

**Conservatorio "G. Tartini" di Trieste**

**Dipartimento di Didattica**

**Corso 60 CFA- anno 2026**

**Tabella del Riconoscimento crediti**

<b>Nome Candidata/o</b>	<b>Materie</b>	<b>CFA riconosciuti</b>
BORTOLOTTI ENRICO A030	Metodologia della ricerca storico musicale	2
	/	
	/	
<b>Nome Candidata/o</b>	<b>Materie</b>	<b>CFA riconosciuti</b>
CIBIC VALENTINA A030	Fondamenti di Didattica generale	3
	Direzione e concertazione di coro	3
	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3
	Elementi di composizione	3
<b>Nome Candidata/o</b>	<b>Materie</b>	<b>CFA riconosciuti</b>
DALL'ARGINE MAURO A030	Fondamenti di Pedagogia generale	3
	Fondamenti di Didattica generale	3
	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3
	Elementi di composizione	3
<b>Nome Candidata/o</b>	<b>Materie</b>	<b>CFA riconosciuti</b>
FABBRO STEFANO A030	Informatica musicale	<b>3</b>
<b>Nome Candidata/o</b>	<b>Materie</b>	<b>CFA riconosciuti</b>
GREGORETTI GIOVANNI  A030	Pedagogia musicale *(frequenza di 6 ore per aggiungere il credito mancante)	3*
	Metodologia del canto corale	2
	Direzione e concertazione di coro	3
	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3
<b>Nome</b>	<b>Materie</b>	<b>CFA riconosciuti</b>

<b>Candidata/o</b>		
PERRELLI GABRIELE A030	Fondamenti di Pedagogia generale	3
	Informatica musicale	3
	Direzione e concertazione di coro	3
	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3
<b>Nome Candidata/o</b>	<b>Materie</b>	<b>CFA riconosciuti</b>
PUPO EVA A030	Didattica dell'ascolto	4
	Metodologia del canto corale	2
	Pedagogia musicale	4
	Tecniche di arrangiamento e trascrizione *(frequenza di 6 ore per aggiungere il credito mancante)	2*
<b>Nome Candidata/o</b>	<b>Materie</b>	<b>CFA riconosciuti</b>
ROSINI GIULIA A030	Pedagogia Musicale	4
	Fondamenti di Didattica generale	3
	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3
	Metodologia della ricerca storico musicale	2
<b>Nome Candidata/o</b>	<b>Materie</b>	<b>CFA riconosciuti</b>
TREVISIOL ALESSIA A030	Fondamenti di tecnica vocale	3
	Direzione e concertazione di coro	3
	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3
	Informatica musicale	3
<b>Nome Candidata/o</b>	<b>Materie</b>	<b>CFA riconosciuti</b>
ULAS GULSEVER ILAYDA A030	Fondamenti di Didattica generale	3
	Fondamenti di Pedagogia generale	3
	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3
	Metodologia della ricerca storico musicale	2

Trieste, 12 marzo 2026

Documento aggiornato in data 9 maggio 2026

La commissione

Prof. Virginio Pio Zoccatelli

Prof.ssa Cristina Fedrigo

Prof. Federico Gon