

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

CONTRATTO INTEGRATIVO D' ISTITUTO
Definizione e riparto Fondo d'Istituto 2025-26

CONTRATTO D'ISTITUTO PARTE ECONOMICA 2025-2026
DEFINIZIONE E RIPARTO DEL FONDO D'ISTITUTO

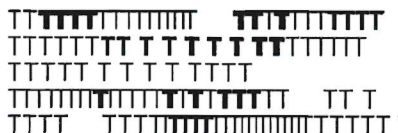
LA PARTE DATORIALE E LA PARTE SINDACALE

- Visto l'articolo 149 del CCNL del 8.1.2024 Istruzione e ricerca con cui viene disciplinata la contrattazione integrativa per le Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica 18.1.2024;
- Visto l'articolo 8, comma 3 del CCNL Istruzione e ricerca il quale prevede che *"I criteri di ripartizione delle risorse tra le diverse modalità di utilizzo possono essere negoziati con cadenza annuale"*
- Ritenuto pertanto di stabilire la percentuale di ripartizione del Fondo d'Istituto nel rapporto 53,5% personale docente / 46,5% personale tecnico amministrativo avuto riguardo all'ultima determinazione organica stabilita con Decreto Direttoriale n. 300 del 17.03.2025;
- Visto l'articolo 14 del CCIN del 4.4.2024 il quale statuisce che *"Il contratto può essere sottoscritto tenendo conto delle risorse assegnate all'istituzione per l'anno accademico precedente a quello di riferimento"*
- Visto il MOF 2025 assegnato con decreto dirigenziale n. 9964 del 6.8.2025 euro 173.914,00 al netto delle indennità del personale EP;
- Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione relativa agli indirizzi generali per la predisposizione del Bilancio di previsione 2026 ai sensi dell'art. 5 comma 4 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, che fornisce indicazioni sul bilancio preventivo 2026 relativamente al cap. 1.1.2 65 inerente alla didattica aggiuntiva e sul cap. 1.1.2 53 e 61 riguardo all'integrazione dei fondi relativi al trattamento accessorio del personale, tenuto conto del limite di cui all'art. 4 comma 4 del CCIN del 4 aprile 2024;
- Tenuto conto delle indicazioni del piano di indirizzo e programmazione relativo all'anno 2025/2026 e adottato dal Consiglio Accademico nella seduta del 20 ottobre 2025;

Considerata la seguente tabella di provenienza dei fondi

Provenienza	Importo lordo dip.	Con oneri riflessi	Riferimenti	Note
MOF Economie 2025 previste	21.500,86 €	28.531,64	Vedasi tabella	Cedolino unico
MOF 2026 previsto equivalente al MOF 2025 al netto indennità EP	173.914,00 €	230.783,88 €	D.D n. 9964 del 6.8.2025	Cedolino unico
Stanziamento amministrazione	41.697,88 €	55.333,09 €	Quota parte amministrazione (indirizzi di bilancio)	Bilancio Conservatorio
Totale MOF integrato	237.112,74 €	314.648,61 €		
Master II livello Responsabile disabilità e DSA Compensi docenza corsi formazione iniziale			CIN 4.4.2024	
	15.373,03 €	20.400,00 €	Art. 5 c. 5	Fondi Regione L. 2/2011
	1.500,00 €	1.990,50 €	Art. 6 CIN 4.4.2024	
Didattica aggiuntiva	15.000,00 €	19.800 €	Percorsi di formazione iniziale (60 CFA)	DM MUR 18/4/2025 n. 367
	165.787,49€	220.000,00 €	Stima a preventivo basata anche su a.a. 2024/2025	Fondi Conservatorio



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

CONTRATTO INTEGRATIVO D' ISTITUTO
Definizione e riparto Fondo d'Istituto 2025-26

Totale progetti e didattica aggiuntiva	197.660,52 €	262.295,50 €		
Totale	434.773,26 €	576.944,11 €		

CONCORDANO

1. Il riparto dei fondi MOF comprensivi dei fondi stanziati dall'amministrazione per euro 215.611,88 per la contrattazione 2025/2026 avviene secondo la seguente Tabella di ripartizione

importo lordo/dip	%	
126.855,32 €	53,5%	personale docente
110.257,42 €	46,5%	personale tecnico ed amministrativo
237.112,74 €	100%	TOTALE

2. I fondi MOF sono così destinati

Attività di cui alla tabella A	126.855,32
Attività di cui alla tabella B	55.689,79
Attività di cui alla tabella B bis	8.250,11
Attività di cui alla tabella C	32.000,00
Ore straordinarie personale TA	14.317,52

2

- a. Relativamente al personale docente impiegato per le attività didattiche nell'ambito del percorso di formazione iniziale (60 CFA), si considera un importo equivalente a quello della didattica aggiuntiva (art. 15 comma 3 del Contratto integrativo di Istituto 2024/2027).
- b. Nel pagamento degli incarichi di cui alla Tabella A al personale docente, nel caso in cui il monte annuo di 324 ore, come previsto da CCNL, non si stato raggiunto e siano state svolte non meno di 250 ore, si procede al pagamento dell'incarico solo previo riproporzionamento dell'importo individuato nella lettera di incarico.
- c. Nella distribuzione degli importi legati alle attività di cui alla Tabella A, Tabella B, Bbis ed alla Tabella C la parte datoriale si impegna a distinguere le assenze che necessitino di sostituzione da parte dei colleghi. Nel caso sia necessaria la sostituzione l'importo previsto viene decurtato proporzionalmente e redistribuito al personale che svolge tali attività.

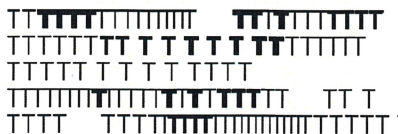
3. Clausola di salvaguardia

- a. All'effettiva assegnazione del MOF 2026 e delle economie 2025, le parti si impegnano a verificare la corrispondenza dei fondi come riportati nelle tabelle del presente contratto ad apportare le eventuali necessarie modifiche.
- b. Le parti si impegnano ad aggiornare il presente contratto ove necessario sulla base del piano di indirizzo e programmazione 2026.

AC

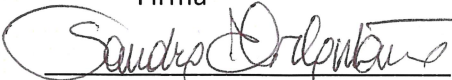
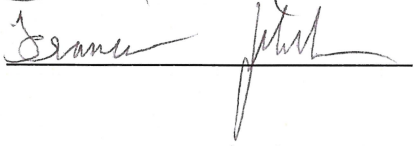
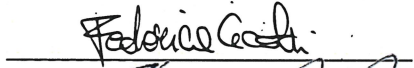
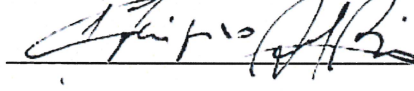
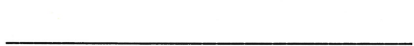
ST

FDB



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

CONTRATTO INTEGRATIVO D' ISTITUTO
Definizione e riparto Fondo d'Istituto 2025-26

	Firma	data
Direttore (Sandro Torlontano)		<u>24/10/2025</u>
Direttore amm.vo (Francesco Gabrielli)		<u>24/10/2025</u>
RSU – Federica Cecotti		<u>24/10/2025</u>
RSU – Fabrizio Del Bianco		<u>24/10/2025</u>
RSU – Pietro Milella		<u> </u>
ANIEF – Ettore Michelazzi		<u>29/10/25</u>
FLC CGIL – Matteo Slataper	Firmato digitalmente	<u>28/10/2025</u>
UNAMS – Raffaele Maisano		<u> </u>
Gualtierio (Walter) Lo Nigro		<u> </u>
SNALS X Cristina De Marinis		<u>27.10.2025</u>