

VERBALE N. 3

della Consulta degli Studenti del Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" di Trieste,
convocata in modalità in presenza **lunedì 16 febbraio** con inizio alle ore **17:30**, con il seguente:

ORDINE DEL GIORNO

1. Approvazione verbale n.2 del 7 febbraio 2026;
2. Nomina Rappresentanti degli studenti in seno ai consigli di dipartimento (a, b, d, h, i);
3. Proposta di semplificazione pagina web inerente la consultazione dei regolamenti;
4. Varie ed eventuali.

All'appello risultano presenti i seguenti membri:

		Presenti	Assenti	Note
Elia Grigolon	Presidente	X		
Marco Cernecca	Vicepresidente	X		
Evita Bertolini	Componente	X		
Samuele Sfregola	Segretario	X		

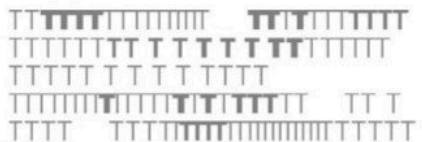
** entrata in ritardo / ^ uscita in anticipo*

Presiede la seduta Elia Grigolon, verbalizza Samuele Sfregola.

Verificata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta alle ore **17:40** e inizia la trattazione degli argomenti posti all'ordine del giorno.

1. Approvazione verbale n.2 del 7 febbraio 2026;

A seguito della lettura del verbale, si approva all'unanimità il verbale n.2 del 7 febbraio 2026



2. Nomina Rappresentanti degli studenti in seno ai consigli di dipartimento (a, b, d, h, i);

Preso atto della chiusura del bando in data 13 febbraio 2026, la Consulta ha analizzato le cinque candidature pervenute. Accertata la piena rispondenza ai requisiti di eleggibilità, a seguito dei colloqui conoscitivi e motivazionali, volti a verificare l'idoneità e l'impegno dei candidati nell'assunzione di responsabilità che il ruolo richiede. Si è quindi proceduto alla nomina dei rappresentanti per i dipartimenti a, b, d, h, i (vedi regolamento generale).

Di seguito l'elenco nominativi designati ha quali nuovi rappresentanti degli utenti in seno ai dipartimenti:

- a) Strumenti ad arco e a corda; Dijana Arsova
- b) Strumenti a fiato; Joel Zagar
- d) Discipline della direzione, musica antica, canto e teatro musicale; David Kulikov
- H) Discipline dei nuovi linguaggi; Sebastiano Prade
- i) Didattica e discipline musicologiche; Elena Riili

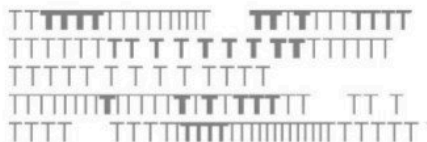
Gli stessi verranno trasmessi al direttore ai fini della nomina.

3. Proposta di semplificazione pagina web inerente la consultazione dei regolamenti;

Al fine di migliorare sensibilmente la fruibilità dei servizi digitali e la qualità della vita accademica degli studenti, il Presidente ha presentato una proposta di restyling per la sezione "Regolamenti" del sito istituzionale.

L'attuale struttura, caratterizzata da un'eccessiva ripetizione della terminologia burocratica, risulta poco intuitiva; l'intervento proposto mira a semplificare la consultazione attraverso una riorganizzazione dei documenti per aree tematiche (quali Didattica, Aule e Statuto). Ottimizzando l'architettura della pagina, l'obiettivo del Presidente è garantire agli utenti un accesso più rapido e immediato alle informazioni essenziali, favorendo una maggiore trasparenza e autonomia nella consultazione.

4. Varie ed eventuali.



In chiusura di seduta, la componente Evita Bertolini riporta gravi criticità riguardanti il Dipartimento di Musica Antica, con particolare riferimento a una gestione didattica e organizzativa ritenuta ormai insostenibile. È stata denunciata l'assenza di docenti titolari per insegnamenti fondamentali quali "Viola da Gamba" e "Prassi esecutive e repertori: clavicembalo e tastiere storiche", una carenza che sta di fatto mettendo a repentaglio il normale svolgimento dell'a.a. difficilmente recuperabili procurando inevitabilmente un prolungamento del percorso di studio dato dal ritardo nella nomina del docente per il quale gli studenti interessati potrebbero aver diritto di chiedere il rimborso parziale delle tasse previste per gli anni accademici per cui il servizio non è stato erogato.

A complicare il quadro didattico concorre la mancanza di un clavicembalista accompagnatore ufficiale, che richiede ai docenti di ruolo un impegno supplementare per garantire la continuità di tale funzione. Tale ruolo garantito con i pianisti collaboratori per gli altri dipartimenti non è disponibile e non è stato messo a disposizione dal conservatorio.

Sotto il profilo istituzionale, è stata inoltre evidenziata una profonda lacuna comunicativa tra i dipartimenti (nello specifico tra Canto Lirico e Musica Antica), manifestatasi con l'obiettivo di escludere la scuola di canto barocco e rinascimentale da progetti come il Magnificat di Bach e lo Stabat Mater di Pergolesi, il presidente fa notare che fin da subito si è speso affinché fosse garantita a tutte le studentesse e tutti gli studenti del conservatorio pari diritto e dignità offrendo a tutti e a tutte la possibilità di presentarsi alle audizioni previste. Inoltre i dipartimenti coinvolti rispettivamente musica d'insieme e discipline della direzione, musica antica, canto e teatro musicale; hanno scelto di escludere le docenti di canto lirico rinascimentale e barocco dalle commissioni al fine di garantire assoluta trasparenza e imparzialità nel giudizio.

Dalla discussione è emersa dunque l'urgenza per il Presidente di farsi portavoce con la Direzione e con l'ufficio personale al fine di affrontare formalmente le problematiche dell'organico e riportare la gestione del Dipartimento di Musica Antica a standard organizzativi adeguati all'offerta che si desidera attivare.

Esauriti gli argomenti posti all'ordine del giorno, la seduta si chiude alle ore **18:55**

Il presidente

Elia Grigolon

Il segretario

Samuele Sfregola

Lo Statuto	<i>Invariato</i>
PDF	
Statuto del Conservatorio	<i>Invariato</i>
376,3 KB	
I Regolamenti di Istituto	<i>Invariato</i>
PDF	PDF
Regolamento interno sul reclutamento del personale docente	Reclutamento del personale docente
820,3 KB	820,3 KB
PDF	PDF
Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità	Amministrazione, finanza e contabilità
148,2 KB	148,2 KB
PDF	PDF
REGOLAMENTO GENERALE	<i>Invariato</i>
676,4 KB	676,4 KB
PDF	PDF
Regolamento didattico	<i>Invariato</i>
466,1 KB	466,1 KB
Regolamenti interni inerenti la didattica	<i>Invariato</i>
PDF	PDF
Regolamento dei corsi accademici di I e II livello	Corsi accademici di I e II livello
276,0 KB	276,0 KB
PDF	PDF
Regolamento dei corsi propedeutici	Corsi propedeutici
138,9 KB	138,9 KB
PDF	PDF
Provvedimento di adozione del regolamento didattico integrato con i corsi accademici di secondo livello ordinamentali	<i>Invariato</i>
1,6 MB	1,6 MB
PDF	

Regolamento di utilizzo delle aule per motivi di studio	Utilizzo delle aule per motivi di studio
74,7 KB	74,7 KB
PDF	PDF
Regolamento relativo alla disciplina delle mobilità internazionali - Studenti e docenti	Disciplina delle mobilità internazionali - Studenti e docenti
109,3 KB	109,3 KB
PDF	PDF
Regolamento borse di studio	Borse di studio
56,4 KB	56,4 KB
PDF	PDF
Regolamento attività a tempo parziale studenti	Attività a tempo parziale studenti
61,9 KB	61,9 KB
Regolamenti didattici relativi a corsi in esaurimento	Regolamenti didattici interni relativi a corsi in esaurimento
PDF	PDF
Regolamento di funzionamento dei corsi preaccademici	Funzionamento dei corsi preaccademici
221,9 KB	221,9 KB
PDF	PDF
Regolamento didattico interno dei corsi di base del previgente ordinamento	Corsi di base del previgente ordinamento
171,3 KB	171,3 KB
PDF	PDF
Regolamento didattico interno dei corsi superiori sperimentali di primo e secondo livello	Corsi superiori sperimentali di primo e secondo livello
83,2 KB	83,2 KB
I Regolamenti interni	Altri Regolamenti
PDF	PDF
Regolamento Bibliomediateca 'Vito Levi'	Bibliomediateca 'Vito Levi'
188,6 KB	188,6 KB
PDF	PDF

Regolamento Centro studi tartiniani	Centro studi tartiniani
58,5 KB	58,5 KB
PDF	PDF
Regolamento servizio di registrazione, documentazione e assistenza audio/video	Servizio di registrazione, documentazione e assistenza audio/video
139,4 KB	IOTESI: trasferire in "Regolamenti inerenti servizi informatici e digitali"
PDF	PDF
Regolamento per la concessione del patrocinio, del logo istituzionale e degli spazi	Concessione del patrocinio, del logo istituzionale e degli spazi
613,6 KB	613,6 KB
PDF	PDF
Modulo concessione spazi	<i>Invariato</i>
267,0 KB	267,0 KB
PDF	PDF
Regolamento prestito ed utilizzo degli strumenti musicali di proprietà del Conservatorio	Prestito ed utilizzo degli strumenti musicali di proprietà del Conservatorio
171,5 KB	171,5 KB
PDF	PDF
Regolamento unificato relativo al Conferimento di Incarichi e Deleghe al personale	Conferimento di Incarichi e Deleghe al personale
115,2 KB	Creazione e catalogazione in una categoria a parte denominata ?
PDF	PDF
Regolamento Didattica Aggiuntiva 2022	<i>Invariato</i>
332,7 KB	Creazione e catalogazione in una categoria a parte
PDF	PDF

Tabella Importi per Docenti Esterni

166,1 KB

PDF

Regolamento per la disciplina delle attività per conto terzi

255,5 KB

PDF

Regolamento convegni, conferenze e manifestazioni culturali

223,3 KB

I Regolamenti inerenti i servizi informatici e digitali

PDF

Regolamento per l'utilizzo dei sistemi informatici

251,2 KB

PDF

Regolamento per l'utilizzo della posta elettronica

119,4 KB

PDF

Linee guida autorizzati al trattamento dei dati

373,3 KB

PDF

Regolamento relativo all'impianto di videosorveglianza

248,2 KB

Invariato

Creazione e catalogazione in una categoria a parte (queste evidenziate in azzurro unica categoria)

PDF

Disciplina delle attività per conto terzi

Convegni, conferenze e manifestazioni culturali

223,3 KB

Regolamenti inerenti servizi informatici e digitali

PDF

Utilizzo dei sistemi informatici

251,2 KB

PDF

Utilizzo della posta elettronica

119,4 KB

PDF

Linee guida autorizzati al trattamento dei dati

373,3 KB

PDF

Impianto di videosorveglianza

248,2 KB