

**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

AVVISO DI SELEZIONE

PER TITOLI E COLLOQUIO VOLTA ALLA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA PER PERSONALE DOCENTE
IN SERVIZIO PRESSO LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E DI SECONDO GRADO
NECESSARIO PER LO SVOLGIMENTO DEI COMPITI TUTORIALI,
IN ATTUAZIONE DELL'ARTICOLO 2-BIS, COMMA 7 DEL DECRETO LEGISLATIVO 13 APRILE 2017, N. 59.

IL DIRETTORE

- VISTO lo Statuto;
- VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 4 agosto 2023, recante "Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale degli insegnanti per la scuola secondaria di primo e secondo grado, in attuazione degli articoli 2-bis, 2-ter, nonché, degli articoli 13 e 18-bis, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59" e, in particolare, gli articoli 10 e 11 (di seguito indicato come "D.P.C.M.");
- VISTO il D.M. del Ministro per l'Istruzione, l'Università e la Ricerca del 8 novembre 2011;
- VISTO il D.Lgs. n. 196 del 30.06.2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali";
- VISTO il Regolamento (UE) 2016/679 (General Data Protection Regulation, GDPR);
- VISTO il Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito di concerto con il Ministro dell'università e della ricerca e con il Ministro dell'economia e delle finanze n° 256 del 28 dicembre 2023;
- VISTO il Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito di concerto con il Ministro dell'Università e della ricerca e il Ministro dell'economia e delle finanze n° 241 del 2 dicembre 2025;
- VISTO il Decreto di distribuzione del contingente del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado da utilizzare per lo svolgimento dei compiti di tutor coordinatore previsto nel percorso universitario e accademico di formazione iniziale e abilitazione all'insegnamento per le scuole secondarie tra le sedi e tra le classi di concorso dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Friuli Venezia Giulia – Decreto del Direttore prot. 386 del 9 gennaio 2026;

DISPONE

ART. 1 Finalità

1. In applicazione della normativa citata in premessa, sono indette le procedure di selezione per titoli e colloquio di valutazione, di cui all'art. 2, comma 1, del presente avviso, volte alla formazione di una graduatoria per personale docente in semiesonero in servizio presso scuole secondarie di I e di II grado da utilizzare presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" per la copertura di ruolo di tutor coordinatore per i percorsi di cui al D.P.C.M. 4 agosto 2023 in riferimento alla classe A30 Musica nell'istruzione secondaria di I e II grado.

2. Tale personale svolge compiti di supervisione del tirocinio e di coordinamento del medesimo con altre attività didattiche, e in particolare, come previsto dall'art. 10 del D.P.C.M., il tutor

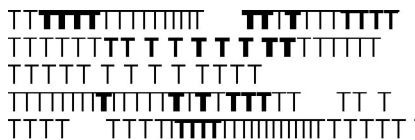
Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



coordinatore:

- a) orienta e gestisce i rapporti con i tutor, assegnando gli studenti tirocinanti ai gruppi-classe e alle scuole, e ha la responsabilità del progetto di tirocinio dei singoli studenti;
- b) provvede alla formazione del gruppo di studenti, attraverso le attività di tirocinio indiretto e l'esame dei materiali di documentazione prodotti dagli studenti nelle attività di tirocinio, ai fini della costruzione dell'E-Portfolio;
- c) supervisiona e valuta le attività di tirocinio diretto e indiretto;
- d) supervisiona le relazioni finali delle attività svolte nei gruppi-classe.

L'incarico di tutor coordinatore è incompatibile con la contemporanea fruizione di incarichi, distacchi, comandi, od ogni altra forma di utilizzazione prevista in materia dalla vigente normativa.

L'incarico di tutor coordinatore, svolto sotto la direzione del Centro, ha durata quadriennale ai sensi e nelle forme previste dall'articolo 10, commi 3 e 5, del D.P.C.M., da confermare annualmente, ed è prorogabile per non più di un anno, e rinnovabile, per una volta e non consecutivamente.

In caso di mancata attivazione del percorso accademico di formazione iniziale e abilitazione, il personale in semiesonero eventualmente già selezionato e collocato in posizione di semiesonero rientra in servizio nelle sedi di titolarità, secondo le modalità previste dalla legislazione vigente.

ART. 2 Procedure di selezione

Si bandisce l'avviso di selezione per titoli e colloquio volta alla formazione di una graduatoria per personale docente in servizio presso scuole secondarie di I e di II grado, da utilizzare nell'ambito dei Percorsi di Formazione Iniziale per la copertura di posti di tutor coordinatore per la Classe A30, secondo la seguente Tabella:

esonero	0 posti
semiesonero	1 posto
Totale	1 posto

ART. 3 Requisiti e condizioni generali di ammissione e svolgimento delle prove

A. REQUISITI PER L'ASSEGNAZIONE DELL'INCARICO DI TUTOR COORDINATORE E TITOLI VALUTABILI

Possono concorrere all'incarico di tutor coordinatore i docenti in servizio a tempo indeterminato al momento della presentazione della domanda, che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- A.2.1. Essere docente a tempo indeterminato nella specifica classe di concorso, prioritariamente con almeno cinque anni di servizio a tempo indeterminato di cui almeno tre di insegnamento effettivo nella classe di abilitazione di riferimento negli ultimi dieci anni;
- A.2.2. Ai sensi del DM n. 241 del 02-12-2025 art. 1, c.7, sono titoli valutabili in via preferenziale i seguenti titoli:
 - a) esercizio della funzione di supervisore del tirocinio nei corsi di laurea in scienze della formazione primaria, nelle scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e nei percorsi di

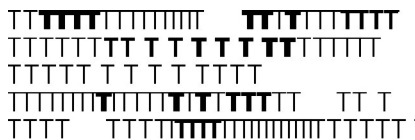
Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, e 28 settembre 2007, n. 137 ovvero di tutor organizzatore o coordinatore nei corsi di laurea in Scienze della formazione primaria o dei percorsi di Tirocinio formativo attivo di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 o di coordinamento dei di tutor dei docenti neo-immessi in ruolo (punti 6);

b) insegnamento ovvero conduzione di gruppi di insegnanti in attività di formazione in servizio nell'ambito di offerte formative condotte da soggetti accreditati dal Ministero dell'istruzione e del merito e della durata di almeno 10 ore (punti 2);

c) esercizio della funzione di docente accogliente nei corsi di laurea in scienze della formazione primaria, nelle scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e nei percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, e 28 settembre 2007, n. 137 o di tutor dei tirocinanti per i corsi di laurea in Scienze della formazione primaria, i percorsi di Tirocinio formativo attivo e di specializzazione sul sostegno di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, nonché di tutor dei docenti neo-immessi in ruolo (punti 2);

d) tutor o formatore in iniziative di formazione del personale docente organizzate dal MIUR/MI/MIM ovvero dall'INDIRE o dall'INVALSI (3 punti);

e) insegnamento ovvero conduzione di laboratori didattici presso i corsi di laurea in scienze della formazione primaria, le scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e i percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, 28 settembre 2007, n. 137 e 10 settembre 2010, n. 249 (punti 6);

f) partecipazione a gruppi di ricerca didattica gestiti dall'università o da enti pubblici di ricerca (punti 3);

g) pubblicazioni di ricerca disciplinare ovvero didattico/metodologica, anche di natura trasversale alle discipline, ovvero sulla formazione docente (da punti 1 a punti 5);

h) partecipazione a progetti di sperimentazione ai sensi degli articoli 277 e 278 del decreto legislativo n. 297/1994 (punti 2);

i) titolo di dottore di ricerca in didattica (punti 6);

j) attività di ricerca ovvero di insegnamento nelle università o nelle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica aventi come oggetto o in percorsi preposti alla formazione didattica e disciplinare degli insegnanti (punti 3);

k) abilitazione scientifica nazionale a professore di I o II fascia (per ciascun titolo) (punti 6);

l) direzione di corsi finalizzati alla formazione di tutor ovvero alla formazione e all'aggiornamento didattico svolti presso le università e le istituzioni AFAM (punti 6);

m) avere seguito corsi di formazione per il personale scolastico all'estero nell'ambito di programmi comunitari (Long Life Learning Programme, Leonardo Da Vinci, Pestalozzi) e dell'insegnamento con metodo didattico Montessori (punti 6);

n) incarico di collaboratore del dirigente scolastico in attività di supporto organizzativo all'istituzione scolastica, ai sensi dell'articolo 25, comma 5 del d.lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e ai sensi dell'articolo 1, comma 83 della legge 13 luglio 2015, n. 107 (punti 6);

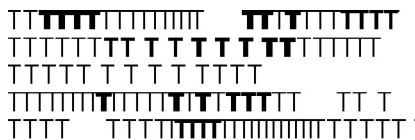
o) funzione strumentale, o incarico attribuito ai sensi dell'articolo 1, comma 83, della legge 13 luglio 2015, n. 107, purché concernente la formazione docenti (punti 3).

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



La commissione di valutazione, nominata dalla competente autorità accademica, attribuisce a ogni candidato i punti indicati in ciascuno degli ambiti ricompresi nel punto A.2.2. per le quali il candidato presenti documentazione dell'attività svolta.

B. COLLOQUIO DI VALUTAZIONE (punti 50 su 100).

La graduatoria di assegnazione dei posti messi a bando sono costituite a seguito di un colloquio a cura della commissione di valutazione con intervista strutturata allo scopo di saggiare le spinte motivazionali, le capacità di organizzazione, di relazione con i docenti e con le autorità scolastiche e verificare il progetto di lavoro degli aspiranti. Si tiene inoltre conto del percorso professionale del docente e di ogni informazione utile a valutarne la congruità rispetto al ruolo di tutor coordinatore. Il colloquio deve essere rivolto ad un numero di candidati non superiore al doppio rispetto ai posti disponibili, identificati attraverso la graduatoria risultante dalla sommatoria delle valutazioni dei titoli.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione.

I candidati sono ammessi con riserva alla procedura; il Conservatorio può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione per difetto dei requisiti prescritti. Tale provvedimento è comunicato all'interessato mediante PEC o sistema alternativo.

Il Conservatorio garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro ed il trattamento sul lavoro.

ART. 4 Domanda e termine di presentazione

L'aspirante Tutor coordinatore compila, in ogni sua parte, pena esclusione dalla valutazione, il modulo della domanda completo di allegati, fornito anche per via telematica e ne invia una copia debitamente compilata e sottoscritta. La domanda sarà indirizzata al Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" – via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste e dovrà pervenire entro e non oltre le ore 23.59 del giorno 13 aprile 2026.

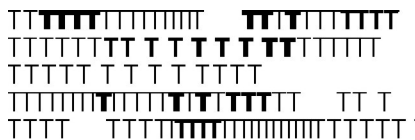
La domanda dovrà essere presentata esclusivamente tramite:

- a) invio tramite posta elettronica all'indirizzo: protocollo@conts.it;
- b) invio tramite Posta Elettronica Certificata (PEC), intestata all'interessato, all'indirizzo amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it.

L'oggetto della mail dovrà portare all'esterno la dicitura "Domanda per Tutor coordinatore".

Nelle tipologie di invio di cui alle lettere a) e b) la domanda e gli allegati devono essere firmati con firma digitale ovvero con firma autografa apposta in originale su tutti i documenti che devono essere successivamente scansionati ed accompagnati da una copia del documento di riconoscimento. I documenti trasmessi via PEC dovranno essere in formato PDF/A o Adobe PDF. La domanda e i documenti non leggibili non saranno tenuti in considerazione ai fini della selezione.

L'Amministrazione del Conservatorio non si assume alcuna responsabilità nel caso in cui i file



trasmessi tramite PEC non siano leggibili.

I dati forniti dai candidati saranno raccolti e trattati per le finalità di gestione della presente procedura di selezione e dell'eventuale procedimento di conferimento dell'incarico, ai sensi e per gli effetti di cui all'art 13 del Regolamento (UE) 2016/679, Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati Personali, al D.Lgs. 196/2003 e all'art. 15 del D.Lgs. 33/2013.

Non sono prese in considerazione le domande non sottoscritte, quelle prive dei dati anagrafici e quelle che, per qualsiasi causa, dovessero risultare inoltrate oltre il termine di scadenza previsto dal presente articolo.

I candidati devono allegare alla domanda:

- a) fotocopia non autenticata di un documento di identità;
- b) i titoli e le pubblicazioni utili alla valutazione da parte della Commissione giudicatrice;
- c) l'elenco delle pubblicazioni e dei documenti attestanti i titoli (in unica copia e debitamente sottoscritto).

Le copie delle pubblicazioni, degli atti o documenti conservati o rilasciati da una pubblica amministrazione nonché le copie di titoli di studio o di servizio da allegare alla domanda possono essere dichiarate conformi all'originale, mediante dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà (modulo "B" allegato).

Le pubblicazioni debbono essere trasmesse unitamente alla domanda e corredate da elenco. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione. Per quanto concerne le pubblicazioni stampate totalmente o parzialmente in Italia anteriormente al 2.9.2006 devono essere adempiuti gli obblighi previsti dall'art. 1 del D.Leg.vo Luogotenenziale 31.8.1945, n. 660; per quelle stampate successivamente a tale data si rimanda alle disposizioni di cui alla legge n. 106/2004 e al relativo regolamento emanato con D.P.R. n. 252/2006.

I candidati possono altresì dimostrare il possesso dei titoli (escluse le pubblicazioni) mediante le dichiarazioni di cui al D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni e integrazioni che consentono di sostituire sia le normali certificazioni rilasciate da pubbliche amministrazioni sia l'atto di notorietà per tutti gli stati, qualità personali e fatti che sono a diretta conoscenza dell'interessato (modulo "B" allegato).

Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il mancato ricevimento di comunicazioni, qualora esso dipenda dall'inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente ovvero dall'omessa o tardiva comunicazione del mutamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per gli eventuali disguidi comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

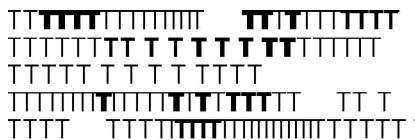
Non è consentito il riferimento a titoli o pubblicazioni presentati presso questa o altre amministrazioni, o a titoli allegati ad altra domanda di partecipazione ad altro concorso.

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conds.it



ART. 5 Dichiarazioni da formulare nella domanda

Nella domanda il candidato, oltre il proprio cognome, nome, data, luogo di nascita, codice fiscale e residenza, deve formulare, a pena di esclusione, le seguenti dichiarazioni:

- a) la posizione giuridica rivestita e l'istituzione scolastica presso la quale presta servizio;
- b) di essere docente a tempo indeterminato nella specifica classe di concorso, prioritariamente con almeno cinque anni di servizio a tempo indeterminato di cui almeno tre di insegnamento effettivo nella classe di abilitazione di riferimento negli ultimi dieci anni;
- c) di aver svolto attività documentata in almeno tre degli ambiti indicati nell'art. 3.

I candidati riconosciuti disabili ai sensi della legge n. 68/1999 possono richiedere nella domanda speciali modalità di svolgimento delle prove d'esame ai fini di concorrere in effettive condizioni di parità con gli altri candidati.

Il Conservatorio è tenuto a effettuare idonei controlli, anche a campione, e in tutti i casi in cui sorgono dubbi, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive.

Qualora dal controllo sopra indicato emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

ART. 6 Prova d'esame: sede e calendario

La prova d'esame ha luogo a Trieste presso la sede del Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" in via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste. Eventuali modalità di svolgimento diverse saranno comunicate ai candidati tramite posta elettronica.

La valutazione dei titoli è effettuata prima del colloquio di valutazione.

Il risultato della valutazione dei titoli è reso noto agli interessati con pubblicazione sul sito del Conservatorio www.conts.it/ entro il 16 aprile 2026. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Il colloquio è rivolto ad un numero di candidati non superiore al doppio rispetto ai posti disponibili, identificati attraverso la graduatoria risultante dalla valutazione dei titoli.

Il colloquio orale avrà luogo in data 21 aprile 2026 alle ore 14.30 **presso la sede del Conservatorio**, salvo diversa comunicazione al momento della pubblicazione dei titoli. L'assenza dei candidati alla prova orale è considerata come rinuncia alla selezione quale ne sia la causa.

