

CONTRATTO INTEGRATIVO A LIVELLO DI ISTITUZIONE
Parte giuridica triennale A.A. 2024/25 - 2025/2026 - 2026/2027
Parte economica A.A. 2024/25
A.F. 2025

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

1. Illustrazione degli aspetti procedurali e di sintesi del contenuto del contratto.

Si è proceduto ai sensi del contratto integrativo Nazionale del 4 aprile 2024.

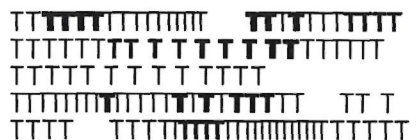
Data di sottoscrizione	Tra il 29/10/2024 e il 31/10/2024 il contratto triennale con adesione successiva della FLC-CGIL a giugno 2025; contratto per integrazioni su nuove figure - (pianisti accompagnatori e tecnici di studio) il 04/06/2025; il 20/06/2025 la parte relativa al riparto del fondo d'Istituto, poi riformulato e nuovamente sottoscritto il 23 luglio 2025;
Periodo temporale di vigenza	a.a. 2024/2025 (dal 01/11/2024 al 31/10/2025)
Composizione della delegazione trattante	1. <u>Parte Pubblica:</u> In applicazione dell'art. 97, comma 1, lett. B del CCNL Istruzione e Ricerca del 19 aprile 2018, il Consiglio di Amministrazione ha costituito quale Delegazione datoriale di Parte pubblica il Direttore ed il Direttore amministrativo: Direttore - Prof. Sandro Torlontano Direttore amministrativo - Dott. Francesco Gabrielli 2. <u>Organizzazioni sindacali ammesse alla contrattazione:</u> ANIEF; CISL FSUR; FLC CGIL; SNALS; FGU UNAMS; 3. <u>R.S.U.:</u> dott.ssa Federica CECOTTI prof. Pietro MILELLA (fino a novembre 2024) e dalle elezioni RSU 2025) prof. Massimiliano MOROSINI (fino ad elezioni RSU 2025) prof. Fabrizio DEL BIANCO (da elezioni RSU 2025) 4. <u>Contratto triennale</u> <u>Organizzazioni sindacali firmatarie:</u> prof. Ettore Michelazzi ANIEF

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



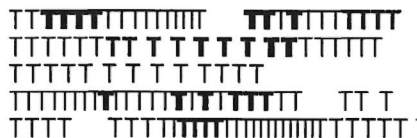
	dott. Matteo Slataper FLC CGIL (adesione successiva); prof. Franco De Marchi SNALS oltre a maggioranza RSU Cecotti e Morosini <u>Organizzazioni sindacali dichiaratamente non firmatarie: UNAMS</u> 5. <u>Integrazione contratto 4 giugno 2025 e Contratto Fondo d'Istituto 2025 20 giugno 2025 e 23 luglio 2025</u> dott.ssa Cristina de Marinis SNALS dott. Matteo Slataper FLC CGIL oltre a maggioranza RSU Cecotti-e Del Bianco <u>Organizzazioni sindacali dichiaratamente non firmatarie: - UNAMS</u>
Soggetti destinatari	Personale con rapporto di lavoro a tempo indeterminato e a tempo determinato in servizio presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" di Trieste
Materie trattate dal contratto integrativo	Materie indicate nel CCNL del 18 gennaio 2024 e nel CCNI 4 aprile 2024
Intervento dell'organo di controllo interno	La presente relazione ed il Contratto integrativo sono trasmessi ai Revisori dei Conti per il controllo preventivo di compatibilità finanziaria.
Attestazione del rispetto degli obblighi di legge	È assolto l'obbligo di pubblicazione con riferimento all'art. 21 del d.lgs. 14 marzo 2013, n. 33. Si è in attesa della definizione degli obiettivi, indicatori e standard da parte dell'ANVUR, ai sensi del Disposto del D.P.C.M. 26/1/2011, titolo III, capo I, artt. 10,11,12 e 13. (G.U. n. 116 del 20/5/2011). È stato comunque adottato il Piano della performance previsto dall'art.10 del d.lgs.150/2009, inserito all'interno del PIAO. La relazione sulla performance non è stata validata dall'O.I.V., ai sensi dell'articolo 14, comma 6 del d.lgs. n. 150/2009, perché non prevista per le Istituzioni AFAM. All'interno del PIAO è stato inserito il programma triennale per la trasparenza e l'integrità previsto dall'art.11, comma 2 del d.lgs. 150/2009, con l'individuazione, come previsto nel Piano Nazionale Anticorruzione, del Direttore quale Responsabile per la prevenzione della corruzione.

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



2. Illustrazione dell'articolato del contratto.

2a. Premessa.

La presente relazione accompagna il Contratto Integrativo di Istituto per il triennio 2024/2025 2025/2026 e 2026/2027 e per l'anno accademico 2024/2025 sottoscritto con le parti sindacali. Ai sensi dell'art. 14 del CIN 4 aprile 2024 il contratto è stato scisso in due parti: parte triennale e parte relativa ai "criteri di ripartizione delle risorse tra le diverse modalità di utilizzo", ovvero di riparto del fondo d'istituto, annuale. Si è giunti alla stipula del contratto triennale ad ottobre 2024 a seguito della contrattazione; si è proceduto quindi ad una integrazione del contratto, sottoscritta il 4 giugno 2025, relativamente alla tabella dei nuovi profili professionali di accompagnatore al pianoforte e tecnico di studio. Successivamente è stato sottoscritto con la RSU in data 20 giugno 2025 il contratto annuale di riparto del fondo d'istituto.

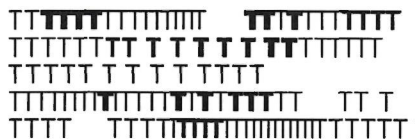
Il nuovo contratto, nel rispetto delle condizioni previste dal Contratto Nazionale, delle disposizioni del Decreto Legislativo n.150/2009 ed ispirandosi alle linee guida dei precedenti contratti integrativi di Istituto, è stato realizzato per rispondere ai seguenti requisiti:

- correttezza: è stato il frutto di relazioni sindacali basate sulla trasparenza e sul rispetto delle diverse competenze;
- equità: si è tenuto conto dei principi di uguaglianza applicati alle varie professionalità presenti nella istituzione;
- efficacia ed efficienza: l'articolazione del contratto è stata pensata per tendere alla massima qualità del servizio accademico;
- economicità: è stata posta particolare attenzione alla razionalizzazione della spesa con la ricerca di soluzioni che rispondano al meglio alle difficoltà dovute alla diminuzione di fondi a disposizione.

Il contratto integrativo di Istituto, essendo il documento che regola il rapporto di lavoro al suo interno, è stato pensato per definire modalità di utilizzazione del personale in rapporto alla programmazione d'istituto ed anche in attuazione della normativa in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro e per individuare criteri e modalità relativi alla articolazione delle attività da retribuire con il fondo di istituto per l'attribuzione dei compensi accessori. Esso meglio definisce diritti e obblighi direttamente pertinenti al rapporto di lavoro e all'orario, nonché aspetti relativi al diritto allo studio, formazione ed aggiornamento del personale tecnico ed amministrativo.

Esso interviene anche nel sistema delle relazioni sindacali, nel rispetto dei ruoli e delle rispettive responsabilità dell'amministrazione accademica e dei sindacati. Il contratto integrativo d'Istituto persegue l'obiettivo di contemperare l'interesse dei dipendenti al miglioramento delle condizioni di lavoro ed alla crescita professionale con l'esigenza di incrementare l'efficacia e l'efficienza dei servizi prestati alla collettività.

Le attività previste e i progetti inseriti sono coerenti e funzionali alla programmazione ed alle esigenze indicate dal Consiglio Accademico, sentito il Collegio dei Professori.



2b. Normativa e Principi fondanti.

Il Contratto di Istituto **2024/2025** parte economica è stato redatto in ottemperanza, in applicazione ed in conformità delle seguenti fonti normative ed amministrative:

- Decreto legislativo n. 165 del 30/03/2001 ss.mm.ii.;
- Circolare n. 7 del 13.05.2010 Dipartimento Funzione Pubblica;
- C.C.N.L. – Comparto AFAM 16.02.2005 e 4.08.2010 e C.I.N. 4 aprile 2024; C.C.N.L. Comparto Istruzione e Ricerca 18 gennaio 2024- Sezione AFAM;
- Programmazione d'Istituto, deliberata dal Consiglio Accademico;
- Ai sensi del CIN 4 aprile 2024, in attesa di riparto del MOF per il 2025, quantificazione del Fondo per il Miglioramento dell'Offerta Formativa - MOF ministeriale e finalizzata al finanziamento delle attività aggiuntive equivalente a quella dell'anno precedente 2023/2024
- Relazione tecnico-finanziaria, predisposta dal Direttore Amministrativo.

Il Contratto di Istituto annuale **2024/2025 relativo al riparto del fondo d'istituto** si è ispirato ai seguenti principi:

- Conseguimento di risultati di qualità, efficacia ed efficienza nell'erogazione del servizio anche attraverso un corretto riparto del fondo d'istituto e delle retribuzioni che sia rispondente alle esigenze dell'Istituto e valorizzi le competenze professionali
- Assegnazione delle attività e degli incarichi relativi all'anno accademico finalizzati all'attuazione della Programmazione di Istituto nel pieno rispetto dei criteri stabiliti dalla contrattazione e loro quantificazione previa analisi, verifica e controllo degli obiettivi raggiunti;
- Finalizzazione di tutte le iniziative volte al miglioramento delle prestazioni individuali con l'intento di migliorare i servizi offerti e l'immagine della Istituzione nei confronti dei soggetti esterni.

2c. Articolazione del Contratto Integrativo di Istituto.

Di seguito sono analizzate ed illustrate le singole disposizioni contrattuali:

CONTRATTO TRIENNALE (con valenza triennale 2024/2025 2025/2026 2026/2027)

Le Relazioni Sindacali sono inserite nel contratto d'Istituto triennale; è oggetto di separata contrattazione la parte derivante dall'accordo nazionale sulle norme di garanzia dei servizi pubblici essenziali e sulle procedure di raffreddamento e conciliazione in caso di sciopero nel comparto istruzione e ricerca: sottoscritto il 2 dicembre 2020

- Nella Parte Generale si definisce il campo di applicazione, la decorrenza e la durata del contratto.
- Nella Parte Relazioni Sindacali si determinano i modelli relazionali e gli strumenti per la loro realizzazione, nonché i soggetti delle relazioni e la composizione delle delegazioni: prerogative sindacali con informazione al personale, agibilità, patronato, permessi; assemblee sindacali; Modalità operative su Informazione,

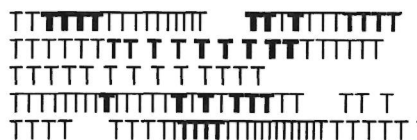
Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



Confronto, Organismi paritetici di partecipazione, Contrattazione integrativa, verifica. Sono stati esplicitati i meccanismi adottati per garantire il principio della trasparenza dell'attività amministrativa con una efficace e puntuale comunicazione con le organizzazioni sindacali. Sono stati definiti la procedura per l'esame delle materie oggetto d'informazione, le procedure della contrattazione, i tempi della trattativa, la procedura per l'interpretazione autentica e i tentativi di conciliazione. Si sono definite le procedure per l'attuazione del diritto di assemblea, gli adempimenti e i comportamenti, nonché i servizi minimi da garantire in caso di assemblea e di sciopero.

Utilizzazione del Fondo d'Istituto

- Costituisce la parte III del Contratto triennale. Si definiscono Composizione del fondo d'istituto e Criteri generali, attività retribuibili nell'Area del personale docente e del personale tecnico e amministrativo, i Criteri per la retribuzione delle attività, il rinvio all'Accordo annuale per il riparto del Fondo d'Istituto: nelle tabelle allegate vengono definiti i compensi per:
 - Docenti: Attività di supporto alla didattica; Attività di produzione artistica, ricerca, divulgazione e promozione; Progetti previsti dalla programmazione d'Istituto; Attività relative al funzionamento del Conservatorio; Deleghe e collaborazioni alla Direzione;
 - Personale amministrativo: Specifiche attività aggiuntive di particolare impegno; Attività di supporto al funzionamento d'Istituto; Attività connesse all'attuazione di specifici progetti inseriti nella programmazione d'Istituto;
 - Personale dei nuovi profili: le tabelle sono state integrate con accordo del 4 giugno 2025 per i nuovi profili professionali
 - Personale Operatore: Attività relative al miglioramento dei servizi offerti dal Conservatorio; Attività di supporto al funzionamento d'Istituto; Attività connesse all'attuazione di specifici progetti inseriti nella programmazione d'Istituto
- nelle Schede sono dettati i Criteri di verifica dello svolgimento degli incarichi non suscettibili di rilevazioni automatiche e le tipologie degli incarichi

Specifico accordo riguarda la didattica aggiuntiva, ai sensi del CCNI 04.04. 2024;

Nei Diritti e obblighi direttamente pertinenti al rapporto di lavoro e all'orario

Sono dettati i Criteri per il riconoscimento della Flessibilità del personale tecnico-amministrativo

Attuazione della normativa in materia di sicurezza

Si richiama l'Accordo per la definizione delle linee di indirizzo e criteri in materia di tutela della salute nell'ambiente di lavoro applicabili alle Istituzioni A.F.A.M. in attuazione del C.C.N.L. Si richiama inoltre la normativa sul Rappresentante dei Lavoratori per la Sicurezza, figura non presente al momento in Conservatorio.

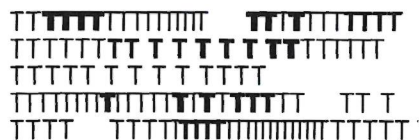
Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



Diritto allo studio, formazione ed aggiornamento del personale tecnico ed amministrativo

Sono definiti i Criteri generali per il Piano triennale di formazione

Nel Lavoro agile e diritto alla disconnessione

Si evidenzia la necessità di Confronto sul lavoro agile e si sancisce il Diritto alla Disconnessione

CONTRATTO RIPARTO FONDO D'ISTITUTO (a.a. 2024/2025)

Utilizzazione del Fondo d'Istituto

- Come nel passato i compensi sono legati ai risultati raggiunti.
Relativamente alla ripartizione del Fondo d'Istituto si riportano le disponibilità economiche rispetto alle quali si è proceduto alla contrattazione, indicando che il fondo ministeriale, integrato con specifica delibera dal CDA per il 2024/2025, ammonta complessivamente ad € 208.427,69 (lordo dipendente), oltre alla Didattica aggiuntiva per un massimo di € 140.800,00 ed ai Progetti per € 33.905,36 (15.373,02 € Master II livello; CEMAN e internaz. 3.302,12 €; € Interreg - gestione amministrativa 13.730,22, compresa la Delega per Disabilità e DSA € 1.500,00).
- Viene poi riportata la ripartizione dell'ammontare complessivo del fondo d'Istituto tra personale docente e TA: vista la presenza delle figure legate ai nuovi profili professionali è quantificata in 53,5% la porzione a disposizione del personale docente ed in 46,5% quella a disposizione del personale TA;
- La ripartizione delle risorse al personale docente e non docente è stata predisposta in relazione alle varie voci individuate tenendo conto della Programmazione d'istituto. Per le prestazioni di lavoro svolte in orario notturno o festivo è prevista una tariffa oraria specifica ai sensi del CIN.

2d. Conclusioni ed adempimenti

Si invia ai revisori per il prescritto parere.

In relazione agli adempimenti previsti dall'art. 40 bis, commi 4 e 5, del D.Lgs. n. 165/01 si dispone, una volta ottenuto il parere favorevole dei revisori, la pubblicazione sul sito istituzionale del Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto, unitamente alla Relazione Tecnico-Finanziaria, redatta dal Direttore Amministrativo, ed alla presente Relazione Illustrativa, nonché la loro trasmissione all'ARAN ed al CNEL per via telematica.

Trieste, 23 luglio 2025

IL DIRETTORE

prof. Sandro Torlontano

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica