

VERBALE N. 2

della Consulta degli Studenti del Conservatorio di Musica “Giuseppe Tartini” di Trieste,
convocata in modalità in presenza lunedì **sabato 7 febbraio 2026** con inizio alle ore **13:00**, con il
seguinte:

ORDINE DEL GIORNO

1. Approvazione verbale n.1 del 1° dicembre 2025
2. Proroga bando Rappresentanti degli studenti in seno ai consigli di dipartimento(a,b,d,h,i)
3. Procedura di designazione rappresentante Ardis
4. Organizzazione festa del conservatorio aggiornamenti
5. Modifiche inerenti proposta consulta – REGOLAMENTO UTILIZZO DELLE AULE PER MOTIVI DI STUDIO
6. Varie ed eventuali

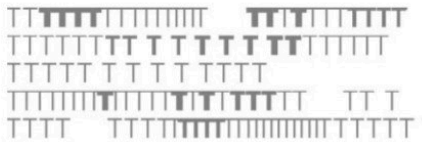
All'appello risultano presenti i seguenti membri:

		Presenti	Assenti	Note
Elia Grigolon	Presidente	X		
Marco Cernecca	Vicepresidente	X		
Evita Bertolini	Componente	X ^		
Samuele Sfregola	Segretario	X		

** entrata in ritardo / ^ uscita in anticipo*

Presiede la seduta Elia Grigolon, verbalizza Samuele Sfregola.

Verificata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta alle ore **13:00** e inizia la trattazione degli argomenti posti all'ordine del giorno.



1 . Approvazione verbale n.1 del 1° dicembre 2025

Dopo un'attenta lettura del verbale n.1, si approva all' unanimità, il verbale n.1 della seduta del 1° dicembre 2026.

2. Proroga bando Rappresentanti degli studenti in seno al consiglio di dipartimento (a, b, d, h, i)

Alla data del 1° febbraio 2026 sono state presentate solamente 2 candidature su 5 posizioni aperte, questo ci obbliga a produrre una proroga del bando. Su proposta del direttore è stata individuata la data del 13 febbraio.

Ad oggi 7 febbraio, risultano 3 candidature su 5 e si riscontra una notevole difficoltà nell'individuazione di studenti interessati ad impegnarsi attivamente nell'attività di rappresentanza, adducendo problematiche di natura logistica e tempistica, oltre che linguistiche. La consulta si auspica la candidatura di altri studenti nei prossimi giorni.

3. Procedura di designazione rappresentante Ardis

In accordo con la studentessa Alice Paron che ha riemesso il suo mandato nella mani della consulta adducendo al fatto che si trova ora in Erasmus, e che concluderà il percorso di studi nel breve periodo, si rende necessaria l'individuazione di un nuovo membro da designare per l'incarico. Si discute del bisogno di trovare un rappresentante dell'Ardis, che conosca bene l'ente.

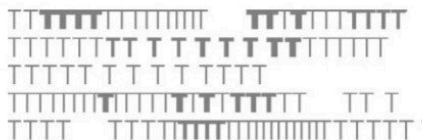
Si propone la scadenza del bando 15 giorni dopo la pubblicazione. Sfregola in accordo con Bertolini rammentano l' importanza di realizzare un' attività informativa sul reale impegno e attività della rappresentanza, al fine di stimolare gli studenti ad impegnarsi maggiormente in essa.

4. Organizzazione festa del conservatorio aggiornamenti

Dopo numerosi tentativi non riusciti di contattare strutture congrue all'organizzazione di una festa, la consulta si impegna a trovare altri luoghi adatti, oltre ad accelerare i tempi, per poter riuscire nell'organizzazione dell'attività.

Oltre alla festa, si discute dell'organizzazione di tutte quelle iniziative ludiche o di rinfresco abbinate alle attività del conservatorio.

Sarebbe auspicabile che dopo le attività di gruppo organizzate dal Conservatorio, ci sia un momento di ristoro e di convivialità, che permetta agli studenti e al personale interessato nell'attività, di poter trascorrere del tempo informale. Tale attività permette di creare rapporti umani ancora più forti. Quando il conservatorio viene ospitato tale servizio viene dato, si spera in un trattamento paritario anche, e



soprattutto quando l'attività viene organizzata dal nostro stesso conservatorio. Il Presidente propone lo stanziamento di 1400€ tratti dal fondo consulta al fine di realizzare un rinfresco a conclusione del concerto previsto per l' 11 maggio 2026 al Teatro Verdi di Trieste. La consulta approva a maggioranza. La stessa verrà sottoposta al direttore e all' ufficio preposto al fine di verificarne la fattibilità.

5. Modifiche inerenti proposta consulta-REGOLAMENTO UTILIZZO DELLE AULE PER MOTIVI DI STUDIO

Il giorno 30 ottobre al l'OdG del CA n.20 al punto 20 vi era la trattazione della posposta della consulta per la modifica del regolamento sull'utilizzo delle aule. La stessa è stata approvata all'unanimità dei presenti con alcuni accorgimenti aggiunti nel corso della seduta. Tuttavia l'art. 20 non è stato approvato ed è stato rimandata la discussione sull'argomento.

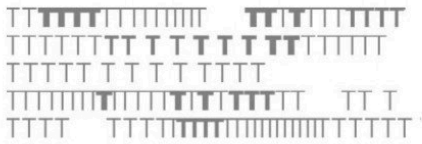
Si riporta l'articolo nella sua proposta. Grigolon propone una riformulazione dello stesso in due versioni al fine di superare l'ostacolo al compimento della modifica del reg. e alla sua operatività. Cernecca sottolineando la nobile natura della proposta originaria non vuole arretrare sottolineando l'importanza della stessa e che sarà necessario argomentarla meglio al fine di vedersi approvata la stessa come le precedenti.

Grigolon sottolinea l'importanza di precisare il nome e il cognome per quanto concerne la firma degli studenti nell'utilizzo al fine di garantirne la sicurezza e la tutela nei casi specificati dal regolamento.

_ La componente Evita Bertolini esce alle ore 14:30.

6. Vaire ed eventuali

- A seguito delle segnalazioni pervenute da docenti e studenti, la Consulta ha avviato un esame approfondito sulla gestione delle propedeuticità, riscontrando una diffusa incertezza circa l'attuale regolamento. L'obiettivo prioritario è quello di definire un'interpretazione autentica delle norme, con particolare riferimento a quanto deliberato nell'ultimo Consiglio Accademico, per chiarire definitivamente l'obbligatorietà dei singoli esami. La Consulta si impegna dunque a fare piena luce sulla materia, garantendo a tutti gli attori coinvolti una visione trasparente e lineare del percorso di studi
- Si discute dell'esame d'ammissione anticipato, come avviene in molti conservatori italiani e non, così da potersi preparare adeguatamente, anche da un punto di vista linguistico, e avere la possibilità di iscriversi in altri istituti in caso di esito negativo dell'esame di ammissione.
- Si informano tutti i membri della consulta sul fatto che il Vademecum sull'uso della fotocopiatrice è stato inoltrato a tutto il personale.



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

Esauriti gli argomenti posti all' ordine del giorno, la seduta si chiude alle ore **14:46**

Il presidente

Elia Grigolon

Il Segretario

Samuele Sfregola