

ARPA (BI O 2018) - Posti disponibili: 3

- 90 - CASTELLANO EMMA
- 88 - MARCHESI ALICE LUNA
- 80 - MYKHAILETSKA MARIIA

ARPA (PROP 2018) - Posti disponibili: 1

- 93 - KOBAL TAIS

ARPA (TRI O 2016) - Posti disponibili: 1

- 80 - ROMANO AMELIA (Storia, Teoria, Armonia)

BASSO ELETTRICO (BI O 2019) - Posti disponibili: 1

- 85 - MATTIUZZO LUCA

BASSO ELETTRICO (TRI O 2016) - Posti disponibili: 0

- 75 - STARCIC DAVID (Storia, Teoria, Armonia)

BASSO TUBA (TRI O 2016) - Posti disponibili: 1

- 90 - JURJEVIC ERIK (Storia, Teoria, Armonia)

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (BI O 2019) - Posti disponibili: 1

- 90 - PEREIRA CERA FABRICIO HENRIQUE

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (TRI 2024) - Posti disponibili: 1

- 70 - LINDIC TIM

CANTO (BI O 2018) - Posti disponibili: 5

- 100 - FOIA VERONIKA
- 99 - TREVISAN CATERINA
- 98 - EFTIMOVSKA SARA
- 97 - FERRO GLORIA
- 96 - ZHAO JINGXUAN

CANTO (PROP 2018) - Posti disponibili: 2

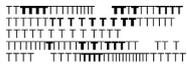
- 100 - GARSTEA INESSA
- 99 - BURI GOMBOSO MATTIA

CANTO (TRI O 2016) - Posti disponibili: 4

- 100 - DI SOPRA GRETA LUDOVICA
- 95 - ZHAO YA (Storia, Teoria, Armonia)
- 90 - LOVATO PASINI SOFIA
- 85 - HE SIYING
- 80 - ZHOU XIAOMIN
- 75 - HAKH NADIIA
- 70 - TAN HAONAN

CANTO JAZZ (TRI O 2016) - Posti disponibili: 4

- 85 - SIRK NINA
- 83 - ANIC NIKA
- 82 - BORTOLUSSI VITTORIA (Storia, Teoria, Armonia)
- 81 - DEKIC GORDANA
- 75 - FONTANELLA ANJELIQUE (Storia, Teoria, Armonia)
- 70 - GUZZARDI ANNA
- 65 - BENFATTO SARA



60 - POSANI ELISA

CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (BI O 2023) - Posti disponibili: 1

75 - CERNIC MATEJA

CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (PROP 2018) - Posti disponibili: 1

80 - POCLÉN CARLO IAN

CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (TRI O 2021) - Posti disponibili: 1

85 - VELIKONJA MATEJ

CHITARRA (BI O 2018) - Posti disponibili: 1

90 - CUSCHIE SIMONE

60 - ILIC GORAN

CHITARRA (TRI O 2024) - Posti disponibili: 6

90 - FABBRO ANDREA

90 - CUPERJANI ENA

85 - LIVIERO KSENIA (Storia, Teoria, Armonia)

83 - HARPF MATTIA KARL

83 - COSTANTE GABRIELE (Storia, Teoria, Armonia)

78 - RUSSO RICCARDO (Storia, Teoria, Armonia)

CHITARRA JAZZ (BI O 2019) - Posti disponibili: 2

95 - SPACAPAN MAJ

65 - SMERALDO ALICE

CHITARRA JAZZ (PROP 2018) - Posti disponibili: 0

65 - APOSTOLI MARCO VICTOR

63 - PETRALIA GIOVANNI

CHITARRA JAZZ (TRI O 2016) - Posti disponibili: 3

95 - HARPF MATTIA KARL

80 - MILIO LORIS

75 - CUSCHIE SIMONE

65 - SKRALOVNIK TENEJ (Storia, Teoria, Armonia)

CLARINETTO (BI O 2018) - Posti disponibili: 3

80 - PETROUCHEV NICOLA

CLARINETTO (TRI O 2016) - Posti disponibili: 3

80 - TOGUT RICCARDO (Storia, Teoria, Armonia)

75 - COCIANI MARGHERITA (Storia, Teoria, Armonia)

CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE (BI 2024) - Posti disponibili: 1

90 - SHAKLEV ANDREJ (Basso continuo)

COMPOSIZIONE (PROP 2018) - Posti disponibili: 1

60 - TOSONI GIULIA

COMPOSIZIONE (TRI O 2019) - Posti disponibili: 2

82 - CHALVIEN VITTORIO

70 - LAPEL MARCO

CONTRABBASSO (PROP 2018) - Posti disponibili: 1

75 - BRSCIC BERENIKA

CONTRABBASSO (TRI 2024) - Posti disponibili: 1

80 - MARCETA IRENA (Storia)

CONTRABBASSO JAZZ (TRI O 2016) - Posti disponibili: 1

80 - NAREA VID LUKA

DIDATTICA DELLA MUSICA (TRI O 2021) - Posti disponibili: 3

90 - MENON ROSA LUIGIA (Storia)

68 - PINNA PAOLA (Storia, Teoria, Armonia)

DIDATTICA DELLA MUSICA IND. EDUCAZIONE MUSICALE (BI O 2018) - Posti disponibili: 3

86 - KOPUSAR PRENZ FELIPE JOSE

70 - VOLPATO NICOLE (El. di Composizione II TRI, Storia della musica per didattica II TRI)

60 - SUNJEVARIC MARIJA (El. di Composizione II TRI)

DIDATTICA DELLA MUSICA IND. STRUMENTO MUSICALE (BI O 2018) - Posti disponibili: 3

82 - ACIMOVIC SNEZANA

70 - ROMANO LUCA (Storia della musica per didattica II TRI)

DIDATTICA DELLA MUSICA IND. TECNOLOGIE MUSICALI (BI O 2018) - Posti disponibili: 3

80 - COSTANZA ELEONORA (Elettroacustica I - Campionamento e sintesi digitale dei suoni TRI)

DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (PROP 2018) - Posti disponibili: 1

70 - ORTMANN LENA MARIA

DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (TRI O 2019) - Posti disponibili: 1

80 - LAVRENCIC ALES

DIREZIONE D'ORCHESTRA (BI O 2019) - Posti disponibili: 2

85 - KULIKOV DAVID

65 - JAKAS PETROMILA MARICA (Lettura della partitura III, Composizione: strumentazione ed orchestrazione)

ENSEMBLE JAZZ - INDIRIZZO COMPOSITIVO (BI O 2018) - Posti disponibili: 1

60 - BALZANO IVAN

FAGOTTO (PROP 2018) - Posti disponibili: 2

85 - PIGA SCHUBERT MATILDE

FAGOTTO (TRI 2024) - Posti disponibili: 2

80 - BUSSI LAURA (Storia)

FISARMONICA (TRI O 2016) - Posti disponibili: 1

72 - CANCIANI EMIL (Storia, Teoria)

FLAUTO (BI O 2018) - Posti disponibili: 2

80 - SINDIC MARIJA

65 - PORRO ALICE

FLAUTO (PROP 2018) - Posti disponibili: 2

85 - FERLUGA NINA

70 - CANONICI ZARA CECILIA

FLAUTO (TRI O 2016) - Posti disponibili: 5

- 95 - SANDRIN ROSSELLA (Storia)
- 90 - PIAIA EMMA (Storia, Teoria, Armonia)
- 90 - MOREA LORENZO
- 80 - BOLE LANA
- 61 - SEPAC LANA

FLAUTO DOLCE (PROP 2018) - Posti disponibili: 1

- 65 - RUZZIER MAURIZIO

FLAUTO DOLCE (TRI 2024) - Posti disponibili: 3

- 90 - AREZZO CLAUDIO (Storia, Teoria, Armonia)
- 85 - VISINTINI LUCIA
- 80 - SANSONE ENRICO (Storia, Teoria, Armonia)

MAESTRO COLLABORATORE (BI O 2018) - Posti disponibili: 2

- 85 - RUSSO DANIELE
- 80 - VARIN LARA

MAESTRO COLLABORATORE (TRI O 2019) - Posti disponibili: 2

- 75 - DUGULIN STRATTI HERMES
- 65 - GURAZIU VIKTOR

MUSICA D'INSIEME ind. MUSICA DA CAMERA (BI O 2019) - Posti disponibili: 9

- 100 - TAGLIAMENTO PAOLO
- 96 - DORE ALESSANDRO PIETRO
- 95 - BERNETTI SERGIO
- 94 - SLIJEPCEVIC MILAN
- 93 - MILO ELISA
- 92 - PACCAGNIN GIULIA
- 91 - DONADIC LOREN
- 80 - IMPELLIZZERI CHIARA
- 75 - SUPPANI FLORJAN
- 64 - ALLIU ENEA

MUSICA ELETTRONICA (BI O 2018) - Posti disponibili: 3

- 95 - CARUSO LINARDON MATTEO
- 90 - ROTA GIOVANNI
- 80 - PISCANEC GABRIELE (Acustica e Psicoacustica 1 - Elettroacustica 1 - Campionamento e sintesi digitale dei suoni 1)

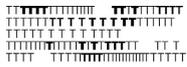
MUSICA ELETTRONICA (TRI O 2019) - Posti disponibili: 7

- 95 - DISIOT ELIA
- 90 - BORTOLUSSI VITTORIA (Storia, Teoria, Armonia)
- 86 - MONONEN MIKAEL CELESTE (Teoria)
- 76 - SARTOR PAOLO
- 75 - BONDEL JANA (Storia, Teoria)
- 68 - ROVATTI ENRICO (Storia, Teoria)
- 62 - ZAPPETTI NICOLÒ

OBOE (BI O 2018) - Posti disponibili: 2

- 100 - GRAZIANO FEDERICO

ORGANO (BI O 2018) - Posti disponibili: 3



100 - BOSNJAK IVAN
100 - CASSAN GIOVANNI DAVIDE
88 - LICCIARDI FABIANA

ORGANO (PROP 2018) - Posti disponibili: 1

75 - GURAZIU VIKTOR

ORGANO (TRI O 2016) - Posti disponibili: 2

87 - DUGULIN STRATTI HERMES
73 - SILVESTRE LUIGI

PIANOFORTE (BI O 2018) - Posti disponibili: 9

90 - STOIMENOV GABIANA
90 - LYTVYNNENKO IRYNA
90 - IIDA MARIN
89 - PAGANI GINEVRA
88 - BAJCETIC ANDJELIJA
85 - STOJKOVIC MARIJA
84 - SHEHATA SARA
70 - ZANETTI AGNESE
65 - KOCEVA STEFANIJA

PIANOFORTE (PROP 2018) - Posti disponibili: 2

83 - MENON ROSA LUIGIA
80 - DIBLAS GIULIO

PIANOFORTE (TRI O 2019) - Posti disponibili: 11

92 - HUSIC LEJLA
90 - SASIC LUKA
88 - ARSOVA EVA
85 - GAZZOLA ILARIA
80 - PICCININ LUCA (Storia)
75 - PADRINI GAIA
70 - MUSARRA LORENZO (Storia, Teoria, Armonia)
68 - COLUSSI LARA (Storia, Armonia)
62 - PACINI GAIA
61 - CANTE JULIJA (Storia, Teoria, Armonia)
60 - ZANETTE EMANUELE (Storia, Teoria, Armonia)

PIANOFORTE JAZZ (PROP 2018) - Posti disponibili: 2

70 - BENVENUTO GIOVANNI
60 - GON PIETRO GIOVANNI

SAXOFONO (TRI 2024) - Posti disponibili: 1

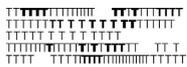
90 - MARIN ALESSANDRO

SAXOFONO JAZZ (BI O 2019) - Posti disponibili: 2

95 - BREGAR JERNEJ
85 - PRADE SEBASTIANO

SAXOFONO JAZZ (TRI O 2016) - Posti disponibili: 2

95 - PAHOR JURE
60 - MARIN MATILDE (Storia)



STRUMENTI A PERCUSSIONE (PROP 2018) - Posti disponibili: 2

100 - BENCIC MATIC MATIJA
95 - STOCK ETTORE

STRUMENTI A PERCUSSIONE (TRI O 2016) - Posti disponibili: 2

95 - PELLEGRINI MICHELE MATTIA
80 - GIACAZ STEFAN

TROMBA (BI O 2018) - Posti disponibili: 2

90 - HOROVYI OLEKSANDR

TROMBA (PROP 2018) - Posti disponibili: 2

70 - DEL COCO AMIR XAVIER

TROMBA JAZZ (BI O 2019) - Posti disponibili: 2

95 - BELLODI LUCA

TROMBA JAZZ (TRI O 2016) - Posti disponibili: 2

75 - KALTNEKAR ROK (Storia, Teoria, Armonia)

TROMBONE (PROP 2018) - Posti disponibili: 2

80 - TRICARICO GABRIELE
70 - PERIC ALEN

TROMBONE (TRI O 2016) - Posti disponibili: 2

95 - KERSCHBAUMER FRANZ WERNER (Storia, Teoria, Armonia)

VIOLA (BI O 2018) - Posti disponibili: 2

60 - MINIC SARA

VIOLA (TRI 2024) - Posti disponibili: 1

75 - CRASNICH ILARIA DUSA

VIOLA DA GAMBA (TRI O 2016) - Posti disponibili: 1

78 - NIGRO ALESSANDRO (Teoria, Armonia)

VIOLINO (BI O 2018) - Posti disponibili: 6

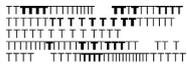
87 - VALENTE SIMONE
86 - FURLANETTO PIETRO
85 - ARSOVA DIJANA
84 - YAMBORCHUK NATALIJA
83 - SHAKUNOVA MARHARITA
80 - SASSI CAROLINA

VIOLINO (PROP 2018) - Posti disponibili: 1

60 - PALIGORIC MASA

VIOLINO (TRI 2024) - Posti disponibili: 5

95 - JANKOVIC MARIJA
85 - KRLJIC ANNABELLA
83 - CORETTI LENA (Storia, Teoria, Armonia)
82 - KONSTANTINOVIC DURDINA
75 - ANTONINI SORAYA



VIOLONCELLO (BI O 2018) - Posti disponibili: 4

- 95 - VILIC IVA
- 93 - BOBYREVA IRYNA
- 90 - ZAMBON ENRICO EVGENIJ
- 75 - NITTI SOFIA

VIOLONCELLO (TRI 2024) - Posti disponibili: 2

- 95 - KUCHAR DAVIDE
- 85 - KADJIBANOVA JOVANA