



## Redazione pubblicazioni / tesi /*Tartiniana*: indicazioni

### Redazione del testo

**Testo** salvato in formato word

**Margini** documento: superiore: 2 cm; inferiore: 1,5 cm; destro: 2 cm; sinistro: 2 cm

**Carattere:** font: Times New Roman, Corpo 12, giustificato. Interlinea: 1,3; Spaziatura: 0 pt.

**Formato immagini** (esempi musicali, tabelle, foto, disegni, partiture): fornite separatamente in cartella, in formato .jpg/.png, .pdf ad alta risoluzione

**NOTA:** eventuali immagini, partiture, esempi musicali, ecc., devono essere **forniti sempre a parte** in formato jpeg/png di alta qualità.

**Note a piè di pagina:** font: Times New Roman, Corpo 10, giustificato. Interlinea: 1,3; Spaziatura: 0 pt.

**I richiami numerici** delle note vanno posti dopo l'eventuale segno d'interpunzione (es.:<sup>1</sup>).

Inserire piè di pagina con **numero di pagina** in basso a destra

**I capoversi:** indicati con un rientro di tabulazione, 0,6 cm come nell'esempio seguente:

Qualora il volume citato appartenga a una collana, si indichi la stessa e l'eventuale numero di collana tra parentesi tonde dopo l'anno di stampa del volume. Si utilizzi il trattino soltanto per unir.

---

<sup>1</sup> Testo della nota

## Inserimenti di testi citati:

Corpo carattere: 10, corsivo, rientro a destra e sinistra: 0,6 cm

Citazioni brevi in corso testo: non utilizzare le virgolette ma i «caporali». Si usano anche per il discorso diretto

Parole straniere: *in corsivo*

**Utilizzare gli Stili di word per strutturare le varie sezioni del testo**

Per l'articolazione del testo **non utilizzare punti elenco**

Separare il TITOLO CAPITOLO con 2 righe vuote, corpo 12

## **TITOLO CAPITOLO (maiuscolo, grassetto, corpo 18)**

### **1. Titolo paragrafo (Testo in grassetto, corpo 16)**

Separare il TITOLO PARAGRAFO con 1 riga vuota, corpo 12

#### **1.1 Titolo sottoparagrafo (Testo in grassetto, corpo 14)**

Non separato dal testo

##### **1.1.1 Titolo Sotto sottoparagrafo (Testo in grassetto, corpo 12)**

Non separato dal testo

## Indicazioni bibliografiche

### Testi

Cognome e Nome dell'autore / curatore (a cura di), *Titolo del Contributo (in corsivo)*. *Il sottotitolo separato dal titolo con un punto*, Editore, Luogo, Anno (dell'edizione effettivamente utilizzata), tra parentesi l'originale per opere pubblicate in altra lingua.

Più autori (massimo 3) I nomi degli autori vanno elencati nell'ordine in cui compaiono nel frontespizio e si separano con la virgola

Più di tre autori Cognome e Nome *et al.*, *Titolo, ecc.*

### Contributi interni a un testo

Cognome e Nome dell'autore, *Titolo del Contributo (in corsivo)*. *Il sottotitolo separato dal titolo con un punto*, **in** Nome dell'autore / curatore (a cura di), *Titolo dell'opera*, Editore, Luogo, Anno

(dell'edizione effettivamente utilizzata), tra parentesi l'originale per opere pubblicate in altra lingua pagine del singolo contributo (esempio: pp. 6-57).

Per più autori vedi sopra

### **Riviste, articoli**

Cognome e Nome dell'autore, *Titolo del Contributo (in corsivo)*. *Il sottotitolo separato dal titolo con un punto*, «Nome rivista», annata, (data tra parentesi), pagine (pp. 3-36)

### **Riferimenti bibliografici a piè di pagina**

Riferimento generale a un'opera senza citazione:

**Cfr.** (“Confronta”) Indicazione come da bibliografia / o **si veda**: si confonde spesso con cfr., ma «vedi» è un invito ad approfondire, più che a paragonare

**NB.** La **citazione completa di un'opera** viene data solo la prima volta.

### **Citazioni successive:**

**Ibidem**, per riferimento a opera citata immediatamente prima, stesse pagine.

**Ivi**, per riferimento a opera citata immediatamente prima, pagine diverse, a cui segue l'indicazione del numero di p./pp.

**Idem**, per indicare lo stesso autore che è stato citato nella nota precedente.

Testo precedentemente citato ma non nella nota immediatamente precedente: Cognome, *Titolo in breve*, **op. cit.** e numero di pagina/e se serve

