

ACERO FRANCESCA

30/09/2025

12:00 - Aula 3N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori II

ALIA JURGEN

03/10/2025

09:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

AMATO ANDREA

07/10/2025

12:30 - Aula 13

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori II

ANDRIOLO MIRIAM

02/10/2025

11:50 - Aula 19F

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

03/10/2025

08:30 - Aula 3, 7

Analisi delle forme compositive

10:00 - Aula 3, 7

Analisi delle forme compositive

ANIC NIKA

03/10/2025

11:30 - Aula 3, 7

Analisi dei repertori

06/10/2025

17:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

ANTONUTTI IVAN

12/09/2025

09:00 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

ARBO LUDOVICA

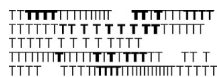
01/10/2025

15:30 - Aula 7

Teoria, ritmica e percezione musicale

03/10/2025

15:30 - Aula 10



Pratica e lettura pianistica I

ARSOVA BLAGICA

26/09/2025

09:30 - Aula Magna

+Musica da camera: Prassi I (1 DI 4)

01/10/2025

09:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

ARSOVA DIJANA

24/09/2025

10:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

03/10/2025

15:30 - Aula 10

Pratica Pianistica II

09/10/2025

15:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

BALESTRINI FABRIZIO

01/10/2025

11:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

03/10/2025

11:30 - Aula 3, 7

Analisi dei repertori

BASSO FILIPPO

12/09/2025

09:00 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

29/09/2025

10:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

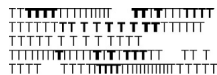
30/09/2025

09:00 - Aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

BELLODI LUCA

24/09/2025



14:00 - Aula 17
Pratica pianistica I

06/10/2025

11:15 - Aula Magna
Tromba: prassi esecutive e repertori III

BELTRAME BLANCA ESTER

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7
Teoria dell'armonia e analisi I

BELTRAMI PAOLO

12/09/2025

09:00 - Aula 20
Storia e storiografia della musica II

24/09/2025

16:00 - Aula 17
Pratica Pianistica II

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

18:00 - Aula 3, 7

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

BENEDETTI ERICA

12/09/2025

09:00 - Aula 21
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)
Storia e storiografia della musica I

01/10/2025

09:00 - Aula 7
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

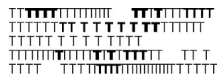
18:00 - Aula 3, 7

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

BERDNIK KATJA

24/09/2025

16:00 - Aula 17



Pratica Pianistica II

BERTOLINI EVITA

02/10/2025

14:00 - Aula 19F

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

BIDUT FRANCESCA

08/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori II

BIN FRANCESCA

07/10/2025

11:20 - Aula 13

Arpa: prassi esecutive e repertorio I

BOBYREVA IRYNA

12/09/2025

09:00 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

24/09/2025

16:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

03/10/2025

11:30 - Aula 3, 7

Analisi dei repertori

BOJKO MATIJA

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

15:00 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

Bonetti Caterina

30/09/2025

18:00 - Aula Magna

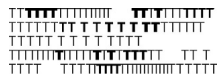
Pianoforte II

BONI LUDOVICO

30/09/2025

15:30 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I



01/10/2025

09:00 - Aula 7

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

BORTOLOTTI ENRICO

02/10/2025

19:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

20:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

BOSNJAK IVAN

19/09/2025

09:00 - Aula 24

Fondamenti di archivistica musicale

BROILI SIMONE

30/09/2025

15:30 - Aula Magna

Pianoforte I

01/10/2025

18:30 - Aula 7

Teoria, ritmica e percezione musicale II

BRUSINI ANDREA

12/09/2025

09:00 - Aula 21

Storia e storiografia della musica I

24/09/2025

14:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

15:00 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

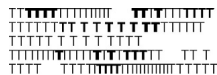
06/10/2025

10:45 - Aula Magna

Tromba: prassi esecutive e repertori II

BURI LUDOVICA

02/10/2025



18:45 - Aula 3, 7

Diritto e legislazione dello spettacolo

BUSSI LAURA

08/10/2025

11:30 - Aula Magna

Fagotto II

BUTTAZZONI ANNA

08/10/2025

10:30 - Aula Magna

Oboe: prassi esecutiva e repertori I

11:00 - Aula Magna

Oboe: prassi esecutive e repertori - strumento affine

CALANDRA DI ROCCOLINO EMMA

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7

Teoria dell'armonia e analisi II

03/10/2025

14:45 - Aula 3, 7

Teoria dell'armonia e analisi II

CANDOTTO SIMONE

02/10/2025

17:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

07/10/2025

09:30 - Aula 3

Pedagogia musicale I

CAPRIOLI NICOLA

24/09/2025

14:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

03/10/2025

12:30 - Aula 28

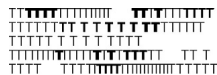
Storia della musica elettronica

13:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I

15:30 - Aula 28

Analisi della musica elettroacustica



09/10/2025

10:30 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori II

CAPUTO ANNA PINA

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

15:00 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

03/10/2025

15:30 - Aula 10

Pratica pianistica I

CAPUZZO MASSIMO

03/10/2025

12:00 - Aula 28

Composizione audiovisiva integrata II

CARLUCCIO ENRICO

01/10/2025

15:30 - Aula 7

Teoria, ritmica e percezione musicale

18:30 - Aula 7

Teoria, ritmica e percezione musicale II

CASONATO AURORA

26/09/2025

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II

07/10/2025

11:50 - Aula 13

Letteratura dello strumento - repertorio orchestrale per arpa

CASSAN GIOVANNI DAVIDE

02/10/2025

18:45 - Aula 3, 7

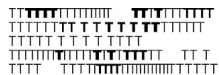
Scrittura musicale con programmi di notazione

CASTELLANO EMMA

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia



15:00 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

07/10/2025

10:00 - Aula 13

Arpa: tecniche di lettura estemporanea

10:30 - Aula 13

Arpa: Prassi esecutiva e repertori III

CATANEO KAREN

01/10/2025

15:30 - Aula 7

Teoria, ritmica e percezione musicale

CATERINI ROBERTO

06/10/2025

08:30 - chiusura 12 ore (consegna in Segreteria Didattica)

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

08/10/2025

15:30 - Aula 2

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

09/10/2025

11:00 - Aula 17

Lettura della partitura I

CECCHERINI VANESSA

30/09/2025

14:30 - Aula Magna

Pianoforte (livello C.1)

02/10/2025

17:00 - Aula 19A

Flauto dolce II

CELLA SOFIA

24/09/2025

16:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

CERNECCA MARCO

12/09/2025

09:30 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale



06/10/2025

10:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per corno e pianoforte I

12:15 - Aula Magna

Corno: strumenti affini II

CESARIN ENRICO

03/10/2025

11:00 - Aula 28

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II

CHALVIEN VITTORIO

24/09/2025

11:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

CHIUSSO MARTA

26/09/2025

09:30 - Aula Magna

Musica da camera

Musica da camera II

02/10/2025

08:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

03/10/2025

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

19:30 - Sala Tartini

Pianoforte: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

CIMAROSTI LUIGI

09/10/2025

11:50 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori III

CLEMENTE FRANCESCA

07/10/2025

09:00 - Aula 2

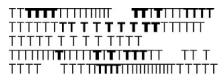
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II

CODARIN NAIRI

12/09/2025

09:00 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II



04/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

CONT FRANCESCO GABRIEL

01/10/2025

15:30 - Aula 7

Teoria, ritmica e percezione musicale

02/10/2025

14:20 - Sala Tartini

Canto monodico prepolifonico

CONVENTI GIANMARCO

12/09/2025

09:00 - Aula 21

Storia e storiografia della musica I

03/10/2025

13:00 - Aula 10

Pratica pianistica I

06/10/2025

14:30 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

17:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

CORBO CHIARA

07/10/2025

09:30 - Aula 3

Pedagogia musicale I

CORETTO BIAGIO

26/09/2025

09:30 - Aula Magna

Musica da camera I

08/10/2025

13:45 - Sala Tartini

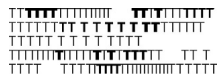
Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori II

CORONA RICCARDO

24/09/2025

14:00 - Aula 17

Pratica pianistica I



01/10/2025

09:00 - Aula 7

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12:00 - Aula 7

Teoria della musica I

COSTANTE GABRIELE

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7

Teoria dell'armonia e analisi II

03/10/2025

14:45 - Aula 3, 7

Teoria dell'armonia e analisi II

07/10/2025

09:00 - Aula 3

Storia della musica

12:30 - Aula 13

Chitarra III

D'AGATA LAURACARMEN

03/10/2025

09:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

DARDI SOFIJA

12/09/2025

09:00 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

03/10/2025

08:30 - Aula 3, 7

Analisi delle forme compositive

10:00 - Aula 3, 7

Analisi delle forme compositive

04/10/2025

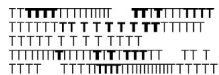
10:00 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

DE LORENZI VALENTINO

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7



Teoria dell'armonia e analisi (liv. C.1)

08/10/2025

18:00 - Aula Magna

Clarinetto (livello C.1)

DE NIGRIS VALENTINA

01/10/2025

15:30 - Aula 7

Teoria, ritmica e percezione musicale

03/10/2025

15:00 - Aula 4

Elementi di basso continuo I

DE ROSE ENZA

03/10/2025

15:00 - Aula 28

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

15:30 - Aula 28

Analisi della musica elettroacustica

17:00 - Aula 28

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

07/10/2025

09:30 - Aula 25

Elettroacustica III

DEBEVEC URBAN

03/10/2025

11:30 - Aula 3, 7

Analisi dei repertori

04/10/2025

10:00 - Aula Magna

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori III

DEL TORRE ELENA

25/09/2025

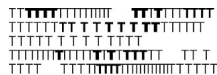
14:00 - Aula 46

Idoneità Trasferimento Propedeutico - Oboe

DEL TORRE LUCA

02/10/2025

10:30 - Aula 13



Semiografia della musica contemporanea

DEVETTA IRENE

29/09/2025

13:30 - Aula Magna

Flauto: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

14:30 - Aula Magna

Flauto: prassi esecutive e repertori - strumento affine

03/10/2025

15:30 - Aula 10

Pratica pianistica I

DEYNEKA SOFIA

24/09/2025

15:30 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica II

07/10/2025

09:00 - Aula 2

Laboratorio di mimo ed espressività scenica I

08/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Canto II

DI CANDIA CHRISTEL

29/09/2025

10:50 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

DIDONÈ MADDALENA

12/09/2025

09:00 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

03/10/2025

13:00 - Aula 10

Pratica pianistica I

DOARDO CHRISTIAN

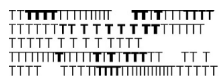
30/09/2025

11:30 - Aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

DOLABELLA LISA

09/10/2025



11:00 - Aula 17

Lettura della partitura I

13/10/2025

10:00 - Aula Magna

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale I

DONADIO GABRIELLA SOFIA

01/10/2025

12:00 - Aula 7

Teoria della musica I

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia

15:00 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

18:00 - Aula 3, 7

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

DUKANOVIC UROS

01/10/2025

14:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

DUKANOVIC VUKASIN

08/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Canto I

ESPRO ALESSANDRA

07/10/2025

09:30 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale II

FABBRO MASSIMO

08/10/2025

09:00 - chiusura 6 ore (consegna in Segreteria Didattica)

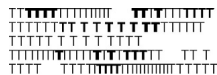
Elementi di composizione per didattica della musica II

09/10/2025

10:00 - Aula 3

Elementi di composizione per didattica della musica II

FACCANI ANGELICA



03/10/2025

11:00 - Aula 28

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II

11:30 - Aula 27

Composizione musicale elettroacustica II

07/10/2025

14:00 - Aula 27

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I

FACCIO ELIAS

02/10/2025

09:30 - Aula 13

Teoria della musica (II° semestre)

FALETIC OLJA

12/09/2025

09:00 - Aula 21

Storia e storiografia della musica I

FASANELLI MENESTRINA BENEDETTA

12/09/2025

09:00 - Aula 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

01/10/2025

09:00 - Aula 7

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

FAVENTO FRANCESCA

29/09/2025

14:00 - Aula 2N

Pianoforte jazz: Prassi esecutiva e repertori I

30/09/2025

15:30 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

FICIUR FEDERICO GUGLIELMO

06/10/2025

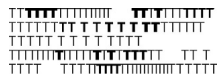
10:15 - Aula Magna

Basso tuba: prassi esecutiva e repertori I

12:30 - Aula Magna

Basso tuba: letteratura dello strumento - repertorio per basso tuba e pianoforte I

FLORIS CLAUDIA



07/10/2025

09:30 - Aula 3

Psicologia musicale

08/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

FOIA VERONIKA

03/10/2025

14:45 - Aula 3, 7

Analisi dei repertori

FONDA ELISA

03/10/2025

11:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

04/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

FORNASIER MILENA

12/09/2025

09:00 - Aula 21

Storia e storiografia della musica I

01/10/2025

09:00 - Aula 7

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12:00 - Aula 7

Teoria della musica I

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia

15:00 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

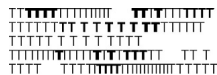
17:00 - Aula 19A

Flauto dolce: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

Flauto dolce: prassi esecutive e repertori I

18:00 - Aula 3, 7

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)



FRANK LARA

12/09/2025

09:00 - Aula 20

Storia del jazz I

30/09/2025

12:30 - Aula 3N

Saxofono Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

FRIGIERI ZUGNA CAROLINA REBECCA

07/10/2025

12:00 - Aula 13

Arpa II

FURFARO RAFFAELLA

02/10/2025

17:00 - Aula 19A

Flauto dolce (B.2)

FURLANI DANA

02/10/2025

09:00 - Aula 13

Teoria della musica (I° semestre)

09/10/2025

11:00 - Aula 17

Lettura della partitura II

FURLANI FILIP

29/09/2025

11:10 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

GALLAS MICHELE

02/10/2025

10:30 - Aula 13

Semiografia della musica contemporanea

09/10/2025

11:00 - Aula 17

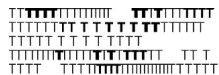
Lettura della partitura

GARDENAL GABRIEL

01/10/2025

09:00 - Aula 7

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)



GARGIULO ALESSIO

29/09/2025

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori I

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

15:00 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

03/10/2025

13:00 - Aula 10

Pratica pianistica I

GERIN ERICA

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7

Teoria dell'armonia e analisi II

03/10/2025

14:45 - Aula 3, 7

Teoria dell'armonia e analisi II

07/10/2025

12:00 - Aula 13

Arpa II

GIORGIERI ENRICO

24/09/2025

15:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

15:00 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

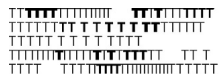
GLIGOROVSKA STEFANIJA

09/10/2025

14:30 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

GOLFETTO EMANUELE



02/10/2025

18:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

07/10/2025

09:30 - Aula 3

Pedagogia musicale II

GOMEZ MANZUETA VICTOR LUCAS

29/09/2025

11:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

30/09/2025

15:30 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

01/10/2025

09:00 - Aula 7

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12:00 - Aula 7

Teoria della musica I

GORJANC DANISO JAN

12/09/2025

09:30 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

GRAZIANO FEDERICO

08/10/2025

10:00 - Aula Magna

Oboe: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

GREGORI JILLIAN

07/10/2025

09:30 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale II

08/10/2025

09:00 - chiusura 4 ore (consegna in Segreteria Didattica)

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

GRGORINIC MIRKO

03/10/2025

15:00 - Aula Magna

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II



07/10/2025

09:00 - Aula 2

Gestualità e movimento scenico I

08/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori I

GRIGOLON ELIA

12/09/2025

09:00 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

02/10/2025

10:30 - Aula 13

Semiografia della musica contemporanea

GUARRERA GIANCARLO

03/10/2025

09:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

GUIDOLIN GIANFRANCO

15/09/2025

09:30 - chiusura 3 ore (consegna in Segreteria Didattica)

Tecniche compositive jazz II

29/09/2025

12:50 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

15:40 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

ICHIKURA MARI

12/09/2025

09:30 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

02/10/2025

10:30 - Aula 13

Semiografia della musica contemporanea

07/10/2025

09:00 - Aula 2

Gestualità e movimento scenico II

ILIC MILA KATARINA



24/09/2025

13:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

01/10/2025

15:30 - Aula 7

Teoria, ritmica e percezione musicale

02/10/2025

17:00 - Aula 19A

Flauto dolce II

JANJIC OGNJEN

24/09/2025

16:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

06/10/2025

15:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

JOCIC NINA

02/10/2025

14:40 - Sala Tartini

Organo: Prassi esecutiva e repertori II

KACIU BLERINA

29/09/2025

13:45 - Aula Magna

Flauto: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

KALOGRANI ELENI

02/10/2025

10:30 - Aula 13

Semiografia della musica contemporanea

03/10/2025

15:00 - Aula Magna

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

07/10/2025

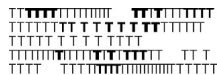
09:00 - Aula 2

Gestualità e movimento scenico I

08/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori I



KASYANOVA VALERIA

24/09/2025

13:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

01/10/2025

15:30 - Aula 7

Teoria, ritmica e percezione musicale

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7

Teoria dell'armonia e analisi II

03/10/2025

14:45 - Aula 3, 7

Teoria dell'armonia e analisi II

15:00 - Aula 4

Basso continuo I

KOCEVA STEFANIJA

26/09/2025

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II

01/10/2025

14:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

03/10/2025

11:30 - Aula 3, 7

Analisi dei repertori

KOCHUBEI VIKTORIIA

04/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio operistico II

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio strumentale II

KOLATA NICCOLÒ

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

16:00 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

03/10/2025



13:00 - Aula 10
Pratica pianistica I

KOROTAJ KLAUDIJA

01/10/2025

12:00 - Aula 7
Teoria della musica I

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7
Teorie e tecniche dell'armonia

16:00 - Aula 3, 7
Teorie e tecniche dell'armonia

03/10/2025

15:30 - Aula 10
Pratica pianistica I

KOSTOVA MEGLENA

02/10/2025

08:30 - Aula Magna
Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

KOVACIC SERGIO

29/09/2025

11:50 - Aula 2N
Pianoforte per strumenti e canto jazz II

30/09/2025

09:30 - Aula 3N
Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

01/10/2025

09:00 - Aula 7
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

14:30 - Aula 7
Ear Training II

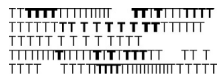
KOZLOVA MARIJA

07/10/2025

09:00 - Aula 2
Gestualità e movimento scenico II

08/10/2025

10:00 - Sala Tartini
Canto: Prassi esecutive e repertori II



KUHAR DANIELE

03/10/2025

15:00 - Aula 4

Prassi esecutive e repertori del basso continuo

06/10/2025

08:30 - chiusura 12 ore (consegna in Segreteria Didattica)

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

08/10/2025

12:00 - Aula Magna

Fagotto: prassi esecutiva e repertori I

12:30 - Aula Magna

Fagotto: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

15:30 - Aula 2

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

KUHAR DAVIDE

24/09/2025

13:00 - Aula Magna

Violoncello (livello C.2)

KUHAR LORENZO

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

10:00 - Aula 19F

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori II

11:30 - Aula 19F

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori II

18:00 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

03/10/2025

15:00 - Aula 4

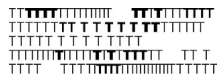
Prassi esecutive e repertori del basso continuo

KULIKOV DAVID

09/10/2025

11:00 - Aula 17

Lettura della partitura III



LA BORIA AGNESE

02/10/2025

08:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

LAZOVIC MILICA

12/09/2025

09:00 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

09:30 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

02/10/2025

10:30 - Aula 13

Semiografia della musica contemporanea

03/10/2025

15:00 - Aula Magna

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

07/10/2025

09:00 - Aula 2

Gestualità e movimento scenico II

08/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori II

LEBAN JAKOB

29/09/2025

15:00 - Aula 2N

Trombone jazz: prassi esecutive e repertori I

LEGHISSA LORENZO

30/09/2025

10:30 - Aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

14:30 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale II

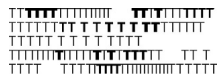
01/10/2025

09:00 - Aula 7

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

LEON ALVARADO DANIEL CHIYAN

12/09/2025



09:00 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

03/10/2025

08:30 - Aula 3, 7

Analisi delle forme compositive

10:00 - Aula 3, 7

Analisi delle forme compositive

13:00 - Aula 10

Pratica pianistica I

LEPOUTRE LAURIE

02/10/2025

10:30 - Aula 13

Semiografia della musica contemporanea

03/10/2025

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

LESAR ALEKSANDER

04/10/2025

10:00 - Aula Magna

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori I

LIBRALATO ANNA

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia

16:00 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

18:00 - Aula 3, 7

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

LO PINTO MARILENA

12/09/2025

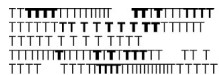
09:00 - Aula 21

Storia e storiografia della musica I

03/10/2025

13:00 - Aula 10

Pratica pianistica I



LOI ANDREA

30/09/2025

15:30 - Aula Magna

Pianoforte I

04/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva dell'accompagnamento I

LOMBARDI MARINA

04/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vocale I

08/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

LONGO DANIEL

26/09/2025

09:30 - Aula Magna

+Musica da camera: Prassi I (2 DI 4)

09/10/2025

17:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

LYTVYNENKO IRYNA

03/10/2025

11:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

MACCHITELLA LEONARDO

24/09/2025

11:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

MAIZAN GABRIEL

26/09/2025

09:30 - Aula Magna

Musica da camera

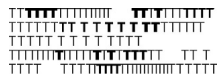
02/10/2025

10:30 - Aula 13

Semiografia della musica contemporanea

08/10/2025

12:45 - Aula Magna



Clarinetto: prassi esecutive e repertori I

MAKOVAC LARA

03/10/2025

08:30 - Aula 3, 7

Analisi delle forme compositive

10:00 - Aula 3, 7

Analisi delle forme compositive

11:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

13:30 - Aula 3, 7

Analisi dei repertori

MALINAR BRUNO

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

16:00 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

MALLARDI GIULIO

04/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

MANZIN LICIA

09/10/2025

18:00 - Aula Magna

Violino (livello C.1)

MARCHESI ALICE LUNA

07/10/2025

10:00 - Aula 13

Arpa: tecniche di lettura estemporanea

10:30 - Aula 13

Arpa: Prassi esecutiva e repertori III

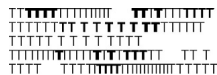
MARCON GABRIELE

07/10/2025

09:30 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale II

08/10/2025



09:00 - chiusura 6 ore (consegna in Segreteria Didattica)

Elementi di composizione per didattica della musica II

09/10/2025

10:00 - Aula 3

Elementi di composizione per didattica della musica II

MAREVIC NINO

03/10/2025

17:00 - Aula 28

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

07/10/2025

09:30 - Aula 25

Elettroacustica III

10:00 - Aula 25

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III

10:30 - Aula 25

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

13:00 - Aula 25

Composizione musicale informatica

MARGITIC VITO

03/10/2025

15:30 - Aula 10

Pratica pianistica I

MARIN MATILDE

07/10/2025

09:00 - Aula 3

Storia della musica

MAROLT LARISA

26/09/2025

09:30 - Aula Magna

Musica da camera I

30/09/2025

12:00 - Aula Magna

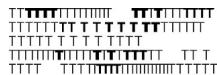
Musica d'insieme per fiati I

MARTINOVIC DONAT

24/09/2025

17:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II



MARZARI NICOLETTA

24/09/2025

15:30 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica II

01/10/2025

15:30 - Aula 7

Teoria, ritmica e percezione musicale

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7

Teoria dell'armonia e analisi I

17:00 - Aula 19A

Flauto dolce II

MAURO STEFANO

03/10/2025

14:30 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica II

15:30 - Aula 28

Analisi della musica elettroacustica

MC GONAGLE AOIBHE-FEY

03/10/2025

13:00 - Aula 10

Pratica pianistica I

06/10/2025

15:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

MC GONAGLE BRENOS-KAMEN

19/09/2025

09:00 - Aula 24

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

24/09/2025

17:00 - Aula 17

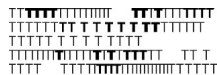
Pratica Pianistica II

MENDICINO MATTEO

02/10/2025

09:00 - chiusura 8 ore (consegna in Segreteria Didattica)

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I



06/10/2025

08:30 - chiusura 12 ore (consegna in Segreteria Didattica)

Composizione I

08/10/2025

09:00 - chiusura 5 ore (consegna in Segreteria Didattica)

Composizione I

15:00 - Aula 2

Composizione I

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

09/10/2025

11:00 - Aula 17

Lettura della partitura I

MENON ARMANDO

30/09/2025

15:30 - Aula Magna

Pianoforte I

01/10/2025

18:30 - Aula 7

Teoria, ritmica e percezione musicale II

MIETTI EMMA

02/10/2025

08:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

03/10/2025

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

MIHAILOVIC NINA

03/10/2025

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

MIKLAVCIC KLEMEN

09/10/2025

11:00 - Aula 17

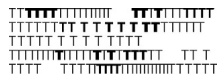
Lettura della partitura II

MILIO LORIS

03/10/2025

13:30 - Aula 3, 7

Analisi dei repertori



MILO ELISA

01/10/2025

09:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

MONTANARO PENELOPE HANNAH

19/09/2025

09:00 - Aula 24

Fondamenti di archivistica musicale

Fondamenti di catalogazione musicale

02/10/2025

15:50 - Aula 4

Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori I

17:00 - Aula 19A

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

03/10/2025

15:00 - Aula 4

Pratica del basso continuo agli strumenti I

MOREA LORENZO

29/09/2025

15:00 - Aula Magna

Flauto: prassi esecutive e repertori - strumento affine

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

15:00 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

MORMINA ORNELLA

03/10/2025

08:30 - Aula 3, 7

Analisi delle forme compositive

10:00 - Aula 3, 7

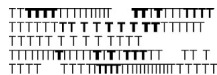
Analisi delle forme compositive

MUNDULA GIULIA

02/10/2025

10:30 - Aula 13

Semiografia della musica contemporanea



MYKHAILETSKA MARIIA

07/10/2025

10:00 - Aula 13

Arpa: tecniche di lettura estemporanea

11:10 - Aula 13

Arpa: passi del repertorio orchestrale

08/10/2025

16:00 - Aula 2

Elementi di composizione

NACCARI GIULIA

24/09/2025

12:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per viola e pianoforte II

NICOLI ALBERTO

02/10/2025

14:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

NIKOLIC PREDRAG

12/09/2025

09:00 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

02/10/2025

10:30 - Aula 13

Semiografia della musica contemporanea

OBRENOVIC LANA

09/10/2025

12:30 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori II

OLLA CARLA

26/09/2025

09:30 - Aula Magna

Musica da camera I

29/09/2025

13:00 - Aula Magna

Flauto: prassi esecutive e repertori I

16:15 - Aula Magna

Flauto: letteratura dello strumento - repertorio per flauto e pianoforte I



30/09/2025

12:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti a fiato

PADRINI GAIA

02/10/2025

11:30 - Aula Magna

Pianoforte III

Padrini Stella

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7

Teoria dell'armonia e analisi II

03/10/2025

14:45 - Aula 3, 7

Teoria dell'armonia e analisi II

PAGANI GINEVRA

01/10/2025

14:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

03/10/2025

13:30 - Aula 3, 7

Analisi dei repertori

PALLADINO LUCA

01/10/2025

12:00 - Aula 7

Teoria della musica I

15:00 - Aula 7

Teoria della musica II

07/10/2025

09:30 - Aula 3

Metodologia generale dell'insegnamento strumentale

PANGERC LEA

12/09/2025

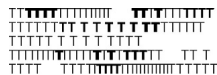
09:00 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

02/10/2025

10:30 - Aula 13

Semiografia della musica contemporanea



PARON ALICE

25/09/2025

13:30 - Aula 46

Flauto: prassi esecutiva e repertori III

PATAPAVA HANNA

07/10/2025

09:00 - Aula 2

Gestualità e movimento scenico I

08/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori I

PATRONAGGIO SARA

03/10/2025

15:00 - Aula 4

Prassi esecutive e repertori del basso continuo

PAVLETIC SMAJLAGIC NIK

29/09/2025

12:10 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

30/09/2025

11:00 - Aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori III

15:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale III

PECORARO CHIARA

03/10/2025

15:30 - Aula 10

Piano 2 (livello B.1)

PEGOLO FEDERICA

12/09/2025

09:30 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

02/10/2025

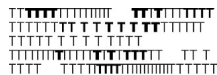
10:30 - Aula 13

Semiografia della musica contemporanea

07/10/2025

12:30 - Aula 13

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra



PERIC INGRID

04/10/2025

10:00 - Aula Magna

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori II

PERRONE FRANCESCA

02/10/2025

10:30 - Aula 13

Semiografia della musica contemporanea

PERROTTI LORENA

02/10/2025

10:30 - Aula 13

Semiografia della musica contemporanea

PETKOVIC MILENA

24/09/2025

12:30 - Aula Magna

Viola: Prassi esecutiva e repertori I

PETROUCHEV NICOLA

03/10/2025

13:30 - Aula 3, 7

Analisi dei repertori

08/10/2025

14:15 - Aula Magna

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori III

PETROVIC AUGUSTINA

24/09/2025

17:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

PETROVIC KALINA

12/09/2025

09:00 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

03/10/2025

15:30 - Aula 10

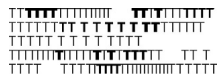
Pratica pianistica I

PICECH ATHENA

06/10/2025

14:30 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento



PODGORNIK ANDREA

07/10/2025

12:30 - Aula 13

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori - strumento affine

POROPAT ANNA

02/10/2025

10:30 - Aula 13

Semiografia della musica contemporanea

06/10/2025

11:45 - Aula Magna

Tromba: letteratura dello strumento - repertorio tromba e pianoforte I

POTOCCO LORENZO

29/09/2025

09:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

POTOCNIK ALEN

12/09/2025

09:30 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

POTOCNIK ANEJ

02/10/2025

10:30 - Aula 13

Semiografia della musica contemporanea

POZZO CESARE

06/10/2025

08:30 - clausura 12 ore (consegna in Segreteria Didattica)

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

08/10/2025

15:30 - Aula 2

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

09/10/2025

11:00 - Aula 17

Lettura della partitura III

PRADE SEBASTIANO

12/09/2025

09:00 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II



30/09/2025

13:00 - Aula 3N

Saxofono Jazz: Prassi esecutiva e repertori III

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

16:00 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

PREGARC NICHOLAS

29/09/2025

12:30 - Aula Magna

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

13:00 - chiusura 3 ore

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

16:00 - Aula Magna

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

03/10/2025

08:30 - Aula 3, 7

Analisi delle forme compositive

10:00 - Aula 3, 7

Analisi delle forme compositive

15:30 - Aula 10

Pratica Pianistica II

PRIVITERA EMIDIO GIUSEPPE

24/09/2025

17:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

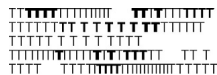
16:00 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

09/10/2025

11:10 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori III



PRIVITERA GLORIA CONCETTA

24/09/2025

13:00 - Aula Magna

Viola (livello C.1)

PRODAN JURICA

02/10/2025

10:30 - Aula 13

Semiografia della musica contemporanea

08/10/2025

15:15 - Aula Magna

Saxofono: prassi esecutive e repertori I

15:45 - Aula Magna

Saxofono: prassi esecutive e repertori II

16:15 - Aula Magna

Saxofono: letteratura dello strumento - repertorio per saxofono e pianoforte I

16:45 - Aula Magna

Saxofono: letteratura dello strumento - repertorio per saxofono e pianoforte II

QUARANTOTTO SILVIO

06/10/2025

09:00 - Aula Magna

Corno: Prassi esecutiva e repertori I

09:30 - Aula Magna

Corno: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

09:45 - Aula Magna

Corno: prassi esecutive e repertori - strumento affine

QUINZI MAKRINA

12/09/2025

09:00 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

RAIC MARKO

19/09/2025

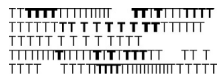
09:00 - Aula 24

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia



17:00 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

03/10/2025

15:30 - Aula 10

Pratica pianistica I

08/10/2025

17:45 - Aula Magna

Saxofono: storia e tecnologia dello strumento

REKA UENDI

09/10/2025

17:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

RETTI FEDERICO

01/10/2025

15:30 - Aula 7

Teoria, ritmica e percezione musicale

RICCIATO ALES ANTONIO

04/10/2025

10:00 - Aula Magna

Fisarmonica I

RIILI ELENA

02/10/2025

17:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

07/10/2025

09:30 - Aula 3

Pedagogia musicale I

RIOLO VIRGINIA

02/10/2025

10:30 - Aula 13

Semiografia della musica contemporanea

RITACCO LORENZO

26/09/2025

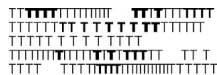
09:30 - Aula Magna

+Musica da camera: Prassi II (3 DI 4)

RIZOV MARTIN

26/09/2025

09:30 - Aula Magna



+Musica da camera: Prassi I (2 DI 4)

RIZZARELLI ALBERTO

29/09/2025

14:30 - Aula 2N

Pianoforte jazz: Prassi II

30/09/2025

15:30 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

01/10/2025

09:00 - Aula 7

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

18:00 - Aula 3, 7

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

ROSSO FILIPPO ALBERTO

03/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

ROTA GIOVANNI

07/10/2025

10:30 - Aula 25

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

12:30 - Aula 25

Forme, sistemi e linguaggi musicali

13:00 - Aula 25

Composizione musicale informatica

RUDELIC MARKO ZVONIMIR

12/09/2025

09:00 - Aula 21

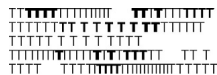
Storia e storiografia della musica I

15/09/2025

09:30 - chiusura 3 ore (consegna in Segreteria Didattica)

Tecniche compositive jazz I

29/09/2025



12:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

15:30 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz I

30/09/2025

10:00 - Aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

01/10/2025

09:00 - Aula 7

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

14:30 - Aula 7

Ear Training II

RUGGIERO ALESSANDRA

06/10/2025

17:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

07/10/2025

09:30 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale II

Pedagogia musicale II

10:30 - Aula 38

Pratica dell'accompagnamento estemporaneo

08/10/2025

09:00 - chiusura 6 ore (consegna in Segreteria Didattica)

Elementi di composizione per didattica della musica II

09/10/2025

10:00 - Aula 3

Elementi di composizione per didattica della musica II

RUSSI THÉO CORRADO JEAN-ALEXIS

02/10/2025

11:30 - Aula Magna

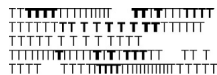
Pianoforte III

SACCILOTTO NORA

29/09/2025

14:00 - Aula Magna

Flauto: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento



15:30 - Aula Magna

Flauto: prassi esecutive e repertori - strumento affine

03/10/2025

15:30 - Aula 10

Pratica pianistica I

SANSONE ENRICO

24/09/2025

13:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

01/10/2025

15:30 - Aula 7

Teoria, ritmica e percezione musicale

SANTIN ELEONORA

24/09/2025

15:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

01/10/2025

12:00 - Aula 7

Teoria della musica I

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

17:00 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

03/10/2025

13:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I

07/10/2025

12:30 - Aula 13

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

SARDO MARIA LAURA

12/09/2025

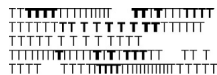
09:00 - Aula 21

Storia e storiografia della musica I

01/10/2025

12:00 - Aula 7

Teoria della musica I



SASSI CAROLINA

03/10/2025

15:30 - Aula 10

Pratica e lettura pianistica: lettura del repertorio

09/10/2025

16:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

18/10/2025

10:00 - Aula Magna

Quartetto II

SBUELZ MICHELA

12/09/2025

09:00 - Aula 21

Storia e storiografia della musica I

02/10/2025

14:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

SCALARI MARIAPIA

02/10/2025

10:30 - Aula 13

Semiografia della musica contemporanea

SCALAS FRANCESCO

08/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori I

SCHIAVON EMMA

30/09/2025

15:30 - Aula Magna

Pianoforte II

SCHONBERG MATTEO

03/10/2025

09:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

SCORIA GIULIO

12/09/2025

09:00 - Aula 21

Storia e storiografia della musica I



08/10/2025

13:15 - Aula Magna

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori I

SECULIN STEFANIA

07/10/2025

09:00 - Aula 2

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II

SEDMAK MANUEL

08/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori II

SEMENTATO MARINO IVAN

12/09/2025

09:30 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

07/10/2025

12:30 - Aula 13

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori II

SEPEHRKHOUI ARDESHIR

07/10/2025

10:30 - Aula 38

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica

SERGI SERGAS GIOVANNI

01/10/2025

14:00 - Aula 7

Ear training per musica elettronica I

SERRA DI SANTA MARIA PIETRO

12/09/2025

09:00 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

02/10/2025

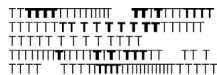
10:30 - Aula 13

Semiografia della musica contemporanea

03/10/2025

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I



SETTE SIMONE

03/10/2025

13:30 - Aula 3, 7

Analisi dei repertori

SFETEZ LAURA

24/09/2025

18:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

SFREGOLA SAMUELE

24/09/2025

15:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

SILVESTRE LUIGI

02/10/2025

16:10 - Sala Tartini

Organo III

03/10/2025

15:00 - Aula 4

Elementi di basso continuo II

SIMEONI EDDY

03/10/2025

14:30 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica II

07/10/2025

10:30 - Aula 25

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

SORCI GIULIANO FRANCESCO

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7

Teoria dell'armonia e analisi (liv. C.2)

03/10/2025

14:45 - Aula 3, 7

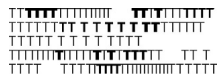
Teoria dell'armonia e analisi (liv. C.2)

STOIMENOV GABIANA

03/10/2025

11:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità



STOKOVAC EMANUELE

09/10/2025

11:00 - Aula 17

Lettura della partitura I

SUBIC ZORANA

24/09/2025

18:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

SUDRIO GIULIA

01/10/2025

12:00 - Aula 7

Teoria della musica I

02/10/2025

10:30 - Sala Tartini

Organo: prassi esecutiva e repertori III

11:40 - chiusura 4 ore

Organo: prassi esecutiva e repertori III

15:40 - Aula 19

Organo: prassi esecutiva e repertori III

SUSNICA UNA

24/09/2025

15:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

SWIETLICKA EMILIA

01/10/2025

09:00 - Aula 7

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12:00 - Aula 7

Teoria della musica I

TATALOVIC ILIJA

03/10/2025

13:00 - Aula 10

Pratica pianistica I

TONCHIA FEDERICO

12/09/2025

09:00 - Aula 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)



02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

17:00 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

TOTO MIKHAIL

02/10/2025

17:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

07/10/2025

09:30 - Aula 3

Pedagogia musicale I

TULL ANDREJA

12/09/2025

09:30 - Aula 24

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

30/09/2025

15:30 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

16:30 - Aula 3N

Tromba Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

ULAGA MATIC

19/09/2025

09:00 - Aula 24

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

08/10/2025

17:15 - Aula Magna

Saxofono: storia e tecnologia dello strumento

URBANI PIETRO

02/10/2025

18:45 - Aula 3, 7

Diritto e legislazione dello spettacolo

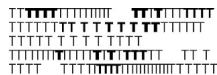
07/10/2025

11:30 - Aula 25

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

USMANOVA SHABNAM

01/10/2025



14:00 - Aula 7

Ear training per musica elettronica I

03/10/2025

14:30 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica II

15:00 - Aula 28

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

15:30 - Aula 28

Analisi della musica elettroacustica

16:30 - Aula 28

Acustica e psicoacustica musicale II

17:00 - Aula 28

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

VARIN LARA

01/10/2025

14:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

03/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

VASYUTYNSKA KAROLINA

12/09/2025

09:00 - Aula 20

Storia del jazz

03/10/2025

14:30 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica II

15:30 - Aula 28

Analisi della musica elettroacustica

17:00 - Aula 28

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

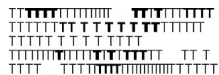
VERZEGNASSI CARLO LUIGI

29/09/2025

09:45 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

15:50 - Aula 3N



Ear Training I

Vicenzin Anna

30/09/2025

12:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per fiati I

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

17:00 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

03/10/2025

13:00 - Aula 10

Pratica pianistica I

VIDIC OLGA

29/09/2025

14:15 - Aula Magna

Flauto: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

17:00 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

03/10/2025

15:30 - Aula 10

Pratica pianistica I

VIEZZER MARCO

12/09/2025

09:00 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

02/10/2025

10:30 - Aula 13

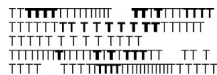
Semiografia della musica contemporanea

04/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio strumentale I

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vocale I



VILOVSKI SIMONA

29/09/2025

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea I

VIRTUOSO ANDREA

02/10/2025

19:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

VITI GIOELE

01/10/2025

15:30 - Aula 7

Teoria, ritmica e percezione musicale

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7

Teoria dell'armonia e analisi II

03/10/2025

14:45 - Aula 3, 7

Teoria dell'armonia e analisi II

07/10/2025

12:30 - Aula 13

Chitarra II

Tecnica e principi meccanici strumenti a pizzico I

VODOPIVEC STASA

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

17:00 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

08/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

VOLK LEONID

24/09/2025

18:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

29/09/2025

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori I



VUJCIC LAURA

03/10/2025

13:00 - Aula 10

Pratica pianistica I

VULETIC KATARINA

03/10/2025

14:30 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica II

15:30 - Aula 28

Analisi della musica elettroacustica

16:00 - Aula 28

Ear training per musica elettronica III

17:00 - Aula 28

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

YANG BOYUE

08/10/2025

14:45 - Aula Magna

Prassi esecutive e repertori: passi esecutiva del repertorio orchestrale

17:30 - Aula Magna

Saxofono: storia e tecnologia dello strumento

YUAN CHANGSEN

24/09/2025

18:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

YUAN YIFEI

07/10/2025

09:00 - Aula 2

Gestualità e movimento scenico II

08/10/2025

10:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori II

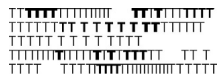
ZACCHINI ASSIA

29/09/2025

10:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

ZAMBON MATTEO



02/10/2025

10:30 - Aula 13

Semiografia della musica contemporanea

09/10/2025

11:00 - Aula 17

Lettura della partitura

ZAMPARINI LEONARDO

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

17:00 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

ZANETTI AGNESE

01/10/2025

14:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

ZANETTI ILARIA

12/09/2025

09:00 - Aula 24

Diritto e legislazione sulla tutela del patrimonio bibliografico musicale

Storia dei supporti musicali cartacei e non cartacei

ZATTI DAVIDE

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

17:00 - Aula 3, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

ZERIALI RUBEN

24/09/2025

13:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

01/10/2025

15:30 - Aula 7

Teoria, ritmica e percezione musicale

02/10/2025

09:30 - Aula 3, 7

Teoria dell'armonia e analisi I



06/10/2025
12:45 - Aula Magna
Trombone I

ZINI SAMUELE

02/10/2025
14:00 - Aula Magna
Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

ZOBEC MATJAZ

12/09/2025
09:30 - Aula 24
Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi
Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi II

02/10/2025
12:10 - Aula 19F
Clavicembalo: prassi esecutive e repertori - clavicembalo e strumenti affini II

13:40 - Aula 19F
Clavicembalo: prassi esecutive e repertori - clavicembalo e strumenti affini II

ZOPPOLATO PETRA GRACE

07/10/2025
09:00 - Aula 2
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

08/10/2025
10:00 - Sala Tartini
Canto: Prassi esecutiva e repertori II

ZUGNA CARLO MARIA

07/10/2025
12:30 - Aula 13
Chitarra (livello C.2)