

**A.A. 2023-2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 1**

**Ai sigg. docenti  
SEDE**

**Oggetto:** Docenti delegati e collaboratori del Direttore per l'a.a. 2023-24.

Si informano i sigg. docenti che verranno effettuate le nomine dei docenti delegati o collaboratori del Direttore per l'a.a. 2023-24. Il conferimento avverrà secondo quanto stabilito dallo specifico Regolamento approvato dal CdA nella seduta del 10 luglio 2014 ed emanato con Decreto del Presidente n.52/G in data 11 luglio 2014. <https://conts.it/media/documents/RegolamentoUnificatoIncarichiDeleghe.pdf>  
Per l'a.a. 2023-24 sono previsti e possono essere affidati, anche in forma diversamente aggregata, i seguenti incarichi di diretta collaborazione e le seguenti deleghe approvati dai competenti organi accademici nell'ambito della programmazione d'Istituto:

- **Coordinamento dell'attività didattica e dei servizi agli studenti**
- **Coordinamento e realizzazione del programma "Erasmus+" e relazioni internazionali**
- **Coordinamento della programmazione e organizzazione delle attività di produzione artistica**
- **Coordinamento e sviluppo delle attività di produzione artistica internazionale e straordinaria**

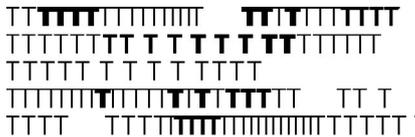
La descrizione dettagliata di ogni delega è presente nel **"Piano di indirizzo e di programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca per l'anno accademico 2023/2024"** allegato alla presente.

Le deleghe e le collaborazioni dirette sono, di norma, di durata annuale, salvo diversa indicazione approvata dagli organi collegiali e negli altri casi previsti da norme e regolamenti e vengono meno al cessare del mandato del delegante. Al termine di ogni anno accademico e, comunque al termine dell'incarico, i Delegati e Collaboratori compilano una relazione sull'attività svolta, sugli obiettivi conseguiti e sulle esigenze per il periodo successivo. Su argomenti relativi ai settori di loro competenza, i destinatari di incarico possono essere invitati alle sedute degli organi collegiali dell'Istituto.

I destinatari dell'incarico, che ha natura fiduciaria, collaborano coordinandosi con il Direttore, partecipano all'identificazione degli obiettivi da perseguire e alla modalità d'impiego degli eventuali fondi resi disponibili, interagiscono con le strutture didattiche, si avvalgono - entro limiti prestabiliti e per le mansioni di pertinenza - del personale tecnico-amministrativo di riferimento e degli eventuali studenti specificamente incaricati, assicurano adeguata pubblicizzazione interna dell'attività svolta. I Delegati e i Collaboratori rispondono direttamente al Direttore del loro operato relativamente ai compiti loro attribuiti. La responsabilità permane in capo al Direttore, ivi compresa la sottoscrizione definitiva di atti, accordi, protocolli d'intesa, fatta salva la possibilità di conferire apposita procura.

I docenti interessati sono invitati a segnalare la loro disponibilità via email a [protocollo@conts.it](mailto:protocollo@conts.it) **entro il giorno 20 novembre 2023**, indicando il settore di loro interesse. Alla disponibilità vanno allegati un curriculum personale da cui risultino in particolare elementi utili a valutare la professionalità, la competenza, l'esperienza acquisita in relazione all'incarico da ricoprire e le dichiarazioni previste dall'art. 7.4 del citato regolamento.

**IL DIRETTORE**  
(Prof. Sandro Torlontano)



**A.A. 2023-2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 2**

Al Personale Docente  
SEDE

**Oggetto:** Incarichi per l'a.a. 2023-24

Si informano i sigg. docenti che è avviata la procedura per il conferimento dei seguenti incarichi approvati dai competenti organi accademici e valutate le necessità dell'Istituzione nell'ambito della programmazione d'Istituto:

- **Supporto Progetto Erasmus K107**
- **Pubblicazione atti e documenti sul sito istituzionale**
- **Coordinamento delle attività di accompagnamento al pianoforte**
- **Progetto Musica e Scuola**
- **Progetto Musica e Territorio**
- **Progetto Ceman Orchestra**
- **Progetto editoriale**
- **Coordinatore del Centro Studi Tartiniano**
- **Ispettore d'Orchestra per produzione ordinaria**
- **Ispettore d'Orchestra per produzione straordinaria e Ceman**
- **Supporto al coordinamento dell'attività didattica e dei servizi agli studenti**
- **Organizzazione e valorizzazione eventi musicali Progetto Interreg "Tartinibis"**
- **Predisposizione partiture Progetto Interreg "Tartinibis"**

La descrizione dettagliata di ogni incarico è consultabile nell'allegato alla presente.

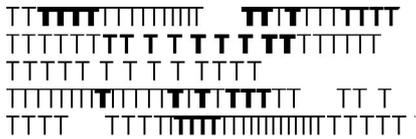
Il conferimento avverrà secondo quanto stabilito dall'art. 3 dello specifico Regolamento approvato dal CdA nella seduta del 10 luglio 2014 ed emanato con Decreto del Presidente n.52/G in data 11 luglio 2014:  
<https://conts.it/media/documents/RegolamentoUnificatoIncarichiDeleghe.pdf>

Le candidature pervenute saranno valutate da una Commissione presieduta dal Direttore o suo delegato, e da due docenti designati dal Consiglio Accademico.

I docenti interessati sono invitati a segnalare la loro disponibilità entro il giorno 28 novembre 2023 via email a [protocollo@conts.it](mailto:protocollo@conts.it), segnalando l'incarico di loro interesse. Alla disponibilità vanno allegati un curriculum personale da cui risultino in particolare elementi utili a valutare la professionalità, la competenza, l'esperienza acquisita in relazione all'incarico da ricoprire e le dichiarazioni previste dall'art. 3.4 del citato regolamento.

Il Direttore  
(prof. Sandro Torlontano)

Allegato: descrizione dettagliata incarichi



## **ALLEGATO**

### **-Supporto Progetto Erasmus K107 -**

Attività di sostegno per la fase operativa del progetto, contatti con i partner esteri del progetto, accoglienza docenti e studenti Erasmus K107 in mobilità, supporto per gli studenti nella compilazione dei Learning Agreement, supporto per i docenti nella compilazione dello Staff Agreement, organizzazione e prenotazione sale per le Masterclass Erasmus K107. Partecipazione nell'organizzazione del Welcome Day.

### **-Coordinamento redazionale e attività di supporto organizzativo alla produzione artistica -**

Correzione bozze dei libretti e dei programmi di sala. Attività di supporto organizzativo alla produzione artistica e compilazione moduli SIAE.

### **-Coordinamento delle attività di accompagnamento al pianoforte -**

Ricognizione della disponibilità interna e assegnazione di un pianista accompagnatore ad allievi strumentisti che necessitano di tale collaborazione in esami o per eventi organizzati dal Conservatorio. Definizione delle scadenze relative ai periodi entro cui i Docenti devono comunicare il repertorio per cui occorre la collaborazione e intervento tramite "sostituti" da reperire tra forze interne in casi di emergenza.

### **-Progetto Musica e Scuola -**

Attività di promozione e divulgazione della musica, mediante presentazione e concerti dal vivo destinati alle scuole del territorio. Organizzazione e prenotazione delle sale destinate agli appuntamenti musicali con/per le scuole ospiti e partecipazione nell'organizzazione dell'open day del Conservatorio.

### **-Progetto Musica e Territorio -**

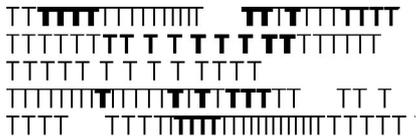
Coordinamento con le scuole pubbliche e private per i programmi e i riconoscimenti di livello preparatorio all'accademico. Progetto di ricerca per lo sviluppo e l'ampliamento dell'offerta musicale nelle scuole pubbliche del territorio anche attraverso il rapporto e confronto con gli Uffici Scolastici Regionali. Partecipazione nell'organizzazione dell'open day del Conservatorio.

### **-Progetto Ceman Orchestra -**

Organizzazione generale del progetto. Coordinamento prove musicali. Eventuale Direzione dell'Orchestra CEMAN in replica in altra nazione o sostituzione in caso di improvvisa necessità del Direttore ospite.

### **-Progetto editoriale -**

Attività redazionale, di individuazione e di organizzazione su proposta anche dei Dipartimenti o delle singole Scuole dei migliori lavori degli studenti ai fini di pubblicazione.



**-Coordinatore del Centro Studi Tartiniano -**

Il coordinatore cura il funzionamento del Centro e la sua valorizzazione e ogni altra iniziativa coerente con le finalità istitutive del Centro stesso. Il Coordinatore segnala annualmente al Consiglio di Amministrazione il fabbisogno di risorse in base all'attività programmata e ad eventuali sopravvenute esigenze prioritarie ed indifferibili.

**-Ispettore d'Orchestra per produzione ordinaria -**

Presenza e collaborazione con la produzione artistica ordinaria nella gestione e nello svolgimento delle prove e dei concerti dell'Orchestra del Conservatorio. Distribuzione delle parti e del materiale musicale. Collaborazione con la produzione artistica nell'espletamento di mansioni operative o logistiche secondo le esigenze dell'Orchestra.

**-Ispettore d'Orchestra per produzione straordinaria e Ceman -**

Presenza e collaborazione con la produzione artistica straordinaria e con l'incarico del progetto Ceman nella gestione e nello svolgimento delle prove e dei concerti dell'Orchestra coinvolta. Distribuzione delle parti e del materiale musicale. Collaborazione con la produzione artistica straordinaria e con l'incarico del progetto Ceman nell'espletamento di mansioni operative o logistiche secondo le esigenze dell'Orchestra.

**-Supporto al coordinamento dell'attività didattica e dei servizi agli studenti -**

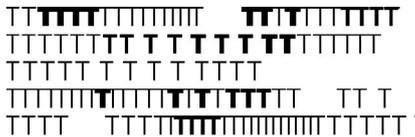
Supporto nella gestione della prenotazione Sale (Aula 13, Aula Magna, Sala Tartini) e accordature pianoforti. Attività di sostegno nella fase operativa per la sperimentazione dell'applicazione del software prenotazione aule. Rapporti con la Consulta degli Studenti e realizzazione di un memorandum di scadenze dell'anno accademico.

**-Organizzazione e valorizzazione eventi musicali Progetto Interreg "Tartinibis" -**

Coordinamento e valorizzazione degli eventi musicali del Progetto Interreg "Tartinibis" in collaborazione con il responsabile del comitato scientifico designato dal Consiglio Accademico e i partner del progetto.

**-Predisposizione partiture Progetto Interreg "Tartinibis" -**

Coordinamento della realizzazione di partiture ridotte per orchestra d'archi giovanile all'interno del Progetto Interreg "Tartinibis".



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
Trieste

**A.A. 2023-2024 – 121° dalla  
fondazione CIRCOLARE N. 2 - rettifica**

Al Personale Docente  
SEDE

**Oggetto:** Incarichi per l'a.a. 2023-24

Si informano i sigg. docenti che è avviata la procedura per il conferimento dei seguenti incarichi approvati dai competenti organi accademici e valutate le necessità dell'Istituzione nell'ambito della programmazione d'Istituto:

- **Supporto Progetto Erasmus K107**
- **Pubblicazione atti e documenti sul sito istituzionale**
- **Coordinamento delle attività di accompagnamento al pianoforte**
- **Progetto Musica e Scuola**
- **Progetto Musica e Territorio**
- **Progetto Ceman Orchestra**
- **Progetto editoriale**
- **Ispettore d'Orchestra per produzione ordinaria**
- **Ispettore d'Orchestra per produzione straordinaria e Ceman**
- **Supporto al coordinamento dell'attività didattica e dei servizi agli studenti**
- **Organizzazione e valorizzazione eventi musicali Progetto Interreg "Tartinibis"**
- **Predisposizione partiture Progetto Interreg "Tartinibis"**

La descrizione dettagliata di ogni incarico è consultabile nell'allegato alla presente.

Il conferimento avverrà secondo quanto stabilito dall'art. 3 dello specifico Regolamento approvato dal CdA nella seduta del 10 luglio 2014 ed emanato con Decreto del Presidente n.52/G in data 11 luglio 2014: <https://conts.it/media/documents/RegolamentoUnificatoIncarichiDeleghe.pdf>

Le candidature pervenute saranno valutate da una Commissione presieduta dal Direttore o suo delegato, i cui componenti sono stati designati dal Consiglio accademico nella seduta di mercoledì 8 novembre u.s.

I docenti interessati sono invitati a segnalare la loro disponibilità entro il giorno 28 novembre 2023 via email a [protocollo@conts.it](mailto:protocollo@conts.it), segnalando l'incarico di loro interesse. Alla disponibilità vanno allegati un curriculum personale da cui risultino in particolare elementi utili a valutare la professionalità, la competenza, l'esperienza acquisita in relazione all'incarico da ricoprire e le dichiarazioni previste dall'art. 3.4 del citato regolamento.

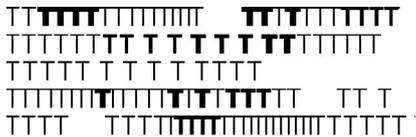
Il Direttore  
(prof. Sandro Torlontano)

Allegato: descrizione dettagliata incarichi

---

**Conservatorio di musica Giuseppe Tartini**

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia  
Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - [www.conts.it](http://www.conts.it)  
PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



## **ALLEGATO**

### **-Supporto Progetto Erasmus K107 -**

Attività di sostegno per la fase operativa del progetto, contatti con i partner esteri del progetto, accoglienza docenti e studenti Erasmus K107 in mobilità, supporto per gli studenti nella compilazione dei Learning Agreement, supporto per i docenti nella compilazione dello Staff Agreement, organizzazione e prenotazione sale per le Masterclass Erasmus K107. Partecipazione nell'organizzazione del Welcome Day.

### **- Pubblicazione atti e documenti sul sito istituzionale**

Inserimento sul sito web del Conservatorio dell'informativa relativa a tutte l'attività artistica interna ed esterna; archiviazione di documentazione e manutenzione del sito web.

### **-Coordinamento delle attività di accompagnamento al pianoforte -**

Ricognizione della disponibilità interna e assegnazione di un pianista accompagnatore ad allievi strumentisti che necessitano di tale collaborazione in esami o per eventi organizzati dal Conservatorio. Definizione delle scadenze relative ai periodi entro cui i Docenti devono comunicare il repertorio per cui occorre la collaborazione e intervento tramite "sostituti" da reperire tra forze interne in casi di emergenza.

### **-Progetto Musica e Scuola -**

Attività di promozione e divulgazione della musica, mediante presentazione e concerti dal vivo destinati alle scuole del territorio. Organizzazione e prenotazione delle sale destinate agli appuntamenti musicali con/per le scuole ospiti e partecipazione nell'organizzazione dell'open day del Conservatorio.

### **-Progetto Musica e Territorio -**

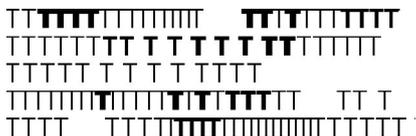
Coordinamento con le scuole pubbliche e private per i programmi e i riconoscimenti di livello preparatorio all'accademico. Progetto di ricerca per lo sviluppo e l'ampliamento dell'offerta musicale nelle scuole pubbliche del territorio anche attraverso il rapporto e confronto con gli Uffici Scolastici Regionali. Partecipazione nell'organizzazione dell'open day del Conservatorio.

### **-Progetto Ceman Orchestra -**

Organizzazione generale del progetto. Coordinamento prove musicali. Eventuale Direzione dell'Orchestra CEMAN in replica in altra nazione o sostituzione in caso di improvvisa necessità del Direttore ospite.

### **-Progetto editoriale -**

Attività redazionale, di individuazione e di organizzazione su proposta anche dei Dipartimenti o delle singole Scuole dei migliori lavori degli studenti ai fini di pubblicazione.



**-Ispettore d'Orchestra per produzione ordinaria -**

Presenza e collaborazione con la produzione artistica ordinaria nella gestione e nello svolgimento delle prove e dei concerti dell'Orchestra del Conservatorio. Distribuzione delle parti e del materiale musicale. Collaborazione con la produzione artistica nell'espletamento di mansioni operative o logistiche secondo le esigenze dell'Orchestra.

**-Ispettore d'Orchestra per produzione straordinaria e Ceman -**

Presenza e collaborazione con la produzione artistica straordinaria e con l'incarico del progetto Ceman nella gestione e nello svolgimento delle prove e dei concerti dell'Orchestra coinvolta. Distribuzione delle parti e del materiale musicale. Collaborazione con la produzione artistica straordinaria e con l'incarico del progetto Ceman nell'espletamento di mansioni operative o logistiche secondo le esigenze dell'Orchestra.

**-Supporto al coordinamento dell'attività didattica e dei servizi agli studenti -**

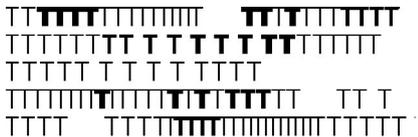
Supporto nella gestione della prenotazione Sale (Aula 13, Aula Magna, Sala Tartini) e accordature pianoforti. Attività di sostegno nella fase operativa per la sperimentazione dell'applicazione del software prenotazione aule. Rapporti con la Consulta degli Studenti e realizzazione di un memorandum di scadenze dell'anno accademico.

**-Organizzazione e valorizzazione eventi musicali Progetto Interreg "Tartinibis" -**

Coordinamento e valorizzazione degli eventi musicali del Progetto Interreg "Tartinibis" in collaborazione con il responsabile del comitato scientifico designato dal Consiglio Accademico e i partner del progetto.

**-Predisposizione partiture Progetto Interreg "Tartinibis" -**

Coordinamento della realizzazione di partiture ridotte per orchestra d'archi giovanile all'interno del Progetto Interreg "Tartinibis".



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

**A.A. 2023-2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 3**

**Al Personale Docente  
SEDE**

**Oggetto: Convocazione Collegio dei Professori e dei Consigli di Dipartimento.**

**Il Collegio dei Professori è convocato il giorno giovedì 30 novembre 2023 alle ore 11.00 in Sala Tartini con il seguente ordine del giorno:**

- 1) Approvazione del verbale precedente
- 2) Comunicazioni del Direttore
- 3) Saluto ai nuovi docenti
- 4) Elezioni suppletive Consiglio Accademico
- 5) Varie ed eventuali

**A fine seduta sono convocati congiuntamente tutti i Dipartimenti, sotto la presidenza ad interim del Direttore, con il seguente ordine del giorno:**

- 1) Elezioni dei Coordinatori di Dipartimento per il biennio 23/24- 24/25:
  - a) illustrazione delle candidature
  - b) operazioni di voto
  - c) operazioni di scrutinio e pubblicazione esito

Le operazioni di voto saranno svolte con il supporto del personale amministrativo.

**Il Direttore  
(prof. Sandro Torlontano)**

**Allegato A: calendario e modalità per elezioni suppletive Consiglio accademico**

**Allegato B: calendario e modalità per elezione dei Coordinatori di Dipartimento**

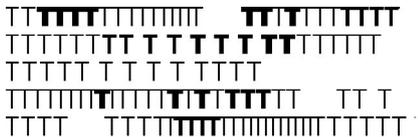
---

**Conservatorio di musica Giuseppe Tartini**

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

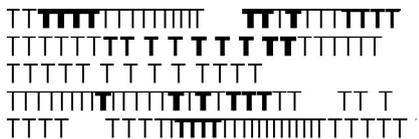
Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - [www.conts.it](http://www.conts.it)

PEC [amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it) - [PEO protocollo@conts.it](mailto:PEO protocollo@conts.it)



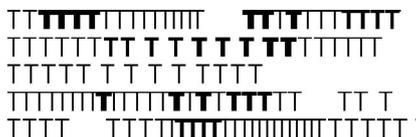
**ALLEGATO A: calendario e modalità per elezioni suppletive Consiglio accademico**

<b>Martedì 14 novembre 2023</b>	<p>Commissione elettorale nominata dal Collegio dei Professori in data 28 settembre 2023 composta dai docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- prof.ssa Reana De Luca</li><li>- prof.ssa Cristina Fedrigo</li><li>- prof. Adriano Martinolli D'Arcy</li></ul> <p>L'elenco di tutti gli aventi diritto di voto viene redatto e affisso all'Albo da parte dell'Amministrazione (art. 29.2 del Regolamento Generale).</p>
<b>Mercoledì 22 novembre 2023</b>	<p>Termine ultimo per far pervenire la dichiarazione di disponibilità alla candidatura in qualità di membro del Consiglio Accademico (via mail a <a href="mailto:protocollo@conts.it">protocollo@conts.it</a>).</p>
<b>Venerdì 24 novembre 2023</b>	<p>Affissione in Sala Professori dell'elenco dei candidati ammessi alle elezioni per membro del Consiglio Accademico, a seguito della verifica del possesso dei requisiti di eleggibilità dei candidati da parte dell'Amministrazione (art. 30 del Regolamento Generale).</p> <p>La Commissione Elettorale espone all'albo del Conservatorio il materiale relativo alle candidature che rimane a disposizione dell'elettorato attivo.</p>
<b>Giovedì 30 novembre 2023</b> 11.00	<p>Convocazione del Collegio dei Professori I candidati, durante la seduta del Collegio dei Professori, hanno la facoltà di illustrare la propria candidatura.</p> <p>Breve sospensione dei lavori.</p> <p>Inizio operazioni di voto. L'elezione avverrà ai sensi dell'art. 32 del Regolamento Generale; pubblicazione esito elezioni.</p>



## **ALLEGATO B: calendario e modalità per elezione dei Coordinatori di Dipartimento**

<b>Martedì 14 novembre 2023</b>	Pubblicazione del decreto costitutivo dei Dipartimenti, con l'elenco nominativo dei componenti.
<b>Mercoledì 22 novembre 2023</b>	Termine ultimo per far pervenire la dichiarazione di disponibilità alla candidatura per l'incarico di coordinatore (via mail a: <a href="mailto:protocollo@conts.it">protocollo@conts.it</a> ).  Termine per la designazione dei rappresentanti degli studenti da parte della Consulta.
<b>Venerdì 24 novembre 2023</b>	Affissione in Sala Professori dell'elenco dei candidati ammessi alle elezioni per l'incarico di Coordinatore, a seguito della verifica del possesso dei requisiti di eleggibilità dei candidati da parte dell'Amministrazione (art. 78.3 Regolamento Generale).
<b>Giovedì 30 novembre 2023</b> 11.00  Terminate le operazioni di voto per le elezioni suppletive del CA	Convocazione del Collegio dei Professori.  Convocazione congiunta di tutti i Dipartimenti e quindi anche degli studenti designati dalla Consulta. Elezioni del Coordinatore di ciascun Dipartimento: l'elezione avverrà a maggioranza dei componenti di titolarità del Dipartimento e a scrutinio segreto; pubblicazione esito elezioni.



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

A.A. 2023-2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 4

**OGGETTO: accesso ai servizi di ristorazione**

Gent.me e Gent.mi,

In relazione al miglioramento del benessere lavorativo, in un'ottica di *welfare aziendale*, siamo lieti di annunciare che **da oggi** è possibile per tutti i dipendenti del Conservatorio "G. Tartini" di Trieste usufruire dei **servizi di ristorazione ARDIS** (Agenzia Regionale per il Diritto allo Studio).

I punti di ristoro convenzionati (<http://ardiss.fvg.it/contenuti.php?view=page&id=214#scheda532>) sono accessibili con costo del pasto interamente a carico dell'utente con prezzi che variano **da € 7,27 a € 9,41** (a seconda dei punti di ristoro).

I dipendenti interessati dovranno registrarsi al portale (<https://ardiss-sol.dirittoallostudio.it/apps/V3.1/sol/public/>) e utilizzare l'app *bookameal* (dopo aver inviato una email di conferma a [ristorazione.trieste@ardis.fvg.it](mailto:ristorazione.trieste@ardis.fvg.it)).

Cordiali saluti.

Il Direttore  
Sandro Torlontano

---

**Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini**

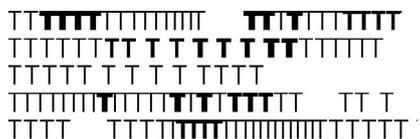
Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - [www.conts.it](http://www.conts.it)

PEC [amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it) - PEO [protocollo@conts.it](mailto:protocollo@conts.it)

---

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



A.A. 2023-2024 – 121° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 5

**OGGETTO:** procedure di iscrizione agli esami della sessione invernale (dall'8 febbraio al 7 marzo 2024).

### Iscrizione agli esami (corsi accademici e pre-accademici)

L'iscrizione agli esami della sessione invernale per tutti gli iscritti ai corsi accademici (I e II livello) e ai corsi pre-accademici va effettuata esclusivamente tramite **procedura on-line dal 18 dicembre 2023 al 18 gennaio 2024** (termine perentorio), pena la non ammissione all'esame.

ATTENZIONE: a questa sessione NON possono partecipare gli Studenti iscritti ai corsi propedeutici.

Per effettuare l'iscrizione online è necessario entrare nella propria area riservata ISIDATA e cliccare sull'icona a forma di foglietto () "**prenotazione esame**" in corrispondenza di ciascuna materia, dalla sezione "Gestione esami".

Di seguito sono elencate le tipologie di esame disponibili:

CORSO	TIPO COMPIMENTO
ACCADEMICO DI I/II LIVELLO	annualità
PRE-ACCADEMICO	<ul style="list-style-type: none"><li>- esami di strumento e Teoria liv. A.3: <b>Certificazione liv. A;</b></li><li>- esami di strumento liv. B.2, esami di II strumento liv. B.2 e Teoria liv. B: <b>Certificazione liv. B;</b></li><li>- esami di strumento di liv. C.3, Storia della musica C.2 e Teoria dell'armonia C.2: <b>Certificazione liv. C</b></li></ul>

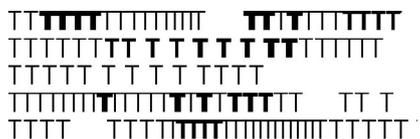
---

**Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini**

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - [www.conts.it](http://www.conts.it)

PEC [amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it) - PEO [protocollo@conts.it](mailto:protocollo@conts.it)



## Prove finali dei Corsi Accademici di I e II livello

Le prove finali si svolgeranno come da [Calendario Accademico](#) dal 13 al 15 marzo 2024.

Le modalità di svolgimento della **Prova finale**, le sue caratteristiche specifiche, la documentazione necessaria nonché le modalità di individuazione del relatore e degli eventuali correlatori sono descritte nell'[art. 6 del Regolamento dei corsi accademici di I e II livello](#) e nei regolamenti specifici di ciascun corso.

La domanda ed il materiale relativi alla prova finale sono reperibili sul [sito](#). ATTENZIONE: la procedura online ISIDATA **NON** è attiva per l'iscrizione alla prova finale.

Tutta la documentazione deve essere consegnata in Segreteria ([segreteria.accademici@conts.it](mailto:segreteria.accademici@conts.it)) entro il 15 febbraio 2024.

## Pre-accademici

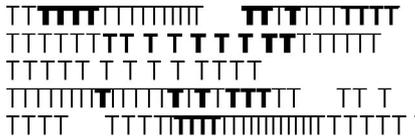
Questa sessione è riservata esclusivamente agli esami di **compimento** di livello (e di **conferma**, SE coincidono con un esame di compimento di livello); NON sono previsti esami di promozione.

Per le norme che disciplinano gli esami dei corsi pre-accademici si rinvia al [Regolamento di funzionamento dei corsi pre-accademici](#) pubblicato sul sito del Conservatorio.

## Norme comuni

Ai sensi dell'art. 28 del [Regolamento didattico](#), *La qualifica di Studente del Conservatorio è riservata agli iscritti ai corsi di studio che siano in regola con le procedure di iscrizione e con i versamenti di tasse e contribuzioni previsti*. Gli Studenti non in regola con gli adempimenti amministrativi non potranno compiere atti di carriera (ovvero non saranno ammessi a sostenere gli esami).

Il Direttore  
Prof. Sandro Torlontano



**A.A. 2023-2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 6**

**Al Personale Docente  
SEDE**

**Oggetto: attività didattica aggiuntiva a.a. 2023/2024.**

Con la presente si invitano i docenti a segnalare eventuali richieste di ore di didattica aggiuntiva **entro il 22 gennaio 2024** alla mail [protocollo@conts.it](mailto:protocollo@conts.it) e [registro@conts.it](mailto:registro@conts.it)

Si ricorda che per il calcolo del monte-ore si dovrà tenere conto della somma delle ore di lezione previste nel piano di studio di ciascun allievo relativamente sia alle lezioni individuali che a gruppi e collettive.

I moduli extra-titolarità sono di norma aggiuntivi, a meno che non concorrano al completamento del monte-ore individuale del docente.

*A tal proposito si ricorda che i moduli di libera frequenza, le materie a scelta e i laboratori di formazione strumentale (LFS) non concorrono alla formazione di didattica aggiuntiva.*

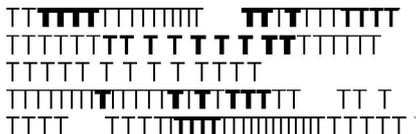
È fatta salva la dichiarazione di non disponibilità all'espletamento di ore o attività aggiuntive, esprimibile esclusivamente da parte di quei docenti il cui impegno di lavoro sia almeno pari a quello previsto dal monte-ore annuo contrattuale.

I docenti sono chiamati a segnalare eventuali esigenze sopravvenute a credito o a debito al fine di adottare, ove possibile, i necessari provvedimenti.

Si evidenzia che l'intesa di CCNI sottoscritta il 29 luglio 2022 prevede che le modalità di attribuzione della didattica siano definiti ai sensi dell'art. 97 c. 3 lett. b2 del CCNL 19.04.2018.

A seguito delle segnalazioni giunte si procederà pertanto ad una pianificazione dell'attività didattica aggiuntiva previa verifica delle singole richieste.

**IL DIRETTORE  
(prof. Sandro Torlontano)**



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

**A.A. 2023-2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 7**

**Al personale docente  
Al personale ATA**

**SEDE**

***Oggetto: cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo per l'anno accademico 2024/2025.***

Si allega copia della Nota Ministeriale 10 gennaio 2024 332 con oggetto “Cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo delle Accademie di Belle Arti, delle Accademie Nazionali di Danza e di Arte Drammatica, dei Conservatori di musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA) e del Politecnico delle Arti per l'anno accademico 2024/2025.”

Si prega di far particolare attenzione alla sezione riguardante le Tempistiche, evidenziando che termine per la presentazione delle domande di cessazione è fissato al **29/01/2024**.

Per eventuali chiarimenti si prega di contattare il sig. Massimo Bianco ([massimo.bianco@conts.it](mailto:massimo.bianco@conts.it)).

**IL DIRETTORE  
(prof. Sandro Torlontano)**

---

**Conservatorio di musica Giuseppe Tartini**

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - [www.conts.it](http://www.conts.it)

PEC [amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it) - PEO [protocollo@conts.it](mailto:protocollo@conts.it)



Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini  
Trieste

Trieste, 12 gennaio 2024

A.A. 2023-2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 8

Al tutto il Personale  
A tutti gli Studenti

SEDE

Gent.me e Gent.mi,

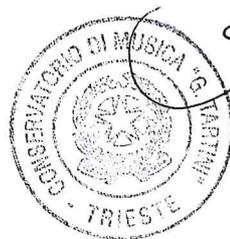
martedì 16 gennaio 2024 alle ore 10.25 sarà posata davanti l'ingresso del nostro Conservatorio una "Pietra di inciampo" in memoria del Prof. Vittorio Menassé, docente del Conservatorio Tartini, espulso a seguito delle leggi razziali emanate nel 1938 e successivamente deportato e ucciso nel campo di concentramento di Auschwitz. L'installazione curata dalla Comunità ebraica di Trieste, in collaborazione con il Comune di Trieste, prevederà la posa della pietra di inciampo da parte dall'artista Gunter Demnig, a cui farà seguito un breve ma significativo nostro intervento musicale.

Con la presente si comunica che l'entrata e l'uscita dal Conservatorio **dalle ore 10.00 di martedì 16 gennaio 2024 sino al termine dell'evento** non saranno possibili dall'ingresso principale ma saranno garantite dal portone lato Via Rittmeyer.

Nell'invitare quanti di Voi volessero partecipare, porgo i miei più cordiali saluti.

IL DIRETTORE

(prof. Sandro Torlentano)



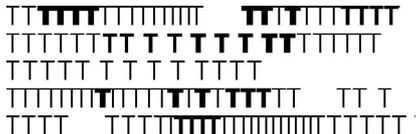
---

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - [www.conts.it](http://www.conts.it)

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

**A.A. 2023-2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N 9**

**Al Personale Docente  
Agli Studenti  
SEDE**

**Oggetto: verifiche anti-incendio**

Si comunica che il giorno giovedì 29 febbraio 2024 si recheranno nella sede di Via Ghega i tecnici della ditta OPI Firesafe per verificare il corretto funzionamento di impianti e presidi anti-incendio. I tecnici entreranno all'interno delle aule e degli ambienti e in caso di non corretti funzionamenti potrebbe verificarsi la necessità di interventi localizzati.

Si ringrazia per la consueta collaborazione

**IL DIRETTORE  
(prof. Sandro Torlontano)**

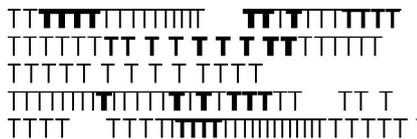
---

**Conservatorio di musica Giuseppe Tartini**

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - [www.conts.it](http://www.conts.it)

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

mercoledì 13 marzo 2024

Ore 10.00

AULA MAGNA

**Commissione:**

*Andrea Amendola - Presidente di Commissione*

Eugenio Della Chiara

Davide Pitis

Matteo Rigotti

Daniela Terranova

Andrea Vettoretti

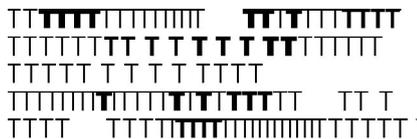
Roberta Zorino

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CRISE FRANCESCO	Matteo Rigotti		I LIVELLO	CHITARRA

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

mercoledì 13 marzo 2024

Ore 10.45

AULA MAGNA

**Commissione:**

*Andrea Amendola - Presidente di Commissione*

Eugenio Della Chiara

Davide Pitis

Matteo Rigotti

Daniela Terranova

Andrea Vettoretti

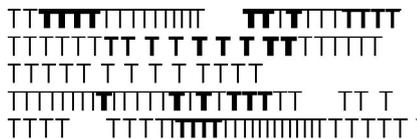
Roberta Zorino

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
POTOCNIK ALEN	Andrea Vettoretti		I LIVELLO	CHITARRA

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

mercoledì 13 marzo 2024

Ore 11.30

AULA MAGNA

**Commissione:**

*Andrea Amendola - Presidente di Commissione*

Eugenio Della Chiara

Davide Pitis

Matteo Rigotti

Daniela Terranova

Andrea Vettoretti

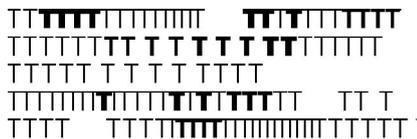
Roberta Zorino

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
STRINGLOS DIMITRIS	Andrea Vettoretti		I LIVELLO	CHITARRA

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.15 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

mercoledì 13 marzo 2024

Ore 12.30

AULA MAGNA

**Commissione:**

*Andrea Amendola - Presidente di Commissione*

Eugenio Della Chiara

Davide Pitis

Matteo Rigotti

Daniela Terranova

Andrea Vettoretti

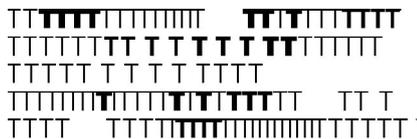
Roberta Zorino

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BOZAC CARLA	Matteo Rigotti		II LIVELLO	CHITARRA

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12.15 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

mercoledì 13 marzo 2024

Ore 13.15

AULA MAGNA

**Commissione:**

*Andrea Amendola - Presidente di Commissione*

Eugenio Della Chiara

Davide Pitis

Matteo Rigotti

Daniela Terranova

Andrea Vettoretti

Roberta Zorino

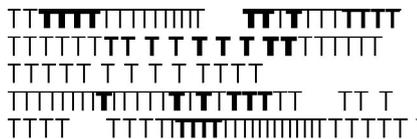
CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
VIRGINIO VERONICA	Matteo Rigotti		II LIVELLO	CHITARRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13.00 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

mercoledì 13 marzo 2024

Ore 15.00

AULA MAGNA

**Commissione:**

*Andrea Amendola - Presidente di Commissione*

Nicola Fazzini

Mario Pagotto

Davide Pitis

Pietro Polotti

Matteo Rigotti

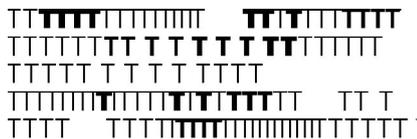
Daniela Terranova

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
FIAPPO PAOLO	Daniela Terranova		II LIVELLO	COMPOSIZIONE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

mercoledì 13 marzo 2024

Ore 15.45

AULA MAGNA

**Commissione:**

*Andrea Amendola - Presidente di Commissione*

Nicola Fazzini

Mario Pagotto

Davide Pitis

Pietro Polotti

Matteo Rigotti

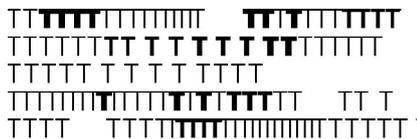
Daniela Terranova

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ZENTILIN PAOLO	Daniela Terranova		II LIVELLO	COMPOSIZIONE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

mercoledì 13 marzo 2024

Ore 11.00

SALA TARTINI

**Commissione:**

*Sinead Nava - Presidente di Commissione*

Stefano Bonetti

Reana De Luca

Antonio Geremia lezzi

Giorgio Klauer

Pietro Polotti

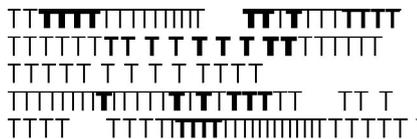
Davide Teodoro

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ZAMPIERI RICCARDO	Stefano Bonetti		I LIVELLO	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 08.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

mercoledì 13 marzo 2024

Ore 12.00

SALA TARTINI

**Commissione:**

*Sinead Nava - Presidente di Commissione*

Reana De Luca

Massimiliano Donninelli

Antonio Geremia lezzi

Giorgio Klauer

Cristian Marcuzzo

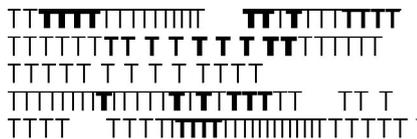
Davide Teodoro

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
KOMADINA MARIN	Massimiliano Donninelli		II LIVELLO	SAXOFONO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

mercoledì 13 marzo 2024

Ore 12.45

SALA TARTINI

**Commissione:**

*Sinead Nava - Presidente di Commissione*

Reana De Luca

Massimiliano Donninelli

Antonio Geremia lezzi

Giorgio Klauer

Cristian Marcuzzo

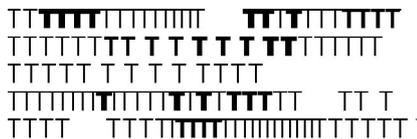
Davide Teodoro

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SANDOROV IGOR	Davide Teodoro		II LIVELLO	CLARINETTO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

mercoledì 13 marzo 2024

Ore 13.30

SALA TARTINI

**Commissione:**

*Sinead Nava - Presidente di Commissione*

Reana De Luca

Massimiliano Donninelli

Antonio Geremia lezzi

Giorgio Klauer

Cristian Marcuzzo

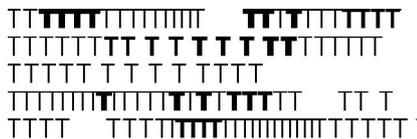
Davide Teodoro

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CERNECCA MARCO	Geremia Antonio lezzi		I LIVELLO	CORNO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13.15 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

mercoledì 13 marzo 2024

Ore 14.15

SALA TARTINI

**Commissione:**

*Sinead Nava - Presidente di Commissione*

Reana De Luca

Massimiliano Donninelli

Antonio Geremia lezzi

Giorgio Klauer

Cristian Marcuzzo

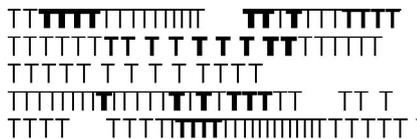
Davide Teodoro

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
PITACCO RICCARDO	Cristian Marcuzzo		I LIVELLO	TROMBONE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.00 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

mercoledì 13 marzo 2024

Ore 15.00

SALA TARTINI

**Commissione:**

*Sandro Torlontano - Presidente di Commissione*

Martina Frezzotti

Orietta Malusà

Massimiliano Morosini

Pina Napolitano

Manuel Staropoli

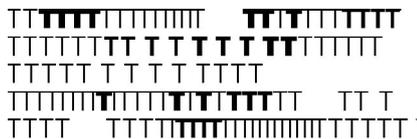
Luca Trabucco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
JOVICEVIC ELENA	Martina Frezzotti		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

mercoledì 13 marzo 2024

Ore 15.45

SALA TARTINI

**Commissione:**

*Sandro Torlontano - Presidente di Commissione*

Martina Frezzotti

Orietta Malusà

Massimiliano Morosini

Pina Napolitano

Manuel Staropoli

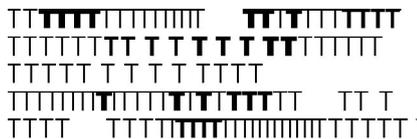
Luca Trabucco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
FLORI LORENZO	Luca Trabucco		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

mercoledì 13 marzo 2024

Ore 16.30

SALA TARTINI

**Commissione:**

*Sandro Torlontano - Presidente di Commissione*

Martina Frezzotti

Orietta Malusà

Massimiliano Morosini

Pina Napolitano

Manuel Staropoli

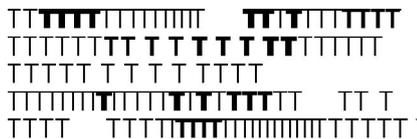
Luca Trabucco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LUCETTI ELEONORA	Pina Napolitano	Federica Bianchi	I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16.15 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

mercoledì 13 marzo 2024

Ore 17.30

SALA TARTINI

**Commissione:**

*Sandro Torlontano - Presidente di Commissione*

Martina Frezzotti

Orietta Malusà

Massimiliano Morosini

Pina Napolitano

Manuel Staropoli

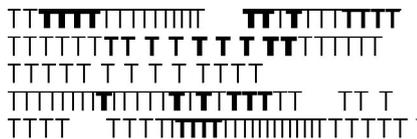
Luca Trabucco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ZULIANI MAX	Luca Trabucco		II LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17.15 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

mercoledì 13 marzo 2024

Ore 18.15

SALA TARTINI

**Commissione:**

*Sandro Torlontano - Presidente di Commissione*

Martina Frezzotti

Orietta Malusà

Massimiliano Morosini

Pina Napolitano

Manuel Staropoli

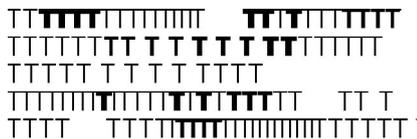
Luca Trabucco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BORTOLOTTI ENRICO	Luca Trabucco		II LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 18.00 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

giovedì 14 marzo 2024

Ore 11.00

AULA MAGNA

**Commissione:**

*Andrea Amendola - Presidente di Commissione*

Cristina Fedrigo

Federico Gon

Elisa Teglia

Manuel Tomadin

Vittoriano Vinciguerra

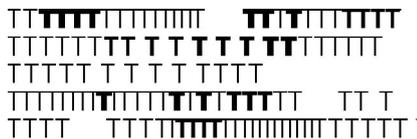
Virginio Pio Zoccatelli

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MORO GIANLUCA	Cristina Fedrigo		II LIVELLO	DIDATTICA DELLA MUSICA ind. EDUCAZIONE MUSICALE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

giovedì 14 marzo 2024

Ore 11.45

AULA MAGNA

**Commissione:**

*Andrea Amendola - Presidente di Commissione*

Cristina Fedrigo

Federico Gon

Elisa Teglia

Manuel Tomadin

Vittoriano Vinciguerra

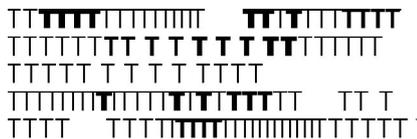
Virginio Pio Zoccatelli

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
RENAR TINA	Cristina Fedrigo, Virginio Pio Zoccatelli	Federico Gon	II LIVELLO	DIDATTICA DELLA MUSICA ind. EDUCAZIONE MUSICALE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

giovedì 14 marzo 2024

Ore 13.00

AULA MAGNA

**Commissione:**

*Andrea Amendola - Presidente di Commissione*

Massimo Belli

Franco Calabretto

Romolo Gessi

Federico Gon

Paola La Raja

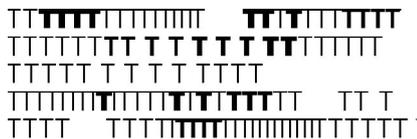
Federico Magris

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SORANZIO ELENA	Paola La Raja	Federico Gon	II LIVELLO	MUSICA DA CAMERA

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

giovedì 14 marzo 2024

Ore 14.00

AULA MAGNA

**Commissione:**

*Sinead Nava - Presidente di Commissione*

Massimo Belli

Federico Magris

Diana Mustea

Stefano Sciascia

Patrizia Tirindelli

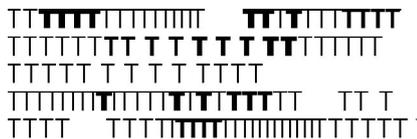
Vittoriano Vinciguerra

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
OBRENOVIC LANA	Federico Magris		I LIVELLO	VIOLONCELLO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

giovedì 14 marzo 2024

Ore 14.45

AULA MAGNA

**Commissione:**

*Sinead Nava - Presidente di Commissione*

Massimo Belli

Federico Magris

Diana Mustea

Stefano Sciascia

Patrizia Tirindelli

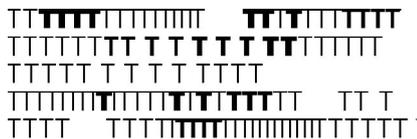
Vittoriano Vinciguerra

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
RUZZIER EMANUELE FRANCESCO	Federico Magris		I LIVELLO	VIOLONCELLO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

giovedì 14 marzo 2024

Ore 15.30

AULA MAGNA

**Commissione:**

*Sinead Nava - Presidente di Commissione*

Massimo Belli

Federico Magris

Diana Mustea

Stefano Sciascia

Patrizia Tirindelli

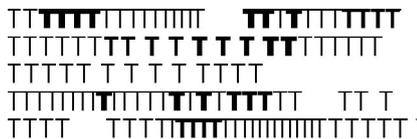
Vittoriano Vinciguerra

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
KALICANIN TEODORA	Diana Mustea		II LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.15 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

giovedì 14 marzo 2024

Ore 16.15

AULA MAGNA

**Commissione:**

*Sinead Nava - Presidente di Commissione*

Massimo Belli

Federico Magris

Diana Mustea

Stefano Sciascia

Patrizia Tirindelli

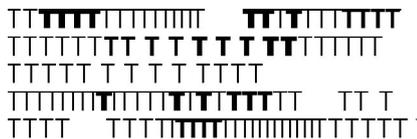
Vittoriano Vinciguerra

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
PECA MIHAELA	Diana Mustea		II LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16.00 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

giovedì 14 marzo 2024

Ore 17.15

AULA MAGNA

**Commissione:**

*Sinead Nava - Presidente di Commissione*

Massimo Belli

Federico Magris

Diana Mustea

Stefano Sciascia

Patrizia Tirindelli

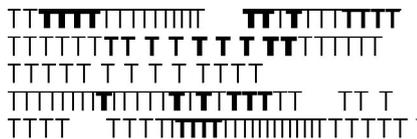
Vittoriano Vinciguerra

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
AHMED CHIA SULTAN AHMED	Stefano Sciascia		II LIVELLO	CONTRABBASSO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17.00 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

giovedì 14 marzo 2024

Ore 18.00

AULA MAGNA

**Commissione:**

*Sinead Nava - Presidente di Commissione*

Massimo Belli

Federico Magris

Diana Mustea

Stefano Sciascia

Patrizia Tirindelli

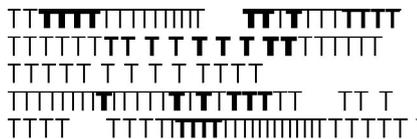
Vittoriano Vinciguerra

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BIASUTTI SAVYTSKA ANNA	Massimo Belli		II LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

giovedì 14 marzo 2024

Ore 09.45

SALA TARTINI

**Commissione:**

*Sinead Nava - Presidente di Commissione*

Stefano Bonetti

Eugenio Della Chiara

Cristina Fedrigo

Sergio Lazzeri

Paolo Pachini

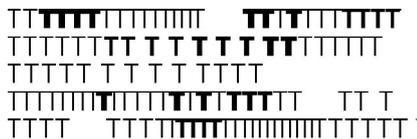
Teresa Maria Trevisan

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SABO SEBASTIANO	Stefano Bonetti		I LIVELLO	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 08.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

giovedì 14 marzo 2024

Ore 10.45

SALA TARTINI

**Commissione:**

*Sandro Torlontano - Presidente di Commissione*

Alessandra Carani

Sergio Lazzeri

Irene Russo

Luca Trabucco

Teresa Maria Trevisan

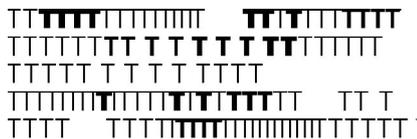
Artem Yasynskyy

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CHIUSO MARTA	Luca Trabucco		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

giovedì 14 marzo 2024

Ore 11.30

SALA TARTINI

**Commissione:**

*Sandro Torlontano - Presidente di Commissione*

Alessandra Carani

Sergio Lazzeri

Irene Russo

Luca Trabucco

Teresa Maria Trevisan

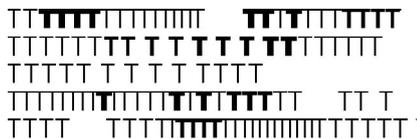
Artem Yasynskyy

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
FOLTRAN ARIANNA	Luca Trabucco		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.15 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

giovedì 14 marzo 2024

Ore 12.15

SALA TARTINI

**Commissione:**

*Sandro Torlontano - Presidente di Commissione*

Alessandra Carani

Sergio Lazzeri

Irene Russo

Luca Trabucco

Teresa Maria Trevisan

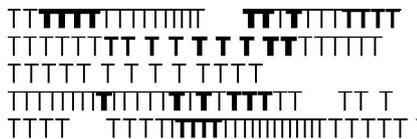
Artem Yasynskyy

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
TROI ELEONORA	Russo Irene		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12.00 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

giovedì 14 marzo 2024

Ore 13.45

SALA TARTINI

**Commissione:**

*Sandro Torlontano - Presidente di Commissione*

Alessandra Carani

Sergio Lazzeri

Irene Russo

Luca Trabucco

Teresa Maria Trevisan

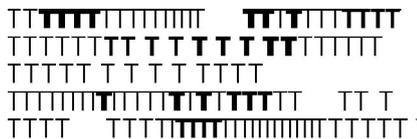
Artem Yasynskyy

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
PECENICA TAMARA	Teresa Maria Trevisan		II LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

giovedì 14 marzo 2024

Ore 14.30

SALA TARTINI

**Commissione:**

*Sandro Torlontano - Presidente di Commissione*

Alessandra Carani

Sergio Lazzeri

Irene Russo

Luca Trabucco

Teresa Maria Trevisan

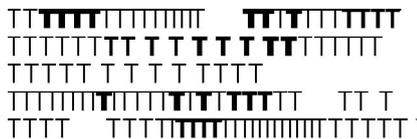
Artem Yasynskyy

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
DRAKUL BRANKA	Teresa Maria Trevisan		II LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.15 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

giovedì 14 marzo 2024

Ore 15.30

SALA TARTINI

**Commissione:**

*Sandro Torlontano - Presidente di Commissione*

Alessandra Carani

Sergio Lazzeri

Irene Russo

Luca Trabucco

Teresa Maria Trevisan

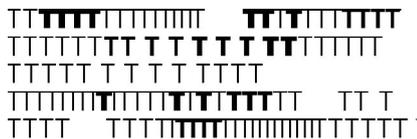
Artem Yasynskyy

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BOYADZHIEVA SVETLINA	Teresa Maria Trevisan		II LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.15 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

giovedì 14 marzo 2024

Ore 16.30

SALA TARTINI

**Commissione:**

*Sandro Torlontano - Presidente di Commissione*

Alessandra Carani

Sergio Lazzeri

Irene Russo

Luca Trabucco

Teresa Maria Trevisan

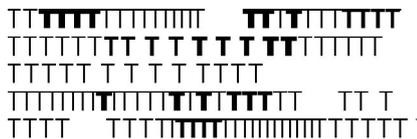
Artem Yasynskyy

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
KAKUSI MIKEA	Teresa Maria Trevisan		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16.15 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

giovedì 14 marzo 2024

Ore 17.15

SALA TARTINI

**Commissione:**

*Sandro Torlontano - Presidente di Commissione*

Alessandra Carani

Sergio Lazzeri

Irene Russo

Luca Trabucco

Teresa Maria Trevisan

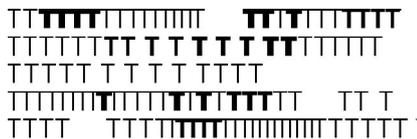
Artem Yasynskyy

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
NOVAKOVIC ZORICA	Teresa Maria Trevisan		II LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17.00 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

giovedì 14 marzo 2024

Ore 18.15

SALA TARTINI

**Commissione:**

*Sandro Torlontano - Presidente di Commissione*

Alessandra Carani

Sergio Lazzeri

Irene Russo

Luca Trabucco

Teresa Maria Trevisan

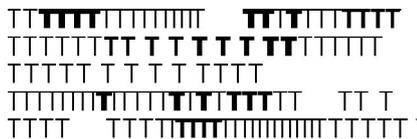
Artem Yasynskyy

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ZHURI ADELAJD	Teresa Maria Trevisan		II LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 18.00 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

venerdì 15 marzo 2024

Ore 10.00

AULA MAGNA

**Commissione:**

*Andrea Amendola - Presidente di Commissione*

Franco Calabretto

Alessandra Carani

Paola La Raja

Cristina Santin

Nicoletta Sanzin

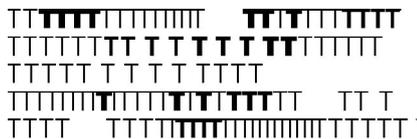
Silvano Zabeo

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GENITO MYRIAM	Alessandra Carani	Nicoletta Sanzin	II LIVELLO	MUSICA DA CAMERA

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

venerdì 15 marzo 2024

Ore 10.45

AULA MAGNA

**Commissione:**

*Andrea Amendola - Presidente di Commissione*

Franco Calabretto

Alessandra Carani

Paola La Raja

Cristina Santin

Nicoletta Sanzin

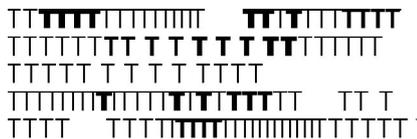
Silvano Zabeo

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
TOMIC MILICA	Franco Calabretto		II LIVELLO	MUSICA DA CAMERA

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

venerdì 15 marzo 2024

Ore 12.00

AULA MAGNA

**Commissione:**

*Andrea Amendola - Presidente di Commissione*

Alessandra Carani

Paola La Raja

Paoletta Marrocu

Cristina Santin

Nicoletta Sanzin

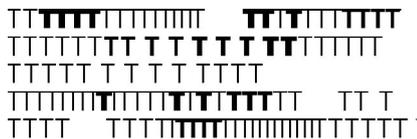
Silvano Zabeo

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LOMBARDI MARINA	Silvano Zabeo		I LIVELLO	MAESTRO COLLABORATORE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

venerdì 15 marzo 2024

Ore 09.45

SALA TARTINI

**Commissione:**

*Sinead Nava - Presidente di Commissione*

Stefano Bonetti

Nicola Buso

Domenico Foschini

Mirco Rubegni

Stefano Sciascia

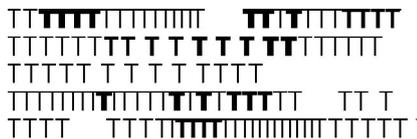
Teresa Maria Trevisan

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
PINNI AMEDEO	Stefano Bonetti		II LIVELLO	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 08.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

venerdì 15 marzo 2024

Ore 10.45

SALA TARTINI

**Commissione:**

*Sinead Nava - Presidente di Commissione*

Riccardo Chiarion

Roberto Dani

Domenico Foschini

Giovanni Maier

Mirco Rubegni

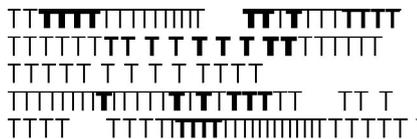
Giorgio Pacorig

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GODINA LUCA	Riccardo Chiarion		I LIVELLO	CHITARRA JAZZ

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

venerdì 15 marzo 2024

Ore 11.30

SALA TARTINI

**Commissione:**

*Sinead Nava - Presidente di Commissione*

Riccardo Chiarion

Roberto Dani

Domenico Foschini

Giovanni Maier

Mirco Rubegni

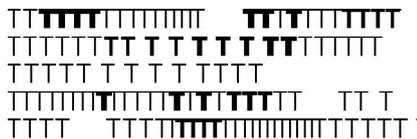
Giorgio Pacorig

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
DALLE MULE FEDERICO	Pacorig Giorgio		I LIVELLO	PIANOFORTE JAZZ

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.15 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

venerdì 15 marzo 2024

Ore 12.15

SALA TARTINI

**Commissione:**

*Sinead Nava - Presidente di Commissione*

Riccardo Chiarion

Roberto Dani

Domenico Foschini

Giovanni Maier

Mirco Rubegni

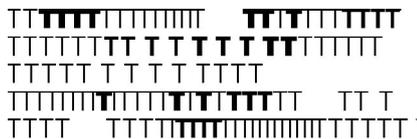
Giorgio Pacorig

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MERVIC SIMON	Giovanni Maier		I LIVELLO	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12.00 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

venerdì 15 marzo 2024

Ore 13.00

SALA TARTINI

**Commissione:**

*Sandro Torlontano - Presidente di Commissione*

Stefano Bonetti

Massimiliano Morosini

Mirco Rubegni

Dario Savron

Fabian Andres Perez Tedesco

Giovanni Zordan

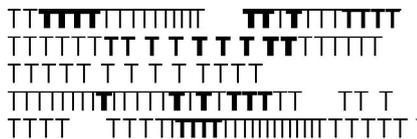
CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BUONO SAMUELE	Fabian Perez Tedesco		I LIVELLO	STRUMENTI A PERCUSSIONE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

venerdì 15 marzo 2024

Ore 14.00

SALA TARTINI

**Commissione:**

*Sinead Nava - Presidente di Commissione*

Riccardo Chiarion

Roberto Dani

Domenico Foschini

Giovanni Maier

Giorgio Pacorig

Fabian Andres Perez Tedesco

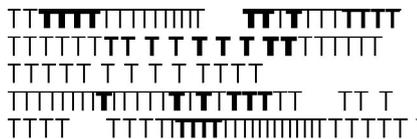
CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CEHOVIN ADAM	Riccardo Chiarion		II LIVELLO	CHITARRA JAZZ

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

venerdì 15 marzo 2024

Ore 14.45

SALA TARTINI

**Commissione:**

*Sinead Nava - Presidente di Commissione*

Riccardo Chiarion

Roberto Dani

Domenico Foschini

Giovanni Maier

Giorgio Pacorig

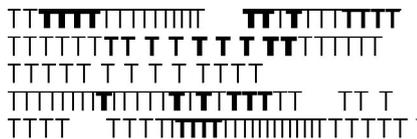
Fabian Andres Perez Tedesco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LUKIC ALEKSANDAR	Riccardo Chiarion		II LIVELLO	CHITARRA JAZZ

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

venerdì 15 marzo 2024

Ore 15.30

SALA TARTINI

**Commissione:**

*Sinead Nava - Presidente di Commissione*

Riccardo Chiarion

Roberto Dani

Domenico Foschini

Giovanni Maier

Giorgio Pacorig

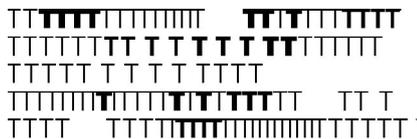
Fabian Andres Perez Tedesco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
PREDAN ANA	Giorgio Pacorig		I LIVELLO	CANTO JAZZ

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.15 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

venerdì 15 marzo 2024

Ore 16.30

SALA TARTINI

**Commissione:**

*Sinead Nava - Presidente di Commissione*

Riccardo Chiarion

Roberto Dani

Domenico Foschini

Giovanni Maier

Giorgio Pacorig

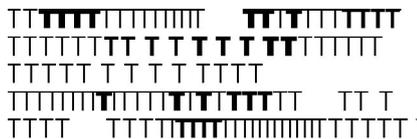
Fabian Andres Perez Tedesco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SENTIERI FRANCESCO	Roberto Dani		I LIVELLO	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16.00 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

venerdì 15 marzo 2024

Ore 17.30

SALA TARTINI

**Commissione:**

*Sandro Torlontano - Presidente di Commissione*

Cinzia De Mola

Manuela Kriscak

Paola La Raja

Adriano Martinolli D'Arcy

Paoletta Marrocu

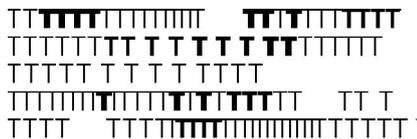
Fabian Andres Perez Tedesco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SCHIFAUDO ANDREA ANTONINO	Cinzia De Mola		II LIVELLO	CANTO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17.15 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

venerdì 15 marzo 2024

Ore 18.15

SALA TARTINI

**Commissione:**

*Sandro Torlontano - Presidente di Commissione*

Cinzia De Mola

Manuela Kriscak

Paola La Raja

Adriano Martinolli D'Arcy

Paoletta Marrocu

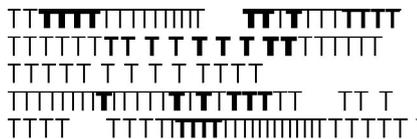
Fabian Andres Perez Tedesco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
FORGHANI SEYEDEH SARVENAZ	Cinzia De Mola		II LIVELLO	CANTO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 18.00 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 10

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione invernale relativa all'aa 2022/2023 (straordinaria)**

lunedì 18 marzo 2024

Ore 12.30

AULA MAGNA

**Commissione:**

*Sandro Torlontano - Presidente di Commissione*

Marco Angius

Massimo Belli

Antonio Fracchiolla

Adriano Martinolli D'Arcy

Pietro Milella

Luca Trabucco

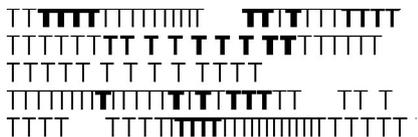
CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GABIDZASHVILI VAKHTANG	Marco Angius		II LIVELLO	DIREZIONE D'ORCHESTRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12.15 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

Trieste, 2 marzo 2024

**A.A. 2023-2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 11**

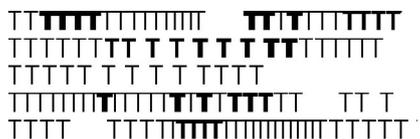
**Ai sigg. Docenti  
SEDE**

Oggetto: **AVVISO Convocazione Collegio dei professori.**

Si informano le SSVV che il Collegio dei professori è convocato il giorno **martedì 19 marzo 2024 alle ore 11.00** in Sala Tartini.

Seguirà circolare per la convocazione con relativo ordine del giorno.

Il Direttore  
(prof. Sandro Torlontano)



**A.A. 2023-2024 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 13**

**Ai sigg. Docenti  
SEDE**

Oggetto: **Convocazione Collegio dei professori.**

**Il Collegio dei professori è convocato il giorno martedì 19 marzo alle ore 11.00 in Sala Tartini con il seguente ordine del giorno:**

- 1) Approvazione del verbale precedente n. 247 del 30/11/2023;
- 2) Comunicazioni del Direttore;
- 3) Organico anno accademico 2024/2025. Personale docente e tecnico-amministrativo. Nuovi profili tecnici;
- 4) Designazione Commissione elettorale per le elezioni del Direttore per il triennio 2024/2027;
- 5) Varie ed eventuali.

Al termine del Collegio si invitano le SS.VV. ad assistere alla presentazione della Consigliera di fiducia Dott.ssa Francesca Pidone.

Il Direttore  
(prof. Sandro Torlontano)

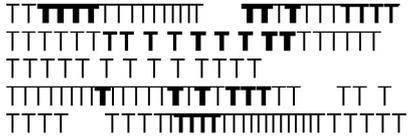
---

**Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini**

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - [www.conts.it](http://www.conts.it)

PEC [amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it) - PEO [protocollo@conts.it](mailto:protocollo@conts.it)



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

A.A. 2023-2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N 14

**Al Personale del Conservatorio di  
Musica “Giuseppe Tartini”  
SEDE**

**Oggetto:** TRASFERIMENTI DEL PERSONALE DOCENTE E TECNICO AMMINISTRATIVO A.A.  
2024/2025.

Con la presente si comunica l’Ordinanza ministeriale 488 del 4 marzo 2024, ed i relativi allegati, che disciplina per l’anno accademico 2024/2025, la mobilità del personale docente e tecnico e amministrativo con rapporto di lavoro a tempo indeterminato dei Conservatori di Musica.  
Si sottolinea che le domande devono essere presentate direttamente con le seguenti modalità:

- a mezzo posta elettronica certificata (PEC) all’indirizzo [protocollo@conts.it](mailto:protocollo@conts.it).
- raccomandata con ricevuta di ritorno. Nel caso di presentazione della domanda tramite raccomandata con ricevuta di ritorno, al fine di assicurare la tempestività della procedura, l’interessato è tenuto a inviare copia della domanda anche a mezzo fax o per e-mail.

Il termine ultimo per la trasmissione dell’istanza è fissato al 20 maggio 2024.

Cordiali saluti.

**.IL DIRETTORE**  
**(prof. Sandro Torlontano)**

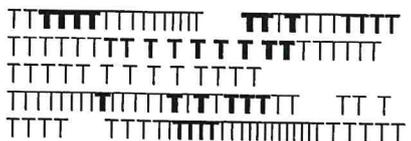
---

**Conservatorio di musica Giuseppe Tartini**

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - [www.conts.it](http://www.conts.it)

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



A.A. 2023-2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N° 15

A tutto il Personale  
SEDE

**Oggetto: RICHIESTA ESONERO CONTRIBUTI PREVIDENZIALI A CARICO DELLE LAVORATRICI MADRI**

La legge 30 dicembre 2023, n. 213 (Legge di Bilancio 2024) prevede che, per il triennio 2024-2026, alle lavoratrici madri di tre o più figli con rapporto di lavoro dipendente a tempo indeterminato sia riconosciuto un esonero del 100% della quota dei contributi previdenziali per l'invalidità, la vecchiaia e i superstiti a carico del lavoratore fino al mese di compimento del diciottesimo anno di età del figlio più piccolo, nel limite massimo annuo di 3.000 euro riparametrato su base mensile.

Per l'anno 2024, l'esonero è esteso anche alle lavoratrici madri di due figli, fino al mese di compimento del 10° anno di età del figlio più piccolo.

**Requisiti per accedere all'esonero**

Per accedere all'esonero è necessario rientrare in una delle seguenti condizioni:

1. lavoratrice che al 01/01/2024 sia madre di tre o più figli con il più piccolo minore di 18 anni;
2. lavoratrice che al 01/01/2024 sia madre di due figli con il più piccolo minore di 10 anni;
3. lavoratrice che al 01/01/2024 sia madre di un figlio e sia in corso la gravidanza del secondo figlio;
4. lavoratrice che al 01/01/2024 sia madre di due figli e sia in corso la gravidanza del terzo figlio.

**Modalità di richiesta**

Le lavoratrici interessate possono richiedere il bonus consegnando il modulo di richiesta allegato alla presente all'Ufficio Personale o inviandolo alla mail [protocollo@conts.it](mailto:protocollo@conts.it) entro giovedì 04/04/2024.

Per maggiori informazioni, si allega alla presente la Circolare INPS n° 27.

IL DIRETTORE  
(prof. Sandro Torlontano)



**RICHIESTA ESONERO CONTRIBUTI PREVIDENZIALI A CARICO DELLE LAVORATRICI MADRI**

- art. 1 comma 180-182 L. 30/12/2023 n° 213 -

Io sottoscritta \_\_\_\_\_ nata a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_ dipendente del Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" di  
Trieste con contratto a tempo indeterminato

richiedo

di accedere all'esonero previsto dalla L. 213 del 30/12/2023.

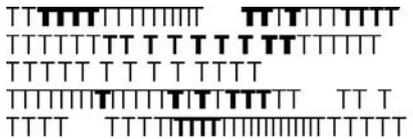
A tal fine dichiaro di essere madre di:

1. nome e cognome \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_;
2. nome e cognome \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_;
3. nome e cognome \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_;

Attenzione: nel caso di più di 3 figli, indicarne al massimo tre, incluso il codice fiscale del figlio più giovane.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_



**A.A. 2023-2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE n. 16**

**Al tutto il Personale Docente  
Agli studenti iscritti ai corsi Preaccademici B-C  
SEDE**

**Oggetto: disposizioni relative al transito dai precedenti corsi Preaccademici ai corsi Propedeutici come da comma 5 dell'art. 15 del D.L. 60/2017 a.a. 2024/2025**

Al fine di ottimizzare l'offerta formativa del Conservatorio Tartini, si invitano tutti gli studenti interessati e in possesso dei requisiti sotto indicati a produrre la domanda di transito per i corsi Propedeutici, tramite il modulo allegato alla suddetta circolare, entro il termine del 31/07/2024 attraverso e-mail indirizzata a [segreteria.preaccademici@conts.it](mailto:segreteria.preaccademici@conts.it). Il Consiglio Accademico nella seduta del 13 maggio 2019 ha definito le seguenti possibili modalità di transito dai corsi Preaccademici a quelli Propedeutici:

- a) per tutti gli studenti già iscritti al livello C e per quelli che conseguiranno la certificazione finale B2 entro l'a.a. 2023/2024, in possesso dei requisiti d'età minima richiesti, è sufficiente produrre domanda di transito nei termini sopra indicati alla segreteria didattica, con conseguente automatico riconoscimento di tutte le certificazioni già ottenute ed esonero dai similari corsi previsti nei piani di studio propedeutici;
- b) per tutti gli studenti già iscritti al livello B ma non ancora in possesso della certificazione finale B2, in possesso dei requisiti d'età minima richiesti, sarà possibile produrre domanda entro i medesimi termini e modalità indicati, in questo caso il transito ai corsi propedeutici sarà possibile a seguito di una verifica teorico-pratica, da tenersi contestualmente agli esami di ammissione nel periodo 2-12 settembre 2024 davanti a una commissione composta dal Consiglio di corso (docenti di materia caratterizzante, *Teoria Ritmica e Percezione Musicale e Pratica e lettura pianistica*), del livello B di riferimento. Ove superata tale verifica interna lo studente si vedrà riconosciute le certificazioni già conseguite, con conseguente esonero parziale o totale dai similari corsi previsti nei piani di studio propedeutici;
- c) per gli studenti già iscritti non in possesso dei requisiti d'età necessari ma comunque in possesso di spiccate qualità musicali indicate all'art. 7 del Regolamento dei corsi propedeutici sarà possibile produrre domanda di iscrizione ai corsi destinati ai giovani talenti con transito possibile attraverso verifica teorico-pratica con tempistica e modalità già indicate per il punto b).

Invitando tutti gli studenti interessati a far riferimento al Regolamento dei corsi propedeutici <https://conts.it/did/offerta-didattica/corsi-propedeutici/regolamento-prop> per ogni chiarimento, si ribadisce l'auspicio, ove possibile, di procedere per tutti gli studenti all'immediato transito ai corsi Propedeutici per una semplificata ed ottimale organizzazione della offerta didattica e si invitano i docenti ad incoraggiare tale transito con adeguato supporto informativo.

Il Direttore  
(prof. Sandro Torlontano)

/sk

Al Direttore del Conservatorio “G. Tartini”

Il/La Sottoscritto/a \_\_\_\_\_ genitore di

\_\_\_\_\_ ,

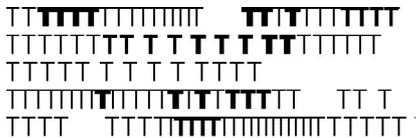
in riferimento alla Circolare n. 16 del 08/04/2024, chiede il transito dal corso preaccademico

di \_\_\_\_\_ Liv. \_\_\_\_\_ al corso Propedeutico di \_\_\_\_\_.

Trieste, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
firma dello studente maggiorenne o per il minorenni del genitore o di chi ne fa le veci\*

\*Il sottoscritto, consapevole delle conseguenze amministrative e penali per chi rilasci dichiarazioni non corrispondenti a verità, ai sensi del DPR 445/2000, dichiara di aver effettuato la scelta/riciesta in osservanza delle disposizioni sulla responsabilità genitoriale di cui agli artt. 316, 337 ter e 337 quater del Codice Civile, che richiedono il consenso di entrambi i genitori.



**A.A. 2023-2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 17**

**Al Personale docente del  
Conservatorio di Musica “Giuseppe  
Tartini”  
SEDE**

**Oggetto: ISTITUZIONE CORSO DI “APPROFONDIMENTO” – INDICAZIONI OPERATIVE**

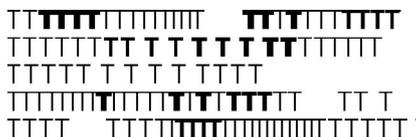
Con la presente si comunica l’istituzione del corso di “approfondimento” avvenuta con delibera n. 25 del Consiglio Accademico. La struttura e la regolamentazione del corso suddetto sono così disciplinate:

- 1) l’obiettivo del corso è quello di consentire agli studenti che rientrino nella classe del docente di approfondire e/o recuperare programmi di studio attinenti al corso principale;
- 2) il corso prevede un massimo di n. 20 ore per ciascun docente;
- 3) l’attivazione del corso dovrà essere preventivamente autorizzata dalla Direzione;
- 4) le ore svolte non potranno concorrere alla formazione di didattica aggiuntiva ma saranno riconosciute come completamento del monte ore;
- 5) allo studente che partecipa al corso non saranno riconosciuti crediti formativi accademici;
- 6) le ore espletate non saranno computate nel monte ore dello studente;
- 7) la registrazione delle presenze sul registro, per il corso di specie, deve seguire il seguente percorso:

*Ins.Elim.Pres. del Solo docente → tipo orario (altro) → attività didattica (indicare “approfondimento/nome \_studente/programma svolto);*

Cordiali saluti.

**IL DIRETTORE**  
(prof. Sandro Torlontano)



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 18

A tutti i Docenti

Agli Studenti del corso di Esercitazioni orchestrali

**OGGETTO: evento CEI del 03/07/2024**

In occasione dell'evento della Conferenza Episcopale italiana che si svolgerà a Trieste dal 3 al 7 luglio 2024 che prevede la presenza di Sua Santità Papa Francesco, per la prima volta a Trieste, e del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, l'Orchestra sinfonica del Conservatorio "G. Tartini" di Trieste è stata invitata in collaborazione con *Trieste Classica APS* a partecipare alla cerimonia di apertura il giorno **mercoledì 3 luglio 2024** a Trieste (Piazza Unità D'Italia e Piazza G. Verdi).

Per agevolare la partecipazione all'evento, si informa che gli esami degli Studenti che faranno parte della formazione orchestrale dovranno essere necessariamente conclusi entro il 26 giugno 2024. Tale impegno concorre per gli Studenti interessati al completamento delle ore curriculari dell'a.a. corrente. Inoltre si informa che gli Studenti potranno avere un eventuale riconoscimento dell'attività effettivamente svolta (faranno fede i fogli firma delle presenze) in termini di: 1) altre attività, 2) materia a scelta, 3) anticipo della frequenza oppure 4) riconoscimento dei 3 crediti mancanti per l'orchestra d'archi (trienni).

Si trasmette qui di seguito il calendario delle prove:

**APRILE: 26** dalle 13.30 alle 17.30

**MAGGIO: 3, 10, 24** dalle 13.30 alle 17.30; **31** (Open Day)

**GIUGNO: 27, 28** dalle 14.00 alle 19.00; **29** dalle 11.00 alle 16.00

**LUGLIO: 1, 2** (orario da definire), **3** (giorno dell'esecuzione)

Il Direttore

(prof. Sandro Torlontano)

---

**Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini**

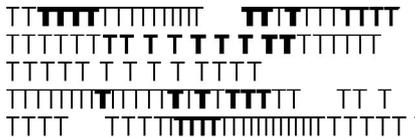
Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - [www.conts.it](http://www.conts.it)

PEC [amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it) - PEO [protocollo@conts.it](mailto:protocollo@conts.it)

---

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



**A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 19**

**Al Personale del Conservatorio di  
Musica di Trieste**

**Oggetto: Assemblea sindacale - Organizzazione Sindacale ANIEF**

Si comunica che la sigla sindacale ANIEF ha indetto una Assemblea Sindacale di tutto il personale delle Istituzioni AFAM 30/04/2024 dalle ore 11:00 alle ore 13:00 da svolgersi in modalità mista (in presenza presso il Conservatorio "N. Piccinni" Bari, da remoto attraverso la piattaforma telematica Microsoft Teams). Di seguito il link <https://anief.org/as/4LDY>.

L'OdG dell'Assemblea sarà il seguente:

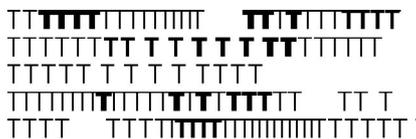
1. Novità CCNL settore AFAM 2019/21;
2. Nuovo schema regolamento per le procedure di reclutamento AFAM n. 126;
3. Nuovo schema regolamento definizione degli ordinamenti didattici AFAM n. 131.

Il personale in servizio è tenuto a comunicare anticipatamente la propria adesione entro le ore 10 del 29 aprile 2024:

- il personale docente ed amministrativo comunica la propria adesione con mail all'indirizzo [ufficio.personale@conts.it](mailto:ufficio.personale@conts.it)
- il personale coadiutore comunica la propria adesione sul foglio firme.

Si allega la richiesta di convocazione.

Il Direttore  
(Sandro Torlontano)



**A.A. 2023-2024 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 20**

**Ai sigg. Docenti  
SEDE**

**Oggetto: Convocazione Collegio dei professori ed Elezioni del Direttore per il triennio 2024/2027**

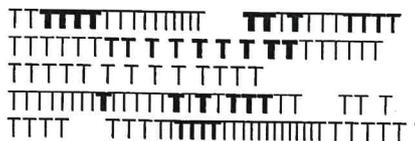
Il Collegio dei professori è convocato il giorno **mercoledì 15 maggio alle ore 12.00 in Sala Tartini**, sarà condotto dal decano del Conservatorio ai sensi dell'art. 8 comma 7 del Regolamento Generale e rispetterà il seguente ordine del giorno:

- 1) Elezioni del Direttore per il triennio 2024/27: come da Decreto prot. 1857 del 08/04/2024:
  - illustrazione delle linee programmatiche da parte dei candidati, (max minuti 15 come da indicazione della Commissione elettorale);
  - chiusura della riunione del Collegio dei Professori.

Dopo una breve pausa, ai sensi dell'art. 8 comma 8 del Regolamento Generale, si darà inizio alle operazioni di voto.

Qualora a seguito delle operazioni di voto nessun candidato riporti un numero di preferenze superiore alla metà dell'intero corpo elettorale il Collegio dei Professori è convocato nuovamente per il giorno **martedì 21 maggio alle ore 12.00 in Sala Tartini**, ai sensi dell'art. 11 comma 4 del Regolamento generale, per un secondo turno di votazioni, senza ulteriori comunicazioni.

Il Direttore  
(prof. Sandro Torlontano)



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

**A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 21**

**Al tutto il Personale del  
Conservatorio di Musica di Trieste**

**Oggetto: Assemblea sindacale - Organizzazione Sindacale UNAMS**

Si comunica che l'Unione Artisti UNAMS ha indetto una Assemblea Sindacale, presso lo scrivente Conservatorio, di tutto il personale delle Istituzioni AFAM, il giorno **13/05/2024 dalle ore 11:30**, da svolgersi in modalità mista (in presenza presso il Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste, da remoto attraverso la piattaforma Meet).

Il link per la partecipazione e l'ordine del giorno sono dettagliati nell'allegato alla presente.

Il personale in servizio è tenuto a comunicare anticipatamente la propria adesione entro le ore 12 di sabato 11 maggio 2024:

- il personale docente ed amministrativo comunica la propria adesione con mail all'indirizzo [ufficio.personale@conts.it](mailto:ufficio.personale@conts.it);
- il personale coadiutore comunica la propria adesione sul foglio firme.

Il Direttore  
(prof. Sandro Torlontano)

/pt

---

**Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini**

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - [www.conts.it](http://www.conts.it)

PEC [amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it) - PEO [protocollo@conts.it](mailto:protocollo@conts.it)

---

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



Federazione Gilda Unams

**FEDERAZIONE GILDA UNAMS**  
**DIPARTIMENTO AFAM – UNIONE ARTISTI UNAMS**

Via Cardinal de Luca, 1 00196 ROMA

Tel. 06/90237927

E-mail: [unione.artisti@unams.it](mailto:unione.artisti@unams.it) Pec: [segreteria@pec.unams.it](mailto:segreteria@pec.unams.it)



Unione Artisti UNAMS

Al Direttore del Conservatorio di Musica  
"Giuseppe Tartini" di TRIESTE  
M° Sandro Torlontano

Email: [direttore@conts.it](mailto:direttore@conts.it)

PEC: [amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it)

**A TUTTO IL PERSONALE DOCENTE E TECNICO-AMMINISTRATIVO**

**OGGETTO:** convocazione assemblea sindacale.

L'Unione Artisti UNAMS, organizzazione maggiormente rappresentativa di categoria, informa la S.V. che il giorno **LUNEDI' 13 maggio 2024, alle ore 11,30** terrà un'assemblea, in modalità MISTA, sia in presenza che da remoto, presso codesto Conservatorio con il seguente

O.D.G.

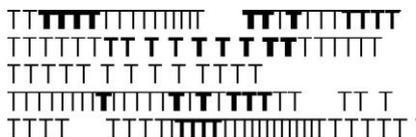
- firma Nuovo contratto;
- compiti della RSU;
- carriera dei docenti del conservatorio;
- possibilità concreta di entrare nel comparto università;
- concorsi dm 180
- creazione della filiera nell'educazione musicale italiana
- aumenti di stipendio
- realtà possibile dei dottorati di ricerca;
- varie ed eventuali.

Si rende noto che, da remoto, all'assemblea parteciperanno la Dott.ssa Maria Grazia Moroni e il M° Raffaele Maisano.

Link di partecipazione: [meet.google.com/sos-gerw-maz](https://meet.google.com/sos-gerw-maz)

Roma, 06 maggio 2024

Il Segretario Generale Dipartimento AFAM -Unione Artisti UNAMS  
Pres. On. GILDA UNAMS  
(Prof.ssa Dora Scocozza Liguori)



A.A. 2023-2024 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 22

A tutto il personale del Conservatorio  
SEDE

**Oggetto: chiusura del parcheggio e programmazione lavori di insonorizzazione e climatizzazione**

Con la presente si informano le SS.VV che a partire dal **27 maggio** corrente, il parcheggio sarà soggetto a chiusura al fine di consentire l'avvio dei lavori di insonorizzazione e climatizzazione. L'accesso sarà consentito esclusivamente ai fornitori per operazioni di carico e scarico e alle persone con disabilità.

I lavori procederanno come di seguito riportato:

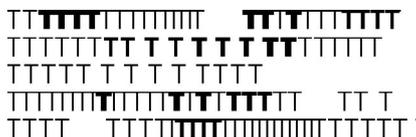
- a) dal 3 giugno p.v. i lavori interesseranno le aule dalla n. 38 alla n. 46 del terzo piano e il bagno maschile. Il bagno femminile al terzo piano sarà ad uso promiscuo. La scala secondaria piano terra/terzo piano sarà inibita così come le aule sopra citate.
- b) al termine dei lavori suddetti saranno interessate le aule dalla n. 29 alla n. 37 del terzo piano, orientativamente da metà agosto fino ad ottobre.
- c) Per tutta la durata dei lavori non sarà possibile utilizzare le aule 19/A, 19 B/ e 19/C del primo piano e il bagno adiacente.

Si invitano i docenti a liberare le aule interessate dai lavori da eventuale materiale di studio o personale, di cui avessero bisogno nel periodo su indicato, in quanto l'accesso sarà interdetto per tutta la durata prevista. Il giorno **30 maggio** il terzo piano sarà interamente inibito per permettere all'Amministrazione di movimentare gli strumenti e le attrezzature presenti nelle aule.

Ringraziando anticipatamente tutti per la collaborazione si porgono cordiali saluti.

Il Direttore

(prof. Sandro Torlontano)



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

Trieste, 14 maggio 2024

A.A. 2023-2024 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 23

A tutto il Personale Docente

SEDE

**Oggetto: Open Day**

Si ricorda che venerdì 31 maggio, in occasione dell'Open Day 2024, è sospesa ogni attività didattica a partire dalle ore 13.00.

IL DIRETTORE

(Sandro Torlontano)

---

**Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini**

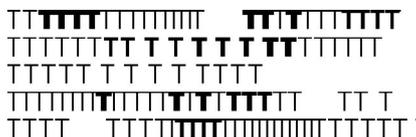
Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - [www.conts.it](http://www.conts.it)

PEC [amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it) - PEO [protocollo@conts.it](mailto:protocollo@conts.it)

---

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

A.A. 2023-2024 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 24

Ai proff.  
Amendola Andrea  
Belli Massimo  
Donninelli Massimiliano  
Fazzini Nicola  
Franchin Alberto  
Foschini Domenico  
Iezzi Geremia  
Lazzeri Sergio  
Malusà Orietta  
Marcuzzo Cristian  
Milella Pietro  
Morosini Massimiliano  
Mustea Diana  
Nava Sinead  
Sabbadin Alice  
Teodoro Davide  
Zordan Giovanni  
Zorino Roberta  
SEDE

**Oggetto: aule Liceo Carducci - via Guido Corsi, 1**

Si comunica che da lunedì 10/06 a venerdì 12/07, per sopperire all'indisponibilità delle aule del terzo piano, saranno disponibili per le lezioni delle aule della sede del Liceo Carducci in via Corsi, 1.

La sede in oggetto sarà disponibile dalle ore 9 alle ore 19 dal lunedì al venerdì.

Al fine di gestire le aule disponibili si richiede al personale destinatario della presente di far pervenire all'Ufficio Personale, utilizzando il modulo allegato, la programmazione oraria delle lezioni previste dal 10/06 al 12/07, **entro e non oltre lunedì 03/06**.

L'Amministrazione, sulla base delle richieste pervenute, assegnerà l'aula nella sede disponibile (Conservatorio o Liceo).

IL DIRETTORE  
(prof. Sandro Torlontano)

---

**Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini**

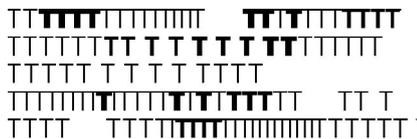
Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - [www.conts.it](http://www.conts.it)

PEC [amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it) - PEO [protocollo@conts.it](mailto:protocollo@conts.it)

---

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **10/07/2024**

Ora: **10:00**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Amendola Andrea - Presidente di Commissione*

Bonetti Stefano

Polotti Pietro

Terranova Daniela

Pachini Paolo

Pagotto Mario

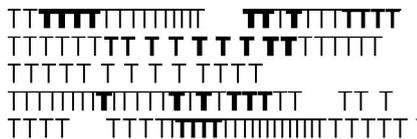
Rojac Corrado

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BORIN ROBERTO	Daniela Terranova		II LIVELLO	COMPOSIZIONE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 08.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **10/07/2024**

Ora: **11:45**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Amendola Andrea - Presidente di Commissione*

Bonetti Stefano

Polotti Pietro

Terranova Daniela

Pachini Paolo

Pagotto Mario

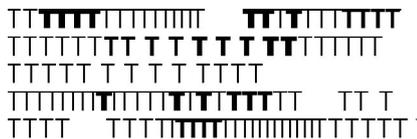
Rojac Corrado

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
FABBRO STEFANO	Stefano Bonetti		II LIVELLO	MUSICA E NUOVE TECNOLOGIE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **10/07/2024**

Ora: **13:00**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Amendola Andrea - Presidente di Commissione*

Chiarion Riccardo

Fazzini Nicola

Maier Giovanni

Pacorig Giorgio

De Rosa Simona

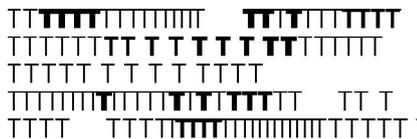
Rubegni Mirco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SACILOTTO MATTEO	Riccardo Chiarion		II LIVELLO	CHITARRA JAZZ

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **10/07/2024**

Ora: **13:45**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Amendola Andrea - Presidente di Commissione*

Bonetti Stefano

Fazzini Nicola

Maier Giovanni

Pacorig Giorgio

De Rosa Simona

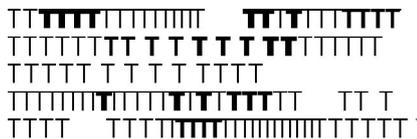
Rubegni Mirco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
TREVISIOL ALESSIA	Nicola Fazzini	Simona De Rosa	II LIVELLO	CANTO JAZZ

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **10/07/2024**

Ora: **14:30**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Amendola Andrea - Presidente di Commissione*

Bonetti Stefano

Fazzini Nicola

Maier Giovanni

Pacorig Giorgio

De Rosa Simona

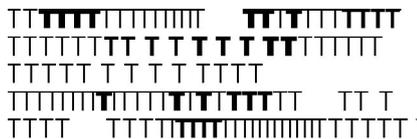
Rubegni Mirco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
NEVEL GIOVANNI	Mirco Rubegni		I LIVELLO	TROMBA JAZZ

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.15 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **10/07/2024**

Ora: **15:30**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Nava Sinead - Presidente di Commissione*

Marrocu Paoletta

Del Bianco Fabrizio

Silvano Zabeo

De Mola Cinzia

De Rosa Simona

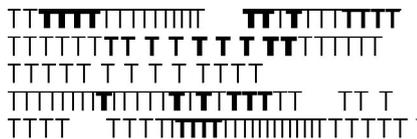
Turrin Roberto

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
KADKKHODAZADEH ATEFEH	Paoletta Marrocu		II LIVELLO	CANTO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.15 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **10/07/2024**

Ora: **16:15**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Nava Sinead - Presidente di Commissione*

Marrocu Paoletta

Del Bianco Fabrizio

Silvano Zabeo

De Mola Cinzia

De Rosa Simona

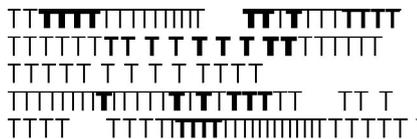
Turrin Roberto

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CHU QIAOLIN	Paoletta Marrocu		II LIVELLO	CANTO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16.00 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **10/07/2024**

Ora: **17:00**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Nava Sinead - Presidente di Commissione*

Marrocu Paoletta

Del Bianco Fabrizio

Silvano Zabeo

De Mola Cinzia

De Rosa Simona

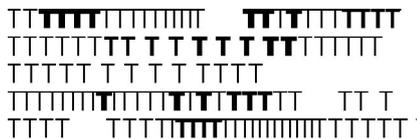
Turrin Roberto

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SALIDO PULIDO PABLO	Silvano Zabeo		II LIVELLO	MAESTRO COLLABORATORE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **11/07/2024**

Ora: **13:30**

Luogo: **Aula Magna**

**Commissione:**

*Torlontano Sandro - Presidente di Commissione*

Sanzin Nicoletta

La Raja Paola

Della Chiara Eugenio

Rigotti Matteo

Belli Massimo

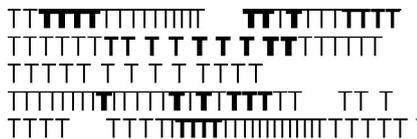
Sabbadin Alice

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
TALBOT ANNA	Nicoletta Sanzin	Paola La Raja	II LIVELLO	ARPA

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13.15 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **11/07/2024**

Ora: **14:15**

Luogo: **Aula Magna**

**Commissione:**

*Torlontano Sandro - Presidente di Commissione*

Sanzin Nicoletta

De Luca Reana

Della Chiara Eugenio

Rigotti Matteo

Belli Massimo

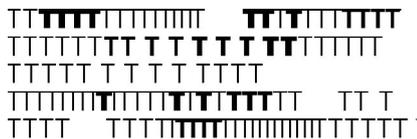
Sabbadin Alice

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CETINIC RINO	Eugenio Della Chiara		II LIVELLO	CHITARRA

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.00 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **11/07/2024**

Ora: **15:00**

Luogo: **Aula Magna**

**Commissione:**

*Torlontano Sandro - Presidente di Commissione*

Sanzin Nicoletta

De Luca Reana

Della Chiara Eugenio

Rigotti Matteo

Belli Massimo

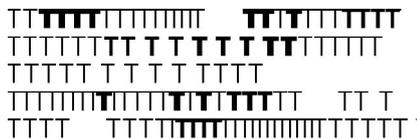
Sabbadin Alice

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
RUBAGOTTI CAMILLA	Matteo Rigotti		II LIVELLO	CHITARRA

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **11/07/2024**

Ora: **16:30**

Luogo: **Aula Magna**

**Commissione:**

*Torlontano Sandro - Presidente di Commissione*

Sanzin Nicoletta

De Luca Reana

Della Chiara Eugenio

Rigotti Matteo

Belli Massimo

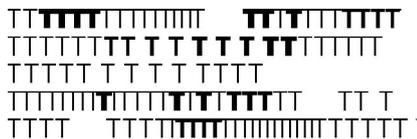
Sabbadin Alice

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
JONTES ANA	Alice Sabbadin		II LIVELLO	FLAUTO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16.15 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **11/07/2024**

Ora: **17:15**

Luogo: **Aula Magna**

**Commissione:**

*Torlontano Sandro - Presidente di Commissione*

Sanzin Nicoletta

De Luca Reana

Della Chiara Eugenio

Rigotti Matteo

Belli Massimo

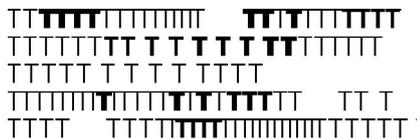
Sabbadin Alice

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LONGO DANIEL	Massimo Belli		II LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17.00 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **11/07/2024**

Ora: **18:00**

Luogo: **Aula Magna**

**Commissione:**

*Torlontano Sandro - Presidente di Commissione*

Sanzin Nicoletta

Malusà Orietta

Della Chiara Eugenio

Rigotti Matteo

Belli Massimo

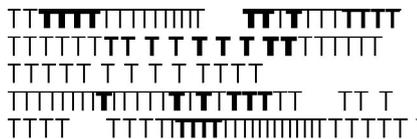
Sabbadin Alice

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GRIGOLON ELIA	Orietta Malusà		I LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **11/07/2024**

Ora: **10:00**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Amendola Andrea - Presidente di Commissione*

Mustea Diana

Bortolin Tiziana

Russo Irene

Trabucco Luca

Tirindelli Patrizia

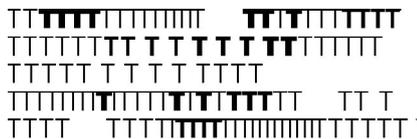
Trevisan Teresa Maria

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ALLIU ENEA	Tiziana Bortolin		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **11/07/2024**

Ora: **10:45**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Amendola Andrea - Presidente di Commissione*

Mustea Diana

Bortolin Tiziana

Russo Irene

Trabucco Luca

Tirindelli Patrizia

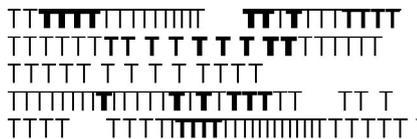
Trevisan Teresa Maria

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MAIER ANDREA	Tiziana Bortolin		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **11/07/2024**

Ora: **11:30**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Amendola Andrea - Presidente di Commissione*

Mustea Diana

Bortolin Tiziana

Russo Irene

Trabucco Luca

Tirindelli Patrizia

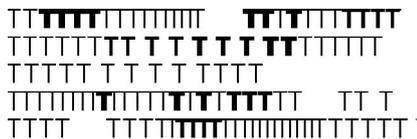
Trevisan Teresa Maria

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SOBAN PETER	Irene Russo		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.15 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **11/07/2024**

Ora: **12:15**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Amendola Andrea - Presidente di Commissione*

Mustea Diana

Bortolin Tiziana

Russo Irene

Trabucco Luca

Tirindelli Patrizia

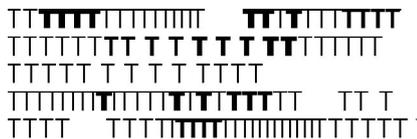
Trevisan Teresa Maria

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
VIRTUOSO ANDREA	Luca Trabucco	Patrizia Tirindelli	II LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12.00 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **11/07/2024**

Ora: **14:00**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Nava Sinead - Presidente di Commissione*

Amendola Andrea

Foschini Domenico

Teodoro Davide

Carani Alessandra

Sciascia Stefano

Magris Federico

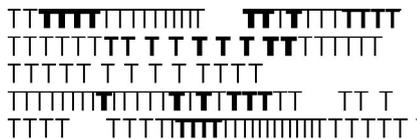
CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MIRNIC ALEKSANDRA	Andrea Amendola		II LIVELLO	VIOLA

Parte dell'esecuzione sarà in comune con PETKOVIC MILENA

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **11/07/2024**

Ora: **14:00**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Nava Sinead - Presidente di Commissione*

Amendola Andrea

Foschini Domenico

Teodoro Davide

Carani Alessandra

Sciascia Stefano

Magris Federico

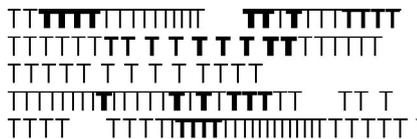
CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
PETKOVIC MILENA	Andrea Amendola		II LIVELLO	VIOLA

Parte dell'esecuzione sarà in comune con MIRNIC ALEKSANDRA

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **11/07/2024**

Ora: **15:15**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Amendola Andrea - Presidente di Commissione*

Nava Sinead

Foschini Domenico

Teodoro Davide

Carani Alessandra

Sciascia Stefano

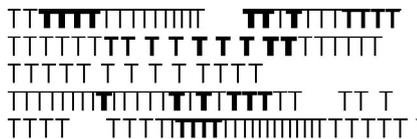
Magris Federico

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
APOSTOLI ENRICO	Stefano Sciascia		II LIVELLO	CONTRABBASSO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.00 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **11/07/2024**

Ora: **16:00**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Amendola Andrea - Presidente di Commissione*

Nava Sinead

Foschini Domenico

Teodoro Davide

Carani Alessandra

Sciascia Stefano

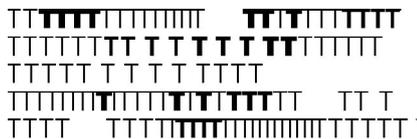
Magris Federico

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
COZZOLINO SARA	Domenico Foschini	Alessandra Carani	I LIVELLO	CLARINETTO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **11/07/2024**

Ora: **16:45**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Amendola Andrea - Presidente di Commissione*

Nava Sinead

Foschini Domenico

Teodoro Davide

Carani Alessandra

Sciascia Stefano

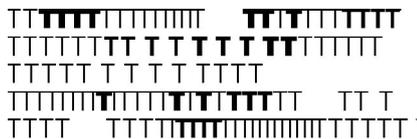
Magris Federico

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GLAVINA IVANA	Davide Teodoro		II LIVELLO	CLARINETTO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **11/07/2024**

Ora: **17:30**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Amendola Andrea - Presidente di Commissione*

Nava Sinead

Foschini Domenico

Teodoro Davide

Carani Alessandra

Sciascia Stefano

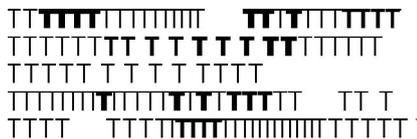
Magris Federico

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ANDREJCSIK JELLY DOROTTYA	Sinead Nava	Alessandra Carani	II LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17.15 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



**A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25**

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO  
Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **11/07/2024**

Ora: **18:15**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Amendola Andrea - Presidente di Commissione*

Nava Sinead

Foschini Domenico

Teodoro Davide

Carani Alessandra

Sciascia Stefano

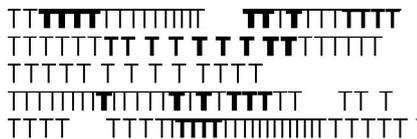
Magris Federico

<b>CANDIDATO</b>	<b>RELATORE</b>	<b>CORRELATORE</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DISCIPLINA</b>
NUSHI ENEA	Federico Magris		II LIVELLO	VIOLONCELLO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 18.00 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



**A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25**

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO  
Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **12/07/2024**

Ora: **13:15**

Luogo: **Chiesa Luterana Evangelica - Trieste**

**Commissione:**

*Nava Sinead - Presidente di Commissione*

Martinolli D'Arcy Adriano

Massarelli Silvia

Basso Romina

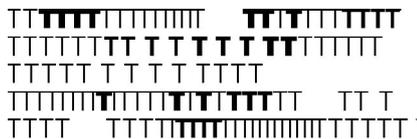
Tomadin Manuel

Teglia Elisa

Lo Nigro Gualtiero

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CIAVARELLA CECILIA	Romina Basso		I LIVELLO	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

Il Direttore  
Sandro Torlontano



**A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25**

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO  
Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **12/07/2024**

Ora: **14:00**

Luogo: **Chiesa Luterana Evangelica - Trieste**

**Commissione:**

*Nava Sinead - Presidente di Commissione*

Martinolli D'Arcy Adriano

Massarelli Silvia

Basso Romina

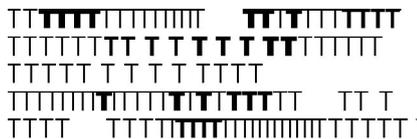
Tomadin Manuel

Teglia Elisa

Lo Nigro Gualtiero

<b>CANDIDATO</b>	<b>RELATORE</b>	<b>CORRELATORE</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DISCIPLINA</b>
MORELLO NICCOLÒ	Adriano Martinolli D'Arcy		II LIVELLO	DIREZIONE DI CORO

Il Direttore  
Sandro Torlontano



**A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25**

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO  
Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **12/07/2024**

Ora: **14:45**

Luogo: **Chiesa Luterana Evangelica - Trieste**

**Commissione:**

*Nava Sinead - Presidente di Commissione*

Martinolli D'Arcy Adriano

Massarelli Silvia

Basso Romina

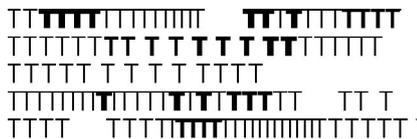
Tomadin Manuel

Teglia Elisa

Lo Nigro Gualtiero

<b>CANDIDATO</b>	<b>RELATORE</b>	<b>CORRELATORE</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DISCIPLINA</b>
PASCHINI GIANMARIA	Manuel Tomadin		I LIVELLO	ORGANO

Il Direttore  
Sandro Torlontano



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **12/07/2024**

Ora: **10:00**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Torlontano Sandro - Presidente di Commissione*

La Raja Paola

Morosini Massimiliano

Donninelli Massimiliano

Milella Pietro

Marcuzzo Cristian

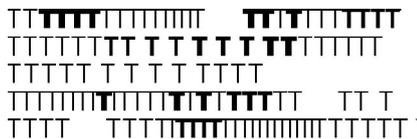
Calabretto Franco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ZAGAR JOEL	Massimiliano Donninelli	Paola La Raja	I LIVELLO	SAXOFONO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **12/07/2024**

Ora: **10:45**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Torlontano Sandro - Presidente di Commissione*

La Raja Paola

Morosini Massimiliano

Donninelli Massimiliano

Milella Pietro

Marcuzzo Cristian

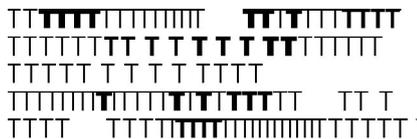
Calabretto Franco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
FERENAC RUDI	Massimiliano Donninelli	Franco Calabretto	II LIVELLO	SAXOFONO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **12/07/2024**

Ora: **11:30**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Torlontano Sandro - Presidente di Commissione*

La Raja Paola

Morosini Massimiliano

Donninelli Massimiliano

Milella Pietro

Marcuzzo Cristian

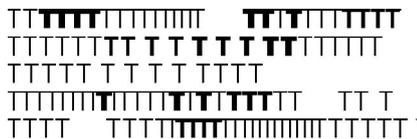
Calabretto Franco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
PASTORCICH STEFANO	Massimiliano Donninelli		II LIVELLO	SAXOFONO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.15 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **12/07/2024**

Ora: **12:15**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Torlontano Sandro - Presidente di Commissione*

La Raja Paola

Morosini Massimiliano

Donninelli Massimiliano

Milella Pietro

Marcuzzo Cristian

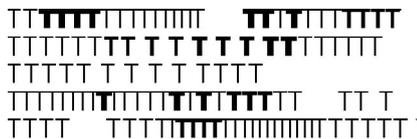
Calabretto Franco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
OLIVA ANTONINO EMANUELE IVANO	Massimiliano Morosini		II LIVELLO	TROMBA

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12.00 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **12/07/2024**

Ora: **13:00**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Torlontano Sandro - Presidente di Commissione*

Laffranchini Ercole

Morosini Massimiliano

Donninelli Massimiliano

Milella Pietro

Marcuzzo Cristian

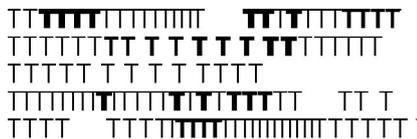
Calabretto Franco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
FICIUR FEDERICO GUGLIELMO	Ercole Laffranchini	Massimiliano Morosini	I LIVELLO	BASSO TUBA

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **12/07/2024**

Ora: **14:45**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Torlontano Sandro - Presidente di Commissione*

De Mola Cinzia

Kriscak Manuela

Sirsén Silvio

Morosini Massimiliano

Donninelli Massimiliano

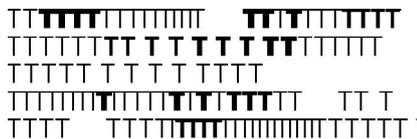
Baldin Maurizio

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GOTOVTCEVA ANASTASIIA	Cinzia De Mola		II LIVELLO	CANTO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **12/07/2024**

Ora: **15:30**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Torlontano Sandro - Presidente di Commissione*

De Mola Cinzia

Kriscak Manuela

Sirsén Silvio

Morosini Massimiliano

Donninelli Massimiliano

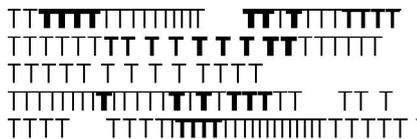
Baldin Maurizio

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ARAKELOVA ALINA	Manuela Kriscak		I LIVELLO	CANTO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.15 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **12/07/2024**

Ora: **16:15**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Torlontano Sandro - Presidente di Commissione*

De Mola Cinzia

Kriscak Manuela

Sirsén Silvio

Morosini Massimiliano

Donninelli Massimiliano

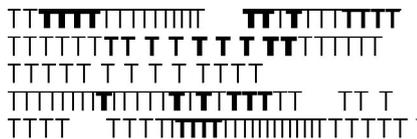
Baldin Maurizio

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
TABOLINA ALINA	Cinzia De Mola		II LIVELLO	CANTO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16.00 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 25

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione estiva – aa 2023/2024**

Data: **12/07/2024**

Ora: **17:00**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Torlontano Sandro - Presidente di Commissione*

De Mola Cinzia

Kriscak Manuela

Sirsén Silvio

Morosini Massimiliano

Donninelli Massimiliano

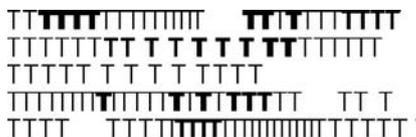
Baldin Maurizio

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SCHIFAUDO ANDREA ANTONINO	Cinzia De Mola		II LIVELLO	CANTO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023-2024 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 26

**Oggetto: chiusura intermedia registri a.a. 2023/2024**

A tutto il Personale Docente

nel rispetto delle Circolari n. 12 dd. 24/02/2023 e n. 17 dd. 11/04/2024, al fine di consentire all'Amministrazione il controllo sui registri presenze relativi all'a.a. 2023/2024 e affinché si possano rispettare le tempistiche per i pagamenti degli emolumenti per le attività didattiche aggiuntive e progetti svolti, si invitano le SS.VV, entro e non oltre il giorno 10/07/2024, ad aggiornare i registri presenze alla data del 30/06/2023.

Eventuali modifiche, rettifiche o integrazioni inserite a registro oltre il termine suddetto, che riguardino il periodo ricompreso tra il 01/11/2023 e il 30/06/2024, non saranno considerate ai fini del conteggio delle ore svolte.

Si allegano alla presente le Circolari n. 12 del 24/02/2024, n. 17 dd. 11/04/2024 e il Regolamento di Utilizzo di ISIDATA al fine di agevolare nel miglior modo possibile la corretta elaborazione dei registri.

Per eventuali richieste di assistenza è attiva la casella postale [registro@conts.it](mailto:registro@conts.it).

Cordiali saluti

IL DIRETTORE  
(prof. Sandro Torlontano)

---

**Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini**

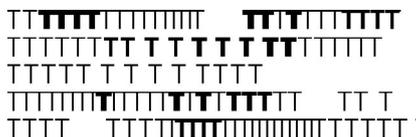
Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - [www.conts.it](http://www.conts.it)

PEC [amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it) - PEO [protocollo@conts.it](mailto:protocollo@conts.it)

---

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

A.A. 2023-2024 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 27

A tutto il Personale del Conservatorio

**Oggetto: indicazioni sulle autorizzazioni all'esercizio di incarichi professionali extraistituzionali del personale Afam.**

Si trasmette quanto ricevuto con Nota 8965 del 24 giugno 2024 in merito alle autorizzazioni per l'esercizio di incarichi professionali extraistituzionali del personale AFAM.

A tale proposito, si allegano i nuovi moduli (Allegato I e II) mediante i quali gli interessati possono fare richiesta di autorizzazione oppure inoltrare comunicazione in ossequio a quanto indicato con la Nota suddetta.

Al fine di valutare le eventuali richieste, si rammenta il termine ordinamentale di 30 giorni per l'inoltro dell'istanza.

Le richieste, debitamente compilate e sottoscritte, devono essere inoltrate ad entrambi gli indirizzi mail di seguito riportati:

[protocollo@conts.it](mailto:protocollo@conts.it)

[ufficio.personale@conts.it](mailto:ufficio.personale@conts.it)

Cordiali saluti

IL DIRETTORE  
(prof. Sandro Torlontano)

---

**Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini**

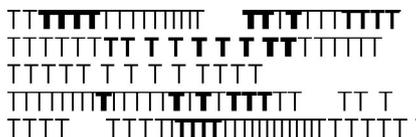
Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - [www.conts.it](http://www.conts.it)

PEC [amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it) - PEO [protocollo@conts.it](mailto:protocollo@conts.it)

---

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

**A.A. 2023-2024 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 28**

**A tutto il personale del Conservatorio  
SEDE**

**Oggetto: sgombero di eventuale materiale di studio e/o effetti personali da aule interessate dai lavori.**

Ad integrazione della Circolare n° 22, con la presente si informano le SS.VV. che nelle prossime settimane i lavori interesseranno le aule dalla n. 29 alla n. 37 del terzo piano.

Si invitano pertanto i docenti a liberare le aule interessate dai lavori da eventuale materiale di studio e/o effetti personali entro e non oltre il giorno 27 luglio per permettere all'Amministrazione di movimentare gli strumenti presenti nelle aule e liberare gli spazi a seconda delle esigenze comunicate dalla ditta. Si ricorda inoltre che dal 22 luglio, oltre alla sospensione didattica, si osserverà l'orario ridotto di apertura come previsto da calendario accademico 2023/24.

Si ringrazia per la collaborazione.

Cordiali saluti.

Il Direttore

(prof. Sandro Torlontano)

---

**Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini**

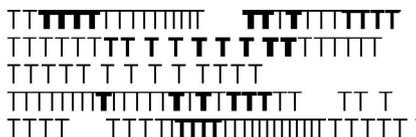
Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - [www.conts.it](http://www.conts.it)

PEC [amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it) - PEO [protocollo@conts.it](mailto:protocollo@conts.it)

---

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

**A.A. 2023-2024 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 29**

**A tutto il personale del Conservatorio  
SEDE**

**Oggetto: lavori di insonorizzazione e climatizzazione – rettifica circolare n. 28**

A seguito di comunicazione odierna della Ditta incaricata dei lavori in oggetto, con la presente, si informano le SS.VV. che la riapertura delle aule dalla n. 38 alla n.46 e la conseguente chiusura delle aule dalla n. 29 alla n. 37 relativa ai lavori è prevista presumibilmente alla fine di settembre. Attualmente al terzo piano sono dunque disponibili, fino a nuova comunicazione, le aule dalla n. 29 alla n. 37 comprese.

Si ringrazia per la collaborazione.

Cordiali saluti

Il Direttore  
(prof. Sandro Torlontano)

---

**Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini**

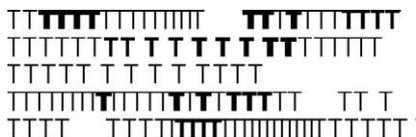
Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - [www.conts.it](http://www.conts.it)

PEC [amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it) - PEO [protocollo@conts.it](mailto:protocollo@conts.it)

---

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

**A.A. 2023-2024 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 30**

**A tutto il personale del Conservatorio  
SEDE**

**Oggetto:** comunicazione lavori di insonorizzazione e climatizzazione

Con la presente si avvisano le SS. VV. che da mercoledì 2 ottobre a sabato 5 ottobre compreso il 3° piano sarà inibito all'utenza. Da lunedì 7 ottobre è prevista la riapertura delle aule dalla n. 38 alla n. 46 ad esclusione dell'aula n. 44.

Al fine di consentire la prosecuzione dei lavori programmati, si evidenzia che resteranno chiuse le aule dalla n. 29 alla n. 37, fino a successiva comunicazione.

Si ringrazia per la collaborazione.

Cordiali saluti

Il Direttore  
(prof. Sandro Torlontano)

---

**Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini**

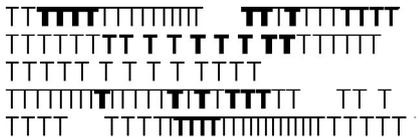
Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - [www.conts.it](http://www.conts.it)

PEC [amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it) - PEO [protocollo@conts.it](mailto:protocollo@conts.it)

---

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

Trieste, 1° ottobre 2024

**A.A. 2023-2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 31**

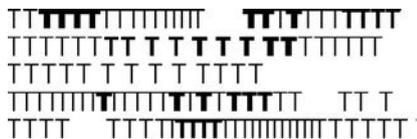
**Ai sigg. Docenti  
SEDE**

Oggetto: **AVVISO Convocazione Collegio dei professori.**

Si informano le SSVV che il Collegio dei professori è convocato il giorno **giovedì 17 ottobre 2024 alle ore 10.15** in Sala Tartini.

Seguirà circolare per la convocazione con relativo ordine del giorno.

Il Direttore  
(prof. Sandro Torlontano)



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **16/10/2024**

Ora: **10:00**

Luogo: **Aula Magna**

**Commissione:**

*Nava Sinead - Presidente di Commissione*

Frezzotti Martina

Milella Pietro

Sanzin Nicoletta

Sirsén Silvio

Vettoretti Andrea

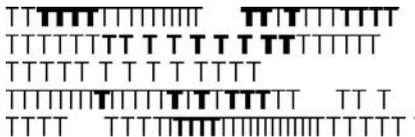
Vinciguerra Vittoriano

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
KONDOR VANESA	VETTORETTI ANDREA		I LIVELLO	CHITARRA

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **16/10/2024**

Ora: **10:45**

Luogo: **Aula Magna**

**Commissione:**

*Nava Sinead - Presidente di Commissione*

Frezzotti Martina

Milella Pietro

Sanzin Nicoletta

Sirsén Silvio

Vettoretti Andrea

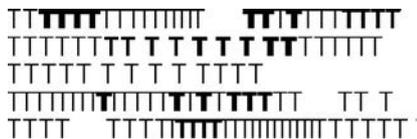
Vinciguerra Vittoriano

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LUCARELLI GIOVANNI	VETTORETTI ANDREA		I LIVELLO	CHITARRA

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **16/10/2024**

Ora: **11:30**

Luogo: **Aula Magna**

**Commissione:**

*Nava Sinead - Presidente di Commissione*

Frezzotti Martina

Milella Pietro

Sanzin Nicoletta

Sirsen Silvio

Vettoretti Andrea

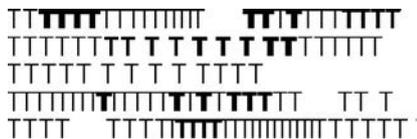
Vinciguerra Vittoriano

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
POTOCNIK ANEJ	VETTORETTI ANDREA		I LIVELLO	CHITARRA

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.15 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **16/10/2024**

Ora: **12:15**

Luogo: **Aula Magna**

**Commissione:**

*Nava Sinead - Presidente di Commissione*

Frezzotti Martina

Milella Pietro

Sanzin Nicoletta

Sirsén Silvio

Vettoretti Andrea

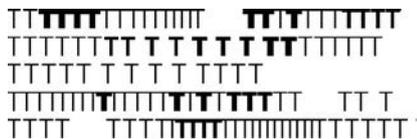
Vinciguerra Vittoriano

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
UGGERI MICHELINI GIOVANNI BATTISTA	VETTORETTI ANDREA		I LIVELLO	CHITARRA

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12.00 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **16/10/2024**

Ora: **13:00**

Luogo: **Aula Magna**

**Commissione:**

*Nava Sinead - Presidente di Commissione*

Frezzotti Martina

Milella Pietro

Sanzin Nicoletta

Sirsén Silvio

Vettoretti Andrea

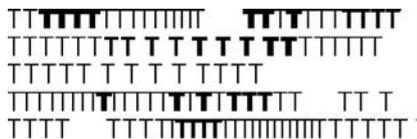
Vinciguerra Vittoriano

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BOBANOVIC IVA	VETTORETTI ANDREA		II LIVELLO	CHITARRA

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **16/10/2024**

Ora: **12:00**

Luogo: **Chiesa Luterana (Trieste)**

**Commissione:**

*Amendola Andrea - Presidente di Commissione*

Basso Romina

Fedrigio Cristina

Gon Federico

Pitis Davide

Teglia Elisa

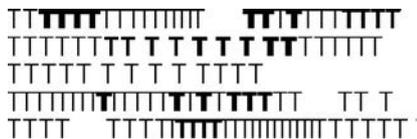
Tomadin Manuel

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CERNIC MATEJA	BASSO ROMINA		I LIVELLO	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **16/10/2024**

Ora: **12:45**

Luogo: **Chiesa Luterana (Trieste)**

**Commissione:**

*Amendola Andrea - Presidente di Commissione*

Basso Romina

Fedrigo Cristina

Gon Federico

Pitis Davide

Teglia Elisa

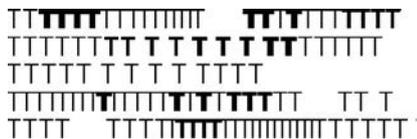
Tomadin Manuel

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MONTANARO PENELOPE HANNAH	BASSO ROMINA		I LIVELLO	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **16/10/2024**

Ora: **10:45**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Amendola Andrea - Presidente di Commissione*

Basso Romina

Fedrigio Cristina

Gon Federico

Pitis Davide

Schiavone Roberta

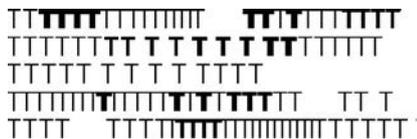
Tomadin Manuel

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ROSINI GIULIA	GON FEDERICO	FEDRIGO CRISTINA	I LIVELLO	DIDATTICA DELLA MUSICA

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.00 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **16/10/2024**

Ora: **12:00**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Torlontano Sandro - Presidente di Commissione*

Calabretto Franco

De Mola Cinzia

Kriscak Manuela

La Raja Paola

Marrocu Paoletta

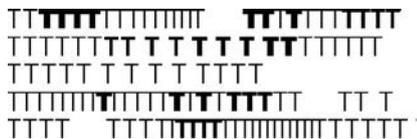
Martinolli D'Arcy Adriano

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Beschastna Marharyta	KRISCAK MANUELA		II LIVELLO	CANTO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **16/10/2024**

Ora: **12:45**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Torlontano Sandro - Presidente di Commissione*

Calabretto Franco

De Mola Cinzia

Kriscak Manuela

La Raja Paola

Marrocu Paoletta

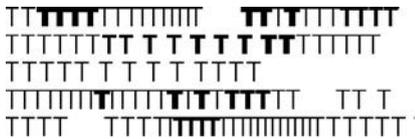
Martinolli D'Arcy Adriano

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GRGORINIC MIRKO	MARROCU PAOLETTA		I LIVELLO	CANTO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **16/10/2024**

Ora: **13:30**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Torlontano Sandro - Presidente di Commissione*

Calabretto Franco

De Mola Cinzia

Kriscak Manuela

La Raja Paola

Marrocu Paoletta

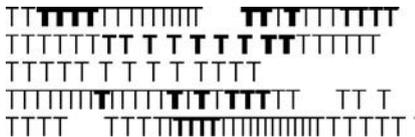
Martinolli D'Arcy Adriano

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Gotovtceva Anastasiia	DE MOLA CINZIA		II LIVELLO	CANTO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13.15 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **16/10/2024**

Ora: **15:00**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Torlontano Sandro - Presidente di Commissione*

Calabretto Franco

Carani Alessandra

De Mola Cinzia

La Raja Paola

Marrocu Paoletta

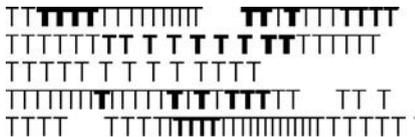
Pitis Davide

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MLADENOV MILAN	CARANI ALESSANDRA	MARROCU PAOLETTA	II LIVELLO	MUSICA D'INSIEME ind. MUSICA DA CAMERA

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **16/10/2024**

Ora: **15:45**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Torlontano Sandro - Presidente di Commissione*

Calabretto Franco

Carani Alessandra

De Mola Cinzia

La Raja Paola

Marrocu Paoletta

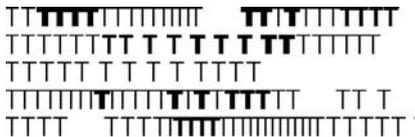
Pitis Davide

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GURAZIU VIKTOR	LA RAJA PAOLA		II LIVELLO	MUSICA D'INSIEME ind. MUSICA DA CAMERA

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **16/10/2024**

Ora: **16:30**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Torlontano Sandro - Presidente di Commissione*

Calabretto Franco

Carani Alessandra

De Mola Cinzia

La Raja Paola

Marrocu Paoletta

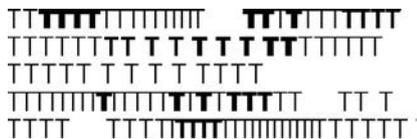
Pitis Davide

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
KOSTOVSKI TOME	CARANI ALESSANDRA		II LIVELLO	MUSICA D'INSIEME ind. MUSICA DA CAMERA

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16.15 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **17/10/2024**

Ora: **13:30**

Luogo: **Aula Magna**

**Commissione:**

*Torlontano Sandro - Presidente di Commissione*

Malusà Orietta

Magris Federico

Sabbadin Alice

Sciascia Stefano

Tirindelli Patrizia

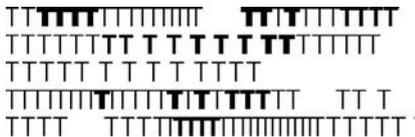
Zorino Roberta

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
NEKOKSA NINA	SABBADIN ALICE		II LIVELLO	FLAUTO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13.15 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **17/10/2024**

Ora: **14:15**

Luogo: **Aula Magna**

**Commissione:**

*Torlontano Sandro - Presidente di Commissione*

Malusà Orietta

Magris Federico

Sabbadin Alice

Sciascia Stefano

Tirindelli Patrizia

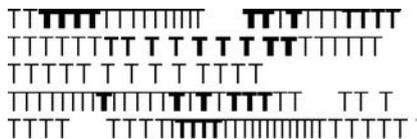
Zorino Roberta

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CHIAPPIN MANUEL	ZORINO ROBERTA		II LIVELLO	FLAUTO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.00 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **17/10/2024**

Ora: **15:00**

Luogo: **Aula Magna**

**Commissione:**

*Torlontano Sandro - Presidente di Commissione*

Malusà Orietta

Magris Federico

Sabbadin Alice

Sciascia Stefano

Tirindelli Patrizia

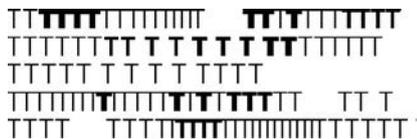
Zorino Roberta

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SUPPANI FLORJAN	MALUSA' ORIENTA		II LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **17/10/2024**

Ora: **16:00**

Luogo: **Aula Magna**

**Commissione:**

*Torlontano Sandro - Presidente di Commissione*

Malusà Orietta

Magris Federico

Sabbadin Alice

Sciascia Stefano

Tirindelli Patrizia

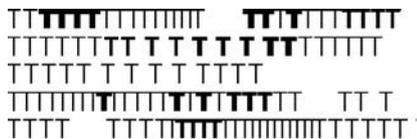
Zorino Roberta

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GHIRARDINI LORENZO	SCIASCIA STEFANO		II LIVELLO	CONTRABBASSO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **17/10/2024**

Ora: **16:45**

Luogo: **Aula Magna**

**Commissione:**

*Torlontano Sandro - Presidente di Commissione*

Malusà Orietta

Magris Federico

Sabbadin Alice

Sciascia Stefano

Tirindelli Patrizia

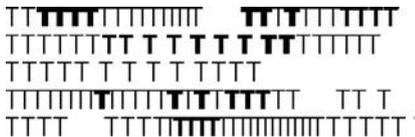
Zorino Roberta

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
NUSHI ENEA	MAGRIS FEDERICO		II LIVELLO	VIOLONCELLO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **17/10/2024**

Ora: **13:30**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Nava Sinead - Presidente di Commissione*

Perez Tedesco Fabian Andres

Prevedello Dellisanti Paolo

Savron Dario

Teglia Elisa

Tomadin Manuel

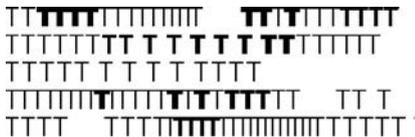
Turrin Roberto

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Morpurgo Alessio	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES		II LIVELLO	STRUMENTI A PERCUSSIONE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13.15 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **17/10/2024**

Ora: **14:15**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Nava Sinead - Presidente di Commissione*

Perez Tedesco Fabian Andres

Prevedello Dellisanti Paolo

Savron Dario

Teglia Elisa

Tomadin Manuel

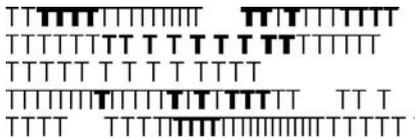
Turrin Roberto

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
NERI FRANCESCO	SAVRON DARIO		II LIVELLO	STRUMENTI A PERCUSSIONE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.00 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **17/10/2024**

Ora: **15:15**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Nava Sinead - Presidente di Commissione*

D'Angelo Giulio Aldo

Prevedello Dellisanti Paolo

Savron Dario

Teglia Elisa

Tomadin Manuel

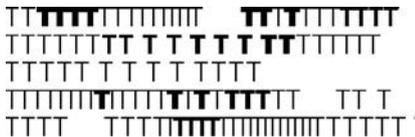
Turrin Roberto

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Del Torre Luca	TOMADIN MANUEL		I LIVELLO	ORGANO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.00 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **18/10/2024**

Ora: **11:00**

Luogo: **Aula Magna**

**Commissione:**

*Amendola Andrea - Presidente di Commissione*

Del Bianco Fabrizio

De Luca Reana

Foschini Domenico

Milella Pietro

Rojac Corrado

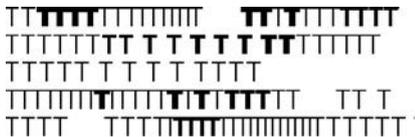
Teodoro Davide

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LESAR ALEKSANDER	ROJAC CORRADO		I LIVELLO	FISARMONICA

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **18/10/2024**

Ora: **11:45**

Luogo: **Aula Magna**

**Commissione:**

*Amendola Andrea - Presidente di Commissione*

Del Bianco Fabrizio

De Luca Reana

Foschini Domenico

Milella Pietro

Rojac Corrado

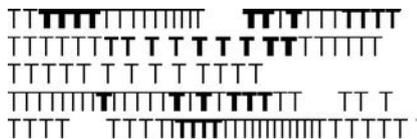
Teodoro Davide

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SEVALJEVIC NIKOLA	ROJAC CORRADO		II LIVELLO	FISARMONICA

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **18/10/2024**

Ora: **13:30**

Luogo: **Aula Magna**

**Commissione:**

*Amendola Andrea - Presidente di Commissione*

De Luca Reana

Malusà Orietta

Morosini Massimiliano

Mustea Diana

Rojac Corrado

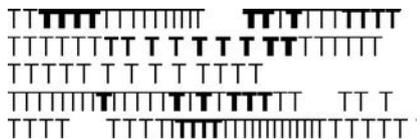
Teodoro Davide

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BANIC LAURA	TEODORO DAVIDE		II LIVELLO	CLARINETTO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13.15 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **18/10/2024**

Ora: **14:15**

Luogo: **Aula Magna**

**Commissione:**

*Amendola Andrea - Presidente di Commissione*

De Luca Reana

Malusà Orietta

Morosini Massimiliano

Mustea Diana

Rojac Corrado

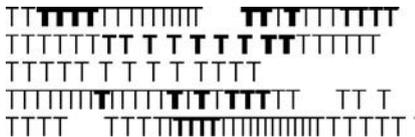
Teodoro Davide

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MIOLA EVA	MUSTEA DIANA		II LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.00 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **18/10/2024**

Ora: **15:00**

Luogo: **Aula Magna**

**Commissione:**

*Amendola Andrea - Presidente di Commissione*

De Luca Reana

Malusà Orietta

Morosini Massimiliano

Mustea Diana

Rojac Corrado

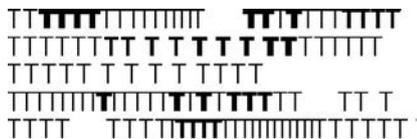
Teodoro Davide

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
STOJKANOVIC NEDA	MUSTEA DIANA		II LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **18/10/2024**

Ora: **15:45**

Luogo: **Aula Magna**

**Commissione:**

*Amendola Andrea - Presidente di Commissione*

De Luca Reana

Malusà Orietta

Morosini Massimiliano

Mustea Diana

Rojac Corrado

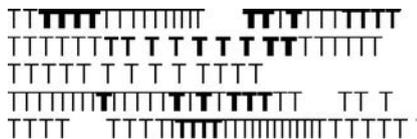
Teodoro Davide

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
FABBRO MASSIMO	MOROSINI MASSIMILIANO		II LIVELLO	TROMBA

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **18/10/2024**

Ora: **10:00**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Nava Sinead - Presidente di Commissione*

Bonetti Stefano

Chiarion Riccardo

Dani Roberto

Giovagnoli Claudio

Maier Giovanni

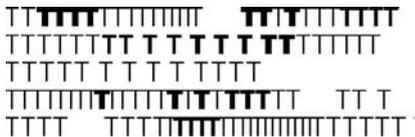
Pacorig Giorgio

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Checchini Igor	DANI ROBERTO		II LIVELLO	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **18/10/2024**

Ora: **10:45**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Nava Sinead - Presidente di Commissione*

Bonetti Stefano

Chiarion Riccardo

Dani Roberto

Giovagnoli Claudio

Maier Giovanni

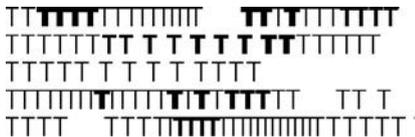
Pacorig Giorgio

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
VATTOVAZ FRANCESCO	DANI ROBERTO		II LIVELLO	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **18/10/2024**

Ora: **12:00**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Nava Sinead - Presidente di Commissione*

Bonetti Stefano

Buso Nicola

Dani Roberto

Maier Giovanni

Pacorig Giorgio

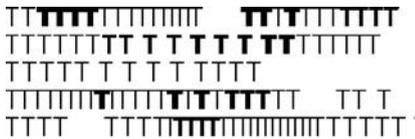
Polotti Pietro

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SIEGA CARLO	BUSO NICOLA		II LIVELLO	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **18/10/2024**

Ora: **12:45**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Nava Sinead - Presidente di Commissione*

Bonetti Stefano

Buso Nicola

Dani Roberto

Maier Giovanni

Pacorig Giorgio

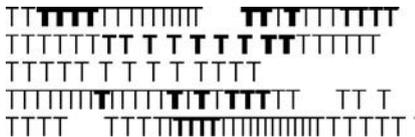
Polotti Pietro

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Ciacchi Enrico	BONETTI STEFANO		II LIVELLO	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **18/10/2024**

Ora: **14:00**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Torlontano Sandro - Presidente di Commissione*

Bertulli Lavinia

Carani Alessandra

Lazzeri Sergio

Russo Irene

Trabucco Luca

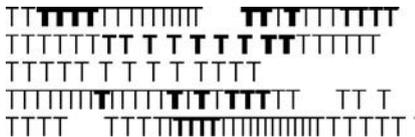
Trevisan Teresa Maria

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Rolli Alessandro	RUSSO IRENE		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **18/10/2024**

Ora: **14:45**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Torlontano Sandro - Presidente di Commissione*

Bertulli Lavinia

Carani Alessandra

Lazzeri Sergio

Russo Irene

Trabucco Luca

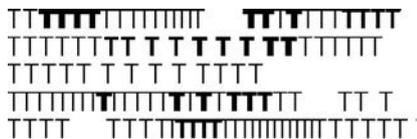
Trevisan Teresa Maria

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SOBAN PETER	RUSSO IRENE		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **18/10/2024**

Ora: **15:30**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Torlontano Sandro - Presidente di Commissione*

Bertulli Lavinia

Carani Alessandra

Lazzeri Sergio

Russo Irene

Trabucco Luca

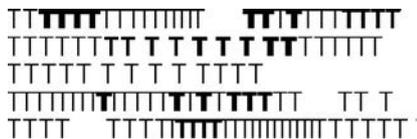
Trevisan Teresa Maria

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
VIEZZER MARCO	Bertulli Lavinia	TREVISAN TERESA MARIA	I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.15 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **18/10/2024**

Ora: **16:30**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Torlontano Sandro - Presidente di Commissione*

Carani Alessandra

Lazzeri Sergio

Nava Sinead

Russo Irene

Trabucco Luca

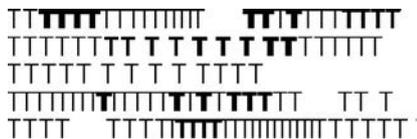
Trevisan Teresa Maria

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
FURLAN ANDREA	TREVISAN TERESA MARIA		II LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16.15 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **18/10/2024**

Ora: **17:15**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Torlontano Sandro - Presidente di Commissione*

Carani Alessandra

Lazzeri Sergio

Nava Sinead

Russo Irene

Trabucco Luca

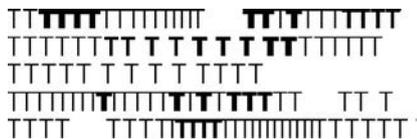
Trevisan Teresa Maria

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CHIOVARA ALESSANDRO	TRABUCCO LUCA		II LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17.00 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **18/10/2024**

Ora: **18:00**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Torlontano Sandro - Presidente di Commissione*

Carani Alessandra

Lazzeri Sergio

Nava Sinead

Russo Irene

Trabucco Luca

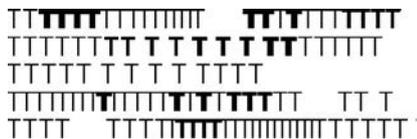
Trevisan Teresa Maria

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ZOBEC MATJAZ	TREVISAN TERESA MARIA		II LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **18/10/2024**

Ora: **19:00**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Torlontano Sandro - Presidente di Commissione*

Carani Alessandra

Lazzeri Sergio

Nava Sinead

Russo Irene

Trabucco Luca

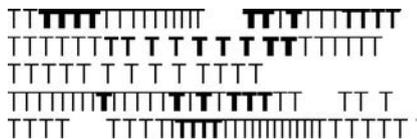
Trevisan Teresa Maria

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Gjika Ivo	TREVISAN TERESA MARIA		II LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 18.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 32

**OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**  
**Sessione autunnale – aa 2023/2024**

Data: **25/10/2024**

Ora: **10:30**

Luogo: **Sala Tartini**

**Commissione:**

*Torlontano Sandro - Presidente di Commissione*

\*docente di Novi Sad

\*docente di Novi Sad

\*docente di Novi Sad

Bonetti Stefano

Rigotti Matteo

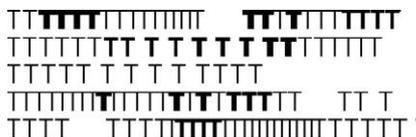
Vettoretti Andrea

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
DORDEVIC Mihajlo	VETTORETTI ANDREA		II LIVELLO	CHITARRA (JOINT MASTER DEGREE)

Il Direttore  
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.00 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



**A.A. 2023-2024 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 33**

**Ai sigg. Docenti  
SEDE**

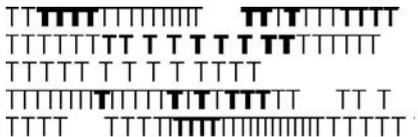
**Oggetto: Convocazione Collegio dei professori.**

**Il Collegio dei professori è convocato il giorno giovedì 17 ottobre alle ore 10.15 in Sala Tartini con il seguente ordine del giorno:**

- 1) Approvazione dei verbali precedenti n. 248 del 19/03/2024 e n.249 del 15/05/2024;
- 2) Comunicazioni del Direttore;
- 3) Commissione elettorale elezioni Consiglio Accademico triennio 2024/2027;
- 4) Piano di indirizzo e di programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca per l'anno accademico 2024/2025;
- 5) Indicazioni su autorizzazioni esercizio attività professionali extraistituzionali e comunicazioni attività liberalizzate;
- 6) Varie ed eventuali.

Al termine del Collegio si invitano le SS.VV. a partecipare all'incontro con la Consigliera di fiducia Dott.ssa Francesca Pidone.

**Il Direttore  
(prof. Sandro Torlontano)**



Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini  
Trieste

A.A. 2023-2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 34

Al personale coadiutore e amministrativo  
SEDE

**Oggetto: richieste articolazione orario personale ATA a.a. 2024/2025**

In vista dell'avvio del nuovo anno accademico si rende necessario acquisire eventuali motivate esigenze di articolazione dell'orario del personale amministrativo.

Le richieste motivate dovranno pervenire all'Ufficio personale **entro il 22 OTTOBRE 2024** per procedere con le opportune valutazioni e garantire il regolare avvio delle attività.

Dovranno presentare la richiesta anche coloro che hanno usufruito di un orario specifico nell'a.a. 2023/2024, fatte salve le situazioni determinate da problemi sanitari.

Le singole richieste saranno sottoposte al previsto parere consultivo del CUG ai sensi dell'art. 4 comma 3 lett. b II del relativo Regolamento.

Il personale amministrativo prenderà visione della presente tramite mail inviata agli indirizzi istituzionali.

Il Direttore  
(prof. Sandro Torlontano)

Personale coadiutore/per presa visione:

Berisha Blerim \_\_\_\_\_

Cannone Marco \_\_\_\_\_

Mangiafave Filomena \_\_\_\_\_

Marin Martina \_\_\_\_\_

Opassich Marzia \_\_\_\_\_

Penzo Sabrina \_\_\_\_\_

Prato Lucia \_\_\_\_\_

Radivo Claudia \_\_\_\_\_

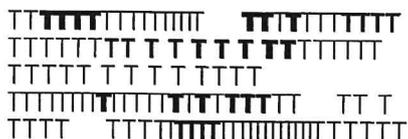
Reganzin Roberto \_\_\_\_\_

Salvetat Fulvio \_\_\_\_\_

Sanzin Susanna \_\_\_\_\_

Suspize Boris \_\_\_\_\_

Wallner Maurizio \_\_\_\_\_



A.A. 2023/2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 35

Al tutto il Personale del  
Conservatorio di Musica di Trieste

Oggetto: **Assemblea sindacale - Organizzazione Sindacale ANIEF**

Si comunica che l'Organizzazione Sindacale **ANIEF** ha indetto un'assemblea sindacale nazionale di tutto il personale delle Istituzioni AFAM il giorno **29/10/2024 dalle ore 15:30 alle ore 17:30**.

L'assemblea sarà svolta in modalità telematica attraverso la piattaforma microsoft Teams, (cliccando al seguente link: <https://anief.org/as/MUS9a>) e sarà presieduta dai coordinatori del dipartimento nazionale AFAM Prof. Ettore Michelazzi, Prof. Pasquale Spinelli, Prof. Eustachio Santochirico con la presenza degli avv.ti Miceli Walter e Fabio Ganci.

L'OdG dell'Assemblea sarà il seguente:

1. La piattaforma contrattuale Anief 2022-2024;
2. Avvio Contenzioso AFAM per recupero triennio 2012-14;
3. La tutela dei diritti e la giurisprudenza;
4. Informativa indicazioni modalità reclutamento, decreti di approvazione modifica piante organiche, stabilizzazione personale TA.

Il personale in servizio è tenuto a comunicare anticipatamente la propria adesione entro le ore 12 del 26 ottobre 2024:

- il personale docente ed amministrativo comunica la propria adesione con mail all'indirizzo [ufficio.personale@conts.it](mailto:ufficio.personale@conts.it)
- il personale operatore comunica la propria adesione sul foglio firme.

Si allega la richiesta di convocazione.

Il Direttore  
(prof. Sandro Torlontano)



---

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini



-Ai Direttori degli Istituti  
nazionali AFAM

-Al Personale in servizio Docente, Tecnico e Amministrativo

a tempo determinato ed indeterminato

**Oggetto:** convocazione di un'assemblea sindacale nazionale, del personale delle istituzioni AFAM ai sensi della normativa vigente, che si terrà in **data 29/10/2024 dalle ore 15:30 alle ore 17:30** da svolgersi in modalità telematica attraverso la piattaforma telematica Microsoft Teams

La scrivente Organizzazione Sindacale ANIEF ai sensi del CCNL 2019/21 convoca un'assemblea sindacale per tutto il personale delle istituzioni AFAM, in **data 29/10/2024 dalle ore 15:30 alle ore 17:30**.

L'assemblea sarà svolta in modalità telematica attraverso la piattaforma microsoft Teams, presieduta dai coordinatori del dipartimento nazionale AFAM Prof. Ettore Michelazzi, Prof. Pasquale Spinelli, Prof. Eustachio Santochirico con la presenza degli avv.ti Miceli Walter e Fabio Ganci

**Punti all'ordine del giorno:**

- 1. La piattaforma contrattuale Anief 2022-2024;**
- 2. Avvio Contenzioso AFAM per recupero triennio 2012-14;**
- 3. La tutela dei diritti e la giurisprudenza;**
- 4. Informativa indicazioni modalità reclutamento, decreti di approvazione modifica piante organiche, stabilizzazione personale TA;**

Il personale AFAM interessato, per poter partecipare, **deve cliccare al seguente link::**

<https://anief.org/as/MUS9a>

eseguire le istruzioni presenti all'interno della pagina. Compilando il relativo form si potrà fornire l'autorizzazione per la ricezione del materiale utilizzato durante l'assemblea.

La presente convocazione ha valore di richiesta di indizione di assemblea; di informazione ai lavoratori attraverso gli strumenti telematici e di affissione all'albo sindacale on line ovvero in apposita sezione del sito dell'istituzione AFAM

**DA TRASMETTERE PER VIA TELEMATICA A TUTTO IL PERSONALE DELLE ISTITUZIONI AFAM E DA AFFIGGERE ALL'ALBO SINDACALE ON LINE OVVERO IN APPOSITA SEZIONE DEL SITO DELL'ISTITUZIONE AFAM.**

**Email per informazioni:**

[dipartimentoafam@anief.net](mailto:dipartimentoafam@anief.net)

**Trieste 21.10.2024**

Dipartimento AFAM nazionale  
Prof. Ettore Michelazzi

# Assemblea Sindacale

## IL RINNOVO DEL CCNL 2022-24

#perunascuolagiusta

Relatori:

Walter Miceli **Legale ANIEF Nazionale**  
Ettore Michelazzi, Nuccio Santochirico,  
Pasquale Spinelli **Dipartimento AFAM**

29/10/24 - Assemblea Nazionale  
On line ore 15,30-17,30

### TEMI:

La piattaforma contrattuale Anief 2022-2024  
Avvio Contenzioso AFAM per recupero triennio 2012-14  
La tutela dei diritti e la giurisprudenza  
Informativa indicazioni modalità reclutamento, decreti di  
approvazione modifica piante organiche, stabilizzazione  
personale TA

Interviene:

Marcello PACIFICO

Presidente nazionale

Per partecipare collegati al seguente link: <https://anief.org/as/MUS9a>

Per informazioni: [dipartimentoafam@anief.net](mailto:dipartimentoafam@anief.net)

L'assemblea è rivolta a tutto il personale della scuola, i partecipanti hanno  
diritto all'esonero del servizio ai sensi della normativa vigente.

# ANIEF

**ELEZIONIRSU 2025**  
VOTA e fai VOTARE la Lista ANIEF



-Ai Direttori degli Istituti  
nazionali AFAM

-Al Personale in servizio Docente, Tecnico e Amministrativo

a tempo determinato ed indeterminato

**Oggetto:** convocazione di un'assemblea sindacale nazionale, del personale delle istituzioni AFAM ai sensi della normativa vigente, che si terrà in **data 29/10/2024 dalle ore 15:30 alle ore 17:30** da svolgersi in modalità telematica attraverso la piattaforma telematica Microsoft Teams

La scrivente Organizzazione Sindacale ANIEF ai sensi del CCNL 2019/21 convoca un'assemblea sindacale per tutto il personale delle istituzioni AFAM, in **data 29/10/2024 dalle ore 15:30 alle ore 17:30**.

L'assemblea sarà svolta in modalità telematica attraverso la piattaforma microsoft Teams, presieduta dai coordinatori del dipartimento nazionale AFAM Prof. Ettore Michelazzi, Prof. Pasquale Spinelli, Prof. Eustachio Santochirico con la presenza degli avv.ti Miceli Walter e Fabio Ganci

**Punti all'ordine del giorno:**

1. **La piattaforma contrattuale Anief 2022-2024;**
2. **Avvio Contenzioso AFAM per recupero triennio 2012-14;**
3. **La tutela dei diritti e la giurisprudenza;**
4. **Informativa indicazioni modalità reclutamento, decreti di approvazione modifica piante organiche, stabilizzazione personale TA;**

Il personale AFAM interessato, per poter partecipare, **deve cliccare al seguente link::**

<https://anief.org/as/MUS9a>

eseguire le istruzioni presenti all'interno della pagina. Compilando il relativo form si potrà fornire l'autorizzazione per la ricezione del materiale utilizzato durante l'assemblea.

La presente convocazione ha valore di richiesta di indizione di assemblea; di informazione ai lavoratori attraverso gli strumenti telematici e di affissione all'albo sindacale on line ovvero in apposita sezione del sito dell'istituzione AFAM

**DA TRASMETTERE PER VIA TELEMATICA A TUTTO IL PERSONALE DELLE ISTITUZIONI AFAM E DA AFFIGGERE ALL'ALBO SINDACALE ON LINE OVVERO IN APPOSITA SEZIONE DEL SITO DELL'ISTITUZIONE AFAM.**

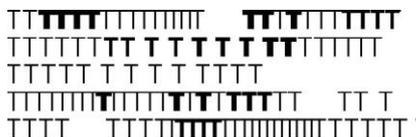
***Email per informazioni:***

[dipartimentoofam@anief.net](mailto:dipartimentoofam@anief.net)

***Trieste 21.10.2024***

Dipartimento AFAM nazionale

Prof. Ettore Michelazzi



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

**A.A. 2023-2024 – 121° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 36**

Ai sigg.  
Componenti del Dipartimento di Strumenti a  
tastiera e percussione  
SEDE

**Oggetto: Convocazione del Consiglio di Dipartimento di Strumenti a tastiera e a percussione ed elezioni  
Coordinatore per il biennio 2024/2026**

A seguito delle dimissioni del Coordinatore in carica e ai sensi dell'art. 78 del Regolamento generale sono indette le elezioni del Coordinatore del Dipartimento di Strumenti a tastiera e a percussione per il biennio 2024/2026 con le procedure e tempistiche sotto indicate:

- 1) Entro il **3 novembre 2024** gli interessati presentano la candidatura quale Coordinatore del Dipartimento di Strumenti a tastiera e a percussione a [protocollo@conts.it](mailto:protocollo@conts.it);
- 2) Entro il **5 novembre 2024** viene pubblicato l'elenco delle candidature ammesse a seguito della verifica del possesso dei requisiti di eleggibilità (art. 78 comma 3 Regolamento generale);
- 3) Il **7 novembre 2024** alle ore 12.00 è convocata una riunione del Consiglio di Dipartimento con all'ordine del giorno la sola presentazione delle candidature pervenute. Al termine della riunione si procederà con le operazioni di voto, che si svolgeranno a scrutinio segreto. L'elezione avverrà al raggiungimento della maggioranza dei voti dei soli componenti per titolarità del Dipartimento.

Segue l'elenco dei nominativi dei docenti appartenenti per titolarità al Dipartimento in oggetto:

Rodolfo Alessandrini  
Tiziana Bortolin  
Sara Costa  
Reana De Luca  
Martina Frezzotti  
Ivan Mancinelli  
Pina Napolitano  
Alessandro Paparo

Fabian Andres Pérez Tedesco  
Corrado Rojac  
Irene Russo  
Dario Savron  
Elisa Teglia  
Luca Trabucco  
Teresa Maria Trevisan  
Manuel Tomadin

Componente designato dalla Consulta degli studenti: Arianna Foltran

Il Direttore  
*Prof. Sandro Torlontano*

---

**Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini**

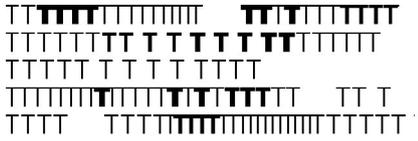
Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - [www.conts.it](http://www.conts.it)

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

---

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

**A.A. 2022-2023 – 120° dalla fondazione  
CIRCOLARE N. 37**

**Al personale docente  
SEDE**

**Oggetto: chiusura registri docenti a.a. 2022/2023**

Si invitano tutti i docenti a terminare le operazioni sul proprio registro in quanto il giorno 2 novembre 2023 l'Amministrazione provvederà alla chiusura d'ufficio.

Il Direttore  
(prof. Sandro Torlontano)