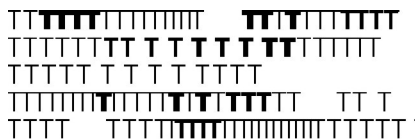
Al termine della seduta dei colloqui di valutazione, la commissione forma l'elenco dei candidati esaminati, con l'indicazione del voto da ciascuno riportato che è pubblicato sul sito <https://conts.it/it/amministrazione/bandi-avvisi-e-graduatorie/personale-amministrativo-e-altre-selezioni/>.

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



Per essere ammessi a sostenere il colloquio di valutazione i candidati debbono essere muniti di documento di identità o di riconoscimento valido. Qualora i candidati esibiscano documenti non in corso di validità debbono, ai fini dell'ammissione, dichiarare in calce alla fotocopia degli stessi che i dati ivi contenuti non hanno subito variazioni dalla data del rilascio.

ART. 7 Commissione giudicatrice - Formazione ed approvazione delle graduatorie

Sarà individuata una commissione giudicatrice per ciascuna classe di concorso composta secondo i seguenti criteri:

- Direttore del Conservatorio o suo delegato, quale Presidente della Commissione;
- Direttore del percorso (o altro suo delegato);
- 1 rappresentante dell'amministrazione scolastica designato dal Direttore Scolastico Regionale del Friuli Venezia Giulia.

Il personale amministrativo del Conservatorio supporterà i lavori della commissione di valutazione.

Espletati la valutazione dei titoli e il colloquio di valutazione, la commissione forma la graduatoria per la posizione di semiesonero, secondo l'ordine decrescente del punteggio finale determinato dalla somma dei punteggi attribuiti alla valutazione dei titoli e al colloquio di valutazione, con l'osservanza, a parità di punti, della preferenza determinata dalla minore età.

La graduatoria della procedura di selezione è approvata con decreto del Direttore del Conservatorio.

La graduatoria è pubblicata sul sito del Conservatorio <https://conts.it/it/amministrazione/bandi-avvisi-e-graduatorie/personale-amministrativo-e-altre-selezioni/>. Dalla data di tale pubblicazione decorre il termine per eventuali impugnative.

Art. 8 Utilizzazione della graduatoria

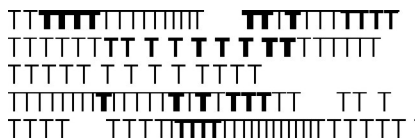
La graduatoria avrà validità quadriennale.

ART. 9 Utilizzazione dei vincitori

Il Conservatorio trasmette il decreto di approvazione degli atti all'Ufficio Scolastico Regionale del Friuli Venezia Giulia e alle altre regioni eventualmente interessate, anche al fine della modifica del contratto individuale di lavoro, chiedendo contestualmente formale assicurazione dell'avvenuta variazione.

Il Conservatorio attingerà alla graduatoria, per la copertura dei ruoli di tutor coordinatore, nei limiti di validità della stessa.

Eventuali oneri di spesa, comprese le spese di viaggio per il trasferimento dalla sede di servizio alla sede accademica, non sono a carico del Bilancio del Conservatorio.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste**

ART. 10 Sede e orario di servizio

1. La sede di servizio è individuata presso il Conservatorio.
2. L'orario di servizio è di regola di 18 ore settimanali per il semiesonero, comprensive della partecipazione alle riunioni degli Organismi accademici, secondo le modalità disposte ai sensi dell'art. 5 del Decreto Interministeriale 256 del 28 dicembre 2023. Resta fermo che la prestazione complessiva del servizio svolta dal personale docente per tutte le attività alle quali lo stesso è tenuto, sia nelle Istituzioni scolastiche, sia nelle Università e Istituzioni AFAM, non può comunque superare il limite massimo di 36 ore settimanali.

ART. 11 Trattamento dati

Valgono le seguenti disposizioni in materia di protezione dei dati personali:

- a) La procedura di selezione di cui al presente avviso, nonché quella successiva ed eventuale concernente il perfezionamento del rapporto giuridico tra il Conservatorio e il vincitore, costituisce "trattamento" ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679, Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati Personali e ai sensi del D.Lgs. 196/2003.
- b) In base all'art. 13 del GDPR il Conservatorio è tenuta a fornire ai partecipanti alla selezione, quali "interessati", informazioni concernenti le modalità di trattamento dei dati personali.
- c) L'informativa sul trattamento dei dati personali e i suoi aggiornamenti sono a disposizione sul sito del Conservatorio.
- d) Il candidato esprime il consenso al trattamento dei dati nella domanda di partecipazione alla selezione per l'attribuzione dell'incarico.

ART. 12 Rinvio circa le modalità di espletamento del concorso

Per quanto non previsto dal presente bando valgono le disposizioni contenute nelle norme citate in premessa o richiamate nel bando, nonché le disposizioni vigenti in materia di procedure selettive pubbliche.

Il Direttore
prof. Sandro Torlontano

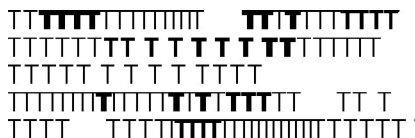
Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

ALLEGATO A

Al Direttore del Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"

Il/la sottoscritto/a.....
nato/a aprov. il
residente a.....
prov. cap via/piazza..... N.
tel. n. cell. n.....
e-mail.....
domicilio fiscale prov. ...cap..... via/piazza
.....
codice fiscale
cittadinanza

CHIEDE

di partecipare alla selezione per l'individuazione di personale docente in servizio presso la Scuola secondaria di Primo e di Secondo grado necessario per lo svolgimento dei compiti tutoriali, in attuazione dell'articolo 2-bis, comma 7 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59
classe di concorso A30.

A TAL FINE

consapevole, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, che chiunque rilascia dichiarazione mendace, forma atti falsi o ne fa uso è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia
DICHIARA:

di presentare domanda per la posizione di:

☐ SEMIESONERO

A.2.1) - essere docente a tempo indeterminato nella specifica classe di concorso, prioritariamente con almeno cinque anni di servizio a tempo indeterminato di cui almeno tre di insegnamento effettivo nella classe di abilitazione di riferimento negli ultimi dieci;

da

a.s. a

a.s. Cdc Cod Mec Istituto Ruolo Pre-ruolo

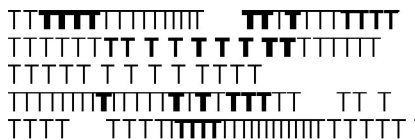
Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



A.2.2) - di avere svolto attività documentata in almeno tre dei seguenti ambiti:

ATTIVITA'	DESCRIVERE ATTIVITA'	Punti
-----------	----------------------	-------

a) esercizio della funzione di supervisore del tirocinio presso:

- ☐ corsi di laurea in scienze della formazione primaria,
- ☐ scuole di specializzazione all'insegnamento superiore (SSIS)
- ☐ percorsi di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre 2004, n. 82 (Cobaslid), e 28 settembre 2007, n. 137 (Didattica della musica)
tutor organizzatore o coordinatore
- ☐ nei corsi di laurea in Scienze della formazione primaria
- ☐ nei percorsi di Tirocinio formativo attivo di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249
- ☐ coordinamento dei di tutor dei docenti neo-immessi in ruolo

b) ☐ insegnamento ovvero conduzione di gruppi di insegnanti in attività di formazione in servizio nell'ambito di offerte formative condotte da soggetti accreditati dal Ministero dell'istruzione e del merito e della durata di almeno 10 ore;

c) esercizio della funzione di supervisore del tirocinio presso:

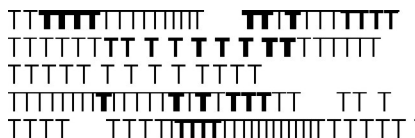
- ☐ corsi di laurea in scienze della formazione primaria,
- ☐ scuole di specializzazione all'insegnamento superiore (SSIS)
- ☐ percorsi di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre 2004, n. 82 (Cobaslid), e 28 settembre 2007, n. 137 (Didattica della musica)
tutor dei tirocinanti
- ☐ nei corsi di laurea in Scienze della formazione primaria
- ☐ nei percorsi di Tirocinio formativo attivo e di specializzazione sul sostegno di cui al decreto del

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste**

Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249

☐ coordinamento dei di tutor dei docenti neo-immessi in ruolo _____

d) ☐ tutor o formatore in iniziative di formazione del personale docente organizzate dal MIUR/MI/MIM ovvero dall'INDIRE o dall'INVALSI

e) ☐ insegnamento ovvero conduzione di laboratori didattici presso i corsi di laurea in scienze della formazione primaria, le scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e i percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, 28 settembre 2007, n. 137 e 10 settembre 2010, n. 249

f) ☐ partecipazione a gruppi di ricerca didattica gestiti dall'università o da enti pubblici di ricerca

g) ☐ pubblicazioni di ricerca disciplinare ovvero didattico/metodologica, anche di natura trasversale alle discipline, ovvero sulla formazione docente;

h) ☐ partecipazione a progetti di sperimentazione ai sensi degli articoli 277 e 278 del decreto legislativo n. 297/1994

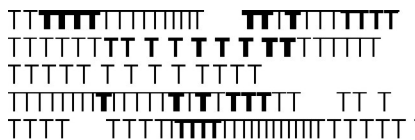
Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



i) ☐ titolo di dottore di ricerca in didattica

j) ☐ attività di ricerca ovvero di insegnamento nelle università o nelle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica aventi come oggetto o in percorsi preposti alla formazione didattica e disciplinare degli insegnanti

k) ☐ abilitazione scientifica nazionale a professore di I o II fascia (per ciascun titolo)

l) ☐ direzione di corsi finalizzati alla formazione di tutor ovvero alla formazione e all'aggiornamento didattico svolti presso le università e le istituzioni AFAM

m) ☐ avere seguito corsi di formazione per il personale scolastico all'estero nell'ambito di programmi comunitari (Long Life Learning Programme, Leonardo Da Vinci, Pestalozzi) e dell'insegnamento con metodo didattico Montessori

n) ☐ incarico di collaboratore del dirigente scolastico in attività di supporto organizzativo all'istituzione scolastica, ai sensi dell'articolo 25, comma 5 del d.lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e ai sensi dell'articolo 1, comma 83 della legge 13 luglio 2015, n. 107

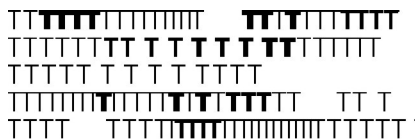
o) ☐ funzione strumentale, o incarico attribuito ai sensi dell'articolo 1, comma 83, della legge 13 luglio 2015, n. 107, purché concernente la formazione docenti

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste**

Il sottoscritto allega alla presente domanda il curriculum redatto in conformità all'allegato B) comprensivo della propria attività scientifica e didattica.

Data _____

FIRMA _____

LA DOMANDA DEVE ESSERE COMPILATA IN OGNI SUA PARTE. OGNI VARIAZIONE DEI DATI INDICATI VA COMUNICATA TEMPESTIVAMENTE AL CONSERVATORIO.

Si allega

INFORMATIVA PRIVACY COMPLETA DIPENDENTI E COLLABORATORI

reperibile sul sito https://conts.it/media/documents/TS-02.01_InformativaDipendenti_03.pdf

(GDPR UE n.679/2016 e D.Lgs. 196/2003)

che deve essere sottoscritta e allegata alla domanda di partecipazione

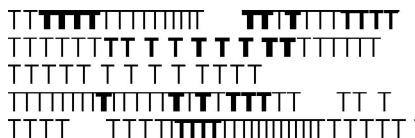
Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



ALLEGATO B

DICHIARAZIONE AI SENSI DEGLI ARTICOLI 46, 47 E 49 DEL D.P.R. 445/00 (DICHIARAZIONI
SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI E DELL'ATTO DI NOTORIETÀ)

Il/la sottoscritto/a
nato/a il
residente in via n. C.a.p.

consapevole, ai sensi dell'articolo 76 del D.P.R. 445/00, che chiunque rilascia dichiarazioni
mendaci, forma atti falsi o ne fa uso è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in
materia,

DICHIARA

di essere in possesso dei seguenti titoli culturali e professionali:

Data _____

(firma per esteso del dichiarante)

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica