



**Procedura selettivo-comparativa per titoli per l'attribuzione di contratti per masterclass  
Master biennale di II livello di Pianoforte  
Anno accademico 2025/2026**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la procedura selettivo-comparativa per titoli per l'attribuzione di contratti per masterclass del Master biennale di II livello di Pianoforte, prot. 2562 dd. 29/04/2026;

**PRESO ATTO** dei verbali della commissione esaminatrice;

**APPROVA**

gli atti esperiti in attuazione del bando citato, con particolare riferimento alla graduatoria dei candidati ritenuti vincitori

<b>NOMINATIVO</b>	<b>MASTERCLASS</b>
Rita Kinka Radulovic	Il virtuosismo lisztiano
Marco Mantovani	Il romanticismo tedesco
Stefano Fiuzzi	Il recupero della corretta prassi esecutiva nel classicismo viennese e affini
<b><i>Nessun individuato</i></b>	La forma sonata da Beethoven al XXI secolo
Luca Rasca	Il pianoforte classico

**DISPONE**

la pubblicazione del presente provvedimento.

Non essendo stato individuato nessun idoneo per l'insegnamento relativo alla masterclass "La forma sonata da Beethoven al XXI secolo", si procederà con la riapertura dei termini della procedura.

Si applica l'art. 8 del bando in relazione alla presentazione di eventuali reclami.

Il Direttore  
(prof. Sandro Torlontano)

/pt

---

**Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini**

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - [www.conts.it](http://www.conts.it)

PEC [amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it) - [PEO.protocollo@conts.it](mailto:PEO.protocollo@conts.it)