



Il Ministro dell'università e della ricerca

VISTO il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della l. 15 marzo 1997, n. 59”, come da ultimo modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

VISTO il d.P.R. 12 febbraio 2021, con cui la prof.ssa Maria Cristina Messa è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

VISTA la l. 21 dicembre 1999, n. 508, recante riforma delle accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati (ora istituti superiori di studi musicali non statali);

VISTO il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508, e in particolare l’art. 6, relativo alla figura del direttore;

VISTI il d.m. 1° febbraio 2007, e in particolare l’art. 5 che stabilisce che al direttore dell’istituzione è attribuita a carico del bilancio un’indennità nella misura da indicare con successivo decreto, il d.m. 16 gennaio 2008 e il d.m. 3 agosto 2016, tutti adottati di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze, nonché il d.l. 31 maggio 2010, n. 78 (conv. con modif. dalla l. 30 luglio 2010, n. 122);

VISTO il vigente statuto del Conservatorio di musica “Giuseppe Tartini” di Trieste;

VISTO il d.m. 5.11.2018 (prot. n. 699), con cui è stato conferito al prof. Roberto Turrin l’incarico di direttore del Conservatorio di musica “Giuseppe Tartini” di Trieste” per il triennio 2018/2021;

VISTA la nota del 5.7.2021 (prot. n. 2652), acquisita in pari data al prot. dgfis n. 9259, con cui l’istituzione ha trasmesso la documentazione concernente l’esito delle operazioni elettorali per l’elezione del direttore;

PRESO ATTO che dalle suddette operazioni elettorali risulta eletto il prof. Sandro Torlontano;

DECRETA

Art. 1

Il prof. Sandro Torlontano è nominato direttore del Conservatorio di musica “Giuseppe Tartini” di Trieste per il triennio accademico 2021/2024.

Il presente decreto sarà trasmesso ai competenti Organi di controllo.

IL MINISTRO
prof.ssa Maria Cristina Messa