

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

Bandi per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di musica DPR 83/2024 per a.a. 2025/2026

AFAM002 (CODI/02) Chitarra

AFAM040 (CODO/06) Didattica della storia della musica

VERBALE ESTRAZIONE COMMISSARI ESTERNI

In data 27 gennaio 2026, presso la Sala Tartini del Conservatorio di Musica “Giuseppe Tartini” di Trieste, si è svolta l'estrazione dei commissari esterni per i concorsi pubblici indetti da questa Istituzione per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di I fascia per i seguenti SAD:

AFAM002 – Chitarra

AFAM040 – Didattica della storia della musica

Hanno partecipato alla procedura:

Direttore prof. Sandro Torlontano – Responsabile della procedura

dott. Francesco Gabrielli – Direttore Amministrativo

dott.ssa Paola Trevisan – Assistente Amministrativo

dott. Carlo Tangredi – Funzionario (con funzione di segretario verbalizzante)

La procedura si è tenuta in seduta pubblica e in diretta web sul canale youtube del Conservatorio di Musica “Giuseppe Tartini” di Trieste al seguente link <https://youtube.com/video/xg3SnFWu5CA>

Le operazioni hanno avuto inizio alle ore 10.33.

Il Direttore ha dato lettura dell'art. 7 dei bandi in relazione alla formazione della commissione esaminatrice. Le commissioni, per entrambe le procedure di reclutamento, saranno presiedute dal Direttore, prof. Sandro Torlontano.

Si riporta di seguito quanto previsto per l'estrazione:

“Considerato il principio di pari opportunità, la commissione dovrà essere composta da almeno un commissario di genere maschile e almeno un commissario di genere femminile. A tal fine, i sei nominativi definiti dal Consiglio Accademico saranno equamente suddivisi (tre uomini e tre donne), salvo oggettiva impossibilità. Il sorteggio avverrà con la seguente modalità: sorteggio indistinto tra i sei nomi, avendo cura, che laddove il Presidente di commissione ed il primo estratto siano dello stesso genere, di scartare gli eventuali estratti successivi di tale genere finché non sia estratto un componente del genere mancante.”

Successivamente il Direttore ha dato lettura delle sestine approvate dal Consiglio Accademico in data 23/01/2026 con delibere 1/2026 (Chitarra) e 2/2026 (Didattica della storia della musica).

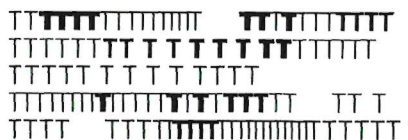
A ciascun nominativo è stato associato un numero identificativo. Successivamente, i numeri sono stati inseriti in un sacchetto, opportunamente mostrato dal Direttore ai presenti affinché potessero constatare che lo stesso fosse vuoto prima dell'estrazione.

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



Fase di estrazione – Commissari esterni per Chitarra AFAM002

1	Umberto Cafagna
2	Letizia Guerra
3	Nicola Oteri
4	Monica Paolini
5	Liliana Pesaresi
6	Eros Roselli

Primo estratto: 2- Letizia Guerra

Secondo estratto: 4- Monica Paolini

La commissione è così determinata:

Direttore prof. Sandro Torlontano (Presidente)

Prof.ssa Letizia Guerra

Prof.ssa Monica Paolini

Fase di estrazione – Commissari esterni per Didattica della storia della musica AFAM040

1	Giovanna Carugno
2	Carlo Cavalletti
3	Luca Della Libera
4	Palma Laera
5	Stefano Lorenzetti
6	Carlida Steffan

Primo estratto: 4- Palma Laera

Secondo estratto: 3- Luca Della Libera

La commissione è così determinata:

Direttore prof. Sandro Torlontano (Presidente)

Prof.ssa Palma Laera

Prof. Luca Della Libera.

I lavori sono terminati alle ore 10.43.

Direttore prof. Sandro Torlontano

dott. Francesco Gabrielli

dott.ssa Paola Trevisan

dott. Carlo Tangredi

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it