

ACERO FRANCESCA

01/10/2025

14:20 - Aula 3N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori II

ALIA JURGEN

03/10/2025

09:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

AMATO ANDREA

07/10/2025

12:30 - Aula 13

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori II

ANDRIOLO MIRIAM

26/09/2025

09:30 - Aula Magna

Musica da camera I

02/10/2025

11:50 - Aula 19F

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

03/10/2025

08:30 - Aula 21, 22

Analisi delle forme compositive

10:00 - Aula 21, 22

Analisi delle forme compositive

ANIC NIKA

03/10/2025

11:30 - Aula 21, 22

Analisi dei repertori

06/10/2025

17:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

ANTONUTTI IVAN

12/09/2025

09:00 - Aula 20

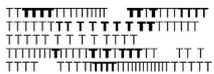
Storia e storiografia della musica II

ARBO LUDOVICA

01/10/2025

15:30 - Aula 20

Teoria, ritmica e percezione musicale



03/10/2025

15:30 - Aula 10

Pratica e lettura pianistica I

ARSOVA BLAGICA

26/09/2025

09:30 - Aula Magna

+Musica da camera: Prassi I (1 DI 4)

01/10/2025

09:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

ARSOVA DIJANA

24/09/2025

10:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

03/10/2025

15:30 - Aula 10

Pratica Pianistica II

09/10/2025

15:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

BALESTRINI FABRIZIO

01/10/2025

11:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

03/10/2025

11:30 - Aula 21, 22

Analisi dei repertori

BASSO FILIPPO

12/09/2025

09:00 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

29/09/2025

10:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

01/10/2025

09:00 - Aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

BELLODI LUCA

24/09/2025

14:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

06/10/2025

11:15 - Aula Magna

Tromba: prassi esecutive e repertori III

BELTRAME BLANCA ESTER

02/10/2025

09:30 - Aula 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi I

BELTRAMI PAOLO

24/09/2025

16:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

02/10/2025

09:30 - Aula 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

18:00 - Aula 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

BENEDETTI ERICA

12/09/2025

09:00 - Aula 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

Storia e storiografia della musica I

01/10/2025

09:00 - Aula 20

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

02/10/2025

09:30 - Aula 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

18:00 - Aula 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

BERDNIK KATJA

24/09/2025

16:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

BERTOLINI EVITA



02/10/2025

14:00 - Aula 19F

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

BIDUT FRANCESCA

08/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori II

BIN FRANCESCA

07/10/2025

11:20 - Aula 13

Arpa: prassi esecutive e repertorio I

BOBYREVA IRYNA

12/09/2025

09:00 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

24/09/2025

16:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

03/10/2025

11:30 - Aula 21, 22

Analisi dei repertori

BOJKO MATIJA

26/09/2025

09:30 - Aula Magna

Musica da camera

02/10/2025

09:30 - Aula 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

15:00 - Aula 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

Bonetti Caterina

30/09/2025

18:00 - Aula Magna

Pianoforte II

BONI LUDOVICO

29/09/2025

10:15 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I



01/10/2025

09:00 - Aula 20

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

15:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

BORTOLOTTI ENRICO

02/10/2025

19:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

20:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

BOSNJAK IVAN

19/09/2025

09:00 - Aula 20

Fondamenti di archivistica musicale

BROILI SIMONE

30/09/2025

15:30 - Aula Magna

Pianoforte I

01/10/2025

18:30 - Aula 20

Teoria, ritmica e percezione musicale II

BRUSINI ANDREA

12/09/2025

09:00 - Aula 21

Storia e storiografia della musica I

24/09/2025

14:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

02/10/2025

09:30 - Aula 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

15:00 - Aula 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

06/10/2025

10:45 - Aula Magna

Tromba: prassi esecutive e repertori II

BURI LUDOVICA

02/10/2025

18:45 - Aula 21, 22

Diritto e legislazione dello spettacolo

BUSSI LAURA

08/10/2025

11:30 - Aula Magna

Fagotto II

BUTTAZZONI ANNA

08/10/2025

10:30 - Aula Magna

Oboe: prassi esecutiva e repertori I

11:00 - Aula Magna

Oboe: prassi esecutive e repertori - strumento affine

CALANDRA DI ROCCOLINO EMMA

02/10/2025

09:30 - Aula 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi II

03/10/2025

14:45 - Aula 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi II

CANDOTTO SIMONE

02/10/2025

17:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

07/10/2025

09:30 - Aula 3

Pedagogia musicale I

CAPRIOLI NICOLA

24/09/2025

14:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

03/10/2025

12:30 - Aula 28

Storia della musica elettronica

13:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I

15:30 - Aula 28



07/10/2025

10:00 - Aula 13

Arpa: tecniche di lettura estemporanea

10:30 - Aula 13

Arpa: Prassi esecutiva e repertori III

CATANEO KAREN

01/10/2025

15:30 - Aula 20

Teoria, ritmica e percezione musicale

CATERINI ROBERTO

09/10/2025

11:00 - Aula 17

Lettura della partitura I

CECCHERINI VANESSA

30/09/2025

14:30 - Aula Magna

Pianoforte (livello C.1)

02/10/2025

17:00 - Aula 19A

Flauto dolce II

CELLA SOFIA

24/09/2025

16:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

CERNECCA MARCO

12/09/2025

09:30 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

06/10/2025

10:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per corno e pianoforte I

12:15 - Aula Magna

Corno: strumenti affini II

CESARIN ENRICO

03/10/2025

11:00 - Aula 28

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II

CHALVIEN VITTORIO

24/09/2025

11:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

CHIUSSO MARTA

26/09/2025

09:30 - Aula Magna

Musica da camera

Musica da camera II

02/10/2025

08:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

03/10/2025

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

19:30 - Sala Tartini

Pianoforte: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

CIMAROSTI LUIGI

09/10/2025

11:50 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori III

CLEMENTE FRANCESCA

07/10/2025

09:00 - Aula 2

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II

CODARIN NAIRI

12/09/2025

09:00 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

04/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

CONT FRANCESCO GABRIEL

01/10/2025

15:30 - Aula 20

Teoria, ritmica e percezione musicale

02/10/2025

14:20 - Sala Tartini

Canto monodico prepolifonico

CONVENTI GIANMARCO

12/09/2025

09:00 - Aula 21

Storia e storiografia della musica I

03/10/2025

13:00 - Aula 10

Pratica pianistica I

06/10/2025

14:30 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

17:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

CORBO CHIARA

07/10/2025

09:30 - Aula 3

Pedagogia musicale I

CORETTO BIAGIO

08/10/2025

13:45 - Sala Tartini

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori II

CORONA RICCARDO

24/09/2025

14:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

01/10/2025

09:00 - Aula 20

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12:00 - Aula 20

Teoria della musica I

COSTANTE GABRIELE

02/10/2025

09:30 - Aula 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi II

03/10/2025

14:45 - Aula 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi II

07/10/2025

09:00 - Aula 3
Storia della musica

12:30 - Aula 13
Chitarra III

D'AGATA LAURACARMEN

03/10/2025

09:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

17:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

DARDI SOFIJA

12/09/2025

09:00 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

03/10/2025

08:30 - Aula 21, 22

Analisi delle forme compositive

10:00 - Aula 21, 22

Analisi delle forme compositive

04/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

DE LORENZI VALENTINO

08/10/2025

18:00 - Aula Magna

Clarinetto (livello C.1)

DE NIGRIS VALENTINA

01/10/2025

15:30 - Aula 20

Teoria, ritmica e percezione musicale

DE ROSE ENZA

03/10/2025

15:00 - Aula 28

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

15:30 - Aula 28

Analisi della musica elettroacustica

17:00 - Aula 28

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

07/10/2025

09:30 - Aula 25

Elettroacustica III

DEBEVEC URBAN

03/10/2025

11:30 - Aula 21, 22

Analisi dei repertori

04/10/2025

10:00 - Aula Magna

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori III

DEL TORRE LUCA

02/10/2025

10:30 - Aula 20

Semiografia della musica contemporanea

DEVETTA IRENE

29/09/2025

13:30 - Aula Magna

Flauto: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

14:30 - Aula Magna

Flauto: prassi esecutive e repertori - strumento affine

03/10/2025

15:30 - Aula 10

Pratica pianistica I

DEYNEKA SOFIA

24/09/2025

15:30 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica II

07/10/2025

09:00 - Aula 2

Laboratorio di mimo ed espressività scenica I

08/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Canto II

DI CANDIA CHRISTEL

29/09/2025

10:50 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

DIDONÈ MADDALENA

12/09/2025

09:00 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

03/10/2025

13:00 - Aula 10

Pratica pianistica I

DINIC MARIJA

02/10/2025

10:30 - Aula 20

Semiografia della musica contemporanea

06/10/2025

16:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

DOLABELLA LISA

09/10/2025

11:00 - Aula 17

Lettura della partitura I

13/10/2025

10:00 - Aula Magna

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale I

DONADIO GABRIELLA SOFIA

01/10/2025

12:00 - Aula 20

Teoria della musica I

02/10/2025

09:30 - Aula 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia

15:00 - Aula 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

18:00 - Aula 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

DUKANOVIC UROS

01/10/2025

14:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

DUKANOVIC VUKASIN

08/10/2025

10:00 - Sala Tartini
Canto I

ESPRO ALESSANDRA

07/10/2025

09:30 - Aula 3
Fondamenti di didattica generale II

FABBRO MASSIMO

08/10/2025

09:00 - clausura 6 ore (consegna in Segreteria Didattica)
Elementi di composizione per didattica della musica II

FACCANI ANGELICA

03/10/2025

11:00 - Aula 28
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II

11:30 - Aula 27

Composizione musicale elettroacustica II

07/10/2025

14:00 - Aula 27
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I

FACCIO ELIAS

02/10/2025

09:30 - Aula 20
Teoria della musica (II° semestre)

FALETIC OLJA

12/09/2025

09:00 - Aula 21
Storia e storiografia della musica I

FASANELLI MENESTRINA BENEDETTA

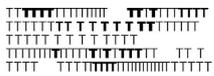
12/09/2025

09:00 - Aula 21
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

01/10/2025

09:00 - Aula 20
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

FAVENTO FRANCESCA



29/09/2025

14:00 - Aula 2N

Pianoforte jazz: Prassi esecutiva e repertori I

01/10/2025

15:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

FICIUR FEDERICO GUGLIELMO

06/10/2025

10:15 - Aula Magna

Basso tuba: prassi esecutiva e repertori I

12:30 - Aula Magna

Basso tuba: letteratura dello strumento - repertorio per basso tuba e pianoforte I

FLORIS CLAUDIA

07/10/2025

09:30 - Aula 3

Psicologia musicale

08/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

FOIA VERONIKA

03/10/2025

14:45 - Aula 21, 22

Analisi dei repertori

FONDA ELISA

03/10/2025

11:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

04/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

FORNASIER MILENA

12/09/2025

09:00 - Aula 21

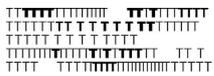
Storia e storiografia della musica I

01/10/2025

09:00 - Aula 20

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12:00 - Aula 20



Teoria della musica I

02/10/2025

09:30 - Aula 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)
Teorie e tecniche dell'armonia

15:00 - Aula 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

17:00 - Aula 19A

Flauto dolce: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento
Flauto dolce: prassi esecutive e repertori I

18:00 - Aula 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

FRANK LARA

12/09/2025

09:00 - Aula 20

Storia del jazz I

01/10/2025

11:30 - Aula 3N

Saxofono Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

FRIGIERI ZUGNA CAROLINA REBECCA

07/10/2025

12:00 - Aula 13

Arpa II

FURLANI DANA

02/10/2025

09:00 - Aula 20

Teoria della musica (I° semestre)

09/10/2025

11:00 - Aula 17

Lettura della partitura II

FURLANI FILIP

29/09/2025

11:10 - Aula 2N

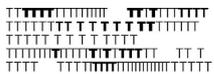
Pianoforte per strumenti e canto jazz II

GALLAS MICHELE

02/10/2025

10:30 - Aula 20

Semiografia della musica contemporanea



09/10/2025

11:00 - Aula 17

Lettura della partitura

GARDENAL GABRIEL

01/10/2025

09:00 - Aula 20

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

GARGIULO ALESSIO

29/09/2025

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori I

03/10/2025

13:00 - Aula 10

Pratica pianistica I

GERIN ERICA

02/10/2025

09:30 - Aula 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi II

03/10/2025

14:45 - Aula 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi II

07/10/2025

12:00 - Aula 13

Arpa II

GIORGIERI ENRICO

02/10/2025

09:30 - Aula 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

15:00 - Aula 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

GLIGOROVSKA STEFANIJA

09/10/2025

14:30 - Aula Magna

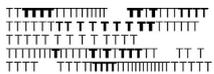
Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

GOLFETTO EMANUELE

02/10/2025

18:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II



07/10/2025

09:30 - Aula 3

Pedagogia musicale II

GOMEZ MANZUETA VICTOR LUCAS

29/09/2025

11:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

01/10/2025

09:00 - Aula 20

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12:00 - Aula 20

Teoria della musica I

15:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

GORJANC DANISO JAN

12/09/2025

09:30 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

GRAZIANO FEDERICO

08/10/2025

10:00 - Aula Magna

Oboe: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

GREGORI JILLIAN

07/10/2025

09:30 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale II

08/10/2025

09:00 - chiusura 4 ore (consegna in Segreteria Didattica)

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

GRGORINIC MIRKO

03/10/2025

15:00 - Aula Magna

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

07/10/2025

09:00 - Aula 2

Gestualità e movimento scenico I

08/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori I

GRIGOLON ELIA

12/09/2025

09:00 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

02/10/2025

10:30 - Aula 20

Semiografia della musica contemporanea

GUARRERA GIANCARLO

03/10/2025

09:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

GUIDOLIN GIANFRANCO

15/09/2025

09:30 - chiusura 3 ore (consegna in Segreteria Didattica)

Tecniche compositive jazz II

29/09/2025

12:50 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

15:40 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

ICHIKURA MARI

12/09/2025

09:30 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

02/10/2025

10:30 - Aula 20

Semiografia della musica contemporanea

07/10/2025

09:00 - Aula 2

Gestualità e movimento scenico II

ILIC MILA KATARINA

24/09/2025

13:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

01/10/2025

15:30 - Aula 20



Teoria, ritmica e percezione musicale

02/10/2025

17:00 - Aula 19A

Flauto dolce II

JANJIC OGNJEN

24/09/2025

16:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

06/10/2025

15:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

JOCIC NINA

02/10/2025

14:40 - Sala Tartini

Organo: Prassi esecutiva e repertori II

KACIU BLERINA

29/09/2025

13:45 - Aula Magna

Flauto: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

KALOGRANI ELENI

02/10/2025

10:30 - Aula 20

Semiografia della musica contemporanea

03/10/2025

15:00 - Aula Magna

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

07/10/2025

09:00 - Aula 2

Gestualità e movimento scenico I

08/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori I

KASYANOVA VALERIA

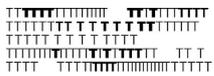
24/09/2025

13:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

01/10/2025

15:30 - Aula 20



Teoria, ritmica e percezione musicale

02/10/2025

09:30 - Aula 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi II

03/10/2025

14:45 - Aula 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi II

KOCEVA STEFANIJA

26/09/2025

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II

01/10/2025

14:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

03/10/2025

11:30 - Aula 21, 22

Analisi dei repertori

KOCHUBEI VIKTORIJA

04/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio operistico II

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio strumentale II

KOLATA NICCOLÒ

02/10/2025

09:30 - Aula 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

16:00 - Aula 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

03/10/2025

13:00 - Aula 10

Pratica pianistica I

KOROTAJ KLAUDIJA

01/10/2025

12:00 - Aula 20

Teoria della musica I

02/10/2025

09:30 - Aula 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia



16:00 - Aula 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

03/10/2025

15:30 - Aula 10

Pratica pianistica I

KOSTOVA MEGLENA

02/10/2025

08:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

KOVACIC SERGIO

29/09/2025

11:50 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

01/10/2025

09:00 - Aula 20

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

09:30 - Aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

14:30 - Aula 20

Ear Training II

KOZLOVA MARIIA

07/10/2025

09:00 - Aula 2

Gestualità e movimento scenico II

08/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori II

KUHAR DANIELE

08/10/2025

12:00 - Aula Magna

Fagotto: prassi esecutiva e repertori I

12:30 - Aula Magna

Fagotto: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

KUHAR DAVIDE

24/09/2025

13:00 - Aula Magna

Violoncello (livello C.2)

KUHAR LORENZO

02/10/2025

09:30 - Aula 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

10:00 - Aula 19F

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori II

11:30 - Aula 19F

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori II

18:00 - Aula 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

KULIKOV DAVID

09/10/2025

11:00 - Aula 17

Lettura della partitura III

LA BORIA AGNESE

02/10/2025

08:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

LAZOVIC MILICA

12/09/2025

09:00 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

09:30 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

02/10/2025

10:30 - Aula 20

Semiografia della musica contemporanea

03/10/2025

15:00 - Aula Magna

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

07/10/2025

09:00 - Aula 2

Gestualità e movimento scenico II

08/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori II

LEBAN JAKOB

29/09/2025

15:00 - Aula 2N

Trombone jazz: prassi esecutive e repertori I

LEGHISSA LORENZO

01/10/2025

09:00 - Aula 20

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

10:30 - Aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

12:10 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale II

LEON ALVARADO DANIEL CHIYAN

12/09/2025

09:00 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

03/10/2025

08:30 - Aula 21, 22

Analisi delle forme compositive

10:00 - Aula 21, 22

Analisi delle forme compositive

13:00 - Aula 10

Pratica pianistica I

LEPOUTRE LAURIE

02/10/2025

10:30 - Aula 20

Semiografia della musica contemporanea

03/10/2025

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

LESAR ALEKSANDER

04/10/2025

10:00 - Aula Magna

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori I

LIBRALATO ANNA

02/10/2025

09:30 - Aula 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)



Teorie e tecniche dell'armonia

16:00 - Aula 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

18:00 - Aula 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

LO PINTO MARILENA

12/09/2025

09:00 - Aula 21

Storia e storiografia della musica I

03/10/2025

13:00 - Aula 10

Pratica pianistica I

LOI ANDREA

30/09/2025

15:30 - Aula Magna

Pianoforte I

04/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva dell'accompagnamento I

LOMBARDI MARINA

04/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vocale I

08/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

LONGO DANIEL

26/09/2025

09:30 - Aula Magna

+Musica da camera: Prassi I (2 DI 4)

09/10/2025

17:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

LYTVYNENKO IRYNA

03/10/2025

11:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

MARCHESI ALICE LUNA

07/10/2025

10:00 - Aula 13

Arpa: tecniche di lettura estemporanea

10:30 - Aula 13

Arpa: Prassi esecutiva e repertori III

MARCON GABRIELE

08/10/2025

09:00 - chiusura 6 ore (consegna in Segreteria Didattica)

Elementi di composizione per didattica della musica II

MAREVIC NINO

03/10/2025

17:00 - Aula 28

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

07/10/2025

09:30 - Aula 25

Elettroacustica III

10:00 - Aula 25

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III

10:30 - Aula 25

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

13:00 - Aula 25

Composizione musicale informatica

MARGITIC VITO

03/10/2025

15:30 - Aula 10

Pratica pianistica I

MARIN MATILDE

07/10/2025

09:00 - Aula 3

Storia della musica

MAROLT LARISA

26/09/2025

09:30 - Aula Magna

Musica da camera I

30/09/2025

12:00 - Aula Magna



Musica d'insieme per fiati I

MARTINOVIC DONAT

24/09/2025

17:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

MARZARI NICOLETTA

24/09/2025

15:30 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica II

02/10/2025

09:30 - Aula 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi I

17:00 - Aula 19A

Flauto dolce II

MAURO STEFANO

03/10/2025

14:30 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica II

15:30 - Aula 28

Analisi della musica elettroacustica

MC GONAGLE AOIBHE-FEY

03/10/2025

13:00 - Aula 10

Pratica pianistica I

06/10/2025

15:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

MC GONAGLE BRENOS-KAMEN

19/09/2025

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

24/09/2025

17:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

MENDICINO MATTEO

02/10/2025

09:00 - chiusura 8 ore (consegna in Segreteria Didattica)

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I



06/10/2025

08:30 - chiusura 12 ore (consegna in Segreteria Didattica)

Composizione I

08/10/2025

09:00 - chiusura 5 ore (consegna in Segreteria Didattica)

Composizione I

15:00 - Aula 2

Composizione I

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

09/10/2025

11:00 - Aula 17

Lettura della partitura I

MENON ARMANDO

30/09/2025

15:30 - Aula Magna

Pianoforte I

01/10/2025

18:30 - Aula 20

Teoria, ritmica e percezione musicale II

MIETTI EMMA

02/10/2025

08:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

03/10/2025

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

MIHAILOVIC NINA

03/10/2025

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

18:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

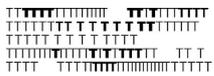
MIKLAVCIC KLEMEN

09/10/2025

11:00 - Aula 17

Lettura della partitura II

MILIO LORIS



03/10/2025

13:30 - Aula 21, 22

Analisi dei repertori

MILO ELISA

01/10/2025

09:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

MONTANARO PENELOPE HANNAH

19/09/2025

09:00 - Aula 20

Fondamenti di catalogazione musicale

02/10/2025

15:50 - Aula 4

Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori I

17:00 - Aula 19A

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

MOREA LORENZO

29/09/2025

15:00 - Aula Magna

Flauto: prassi esecutive e repertori - strumento affine

02/10/2025

09:30 - Aula 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

15:00 - Aula 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

MORMINA ORNELLA

03/10/2025

08:30 - Aula 21, 22

Analisi delle forme compositive

10:00 - Aula 21, 22

Analisi delle forme compositive

MUNDULA GIULIA

02/10/2025

10:30 - Aula 20

Semiografia della musica contemporanea

MYKHAILETSKA MARIIA

07/10/2025

10:00 - Aula 13



Arpa: tecniche di lettura estemporanea

11:10 - Aula 13

Arpa: passi del repertorio orchestrale

08/10/2025

16:00 - Aula 2

Elementi di composizione

NACCARI GIULIA

24/09/2025

12:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per viola e pianoforte II

NICOLI ALBERTO

02/10/2025

14:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

NIKOLIC PREDRAG

12/09/2025

09:00 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

02/10/2025

10:30 - Aula 20

Semiografia della musica contemporanea

OBRENOVIC LANA

09/10/2025

12:30 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori II

OLLA CARLA

26/09/2025

09:30 - Aula Magna

Musica da camera I

29/09/2025

13:00 - Aula Magna

Flauto: prassi esecutive e repertori I

16:15 - Aula Magna

Flauto: letteratura dello strumento - repertorio per flauto e pianoforte I

30/09/2025

12:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti a fiato

PERROTTI LORENA

02/10/2025

10:30 - Aula 20

Semiografia della musica contemporanea

PETKOVIC MILENA

24/09/2025

12:30 - Aula Magna

Viola: Prassi esecutiva e repertori I

PETROUCHEV NICOLA

03/10/2025

13:30 - Aula 21, 22

Analisi dei repertori

08/10/2025

14:15 - Aula Magna

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori III

PETROVIC AUGUSTINA

24/09/2025

17:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

PETROVIC KALINA

12/09/2025

09:00 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

03/10/2025

15:30 - Aula 10

Pratica pianistica I

PICECH ATHENA

06/10/2025

14:30 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

PODGORNIK ANDREA

07/10/2025

12:30 - Aula 13

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori - strumento affine

POROPAT ANNA

02/10/2025

10:30 - Aula 20

Semiografia della musica contemporanea



06/10/2025

11:45 - Aula Magna

Tromba: letteratura dello strumento - repertorio tromba e pianoforte I

POTTOCCO LORENZO

29/09/2025

09:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

POTOCNIK ALEN

12/09/2025

09:30 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

POTOCNIK ANEJ

02/10/2025

10:30 - Aula 20

Semiografia della musica contemporanea

POZZO CESARE

06/10/2025

08:30 - clausura 12 ore (consegna in Segreteria Didattica)

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

08/10/2025

15:30 - Aula 2

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

09/10/2025

11:00 - Aula 17

Lettura della partitura III

PRADE SEBASTIANO

12/09/2025

09:00 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

01/10/2025

11:50 - Aula 3N

Saxofono Jazz: Prassi esecutiva e repertori III

02/10/2025

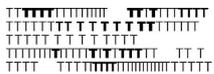
09:30 - Aula 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

16:00 - Aula 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

PREGARC NICHOLAS



29/09/2025

12:30 - Aula Magna

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

13:00 - chiusura 3 ore

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

16:00 - Aula Magna

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

03/10/2025

08:30 - Aula 21, 22

Analisi delle forme compositive

10:00 - Aula 21, 22

Analisi delle forme compositive

15:30 - Aula 10

Pratica Pianistica II

PRIVITERA EMIDIO GIUSEPPE

24/09/2025

17:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

02/10/2025

09:30 - Aula 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

16:00 - Aula 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

09/10/2025

11:10 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori III

PRIVITERA GLORIA CONCETTA

24/09/2025

13:00 - Aula Magna

Viola (livello C.1)

PRODAN JURICA

02/10/2025

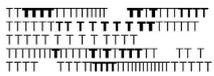
10:30 - Aula 20

Semiografia della musica contemporanea

08/10/2025

15:15 - Aula Magna

Saxofono: prassi esecutive e repertori I



15:45 - Aula Magna

Saxofono: prassi esecutive e repertori II

16:15 - Aula Magna

Saxofono: letteratura dello strumento - repertorio per saxofono e pianoforte I

16:45 - Aula Magna

Saxofono: letteratura dello strumento - repertorio per saxofono e pianoforte II

QUARANTOTTO SILVIO

06/10/2025

09:00 - Aula Magna

Corno: Prassi esecutiva e repertori I

09:30 - Aula Magna

Corno: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

09:45 - Aula Magna

Corno: prassi esecutive e repertori - strumento affine

QUINZI MAKRINA

12/09/2025

09:00 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

RAIC MARKO

19/09/2025

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

02/10/2025

09:30 - Aula 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

17:00 - Aula 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

03/10/2025

15:30 - Aula 10

Pratica pianistica I

08/10/2025

17:45 - Aula Magna

Saxofono: storia e tecnologia dello strumento

REKA UENDI

09/10/2025

17:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II



RICCIATO ALES ANTONIO

04/10/2025

10:00 - Aula Magna

Fisarmonica I

RIILI ELENA

02/10/2025

17:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

07/10/2025

09:30 - Aula 3

Pedagogia musicale I

RIOLO VIRGINIA

02/10/2025

10:30 - Aula 20

Semiografia della musica contemporanea

RITACCO LORENZO

26/09/2025

09:30 - Aula Magna

+Musica da camera: Prassi II (3 DI 4)

RIZOV MARTIN

26/09/2025

09:30 - Aula Magna

+Musica da camera: Prassi I (2 DI 4)

RIZZARELLI ALBERTO

29/09/2025

14:30 - Aula 2N

Pianoforte jazz: Prassi II

01/10/2025

09:00 - Aula 20

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

15:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

02/10/2025

09:30 - Aula 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

18:00 - Aula 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

ROSSO FILIPPO ALBERTO

03/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

ROTA GIOVANNI

07/10/2025

10:30 - Aula 25

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

12:30 - Aula 25

Forme, sistemi e linguaggi musicali

13:00 - Aula 25

Composizione musicale informatica

RUDELIC MARKO ZVONIMIR

12/09/2025

09:00 - Aula 21

Storia e storiografia della musica I

15/09/2025

09:30 - chiusura 3 ore (consegna in Segreteria Didattica)

Tecniche compositive jazz I

29/09/2025

12:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

15:30 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz I

01/10/2025

09:00 - Aula 20

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

10:00 - Aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

14:30 - Aula 20

Ear Training II

RUGGIERO ALESSANDRA

06/10/2025

17:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

07/10/2025

09:30 - Aula 3



Fondamenti di didattica generale II
Pedagogia musicale II

10:30 - Aula 38

Pratica dell'accompagnamento estemporaneo

08/10/2025

09:00 - chiusura 6 ore (consegna in Segreteria Didattica)

Elementi di composizione per didattica della musica II

RUSSI THÉO CORRADO JEAN-ALEXIS

02/10/2025

11:30 - Aula Magna

Pianoforte III

SACCILOTTO NORA

29/09/2025

14:00 - Aula Magna

Flauto: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

15:30 - Aula Magna

Flauto: prassi esecutive e repertori - strumento affine

03/10/2025

15:30 - Aula 10

Pratica pianistica I

SANSONE ENRICO

24/09/2025

13:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

01/10/2025

15:30 - Aula 20

Teoria, ritmica e percezione musicale

SANTIN ELEONORA

24/09/2025

15:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

01/10/2025

12:00 - Aula 20

Teoria della musica I

02/10/2025

09:30 - Aula 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia



17:00 - Aula 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

03/10/2025

13:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I

07/10/2025

12:30 - Aula 13

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

SARDO MARIA LAURA

12/09/2025

09:00 - Aula 21

Storia e storiografia della musica I

01/10/2025

12:00 - Aula 20

Teoria della musica I

SASSI CAROLINA

23/09/2025

10:00 - Aula Magna

Quartetto II

03/10/2025

15:30 - Aula 10

Pratica e lettura pianistica: lettura del repertorio

09/10/2025

16:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

SBUELZ MICHELA

12/09/2025

09:00 - Aula 21

Storia e storiografia della musica I

02/10/2025

14:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

SCALARI MARIAPIA

02/10/2025

10:30 - Aula 20

Semiografia della musica contemporanea

SCALAS FRANCESCO

08/10/2025



10:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori I

SCHIAVON EMMA

30/09/2025

18:00 - Aula Magna

Pianoforte II

SCHONBERG MATTEO

03/10/2025

09:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

SCORIA GIULIO

12/09/2025

09:00 - Aula 21

Storia e storiografia della musica I

08/10/2025

13:15 - Aula Magna

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori I

SECULIN STEFANIA

07/10/2025

09:00 - Aula 2

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II

SEDMAK MANUEL

08/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori II

SEMENZATO MARINO IVAN

12/09/2025

09:30 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

07/10/2025

12:30 - Aula 13

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori II

SEPEHRKHOUI ARDESHIR

07/10/2025

10:30 - Aula 38

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica

SERGI SERGAS GIOVANNI

01/10/2025



14:00 - Aula 20

Ear training per musica elettronica I

SERRA DI SANTA MARIA PIETRO

12/09/2025

09:00 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

02/10/2025

10:30 - Aula 20

Semiografia della musica contemporanea

03/10/2025

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

SETTE SIMONE

03/10/2025

13:30 - Aula 21, 22

Analisi dei repertori

SFETEZ LAURA

24/09/2025

18:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

SFREGOLA SAMUELE

24/09/2025

15:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

SILVESTRE LUIGI

02/10/2025

16:10 - Sala Tartini

Organo III

SORCI GIULIANO FRANCESCO

02/10/2025

09:30 - Aula 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (liv. C.2)

03/10/2025

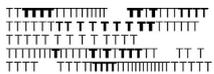
14:45 - Aula 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (liv. C.2)

STOIMENOV GABIANA

03/10/2025

11:00 - Sala Tartini



Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

STOKOVAC EMANUELE

09/10/2025

11:00 - Aula 17

Lettura della partitura I

SUBIC ZORANA

24/09/2025

18:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

SUDRIO GIULIA

01/10/2025

12:00 - Aula 20

Teoria della musica I

02/10/2025

10:30 - Sala Tartini

Organo: prassi esecutiva e repertori III

11:40 - chiusura 4 ore

Organo: prassi esecutiva e repertori III

15:40 - Aula 19

Organo: prassi esecutiva e repertori III

SUSNICA UNA

24/09/2025

15:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

SWIETLICKA EMILIA

01/10/2025

09:00 - Aula 20

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12:00 - Aula 20

Teoria della musica I

TATALOVIC ILIJA

03/10/2025

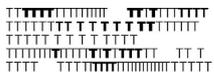
13:00 - Aula 10

Pratica pianistica I

TONCHIA FEDERICO

12/09/2025

09:00 - Aula 21



Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

02/10/2025

09:30 - Aula 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

17:00 - Aula 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

TOTO MIKHAIL

02/10/2025

17:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

07/10/2025

09:30 - Aula 3

Pedagogia musicale I

TULL ANDREJA

12/09/2025

09:30 - Aula 24

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

01/10/2025

15:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

16:00 - Aula 3N

Tromba Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

ULAGA MATIC

19/09/2025

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

08/10/2025

17:15 - Aula Magna

Saxofono: storia e tecnologia dello strumento

URBAN JENNIFER

01/10/2025

14:00 - Aula 3N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori I

URBANI PIETRO

02/10/2025

18:45 - Aula 21, 22

Diritto e legislazione dello spettacolo

07/10/2025

11:30 - Aula 25

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

USMANOVA SHABNAM

01/10/2025

14:00 - Aula 20

Ear training per musica elettronica I

03/10/2025

14:30 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica II

15:00 - Aula 28

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

15:30 - Aula 28

Analisi della musica elettroacustica

16:30 - Aula 28

Acustica e psicoacustica musicale II

17:00 - Aula 28

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

VARIN LARA

01/10/2025

14:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

03/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

VASYUTYNSKA KAROLINA

12/09/2025

09:00 - Aula 20

Storia del jazz

03/10/2025

14:30 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica II

15:30 - Aula 28

Analisi della musica elettroacustica

17:00 - Aula 28

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

VERZEGNASSI CARLO LUIGI

29/09/2025

09:45 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

15:50 - Aula 3N

Ear Training I

Vicenzin Anna

30/09/2025

12:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati I

02/10/2025

09:30 - Aula 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

17:00 - Aula 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

03/10/2025

13:00 - Aula 10

Pratica pianistica I

VIDIC OLGA

29/09/2025

14:15 - Aula Magna

Flauto: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

03/10/2025

15:30 - Aula 10

Pratica pianistica I

VIEZZER MARCO

12/09/2025

09:00 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

02/10/2025

10:30 - Aula 20

Semiografia della musica contemporanea

04/10/2025

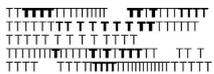
10:00 - Sala Tartini

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio strumentale I

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vocale I

VILOVSKI SIMONA

29/09/2025



14:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea I

VIRTUOSO ANDREA

02/10/2025

19:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

VISINTINI LUCIA

02/10/2025

17:00 - Aula 19A

Flauto dolce III

VITI GIOELE

02/10/2025

09:30 - Aula 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi II

03/10/2025

14:45 - Aula 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi II

07/10/2025

12:30 - Aula 13

Chitarra II

Tecnica e principi meccanici strumenti a pizzico I

VODOPIVEC STASA

02/10/2025

09:30 - Aula 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

17:00 - Aula 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

08/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

VOLK LEONID

24/09/2025

18:00 - Aula 17

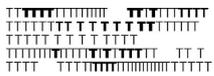
Pratica Pianistica II

29/09/2025

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori I

VUJCIC LAURA



03/10/2025
13:00 - Aula 10
Pratica pianistica I

VULETIC KATARINA

03/10/2025
14:30 - Aula 28
Composizione musicale elettroacustica II

15:30 - Aula 28
Analisi della musica elettroacustica

16:00 - Aula 28
Ear training per musica elettronica III

17:00 - Aula 28
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

YANG BOYUE

08/10/2025
14:45 - Aula Magna
Prassi esecutive e repertori: passi esecutiva del repertorio orchestrale

17:30 - Aula Magna
Saxofono: storia e tecnologia dello strumento

YUAN CHANGSEN

24/09/2025
18:00 - Aula 17
Pratica Pianistica II

YUAN YIFEI

07/10/2025
09:00 - Aula 2
Gestualità e movimento scenico II

08/10/2025
10:00 - Sala Tartini
Canto: Prassi esecutive e repertori II

ZACCHINI ASSIA

29/09/2025
10:00 - Aula 2N
Pianoforte per strumenti e canto jazz I

ZAMBON MATTEO

02/10/2025
10:30 - Aula 20
Semiografia della musica contemporanea



09/10/2025

11:00 - Aula 17

Lettura della partitura

ZAMPARINI LEONARDO

29/09/2025

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori I

02/10/2025

09:30 - Aula 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

17:00 - Aula 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

ZANETTI AGNESE

01/10/2025

14:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

ZANETTI ILARIA

12/09/2025

09:00 - Aula 24

Diritto e legislazione sulla tutela del patrimonio bibliografico musicale

Storia dei supporti musicali cartacei e non cartacei

ZATTI DAVIDE

02/10/2025

09:30 - Aula 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

17:00 - Aula 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

ZERIALI RUBEN

24/09/2025

13:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

01/10/2025

15:30 - Aula 20

Teoria, ritmica e percezione musicale

02/10/2025

09:30 - Aula 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi I



06/10/2025

12:45 - Aula Magna

Trombone I

ZINI SAMUELE

02/10/2025

14:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

ZOBEK MATJAZ

12/09/2025

09:30 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi

Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi II

02/10/2025

12:10 - Aula 19F

Clavicembalo: prassi esecutive e repertori - clavicembalo e strumenti affini II

13:40 - Aula 19F

Clavicembalo: prassi esecutive e repertori - clavicembalo e strumenti affini II

ZOPPOLATO PETRA GRACE

07/10/2025

09:00 - Aula 2

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

08/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

ZUGNA CARLO MARIA

07/10/2025

12:30 - Aula 13

Chitarra (livello C.2)