

ACIMOVIC SNEZANA

24/02/2026

09:00 - Aula 3 - scritto

Fondamenti di pedagogia generale

25/02/2026

10:30 - Aula 3 - orale

Fondamenti di pedagogia generale

13:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica I

ALIA JURGEN

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera

ALTRAN FRANCESCO

19/02/2026

13:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

AMATO ANDREA

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera I

ANDRIOLI MIRIAM

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera I

25/02/2026

08:30 - Aula 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

10:00 - Aula 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

ANIC NIKA

25/02/2026

11:00 - Aula 21, 22 - orale

Analisi dei repertori

02/03/2026

15:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

ARSOVA BLAGICA

24/02/2026



15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

ARSOVA DIJANA

25/02/2026

15:00 - Aula 8

Pratica Pianistica II

04/03/2026

10:00 - Sala Tartini

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

ARSOVA EVA

25/02/2026

18:00 - Aula Magna

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

BAGIOLI DANA

19/02/2026

17:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica II

17:30 - Aula 25

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

25/02/2026

11:30 - Aula 28

Analisi della musica elettroacustica

13:30 - Aula 25

Elettroacustica III

16:00 - Aula 25

Composizione musicale informatica

Bajcetic Andelija

25/02/2026

18:00 - Aula Magna

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

BALESTRINI FABRIZIO

25/02/2026

11:15 - Aula 21, 22 - orale

Analisi dei repertori

BASSO FILIPPO

25/02/2026

15:00 - Aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori II



BELLODI LUCA

23/02/2026

10:30 - Aula 45

Tromba: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

BERNETTI SERGIO

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera: Prassi I

BERTOLINI EVITA

25/02/2026

08:30 - Aula 21, 22 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

16:00 - Aula 21, 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

BILIC MARIN

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera I

21/02/2026

09:00 - Aula Magna

Fisarmonica: letteratura dello strumento - repertorio per fisarmonica e orchestra I

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori I

25/02/2026

18:00 - Aula Magna

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

BIN FRANCESCA

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II

25/02/2026

09:00 - Aula 18

Letteratura dello strumento - repertorio per arpa e orchestra

09:20 - Aula 18

Arpa: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole di arpa

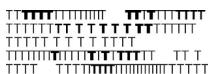
27/02/2026

09:00 - Aula 4

Metodologia della ricerca storico-musicale

BOBYREVA IRYNA

04/03/2026



10:00 - Sala Tartini
Musica d'insieme per strumenti ad arco I

16:40 - Aula Magna
Lettura dello strumento: repertorio per violoncello e pianoforte I

BOJKO MATIJA

16/02/2026

09:30 - Aula Magna
Musica da camera I

20/02/2026

15:00 - Aula Magna
Storia e storiografia della musica II

04/03/2026

10:00 - Sala Tartini
Musica d'insieme per strumenti ad arco

14:30 - Aula Magna
Contrabbasso: strumento affine

BOLJEVCAN PETRA

16/02/2026

09:30 - Aula Magna
Musica da camera

27/02/2026

09:00 - Aula 4
Metodologia della ricerca storico-musicale

BONDEL JANA

19/02/2026

13:00 - Aula 25
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

BONDEL SOFIA

20/02/2026

15:00 - Aula Magna
Storia e storiografia della musica II

BORTOLOTTI ENRICO

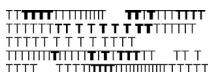
16/02/2026

09:30 - Aula Magna
Musica da camera: Prassi II

BORTOLUSSI VITTORIA

19/02/2026

13:00 - Aula 25
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I



20/02/2026

17:00 - Aula Magna

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

BOSNJAK IVAN

27/02/2026

09:00 - Aula 4

Diritto e legislazione sulla tutela del patrimonio bibliografico musicale

BRUSINI ANDREA

23/02/2026

10:30 - Aula 45

Tromba: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

BURI LUDOVICA

27/02/2026

15:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

BUTTAZZONI ANNA

03/03/2026

13:20 - Aula Magna

Oboe: prassi esecutive e repertori - strumento affine

CAJKO META

25/02/2026

18:00 - Aula Magna

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

CANCIANI EMIL

20/02/2026

17:00 - Aula Magna

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

CANTE JULIJA

20/02/2026

17:00 - Aula Magna

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

CAPRIOLI NICOLA

20/02/2026

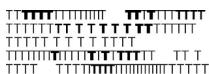
17:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

25/02/2026

10:30 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I



11:30 - Aula 28

Analisi della musica elettroacustica

13:30 - Aula 8

Pratica pianistica I

04/03/2026

19:10 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori II

CARUSO LINARDON MATTEO

20/02/2026

12:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

CASSAN GIOVANNI DAVIDE

20/02/2026

12:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

CATERINI ROBERTO

27/02/2026

09:00 - Aula 4

Letteratura e testi per musica I

02/03/2026

11:00 - Aula 21

Teoria della musica I

CECCHERINI VANESSA

25/02/2026

10:00 - Aula 25

Informatica musicale liv. C (PA)

CERNECCA MARCO

23/02/2026

10:30 - Aula 45

Corno: Prassi esecutiva e repertori II

Corno: strumenti affini II

CHALVIEN VITTORIO

26/02/2026

10:50 - Sala Tartini

Pratica organistica I

CHIODINI MATTEO

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera: Prassi I



CHIUSO MARTA

21/02/2026

09:30 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

24/02/2026

13:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

COLOMBO MARCO

23/02/2026

10:30 - Aula 45

Trombone: letteratura dello strumento - repertorio per trombone e pianoforte I

CONVENTI GIANMARCO

25/02/2026

08:30 - Aula 21, 22 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

16:00 - Aula 21, 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

02/03/2026

13:15 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

CORBO CHIARA

25/02/2026

10:30 - Aula 3

Pedagogia musicale I

CORETTI LENA

20/02/2026

17:00 - Aula Magna

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

26/02/2026

08:30 - Aula 20

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

09:30 - Aula 20

Teoria della musica I

CORETTO BIAGIO

11/02/2026

10:30 - Sala Tartini

Clarinetto: passi del repertorio orchestrale

CORNACCHINI MARIANNE

02/03/2026



14:30 - Aula 1N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea II

CORONA RICCARDO

20/02/2026

15:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

25/02/2026

08:30 - Aula 21, 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

14:00 - Aula 21, 22 - orale

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

CORTELLAZZI SOFIA

20/02/2026

15:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

DABOVIC ANDRIJANA

20/02/2026

15:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

04/03/2026

14:50 - Aula Magna

Violoncello: passi del repertorio orchestrale

18:00 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

DARDI SOFIJA

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II

DE LORENZI VALENTINO

11/02/2026

10:30 - Sala Tartini

Clarinetto (livello C.1)

DE ROSE ENZA

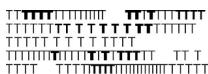
25/02/2026

11:00 - Aula 28

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

11:30 - Aula 28

Analisi della musica elettroacustica



12:00 - Aula 28

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

13:30 - Aula 25

Elettroacustica III

DEL TORRE LUCA

26/02/2026

11:50 - Sala Tartini

Organo: storia del repertorio delle scuole organistiche

27/02/2026

09:00 - Aula 4

Metodologia della ricerca storico-musicale

DEVETTA IRENE

20/02/2026

15:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

DI SOPRA GRETA LUDOVICA

27/02/2026

09:00 - Aula 4

Storia del teatro musicale

DIDONÈ MADDALENA

20/02/2026

15:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

25/02/2026

13:30 - Aula 8

Pratica pianistica I

04/03/2026

10:00 - Sala Tartini

Quartetto II

DINIC MARIJA

27/02/2026

09:00 - Aula 4

Metodologia della ricerca storico-musicale

02/03/2026

10:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

16:30 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte II



DISIOT ELIA

19/02/2026

13:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

DOLABELLA LISA

27/02/2026

09:00 - Aula 4

Letteratura e testi per musica II

DONADIO GABRIELLA SOFIA

25/02/2026

08:30 - Aula 21, 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia

14:00 - Aula 21, 22 - orale

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

16:00 - Aula 21, 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

DROBAC ANJA

25/02/2026

18:00 - Aula Magna

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

DUGULIN STRATTI HERMES

26/02/2026

10:15 - Aula 20

Teoria della musica II

14:00 - Sala Tartini

Organo: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

DUKANOVIC UROS

20/02/2026

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

ERZETIC PEVC MATIJA

25/02/2026

16:30 - Aula 3N

Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutiva e repertori II

FACCANI ANGELICA

19/02/2026

16:00 - Aula 27

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I



16:30 - Aula 28

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II

FALETIC OLJA

03/03/2026

12:50 - Aula Magna

Prassi esecutive e repertori: passi esecutiva del repertorio orchestrale

FICIUR FEDERICO GUGLIELMO

24/02/2026

14:30 - Aula Magna

Basso tuba: prassi esecutive e repertori - strumenti affini II

26/02/2026

09:00 - clausura 4 ore (consegna in Segreteria Didattica)

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

27/02/2026

09:00 - Aula 4

Metodologia della ricerca storico-musicale

FOIA VERONIKA

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera I

20/02/2026

12:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

23/02/2026

16:00 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

02/03/2026

12:30 - Aula 21

Semioografia della musica contemporanea

03/03/2026

13:00 - Sala Tartini

Gestualità e movimento scenico I

FOLTRAN ARIANNA

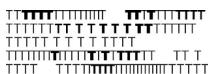
24/02/2026

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

FONDA ELISA

28/02/2026



11:00 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

FONTANELLA ANJELIQUE

20/02/2026

17:00 - Aula Magna

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

FORNASIER MILENA

25/02/2026

08:30 - Aula 21, 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

14:00 - Aula 21, 22 - orale

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

26/02/2026

08:30 - Aula 20

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

09:30 - Aula 20

Teoria della musica I

11:10 - Aula 6

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

12:00 - Aula 19E - prova 3 ore

Flauto dolce: prassi esecutive e repertori I

15:00 - Aula 19F

Flauto dolce: prassi esecutive e repertori I

15:40 - Aula 19F

Flauto dolce: prassi esecutive e repertori - strumento affine

FURLANETTO PIETRO

02/03/2026

12:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

16:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

04/03/2026

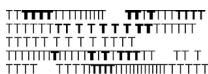
10:00 - Sala Tartini

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

FURLANI DANA

20/02/2026

12:00 - Consegnna prova 7gg - Segreteria Didattica



Composizione II

24/02/2026

08:30 - clausura 6 ore - consegna in Segreteria Didattica

Composizione II

27/02/2026

12:00 - Riconsegna prova 7gg - Segreteria Didattica

Composizione II

15:00 - Aula 44 - orale

Composizione II

GALIMI GIULIA

04/03/2026

10:00 - Sala Tartini

Quartetto II

12:00 - Aula Magna

Viola: Prassi esecutiva e repertori II

GALLAS MICHELE

20/02/2026

12:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

02/03/2026

12:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

GANDIN SAMUELE

20/02/2026

17:00 - Aula Magna

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

25/02/2026

08:30 - Aula 21, 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

14:00 - Aula 21, 22 - orale

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

GLIGOROVSKA STEFANIJA

04/03/2026

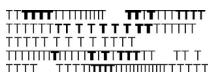
09:15 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte II

GOJKOVIC ISIDORA

16/02/2026

09:30 - Aula Magna



Musica da camera II

25/02/2026

10:00 - Aula 18

Chitarra: prassi esecutiva e repertori III

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II

18:00 - Aula Magna

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

GOLFETTO EMANUELE

25/02/2026

12:00 - Aula 18

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica III

13:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica III

GOMEZ MANZUETA VICTOR LUCAS

26/02/2026

08:30 - Aula 20

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

27/02/2026

15:15 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

GREGORI JILLIAN

26/02/2026

09:00 - clausura 4 ore (consegna in Segreteria Didattica)

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

GRGORINIC MIRKO

27/02/2026

09:00 - Aula 4

Metodologia della ricerca storico-musicale

GRIGOLON ELIA

02/03/2026

12:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

15:30 - Aula Magna

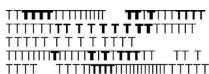
Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte II

HABUDA RUBEN

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera I



25/02/2026

08:30 - Aula 21, 22 - scritto

Analisi delle forme compositive

10:15 - Aula 21, 22 - orale

Analisi delle forme compositive

26/02/2026

10:30 - Aula 6

Clavicembalo: prassi esecutive e repertori - clavicembalo e strumenti affini I

02/03/2026

12:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

HUSIC LEJLA

25/02/2026

18:00 - Aula Magna

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

ICHIKURA MARI

27/02/2026

09:00 - Aula 4

Metodologia della ricerca storico-musicale

IERACI GIACOMO BRUNO

26/02/2026

08:30 - Aula 20

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

11:15 - Aula 20

Ear Training II

ILIC DANKA

27/02/2026

09:00 - Aula 4

Metodologia della ricerca storico-musicale

IMPELLIZZERI CHIARA

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera: Prassi I

20/02/2026

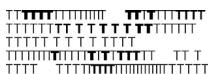
12:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

02/03/2026

12:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea



IVIC KRISPIN

20/02/2026

12:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

23/02/2026

10:30 - Aula 45

Tromba: prassi esecutive e repertori - strumenti affini II

Janjic Ognjen

20/02/2026

17:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

25/02/2026

15:00 - Aula 8

Pratica Pianistica II

26/02/2026

09:30 - Aula 20

Teoria della musica I

04/03/2026

11:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

JANKOVIC MARIJA

25/02/2026

18:00 - Aula Magna

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

02/03/2026

12:00 - Aula Magna

Violino: passi del repertorio orchestrale

KACIU BLERINA

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera I

KADJIBANOVA JOVANA

25/02/2026

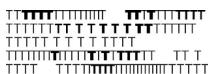
18:00 - Aula Magna

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

04/03/2026

17:40 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori strumento affine



KAKUSI JOEL

16/02/2026

09:30 - Aula Magna
Musica da camera

20/02/2026

15:00 - Aula Magna
Storia e storiografia della musica II

17:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

25/02/2026

08:30 - Aula 21, 22 - scritto
Analisi delle forme composite

10:30 - Aula 21, 22 - orale

Analisi delle forme composite

15:00 - Aula 13

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

26/02/2026

10:15 - Aula 20
Teoria della musica II

KALOGRANI ELENI

16/02/2026

09:30 - Aula Magna
Musica da camera II

02/03/2026

10:00 - Sala Tartini
Canto: Prassi esecutive e repertori I

03/03/2026

13:00 - Sala Tartini
Gestualità e movimento scenico I

KALTNEKAR ROK

25/02/2026

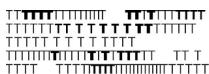
18:00 - Aula Magna
Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

KAPICIC DIMITRIJE

16/02/2026

09:30 - Aula Magna
Musica da camera II

25/02/2026



11:45 - Aula 21, 22 - orale

Analisi dei repertori

26/02/2026

10:15 - Aula 20

Teoria della musica II

KOCEVA STEFANIJA

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II

20/02/2026

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

KOLATA NICCOLÒ

20/02/2026

15:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

02/03/2026

12:45 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

KONSTANTINOVIC DURDINA

25/02/2026

13:30 - Aula 8

Pratica pianistica I

02/03/2026

12:00 - Aula Magna

Violino: passi del repertorio orchestrale

04/03/2026

10:00 - Sala Tartini

Quartetto II

11:20 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

KOPUSAR PRENZ FELIPE JOSE

24/02/2026

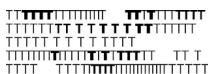
09:00 - Aula 3 - scritto

Fondamenti di pedagogia generale

25/02/2026

10:30 - Aula 3 - orale

Fondamenti di pedagogia generale



13:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica I

KORDIC BRUNO

12/02/2026

12:00 - Consegnna prova 15gg - Segreteria Didattica
Composizione III

24/02/2026

08:30 - clausura 12 ore - consegna in Segreteria Didattica
Composizione III

25/02/2026

18:00 - Aula Magna
Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

27/02/2026

12:00 - Riconsegna prova 15gg - Segreteria Didattica
Composizione III

15:00 - Aula 44 - orale

Composizione III

KOROTAJ KLAUDIJA

25/02/2026

08:30 - Aula 21, 22 - scritto
Teorie e tecniche dell'armonia

16:00 - Aula 21, 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

KOSTOVA MEGLENA

27/02/2026

09:00 - Aula 4

Metodologia della ricerca storico-musicale

KOVACIC SERGIO

27/02/2026

15:35 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

KUHAR LORENZO

25/02/2026

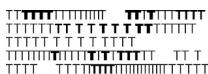
08:30 - Aula 21, 22 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

14:00 - Aula 21, 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

26/02/2026



12:30 - Sala Tartini

Pratica organistica III

LA BORIA AGNESE

24/02/2026

13:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

LAPEL MARCO

19/02/2026

13:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

20/02/2026

17:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

26/02/2026

11:30 - Sala Tartini

Pratica organistica I

27/02/2026

09:00 - Aula 4

Letteratura e testi per musica I

02/03/2026

11:00 - Aula 21

Teoria della musica (I° semestre)

LAPIRA SIMONE

20/02/2026

17:00 - Aula Magna

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

LAUVERGNAC THOMAS

20/02/2026

15:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

LAVRENCIC ALES

27/02/2026

09:00 - Aula 4

Letteratura e testi per musica I

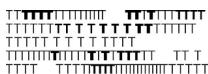
LEGHISSA LORENZO

25/02/2026

15:25 - Aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

27/02/2026



14:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale II

LENHARDT ISACCO

20/02/2026

17:00 - Aula Magna

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

25/02/2026

08:30 - Aula 21, 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia

14:00 - Aula 21, 22 - orale

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

17:00 - Aula 21, 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

LEON ALVARADO DANIEL CHIYAN

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II

02/03/2026

12:00 - Aula Magna

Violino: passi del repertorio orchestrale

04/03/2026

10:00 - Sala Tartini

Quartetto II

11:40 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

LEPOUTRE LAURIE

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera

02/03/2026

12:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

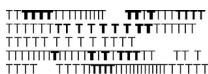
LESAR ALEKSANDER

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II

21/02/2026



09:00 - Aula Magna

Fisarmonica: improvvisazione allo strumento nei repertori contemporanei

27/02/2026

09:00 - Aula 4

Metodologia della ricerca storico-musicale

LIBRALATO ANNA

20/02/2026

15:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

25/02/2026

08:30 - Aula 21, 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

15:00 - Aula 21, 22 - orale

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

LO PINTO MARILENA

20/02/2026

15:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

LONGO DANIEL

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera: Prassi I

Musica da camera: Prassi II

02/03/2026

12:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

LOVATO PASINI SOFIA

27/02/2026

09:00 - Aula 4

Storia del teatro musicale

LUIN KARIN

24/02/2026

08:30 - clausura 12 ore - consegna in Segreteria Didattica

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

27/02/2026

09:00 - Aula 4

Estetica della musica

15:00 - Aula 44 - orale

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III



LYTVYNENKO IRYNA

20/02/2026

15:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

17:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica I

25/02/2026

15:00 - Aula 13

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

MAIZAN GABRIEL

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera

MAKOVAC LARA

25/02/2026

15:00 - Aula 13

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

MAKSIC Milica

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II

23/02/2026

09:30 - Aula 38

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

25/02/2026

18:00 - Aula Magna

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

MALLARDI GIULIO

20/02/2026

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

MANSUTTI MATTIA

25/02/2026

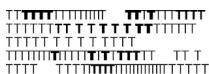
09:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

26/02/2026

10:15 - Aula 20

Teoria della musica II



MARCETA IRENA

26/02/2026

09:30 - Aula 20

Teoria della musica I

MARIN MATILDE

20/02/2026

17:00 - Aula Magna

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

MAROLT LARISA

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera I

03/03/2026

10:00 - Aula Magna

Flauto: prassi esecutive e repertori I

MARTINOVIC DONAT

20/02/2026

15:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

23/02/2026

10:30 - Aula 45

Tromba: prassi esecutive e repertori III

MC GONAGLE AOIBHE-FEY

04/03/2026

10:00 - Sala Tartini

Quartetto II

MENDICINO MATTEO

24/02/2026

08:30 - clausura 8 ore - consegna in Segreteria didattica

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

26/02/2026

13:40 - Sala Tartini

Pratica organistica II

27/02/2026

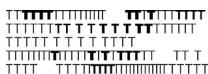
15:00 - Aula 44 - orale

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

02/03/2026

10:00 - Aula 16

Lettura della partitura I



MENON ROSA LUIGIA

20/02/2026

17:00 - Aula Magna

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

25/02/2026

13:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica I

Mickovic Joko

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II

20/02/2026

12:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

21/02/2026

09:00 - Aula Magna

Fisarmonica: improvvisazione allo strumento nei repertori contemporanei

02/03/2026

12:30 - Aula 21

Semioografia della musica contemporanea

MIKSA SABINA

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera

20/02/2026

15:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

MILANOVA MARIA

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II

25/02/2026

11:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

18:00 - Aula Magna

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

26/02/2026

12:00 - Aula 20

Teoria della musica (I° semestre)



12:45 - Aula 16

Lettura della partitura I

28/02/2026

11:00 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutive e repertori II

MILO ELISA

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera: Prassi I

MINIC SARA

25/02/2026

18:00 - Aula Magna

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

MIRZOYAN TAMARA

02/03/2026

12:30 - Aula 21

Semioografia della musica contemporanea

MONONEN MIKAEL CELESTE

19/02/2026

13:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

MONTANARO PENELOPE HANNAH

27/02/2026

09:00 - Aula 4

Diritto e legislazione sulla tutela del patrimonio bibliografico musicale

MUNDULA GIULIA

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II

27/02/2026

09:00 - Aula 4

Metodologia della ricerca storico-musicale

MUSARRA LORENZO

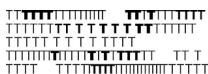
20/02/2026

17:00 - Aula Magna

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

MYKHAILETSKA MARIIA

20/02/2026



12:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

02/03/2026

12:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

NEVYJEL GIOVANNI

20/02/2026

12:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

NICOLI ALBERTO

25/02/2026

09:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

26/02/2026

10:15 - Aula 20

Teoria della musica II

12:10 - Aula 6

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

NIGRO ALESSANDRO

25/02/2026

08:30 - Aula 21, 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

15:00 - Aula 21, 22 - orale

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

NIKOLIC PREDRAG

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II

21/02/2026

09:00 - Aula Magna

Fisarmonica: improvvisazione allo strumento nei repertori contemporanei

Fisarmonica: letteratura dello strumento - repertorio per fisarmonica e orchestra II

NITTI SOFIA

20/02/2026

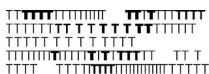
12:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

02/03/2026

12:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea



04/03/2026

10:00 - Sala Tartini

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

16:10 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violoncello e pianoforte I

OBRADOVIC ANDREA

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II

25/02/2026

10:00 - Aula 18

Chitarra: prassi esecutiva e repertori III

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II

18:00 - Aula Magna

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

OLLA CARLA

27/02/2026

09:00 - Aula 4

Metodologia della ricerca storico-musicale

03/03/2026

10:30 - Aula Magna

Flauto: prassi esecutive e repertori I

ORLIC MILICA

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera: Prassi II

02/03/2026

17:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

PACCAGNIN GIULIA

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera: Prassi I

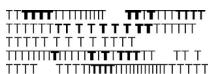
PACINI GAIA

26/02/2026

09:30 - Aula 20

Teoria della musica I

PAGANI GINEVRA



20/02/2026

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

15:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

PAHOR JURE

25/02/2026

18:00 - Aula Magna

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

PALLADINO LUCA

26/02/2026

09:30 - Aula 20

Teoria della musica I

PANGERL LEA

27/02/2026

09:00 - Aula 4

Metodologia della ricerca storico-musicale

04/03/2026

09:40 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte II

PATAPAVA HANNA

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II

23/02/2026

16:00 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

02/03/2026

10:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori I

PECCHIARI SARA

19/02/2026

13:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

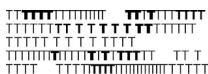
25/02/2026

10:00 - Aula 28

Storia della musica elettronica

PECENICA TAMARA

24/02/2026



16:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

PERRELLI GABRIELE

27/02/2026

09:00 - Aula 4

Letteratura e testi per musica II

PERRONE FRANCESCA

27/02/2026

09:00 - Aula 4

Metodologia della ricerca storico-musicale

04/03/2026

10:00 - Sala Tartini

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

PERROTTI LORENA

02/03/2026

12:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

PESUT MIHAIRO

04/03/2026

10:00 - Sala Tartini

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

18:40 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per contrabbasso e pianoforte II

PETKOVIC MILENA

04/03/2026

12:40 - Aula Magna

Viola: Prassi esecutiva e repertori I

PETRACHI LORENZO

02/03/2026

10:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

PETROUCHEV NICOLA

09/02/2026

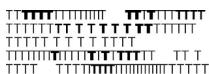
10:00 - Aula 35

Musica d'insieme per strumenti a fiato

20/02/2026

15:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II



PETROVIC AUGUSTINA

11/02/2026

10:30 - Sala Tartini

Clarinetto: passi del repertorio orchestrale

25/02/2026

15:00 - Aula 8

Pratica Pianistica II

PETROVIC LUKA

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II

27/02/2026

09:00 - Aula 4

Metodologia della ricerca storico-musicale

PICCININ LUCA

20/02/2026

17:00 - Aula Magna

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

PICECH ATHENA

26/02/2026

09:30 - Aula 20

Teoria della musica I

PINNA PAOLA

20/02/2026

17:00 - Aula Magna

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

25/02/2026

13:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica I

PISCANEK GABRIELE

19/02/2026

13:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

PODGORNİK ANDREA

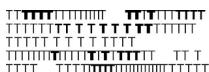
25/02/2026

08:30 - Aula 21, 22 - scritto

Analisi delle forme composite

10:00 - Aula 18

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori - strumento affine



10:45 - Aula 21, 22 - orale
Analisi delle forme composite

POTOCO LORENZO

25/02/2026

08:30 - Aula 21, 22 - scritto
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

15:00 - Aula 21, 22 - orale
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

PRADE SEBASTIANO

20/02/2026

15:00 - Aula Magna
Storia e storiografia della musica II

25/02/2026
08:30 - Aula 21, 22 - scritto
Teorie e tecniche dell'armonia

17:00 - Aula 21, 22 - orale
Teorie e tecniche dell'armonia

27/02/2026
16:15 - Aula 2N
Saxofono Jazz: Prassi esecutiva e repertori III

PRIVITERA EMIDIO GIUSEPPE

04/03/2026

18:20 - Aula Magna
Contrabbasso: passi del repertorio orchestrale

QUINZI MAKRINA

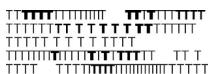
04/03/2026
10:00 - Sala Tartini
Quartetto I

RAIC MARKO

25/02/2026
08:30 - Aula 21, 22 - scritto
Teorie e tecniche dell'armonia

17:00 - Aula 21, 22 - orale
Teorie e tecniche dell'armonia

03/03/2026
11:30 - Aula Magna
Saxofono: storia e tecnologia dello strumento



RATA IANA

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

 Musica da camera

 Musica da camera II

23/02/2026

16:00 - Aula 13

 Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

27/02/2026

09:00 - Aula 4

 Metodologia della ricerca storico-musicale

RIILI ELENA

25/02/2026

13:00 - Aula 3

 Storia della musica per Didattica della musica III

RIOLO VIRGINIA

02/03/2026

17:00 - Aula Magna

 Violino: Prassi esecutiva e repertori II

RITACCO LORENZO

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

 Musica da camera: Prassi II

RIZOV MARTIN

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

 Musica da camera: Prassi I

RIZZARELLI ALBERTO

25/02/2026

08:30 - Aula 21, 22 - scritto

 Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

15:00 - Aula 21, 22 - orale

 Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

27/02/2026

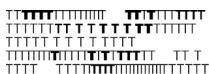
14:30 - Aula 2N

 Pianoforte jazz: Prassi II

ROJKO LEON

11/02/2026

10:30 - Sala Tartini



Clarinetto: passi del repertorio orchestrale

ROMANO AMELIA

25/02/2026

09:40 - Aula 18

Arpa: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

ROMANO LUCA

24/02/2026

09:00 - Aula 3 - scritto

Fondamenti di pedagogia generale

25/02/2026

10:30 - Aula 3 - orale

Fondamenti di pedagogia generale

ROSINI GIULIA

25/02/2026

13:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica II

04/03/2026

15:10 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori II

RUDELIC MARKO ZVONIMIR

26/02/2026

08:30 - Aula 20

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

RUGGIERO ALESSANDRA

25/02/2026

10:30 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale II

26/02/2026

09:00 - clausura 6 ore (consegna in Segreteria Didattica)

Elementi di composizione per didattica della musica II

15:00 - Aula 3 - orale

Elementi di composizione per didattica della musica II

RUZZIER EMANUELE FRANCESCO

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II

27/02/2026

09:00 - Aula 4

Metodologia della ricerca storico-musicale



04/03/2026

15:30 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori II

SACCILOTTO NORA

20/02/2026

15:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

25/02/2026

08:30 - Aula 21, 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia

15:00 - Aula 21, 22 - orale

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia

SANDRIN ROSELLA

20/02/2026

17:00 - Aula Magna

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

26/02/2026

09:30 - Aula 20

Teoria della musica I

SANSONE ENRICO

20/02/2026

17:00 - Aula Magna

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

SANTIN ELEONORA

20/02/2026

15:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

SARTOR PAOLO

19/02/2026

13:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

SASIC LUKA

25/02/2026

18:00 - Aula Magna

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

26/02/2026

09:30 - Aula 20



Teoria della musica I

SASSI CAROLINA

02/03/2026

16:15 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

SCALARI MARIAPIA

02/03/2026

12:30 - Aula 21

Semioografia della musica contemporanea

04/03/2026

10:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte II

SCALAS FRANCESCO

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera I

02/03/2026

10:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori I

SCHONBERG MATTEO

19/02/2026

13:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

SECULIN STEFANIA

03/03/2026

13:00 - Sala Tartini

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

SEMENZATO MARINO IVAN

25/02/2026

10:00 - Aula 18

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori II

SEPAC LANA

25/02/2026

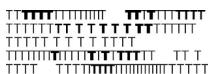
18:00 - Aula Magna

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

26/02/2026

09:30 - Aula 20

Teoria della musica I



SEPEHRKHOUI ARDESHIR

26/02/2026

13:00 - Aula 3

Fondamenti di tecnica vocale

SERGI SERGAS GIOVANNI

26/02/2026

10:45 - Aula 20

Ear training per musica elettronica I

SERRA DI SANTA MARIA PIETRO

20/02/2026

12:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

21/02/2026

09:30 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

11:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

02/03/2026

12:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

SFREGOLA SAMUELE

20/02/2026

15:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

25/02/2026

13:30 - Aula 8

Pratica pianistica I

02/03/2026

14:30 - Aula 1N

Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori I

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea II

SHAKUNOVA MARHARITA

02/03/2026

12:30 - Aula 21

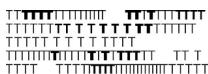
Semiografia della musica contemporanea

SHUGLIASHVILI ROLAND

19/02/2026

17:30 - Aula 25

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi



25/02/2026

15:30 - Aula 25

Forme, sistemi e linguaggi musicali

18:00 - Aula Magna

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

SILVESTRE LUIGI

26/02/2026

09:30 - Aula 20

Teoria della musica I

13:30 - Sala Tartini

Organo: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

SIMEONI EDDY

25/02/2026

15:00 - Aula 25

Composizione audiovisiva integrata II

SKRALOVNIK TENEJ

25/02/2026

18:00 - Aula Magna

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

SLIJEPCHEVIC MILAN

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera: Prassi I

SMERALDO ALICE

25/02/2026

15:50 - Aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori III

SPYROPOULOU STAMATIA NEFELI

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II

23/02/2026

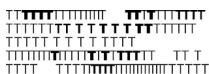
16:00 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

27/02/2026

09:00 - Aula 4

Metodologia della ricerca storico-musicale



STANKOVA PETROVA LORA

27/02/2026

09:00 - Aula 4

Metodologia della ricerca storico-musicale

02/03/2026

11:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

04/03/2026

10:15 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte II

STOIMENOV GABIANA

25/02/2026

15:00 - Aula 13

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

SUBIC ZORANA

20/02/2026

15:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

25/02/2026

15:00 - Aula 8

Pratica Pianistica II

SUDRIO GIULIA

24/02/2026

08:30 - clausura 12 ore - consegna in Segreteria Didattica

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

26/02/2026

09:30 - Aula 20

Teoria della musica I

09:30 - Sala Tartini

Organo: prassi esecutiva e repertori III

10:15 - Aula 20

Teoria della musica II

10:30 - Aula 19 - prova 4 ore

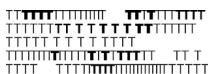
Organo: prassi esecutiva e repertori III

14:30 - Aula 19

Organo: prassi esecutiva e repertori III

27/02/2026

15:00 - Aula 44 - orale



Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

SUNJEVARIC MARIJA

24/02/2026

09:00 - Aula 3 - scritto

Fondamenti di pedagogia generale

25/02/2026

10:30 - Aula 3 - orale

Fondamenti di pedagogia generale

13:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica I

SUSNICA UNA

04/03/2026

10:00 - Sala Tartini

Quartetto I

TAGLIAMENTO PAOLO

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera: Prassi I

TATALOVIC ILIJA

25/02/2026

14:30 - Aula 8

Pratica pianistica I

TERPIN BLAZ

20/02/2026

15:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

04/03/2026

10:00 - Sala Tartini

Quartetto I

TOGUT RICCARDO

20/02/2026

17:00 - Aula Magna

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

TONCHIA FEDERICO

02/03/2026

14:30 - Aula 1N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea II

TORLONTANO SARA



20/02/2026

15:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

25/02/2026

08:30 - Aula 21, 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia

15:00 - Aula 21, 22 - orale

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia

26/02/2026

09:30 - Aula 20

Teoria della musica I

TREVISAN CATERINA

20/02/2026

12:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

TULL ANDREJA

25/02/2026

16:50 - Aula 3N

Canto jazz: prassi esecutive e repertori

TURAN DILARA

25/02/2026

18:00 - Aula Magna

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

02/03/2026

11:00 - Aula 21

Teoria della musica (I° semestre)

UGGERI MICHELINI GIOVANNI BATTISTA

25/02/2026

10:00 - Aula 18

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

27/02/2026

09:00 - Aula 4

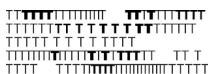
Metodologia della ricerca storico-musicale

ULAGA MATIC

03/03/2026

11:45 - Aula Magna

Saxofono: storia e tecnologia dello strumento



URBAN JENNIFER

20/02/2026

17:00 - Aula Magna

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

USMANOVA SHABNAM

19/02/2026

17:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica II

20/02/2026

15:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

25/02/2026

11:00 - Aula 28

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

11:30 - Aula 28

Analisi della musica elettroacustica

12:00 - Aula 28

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

26/02/2026

10:45 - Aula 20

Ear training per musica elettronica I

VALENTE SIMONE

26/02/2026

10:15 - Aula 20

Teoria della musica II

14:10 - Sala Tartini

Pratica organistica II

27/02/2026

09:00 - Aula 4

Letteratura e testi per musica I

04/03/2026

09:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

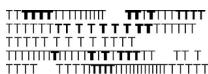
VARIN LARA

20/02/2026

12:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

VASYUTYNNSKA KAROLINA



25/02/2026

12:00 - Aula 28

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

Vicenzin Anna

25/02/2026

14:30 - Aula 8

Pratica pianistica I

VIDIC OLGA

20/02/2026

15:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

VILIC IVA

04/03/2026

10:00 - Sala Tartini

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

VISINTINI LUCIA

26/02/2026

09:30 - Aula 20

Teoria della musica I

Viviani Marija Sanja

27/02/2026

15:55 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

VODOPIVEC STASA

20/02/2026

15:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

25/02/2026

08:30 - Aula 21, 22 - scritto

Teorie e tecniche dell'armonia

17:00 - Aula 21, 22 - orale

Teorie e tecniche dell'armonia

VOLK LEONID

25/02/2026

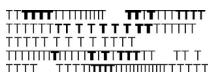
15:00 - Aula 8

Pratica Pianistica II

02/03/2026

14:30 - Aula 1N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori I



VOLPATO NICOLE

24/02/2026

09:00 - Aula 3 - scritto

Fondamenti di pedagogia generale

25/02/2026

10:30 - Aula 3 - orale

Fondamenti di pedagogia generale

VULETIC KATARINA

19/02/2026

17:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica II

25/02/2026

11:45 - Aula 28

Ear training per musica elettronica III

12:00 - Aula 28

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

YAMBORCHUK NATALIYA

02/03/2026

12:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

YANG BOYUE

16/02/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera I

20/02/2026

15:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

17:00 - Aula Magna

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

Storia e storiografia della musica I

25/02/2026

08:30 - Aula 21, 22 - scritto

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

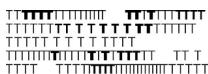
Teorie e tecniche dell'armonia

16:00 - Aula 21, 22 - orale

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia

26/02/2026



08:30 - Aula 20

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

YUAN CHANGSEN

02/03/2026

10:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

ZAGAR JOEL

27/02/2026

09:00 - Aula 4

Metodologia della ricerca storico-musicale

02/03/2026

12:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

03/03/2026

11:00 - Aula Magna

Saxofono: letteratura dello strumento - repertorio per saxofono e pianoforte II

12:20 - Aula Magna

Saxofono: prassi esecutive e repertori - strumenti affini II

ZAMBON ENRICO EVGENIJ

04/03/2026

17:10 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violoncello e pianoforte I

ZAMBON MATTEO

27/02/2026

09:00 - Aula 4

Metodologia della ricerca storico-musicale

15:00 - Aula 44

Composizione I

ZAMPARINI LEONARDO

02/03/2026

14:30 - Aula 1N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori I

ZANETTE EMANUELE

20/02/2026

17:00 - Aula Magna

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

ZANETTI AGNESE

20/02/2026



14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

ZAPPETTI NICOLÒ

19/02/2026

13:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

ZHAO JINGXUAN

20/02/2026

12:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

ZINI SAMUELE

25/02/2026

13:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

ZOPPOLATO PETRA GRACE

25/02/2026

12:00 - Aula 21, 22 - orale

Analisi dei repertori