

**Oggetto:** Riavvio del Procedimento in esecuzione di giudicato – Sentenza Consiglio di Stato n. 1960/2026  
In riferimento al Bando prot. n. 4936 del 23 ottobre 2023 per il reclutamento a t.i. di docenti  
ai sensi del D.M. M.U.R. n° 180/2023 per il SAD CODI/21 Pianoforte

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante riforma delle Accademie e dei Conservatori di musica;  
Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132;  
Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “Giuseppe Tartini” di Trieste;  
Vista la Legge 7 agosto 1990 n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” ed in particolare l’art. 7 e l’art. 8;  
Visto il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165;  
Visto il D.M. n. 180/2023;  
Visto il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di musica ai sensi del D.M. M.U.R. n° 180/2023 per il SAD CODI/21 Pianoforte prot. n. 4936 del 23 ottobre 2023;  
Visto Il Decreto Direttoriale di nomina della commissione esaminatrice prot. n. 672 del 7 febbraio 2024;  
Visto il Decreto Direttoriale di approvazione della graduatoria definitiva prot. n. 3467 del 1° luglio 2024;  
Vista la sentenza del TAR Friuli Venezia Giulia n. 209/2025 di accoglimento del ricorso n. 257/2024 e con la quale <Il Tribunale Amministrativo Regionale per il Friuli Venezia Giulia (Sezione Prima), definitivamente pronunciando sul ricorso, come in epigrafe proposto, lo accoglie e, per l’effetto, annulla gli atti e provvedimenti impugnati, nei limiti d’interesse dei ricorrenti e salvi gli atti dell’Amministrazione volti a tutelare la continuità didattica>  
Visti i ricorsi in appello presso il Consiglio di Stato nn. 4484-4825/2025;  
Vista la sentenza del Consiglio di Stato n. 1960/2026, pubblicata in data 11 marzo 2026 di rigetto dei ricorsi n. 4484-4825/2025, che conferma quanto disposto dalla sentenza del TAR Friuli Venezia Giulia di cui sopra;  
Tenuto conto del parere dell’Avvocatura Distrettuale dello Stato di Trieste trasmesso a questa Istituzione prot. n. 12508 del 20 maggio 2025 con la quale si precisa che questa Amministrazione è <tenuta a rinnovare la procedura nei confronti degli idonei e dei soli ricorrenti a partire dalla nomina della nuova Commissione.>  
Fatte salve diverse ed eventuali indicazioni ministeriali;  
Preso atto che non vi è stato finora alcun riscontro alla nota prot. 1538 del 12 marzo 2026 con la quale si inviava al M.U.R. e all’Avvocatura distrettuale la Sentenza del Consiglio di Stato n. 1960/2026 ed alla successiva nota prot. 1865 del 24 marzo 2026;

DISPONE E COMUNICA

il riavvio, a partire dalla nomina della Commissione secondo le previsioni di cui all’art. 7 del Bando e nei confronti di vincitori, idonei e soli ricorrenti, della procedura di cui al Bando prot. n. 4936 del 23 ottobre 2023 per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di musica ai sensi del D.M. M.U.R. n° 180/2023 per il SAD CODI/21 Pianoforte.

Si indicano i seguenti contenuti:

- a) *amministrazione competente*: Conservatorio di Musica “Giuseppe Tartini”
- b) *oggetto del procedimento*: riavvio, a partire dalla nomina della Commissione e nei confronti di vincitori, idonei e soli ricorrenti, della procedura di cui al Bando prot. n. 4936 del 23 ottobre 2023;
- c) *ufficio, domicilio digitale dell’amministrazione e persona responsabile del procedimento*: Conservatorio di Musica “Giuseppe Tartini”, [amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it), il Direttore prof. Sandro Torlontano;

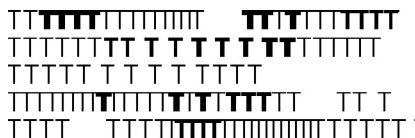
---

**Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini**

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - [www.conts.it](http://www.conts.it)

PEC [amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it) - PEO [protocollo@conts.it](mailto:protocollo@conts.it)



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

c-bis) data entro la quale, deve concludersi il procedimento e i rimedi esperibili in caso di inerzia dell'amministrazione: si richiama l'art. 11 comma 4 del D.P.R. 487/1994 in riferimento alle tempistiche; vi è la possibilità di intervento presso il Presidente del Conservatorio per nomina di un Commissario ad Acta;

d) e d) bis modalità con le quali è possibile prendere visione degli atti, accedere al fascicolo informatico di cui all'articolo 41 del d.lgs. n. 82 del 2005 e ufficio dove è possibile prendere visione degli atti che non sono disponibili o accessibili con le modalità di cui alla lettera d): è possibile prendere visione degli atti non pubblicati esclusivamente con richiesta di accesso ai sensi della legge 241/1990 da indirizzare al Domicilio digitale o a [protocollo@conts.it](mailto:protocollo@conts.it).

Tenuto conto del numero elevato di interessati e controinteressati

SI DISPONE

la pubblicazione del presente decreto sul sito istituzionale del Conservatorio, ai sensi e per gli effetti previsti dell'art. 16 comma 4 del Bando prot. n. 4936 del 23 ottobre 2023.

Il Direttore  
prof. Sandro Torlontano

---

**Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini**

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - [www.conts.it](http://www.conts.it)

PEC [amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it) - PEO [protocollo@conts.it](mailto:protocollo@conts.it)

---

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica