

Procedura per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia
nei Conservatori di Musica ai sensi del DPR n. 83/2024

AFAM040 - (CODO/06) Didattica della storia della musica

Commissione Esaminatrice

Verbale n°1

Il giorno 05/02/2026 alle ore 10.00 si è insediata la Commissione esaminatrice nominata con decreto del Direttore prot. n. 491 del 27/01/2026 per la procedura di selezione per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di musica ai sensi del D.P.R. n. 83/2024. I lavori si sono tenuti da remoto per mezzo della piattaforma Teams.

Sono presenti:

Direttore prof. Sandro Torlontano (Presidente)

Prof.ssa Palma Laera (Componente)

Prof. Luca Della Libera (Componente)

dott. Carlo Tangredi (Funzionario dell’Ufficio Personale del Conservatorio Tartini con funzione di Segretario Verbalizzante)

Alle ore 10.05 ha avuto inizio la riunione.

I componenti della commissione, visto quanto previsto dall’art. 7 comma 4 del bando, presa visione dell’elenco dei partecipanti, sottoscrivono la dichiarazione che non sussistono situazione di incompatibilità tra essi e i concorrenti, ai sensi di quanto previsto dall’art. 51 del codice di procedura civile.

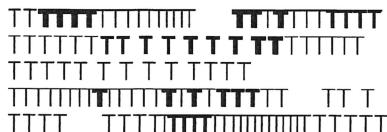
In ossequio a quanto previsto dall’art. 7 comma 11 del bando la Commissione adotta la seguente griglia di valutazione dei titoli valutabili indicati dalla **Tabella B2 - Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al profilo disciplinare di cui all’art. 1 del bando:**

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



Attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale);	fino ad un max di 0,10
Idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private;	fino ad un max di 0,10
Partecipazione in qualità di commissario per giuria di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla World Federation of International Music Competitions;	fino ad un max di 0,10
Conseguimento di premi di rilevanza internazionale;	fino ad un max di 0,70
Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore;	fino ad un max di 1,00
Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale;	fino ad un max di 0,10
Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto del bando oppure oggetto di studio nelle Istituzioni AFAM;	fino ad un max di 3,00
Partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN;	fino ad un max di 1,50
Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti;	fino ad un max di 0,50
Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale;	fino ad un max di 0,10
Coordinamento o partecipazione di progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi;	fino ad un max di 0,50
Esperienza professionale non didattica;	fino ad un max di 0,10

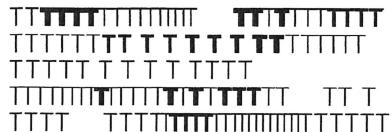
Il punteggio sarà attribuito in relazione alla coerenza con il profilo disciplinare oggetto del bando e alla rilevanza dell'attività svolta.

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

Si procede alla determinazione dei criteri di valutazione delle prove d'esame:

Prova didattica a carattere teorico (art. 9 comma 1 lettera a).

La valutazione della prova terrà conto di:

- coerenza dell'elaborato rispetto al profilo disciplinare;
- chiarezza nell'esposizione;
- competenza disciplinare in relazione ai destinatari dell'unità didattica;
- padronanza della bibliografia di carattere storico-didattico.

Prova orale (art. 9 comma 1 lettera b)

La valutazione della prova orale terrà conto di:

- chiarezza e coerenza nell'esposizione rispetto al profilo disciplinare;
- competenza disciplinare in relazione ai destinatari dell'unità didattica;
- padronanza della bibliografia di carattere storico-didattico;
- capacità di collegamenti interdisciplinari, in riferimento alle materie previste nei piani di studio di Storia della musica per didattica della musica.

La commissione procede alla verifica delle domande di partecipazione in ordine ai requisiti di ammissione.

CANDIDATI AMMESSI

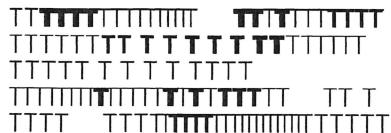
Codice candidatura InPa	Cognome	Nome	
WGMC8WKF1V	[REDACTED]	[REDACTED]	Ammesso
RGSF7M5KPU	[REDACTED]	[REDACTED]	Ammesso
P27CU1DG9B	[REDACTED]	[REDACTED]	Ammesso
5XC4P5TY58	[REDACTED]	[REDACTED]	Ammesso

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

CANDIDATI ESCLUSI

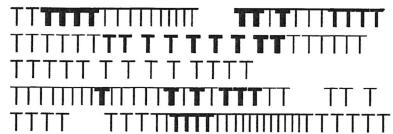
Codice candidatura InPa	Cognome	Nome	Motivazione
T5W3EFZ8F5	[REDACTED]	[REDACTED]	Assenza dei requisiti specifici di ammissione (art. 2 comma 3 lett. b)
X7VX7ZARKW	[REDACTED]	[REDACTED]	Assenza dei requisiti specifici di ammissione (art. 2 comma 3 lett. b)
XXCWYMNF66	[REDACTED]	[REDACTED]	Assenza dei requisiti specifici di ammissione (art. 2 comma 3 lett. b)
ZR4BH5Y7YE	[REDACTED]	[REDACTED]	Assenza dei requisiti specifici di ammissione (art. 2 comma 3 lett. b)
ZNNWKDG3HB	[REDACTED]	[REDACTED]	Assenza dei requisiti specifici di ammissione (art. 2 comma 3 lett. b)
C8XV1H6QEX	[REDACTED]	[REDACTED]	Assenza dei requisiti specifici di ammissione (art. 2 comma 3 lett. b)
P11DHG5S32	[REDACTED]	[REDACTED]	Assenza dei requisiti specifici di ammissione (art. 2 comma 3 lett. b)
QVUCSU5C4R	[REDACTED]	[REDACTED]	Assenza dei requisiti specifici di ammissione (art. 2 comma 3 lett. b)
V86F3PFUWN	[REDACTED]	[REDACTED]	Assenza dei requisiti specifici di ammissione (art. 2 comma 3 lett. b)
Z35U81XB4Q	[REDACTED]	[REDACTED]	Assenza dei requisiti specifici di ammissione (art. 2 comma 3 lett. b)

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste**

Visti gli adempimenti richiesti dal bando e considerato quanto previsto dall'art. 7 comma 11 in relazione ai lavori della commissione, si definisce il seguente calendario delle prove d'esame:

25 febbraio 2026: Prova didattica a carattere teorico di cui all'art. 9 comma 1 lett. a)

26 febbraio 2026: Estrazione tracce per la prova orale di cui all'art. 9 comma 1 lett. b)

27 febbraio 2026: Prova orale

Letto, confermato e sottoscritto

La seduta termina alle ore 12.09

Direttore prof. Sandro Torlontano (Presidente)

Prof.ssa Palma Laera (Componente)

Prof. Luca Della Libera (Componente)

dott. Carlo Tangredi (verbalizzante)

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica