

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

Procedura per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia
nei Conservatori di Musica ai sensi del DPR n. 83/2024

AFAM002 (CODI/02) - Chitarra

Commissione Esaminatrice

Verbale n°1

Il giorno 06/02/2026 alle ore 10.00 si è insediata la Commissione esaminatrice nominata con decreto del Direttore prot. n. 492 del 27/01/2026 per la procedura di selezione per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di Musica ai sensi del D.P.R. n. 83/2024. I lavori si sono tenuti da remoto per mezzo della piattaforma Teams.

Sono presenti:

Direttore prof. Sandro Torlontano (Presidente)

Prof.ssa Letizia Guerra (Componente)

Prof.ssa Monica Paolini (Componente)

dott. Carlo Tangredi (Funzionario dell'Ufficio Personale del Conservatorio Tartini con funzione di Segretario Verbalizzante)

Alle ore 10.19 ha avuto inizio la riunione.

I componenti della commissione, visto quanto previsto dall'art. 7 comma 4 del bando, presa visione dell'elenco dei partecipanti, sottoscrivono la dichiarazione che non sussistono situazione di incompatibilità tra essi e i concorrenti, ai sensi di quanto previsto dall'art. 51 del codice di procedura civile.

In ossequio a quanto previsto dall'art. 7 comma 11 del bando la Commissione adotta la seguente griglia di valutazione dei titoli valutabili indicati dalla **Tabella B2 - Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al profilo disciplinare di cui all'art. 1 del bando:**

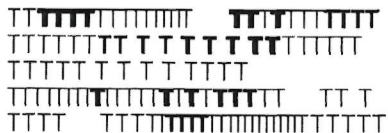
Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

Attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale);	fino ad un max di 2
Idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private;	fino ad un max di 0,50
Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla World Federation of International Music Competitions;	fino ad un max di 1
Conseguimento di premi di rilevanza internazionale;	fino ad un max di 2
Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore;	fino ad un max di 0,50
Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale;	fino ad un max di 0,50
Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto del bando oppure oggetto di studio nelle Istituzioni AFAM;	fino ad un max di 1
Partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN;	fino ad un max di 1
Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti;	fino ad un max di 1,50
Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale;	fino ad un max di 2
Coordinamento o partecipazione di progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi;	fino ad un max di 1
Esperienza professionale non didattica;	fino ad un max di 0,50

Il punteggio sarà attribuito in relazione alla coerenza con il profilo disciplinare oggetto del bando e alla rilevanza dell'attività svolta.

Si procede alla determinazione dei criteri di valutazione delle prove d'esame:

1. Prova pratica (art. 9 comma 1 lettera a).

La valutazione della prova terrà conto di:

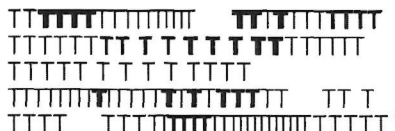
solidità dell'esecuzione tecnico-strumentale; chiarezza nell'esposizione formale; varietà e qualità della produzione sonora; precisione e rispetto della lettura in relazione alla partitura presentata.

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



Prova didattica a carattere teorico-pratico (art. 9 comma 1 lettera b)

La valutazione della prova didattica a carattere teorico-pratico terrà conto di:

- chiarezza e coerenza nell'esposizione;
- inquadramento storico-stilistico del brano estratto;
- spiegazioni e soluzioni tecnico-didattiche in relazione al brano estratto.

La commissione procede alla verifica delle domande di partecipazione in ordine ai requisiti di ammissione.

CANDIDATI AMMESSI

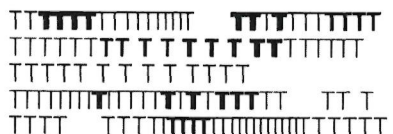
Codice candidatura InPa	Cognome	Nome	
DXN9E8GB4R			Ammesso
V2G9KHCZ4P			Ammesso
MDEMS921SH			Ammesso
GXF554DR8B			Ammesso
KBAE716X85			Ammesso
N2CB5BB8VK			Ammesso
UIY38P5A2U			Ammesso
RK279C19E8			Ammesso
HUSXG28UZ5			Ammesso

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



CANDIDATI ESCLUSI

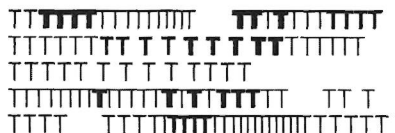
Codice candidatura InPa	Cognome	Nome	Motivazione
BA7AE61TN2			Assenza dei requisiti specifici di ammissione (art. 2 comma 3 lett. b)
8SXGW6S5SZ			Assenza dei requisiti specifici di ammissione (art. 2 comma 3 lett. b)
TU12NZAAY9			Assenza dei requisiti specifici di ammissione (art. 2 comma 3 lett. b)
8D5TB36Y5M			Assenza dei requisiti specifici di ammissione (art. 2 comma 3 lett. b)
6ZXN7QDCUW			Assenza dei requisiti specifici di ammissione (art. 2 comma 3 lett. b)
8YK2FRQNC5			Assenza dei requisiti specifici di ammissione (art. 2 comma 3 lett. b)

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



Visti gli adempimenti richiesti dal bando e considerato quanto previsto dall'art. 7 comma 11, si determina il seguente calendario delle prove:

23 febbraio 2026: Prova pratica all'art. 9 comma 1 lett. a)

24 febbraio 2026: prova didattica a carattere teorico-pratico di cui all'art. 9 comma 1 lett. b)

Letto, confermato e sottoscritto

La seduta termina alle ore 11.51

Direttore prof. Sandro Torlontano (Presidente)

Prof.ssa Letizia Guerra (Componente)

Prof.ssa Monica Paolini (Componente)

dott. Carlo Tangredi (verbalizzante)

