**Conservatorio *“G. Tartini”* di Trieste**

**Dipartimento di Didattica- Corso 60 CFA**

**Dal 22/09/2025 al 19/11/2025**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATE** | **ORARIO** | **MATERIE** | **TIROCINI**  **Prof. Schiavone** | **Prof.**  **Cristina**  **Fedrigo** | **Prof.**  **Maurizio**  **Baldin** | **Prof.**  **Federico**  **Gon** | **Prof.**  **Virginio**  **Zoccatelli** | **Prof.**  **Giorgio**  **Klauer** | **NOTE** |
| 22/9 | 13-16 | Metodologia  della ricerca storico musicale |  |  |  | Gon |  |  |  |
| 23/9 | 9-12  Aula 26  13-16 | Informatica  Musicale  Metodologia  della ricerca storico musicale |  |  |  | Gon |  | Klauer |  |
| 24/9 | 9-12  Aula 26  13-16 | Informatica  Musicale  Metodologia  della ricerca storico musicale |  |  |  | Gon |  | Klauer |  |
| 25/9 | 9-12  Aula 26  13-16 | Informatica  Musicale  Metodologia  della ricerca storico musicale |  |  |  | Gon |  | Klauer |  |
| 26/9 |  | Pedagogia musicale |  | Fedrigo (p) |  |  |  |  |  |
| 27/9 |  | Pedagogia musicale |  | Fedrigo (p) |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29/9 |  | Codd/04  1,2,3 |  | Fedrigo (o-l) |  |  |  |  |  |
| 30/9 |  | Codd/04  1,2,3 |  | Fedrigo (o-l) |  |  |  |  |  |
| 01/10 |  | Codd/04  1,2,3 |  | Fedrigo (o-l) |  |  |  |  |  |
| 02/10 |  | Codd/04  1,2,3 |  | Fedrigo (o-l) |  |  |  |  |  |
| 03/10 |  | Codd/04  1,2,3 |  | Fedrigo (o-l) |  |  |  |  |  |
| 04/10 |  | Codd/04  1,2,3 |  | Fedrigo (o-l) |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 06/10 | 10-13  14-17  Aula 26 | Didattica dell’ascolto  Informatica  musicale |  |  |  | Gon |  | Klauer |  |
| 07/10 | 14-17  Aula 26 | Informatica  musicale |  |  |  |  |  | Klauer |  |
| 08/10 |  | Pedagogia musicale |  | Fedrigo (p) |  |  |  |  |  |
| 09/10 |  | Pedagogia musicale |  | Fedrigo (p) |  |  |  |  |  |
| 10/10 | 10-13  14-17  Aula 26 | Didattica dell’ascolto  Informatica  musicale |  |  |  | Gon |  | Klauer |  |
| 11/10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13/10 | 9.45-12.45/  13-16  Aula 3 | Metodologia del canto  Corale  Metodologia del canto  corale |  |  | Baldin |  |  |  |  |
| 14/10 | 9.45-12.45/  13-16  Aula 3 | Metodologia del canto  Corale  Metodologia del canto  corale |  |  | Baldin |  |  |  |  |
| 15/10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16/10 |  | Codd/04  1,2,3 |  | Fedrigo (o-l) |  |  |  |  |  |
| 17/10 |  | Codd/04  1,2,3 |  | Fedrigo (o-l) |  |  |  |  |  |
| 18/10 |  | Codd/04  1,2,3 |  | Fedrigo (o-l) |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20/10 | 9.45-12.45/  13-16  Aula 3 | Fondamenti di tecnica  Vocale  Direzione e concerta-  zione di coro |  |  | Baldin |  |  |  |  |
| 21/10 | 9.45-12.45/  13-16  Aula 3 | Fondamenti di tecnica  Vocale  Direzione e concerta-  zione di coro |  |  | Baldin |  |  |  |  |
| 22/10 | 9.45-12.45/  13-16  Aula 3 | Fondamenti di tecnica  Vocale  Direzione e concerta-  zione di coro |  |  | Baldin |  |  |  |  |
| 23/10 | 10-13  14-17 | Didattica dell’ascolto  Elementi di composizione |  |  |  | Gon | Zoccatelli |  |  |
| 24/10 | 10-13  14-17 | Didattica dell’ascolto  Elementi di composizione |  |  |  | Gon | Zoccatelli |  |  |
| 25/10 | 10-13 | Didattica dell’ascolto |  |  |  | Gon |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27/10 | 9.45-12.45/  13-16  Aula 3 | Fondamenti di tecnica  Vocale  Direzione e concerta-  zione di coro |  |  | Baldin |  |  |  |  |
| 28/10 | 9.45-12.45/  13-16  Aula 3 | Fondamenti di tecnica  Vocale  Direzione e concerta-  zione di coro |  |  | Baldin |  |  |  |  |
| 29/10 | 9.45-12.45/  13-16  Aula 3 | Fondamenti di tecnica  Vocale  Direzione e concerta-  zione di coro |  |  | Baldin |  |  |  |  |
| 30/10 |  | Fondamenti di psicologia dell’educazione |  | Fedrigo (o-l) |  |  |  |  |  |
| 31/10 |  | Fondamenti di psicologia dell’educazione |  | Fedrigo (o-l) |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 03/11 | 10-13  14-17  Aula 3 | Elementi di composizione  Tecniche di arrangiamento  e trascrizione |  |  |  |  | Zoccatelli |  |  |
| 04/11 | 10-13    14-17 | Didattica dell’ascolto  Tecniche di arrangiamento  e trascrizione |  |  |  | Gon | Zoccatelli |  |  |
| 05/11 | 10-13    14-17 | Didattica dell’ascolto  Tecniche di arrangiamento  e trascrizione |  |  |  | Gon | Zoccatelli |  |  |
| 06/11 | 10-13    14-17 | Didattica dell’ascolto  Tecniche di arrangiamento  e trascrizione |  |  |  | Gon | Zoccatelli |  |  |
| 07/11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08/11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10/11 | 10-13  14-17  Aula 3 | Elementi di composizione  Tecniche di arrangiamento  e trascrizione |  |  |  |  | Zoccatelli |  |  |
| 11/11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12/11 | 10-13  14-17  Aula 3 | Elementi di composizione  Tecniche di arrangiamento  e trascrizione |  |  |  |  | Zoccatelli |  |  |
| 13/11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14/11 | 10-13  Aula 3 | Elementi di composizione |  |  |  |  | Zoccatelli |  |  |
| 15/11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17/11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18/11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19/11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**AVVERTENZE**

NB: per lo studente ogni giornata di lezione, anche con più materie, non supera l’impegno complessivo di 6 ore.

NB: Nella presente tabella non è stato possibile calendarizzare la materia di LEGISLAZIONE SCOLASTICA (IUS09).

Per le materie del Codice CODD/04, tenuti dalla prof.ssa C. Fedrigo, si specifica quanto segue:

* (p)= in presenza
* O-l= on line

Nella tabella vengono contrassegnate con i numeri corrispondenti le seguenti materie inserite nel piano di studi:

**(1)** Fondamenti di Pedagogia generale 18 h (online)

**(2)** Fondamenti di Didattica generale 18 h (online)

**(3)** Pedagogia musicale speciale e didattica dell’inclusione 18 h (online)

**(4)** Fondamenti di Psicologia dell’educazione 12 h (online in due lezioni)

* **(5)** Pedagogia musicale 24 h (18 in presenza) (6 online)

Prof. Virginio Zoccatelli

Coordinatore