

**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Rinnovo di incarico professionale esterno Consigliera di fiducia

il Presidente del Conservatorio "G. Tartini"
Notaio Daniela Dado

C.F.: 80020940328

e la dott.ssa Francesca Pidone

C.F.: PDFNC75T49G702M

premesse

- che è stato emanato l'avviso di procedura comparativa prot.2880/C7 del 29/06/2023 per il conferimento dell'incarico di Consigliera/e di Fiducia presso il Conservatorio "Giuseppe Tartini";
- che con atto n. 4722/C9 del 16 ottobre 2023 la dott.ssa Francesca Pidone risultava individuata nella procedura per l'incarico sopracitato e per il quale in data 30/11/2023 è stato stipulato il contratto prot. n. 5911 di durata biennale, prossimo alla scadenza;
- che l'avviso di procedura comparativa prot.2880/C7 del 29/06/2023 prevede al punto 10. La possibilità del rinnovo dell'incarico;

considerato

- che la dott.ssa Francesca Pidone nel biennio 2023-2025 ha svolto l'incarico affidatole con professionalità e competenza, nel rispetto di quanto previsto dalla normativa;
- che la trattazione dei casi attualmente in carico alla Consigliera di Fiducia necessita di continuità per questioni di opportunità legate alla sfera personale e professionale delle persone che si sono rivolte alla dott.ssa Pidone;

SI STIPULA

il presente contratto, essendone le premesse parte integrante:

Art. 1 - OGGETTO DELL'INCARICO E OBBLIGHI DEL PROFESSIONISTA

Il Conservatorio "G. Tartini" affida alla dott.ssa Francesca Pidone, nata a Pisa (PI) il 09/12/1975 residente a Pisa (PI) in Via di Mezzana 1/A, l'incarico professionale di Consigliera di Fiducia.

La Consigliera di Fiducia ha funzioni di assistenza e consulenza agli appartenenti la comunità del Conservatorio che ritengano di essere oggetto di molestie o comportamenti vessatori, e ha il compito di prendere in carico il caso su richiesta della persona interessata e sulle modalità più idonee per affrontarlo. La Consigliera presta inoltre assistenza e consulenza agli organi del Conservatorio che ritengano possano esserci delle situazioni di molestie o comportamenti vessatori.

Secondo l'art. 6 del Codice di condotta del Conservatorio, la Consigliera di Fiducia, al fine di ottenere l'interruzione del comportamento indesiderato e/o molesto, può intervenire a propria discrezione suggerendo all'interessato/a e all'amministrazione gli idonei provvedimenti.

Su richiesta dell'interessato/a, la Consigliera:

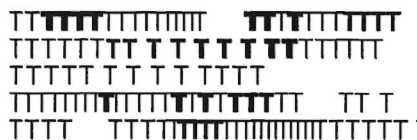
- a) presta la sua assistenza, nell'ambito di applicazione del Codice, a tutela di chiunque si ritenga vittima di mobbing, molestia sessuale e/o discriminazione, verificatosi in un luogo di studio o di lavoro del Conservatorio;

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



- b) prende in carico il caso e informa sulle modalità più idonee ad affrontarlo (procedura informale e formale); può avvalersi, qualora lo ritenga opportuno, di consulenti interni o esterni, secondo i criteri determinati dal Consiglio di Amministrazione, nel rispetto della normativa vigente in materia;
- c) assume le opportune informazioni dai soggetti coinvolti e può acquisire dagli uffici i documenti rilevanti ai fini della soluzione del caso.

La Consigliera di Fiducia, qualora non ritenga idonea la procedura informale, propone a chi le sottopone il caso altre vie, non esclusa quella penale, se il comportamento denunciato si configura come reato; inoltre segnala al Presidente i casi di recidiva, per i conseguenti provvedimenti.

La Consigliera di Fiducia, per lo svolgimento dei propri compiti, collabora con il CUG e si avvale delle sue strutture, ha accesso ai documenti amministrativi inerenti al caso da trattare nei limiti consentiti dalla vigente normativa e, inoltre, ha il compito di monitorare le eventuali situazioni a rischio.

Nel rispetto dei principi della normativa vigente sulla tutela dei dati personali, la Consigliera, entro il 31 ottobre di ogni anno, presenta al CUG, al Presidente, al Direttore e al Direttore amministrativo, una relazione sull'attività svolta e sullo stato di attuazione del Codice di condotta, segnalando eventuali azioni volte a promuovere il benessere lavorativo. La Consigliera partecipa ad eventuali riunioni di informazione/formazione.

Art. 2 - DURATA E MODALITA' DI SVOLGIMENTO

- 1. L'incarico ha durata di due anni dal 30 novembre 2025.
- 2. La Consigliera s'impegna a svolgere la prestazione personalmente nei locali messi a disposizione dal Conservatorio oppure, a seconda delle circostanze, presso il proprio domicilio professionale potendosi avvalere anche di piattaforme, nel caso sia necessaria o preferibile una consulenza on line, e di un indirizzo mail istituzionale dedicato, osservando il segreto su tutte le informazioni di cui sia venuta a conoscenza nell'esecuzione dell'incarico.
- 3. Per l'espletamento dell'incarico la Consigliera dovrà relazionarsi con la/il responsabile dell'ufficio Segreteria, in qualità di referente.
- 4. La prestazione dovrà essere resa sulla base di quanto previsto dal Codice di condotta, pur conservando autonomia di esecuzione.
- 5. Tutti gli interventi e le operazioni della Consigliera che implicano necessariamente il trattamento dei dati personali e sensibili non potranno eccedere le strette finalità connesse all'assegnazione dell'incarico. La contraente, al termine dell'incarico, si obbliga a non utilizzare e non trattenere in ogni caso i dati archiviati e/o gestiti o utilizzati per conto del Conservatorio nel corso del proprio incarico, in conformità a quanto previsto dalla normativa vigente.
- 6. Il Conservatorio si riserva il diritto di utilizzare in modo pieno ed esclusivo gli elaborati prodotti dalla contraente e quanto altro sia frutto del presente incarico.

Art. 3 - DISCIPLINA DEL RAPPORTO

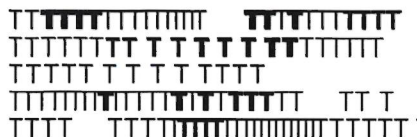
Detto incarico non ha carattere esclusivo e non è incompatibile con altre attività di lavoro autonomo o subordinato fatte salve specifiche disposizioni di legge.

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO.protocollo@conts.it



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Se dipendente di altra amministrazione pubblica, la Consigliera è tenuta a presentare la prescritta autorizzazione di cui all'art. 53 del D. Lgs. 30 marzo 2001 n.165 all'atto della sottoscrizione del presente contratto.

Art. 4 – COMPENSO

1. Il compenso annuo lordo è stabilito in € 2.000 (duemila) complessivi, con applicazione delle ritenute fiscali, previdenziali ed assistenziali previste dalla normativa vigente.
2. La relativa liquidazione avverrà su presentazione di regolare fattura, in base alla relazione annuale.
3. Dal presente contratto non matureranno corrispettivi, indennità di cessazione, né oneri aggiuntivi rispetto a quelli previsti al primo capoverso.

Art. 5 – VERIFICA ATTIVITA' SVOLTE

Il Conservatorio si riserva la facoltà di verificare in ogni momento la qualità dell'attività svolta. In caso di gravi inadempienze, è facoltà del Conservatorio sospendere o recedere dal presente contratto, con effetto immediato senza altro onere che la corresponsione della quota parte di corrispettivo maturato.

Art. 6 – RISOLUZIONE E RECESSO

Le insufficienze, le inadempienze, la violazione totale o parziale delle condizioni e degli obblighi contenuti nel presente contratto che siano di tale gravità da compromettere il regolare assolvimento dell'incarico, nonché l'assunzione da parte della contraente di altri incarichi professionali incompatibili con il presente incarico sono causa di risoluzione automatica del contratto ex art. 1456 del codice civile. In tali ipotesi, ogni maggiore esborso sostenuto dal Conservatorio in conseguenza delle predette condotte resta a carico della contraente, impregiudicata ogni altra iniziativa che il Conservatorio intenderà mettere in atto.

Art. 7 – NORMA DI RINVIO

Per quanto non espressamente previsto dal presente atto, le parti fanno riferimento alle disposizioni di cui all'art. 2222 e seg. del Codice Civile in materia di prestazione d'opera.

Art. 8 – FORO COMPETENTE

Qualunque controversia dovesse insorgere nell'interpretazione e/o nell'applicazione della presente scrittura, è rimessa alla competenza esclusiva del Foro di Trieste.

dott.ssa Francesca Pidone

Il Presidente
notaio Daniela Dado

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica