10

Pratica pianistica

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

17/06/2025

09:00 - Aula 21

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

23/06/2025

18:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

24/06/2025

10:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

18:00 - Aula 22 - orale
 Teorie e tecniche dell'armonia

VIRTUOSO ANDREA

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

+Musica da camera: Prassi I (2 DI 4)

+Musica da camera: Prassi I (3 DI 4)

VODOPIVEC STASA

10/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

10:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

13:30 - Aula 2

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Storia del Teatro musicale

25/06/2025

17:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

20:00 - Aula 22 - orale

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

VOLK LEONID

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

23/06/2025

18:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

26/06/2025

13:30 - Aula 17

Pratica Pianistica II

VOLPATO NICOLE

26/06/2025

14:50 - Aula 3N

Armonia jazz

15:25 - Aula 3N

Ear Training I

27/06/2025

10:00 - Aula 3N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori I

01/07/2025

14:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

VRANJES MARINA

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Metodologia della ricerca storico-musicale

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera

25/06/2025

11:30 - Aula Magna

Viola: Prassi esecutiva e repertori II

27/06/2025

10:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

VUJCIC LAURA

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

27/06/2025

11:00 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

18:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

03/07/2025

10:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

VULETIC KATARINA

30/06/2025

13:30 - Aula 25

Acustica e psicoacustica musicale II

15:00 - Aula 25

Analisi della musica elettroacustica

15:30 - Aula 25

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

XIE XIANGTONG

13/06/2025

10:30 - Sala Professori

Analisi delle forme poetiche

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

21/06/2025

10:30 - Sala Tartini

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio strumentale II

28/06/2025

12:30 - Aula Magna

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio operistico II

04/07/2025

13:00 - Sala Tartini

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vocale II

YAMBORCHUK NATALIYA

09/06/2025

10:00 - Aula 46

Quartetto II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

30/06/2025

15:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

01/07/2025

12:00 - Aula 22 - orale

Analisi dei repertori

YUAN CHANGSEN

12/06/2025

10:30 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera I

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (possibili esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

YUAN YIFEI

12/06/2025

10:30 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico I

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)

Musica da camera II

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (possibili esami anche il 3/7)

Canto: Prassi esecutive e repertori II

04/07/2025

10:00 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

ZACCHINI ASSIA

26/06/2025

14:55 - Aula 3N

Armonia jazz

30/06/2025

18:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

18:00 - Aula 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

ZAGAR JOEL

09/06/2025

08:30 - Aula Magna
 Musica d'insieme per fiati I

11/06/2025

13:30 - Aula 20, 21, 22
 Semiografia della musica contemporanea

16/06/2025

15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)
 Musica da camera
 Musica da camera I

30/06/2025

10:00 - Sala Tartini
 Saxofono: letteratura dello strumento - repertorio per saxofono e pianoforte I

10:45 - Sala Tartini

Saxofono: prassi esecutive e repertori I

ZAMBON MATTEO

27/06/2025

10:30 - Aula 21
 Semiografia della musica contemporanea

ZAMPARINI LEONARDO

09/06/2025

09:30 - Aula 10
 Pratica pianistica

11/06/2025

09:00 - Aula 20, 21, 22
 Teoria della musica I

12/06/2025

09:00 - Aula Magna
 Storia e storiografia della musica I

23/06/2025

18:00 - Aula 1N, 4N, 5N
 Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

24/06/2025

10:00 - Aula 1N, 4N, 5N
 Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori I

13:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea I

01/07/2025

09:30 - Aula 20 - scritto
 Teorie e tecniche dell'armonia

18:00 - Aula 22 - orale
 Teorie e tecniche dell'armonia

ZAMPIERI RICCARDO

02/07/2025

10:00 - Aula 28
 Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

10:30 - Aula 28
 Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile II

11:00 - Aula 28
 Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II

11:30 - Aula 27
 Composizione musicale elettroacustica II

12:00 - Aula 28
 Composizione audiovisiva integrata II

12:30 - Aula 28
 Informatica musicale: sonic interaction design II

ZANETTI AGNESE

16/06/2025
 15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)
 Musica da camera II

24/06/2025
 15:00 - Aula Magna
 Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

03/07/2025
 15:00 - Aula 20, 22 - orale
 Analisi dei repertori

04/07/2025
 11:30 - Sala Tartini
 Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

ZANETTI ILARIA

11/06/2025
 16:00 - Aula 4
 Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori II
 Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II

18/06/2025
 15:45 - Aula 5
 Pratica del basso continuo agli strumenti II

04/07/2025

09:00 - Sala Professori

Diritto e legislazione sulla tutela del patrimonio bibliografico musicale

Storia dei supporti musicali cartacei e non cartacei

ZANETTOVICH MICHELE

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi I

03/07/2025

17:30 - Aula Magna

Violino I

ZANUTTINI FLAVIO

01/07/2025

12:30 - Aula 3N

Tromba jazz: prassi esecutive e repertori II

ZATTI DAVIDE

09/06/2025

09:30 - Aula 10

Pratica pianistica

12/06/2025

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

27/06/2025

11:00 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

ZERIALI RUBEN

10/06/2025

12:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

25/06/2025

14:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

01/07/2025

09:30 - Aula 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi I

02/07/2025

11:00 - Aula Magna

Trombone I

ZINI SAMUELE

12/06/2025

09:00 - Aula Magna
 Storia e storiografia della musica I

24/06/2025

17:30 - Aula Magna
 Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

30/06/2025

08:30 - chiusura 8 ore
 Composizione II

01/07/2025

09:00 - chiusura 8 ore
 Composizione II

09:30 - Aula 20 - scritto
 Teorie e tecniche dell'armonia

18:00 - Aula 22 - orale
 Teorie e tecniche dell'armonia

03/07/2025

17:00 - Aula 2
 Composizione II

ZOBEC MATJAZ

13/06/2025

10:30 - Sala Professori
 Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi
 Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi II

18/06/2025

13:00 - Aula 4, 5
 Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II

24/06/2025

11:35 - Aula 4
 Clavicembalo: trattati e metodi - principi di trascrizione ed edizione del testo musicale

ZOPPOLATO PETRA GRACE

16/06/2025

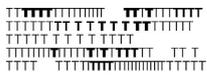
15:30 - Aula Magna, Sala Tartini (possibili esami fino al 20/6)
 Musica da camera II

18/06/2025

15:00 - Chiesa Luterana
 Musica d'insieme vocale e repertorio corale

02/07/2025

11:00 - Sala Tartini (possibili esami anche il 3/7)
 Canto: Prassi esecutiva e repertori II



03/07/2025

15:00 - Aula 20, 22 - orale

Analisi dei repertori
