

## ABAKUNCHYK KSENIYA

09/06/2026

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

16:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

17:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

16/06/2026

14:45 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

25/06/2026

13:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

30/06/2026

17:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

07/07/2026

09:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori II

## ACERO FRANCESCA

22/06/2026

09:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche compositive jazz II

24/06/2026

09:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

29/06/2026

19:30 - Aula 3N

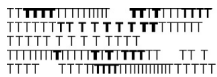
Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori III

01/07/2026

10:00 - Aula 3

Pedagogia musicale

02/07/2026



09:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

14:00 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

14:30 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

17:15 - Aula 2N

Storia del jazz II

## ALIA JURGEN

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

22/06/2026

15:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

18:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

## ALTRAN FRANCESCO

30/06/2026

10:00 - Aula 28

Storia della musica elettronica

## AMATO ANDREA

15/06/2026

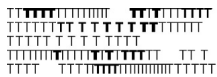
09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia



16:30 - Aula 18

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II

08/07/2026

09:30 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

## ANDRIOLO MIRIAM

10/06/2026

15:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

22/06/2026

15:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

24/06/2026

10:45 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: Duo pianistico

29/06/2026

19:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

30/06/2026

17:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

## ANIC NIKA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

29/06/2026

11:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

30/06/2026

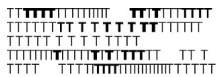
17:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

02/07/2026

15:45 - Aula 2N

Armonia jazz



16:15 - Aula 2N

Ear Training I

## ANTONINI SORAYA

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

25/06/2026

09:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

30/06/2026

18:00 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

## ANTONUTTI IVAN

29/06/2026

14:00 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

15:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

17:45 - Aula 45

Trombone: prassi esecutiva e repertori III

30/06/2026

17:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

## ARBO LUDOVICA

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

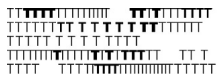
Teoria dell'armonia e analisi II

01/07/2026

13:30 - Sala Tartini

Flauto II

## ARCIERI TANIA



29/06/2026

10:00 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria  
Tecniche di arrangiamento e trascrizione

30/06/2026

12:00 - Aula 3  
Direzione e concertazione di coro II

12:30 - Aula 3

Musica d'insieme per didattica della musica II

02/07/2026

10:30 - Aula 18  
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica II

03/07/2026

15:00 - Aula 3  
Fondamenti di didattica generale II

## ARSOVA BLAGICA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

## ARSOVA DIJANA

10/06/2026

10:30 - Aula 7  
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini  
Musica da camera  
Musica da camera I

25/06/2026

15:30 - Aula 21  
Semiografia della musica contemporanea

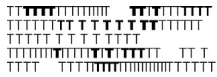
29/06/2026

18:00 - Aula Magna  
Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

## ARSOVA EVA

10/06/2026

13:00 - Aula 20, 21, 22  
Teoria della musica I



25/06/2026

16:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

26/06/2026

09:40 - Aula 6

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

14:30 - Sala Tartini

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

## BAGIOLI DANA

29/06/2026

09:30 - Aula 26

Elettroacustica III

11:30 - Aula 26

Composizione musicale informatica

30/06/2026

14:30 - Aula 27

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

02/07/2026

10:30 - Aula 25

Composizione musicale elettroacustica II

11:30 - Aula 25

Analisi della musica elettroacustica

## Bajcetic Anđelija

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera I

24/06/2026

12:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

25/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

## BALESTRINI FABRIZIO

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera II

## BALZANO IVAN

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

24/06/2026

09:30 - clausura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche compositive jazz I

30/06/2026

09:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

09:20 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori jazz - musica d'insieme jazz

02/07/2026

15:30 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz I

## BASSO FILIPPO

16/06/2026

14:45 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

22/06/2026

09:30 - clausura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche compositive jazz II

24/06/2026

09:30 - clausura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

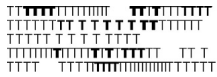
02/07/2026

09:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

14:00 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II



14:30 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

17:15 - Aula 2N

Storia del jazz II

## BELLODI LUCA

25/06/2026

14:00 - Aula 8

Pratica Pianistica II

01/07/2026

15:30 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme I

02/07/2026

10:30 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale

## BELTRAME BLANCA ESTER

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi I

## BELTRAMI PAOLO

09/06/2026

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

17:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea III

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

14:00 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

15:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

06/07/2026

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: prassi esecutiva e repertori III

## BENCIC MATIC MATIJA

10/06/2026

16:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

25/06/2026

11:30 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi I

07/07/2026

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione I

## BENVENUTO GIOVANNI

11/06/2026

14:30 - Aula 20, 21, 22

Ear training per jazz

23/06/2026

10:00 - Aula 4

Storia della musica

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi I

30/06/2026

14:30 - Aula 2N

Pianoforte jazz

## BERDNIK KATJA

10/06/2026

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

13/06/2026

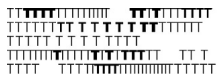
09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II



16/06/2026

14:45 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

30/06/2026

18:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

01/07/2026

18:05 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutiva e repertori III

## BERNETTI SERGIO

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Metodologia della ricerca storico-musicale

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

25/06/2026

15:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

## BERTOLINI EVITA

10/06/2026

15:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

11/06/2026

16:15 - Aula 13

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II (per musica antica)

16/06/2026

14:45 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

22/06/2026

17:20 - Aula 19F

Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori II

08/07/2026

09:30 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

**BIN FRANCESCA**

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

29/06/2026

11:10 - Aula 18

Letteratura dello strumento - repertorio orchestrale per arpa

**BOBYREVA IRYNA**

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

03/07/2026

11:10 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violoncello e pianoforte I

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

**BOJKO MATIJA**

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

26/06/2026

15:30 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori II

29/06/2026

14:00 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

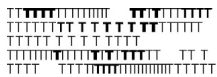
15:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

03/07/2026

14:00 - Aula Magna

Contrabbasso: strumento affine



08/07/2026

09:30 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

## BOLE LANA

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

01/07/2026

14:00 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutiva e repertori I

## BOLJEVCAN PETRA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

29/06/2026

12:00 - Aula 18

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

14:00 - Aula 18

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori II

## BONDEL JANA

29/06/2026

09:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

30/06/2026

10:00 - Aula 28

Storia della musica elettronica

## BONDEL SOFIA

10/06/2026

12:00 - Aula 20, 21, 22

Ear Training II

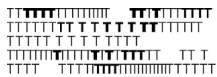
22/06/2026

09:30 - clausura 3 ore - consegna in Segreteria

Tecniche compositive jazz I

29/06/2026

12:00 - Aula 3N



## Tecniche di improvvisazione musicale II

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

01/07/2026

10:00 - Aula 2N

Contrabbasso Jazz: Prassi esecutive e repertori II

02/07/2026

13:30 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz I

16:45 - Aula 2N

Storia del jazz I

## BONI LUDOVICO

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

29/06/2026

12:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale II

17:00 - Aula 3N

Batteria e percussioni jazz: prassi esecutiva e repertori I

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

19:15 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

02/07/2026

15:45 - Aula 2N

Armonia jazz

16:15 - Aula 2N

Ear Training I

16:45 - Aula 2N

Storia del jazz I

## BORTOLUSSI VITTORIA

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

09:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

19:00 - Aula 20, 21, 22

Ear training per musica elettronica I

29/06/2026

09:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

11:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

11:30 - Aula 2N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori I

15:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

02/07/2026

15:45 - Aula 2N

Armonia jazz

16:15 - Aula 2N

Ear Training I

## BOSNJAK IVAN

16/06/2026

16:00 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

22/06/2026

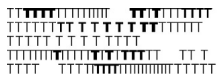
13:40 - Sala Tartini

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

23/06/2026

10:30 - Aula 4

Storia dei supporti musicali cartacei e non cartacei



25/06/2026

15:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

26/06/2026

16:00 - Aula 6

Clavicembalo: prassi esecutive e repertori - clavicembalo e strumenti affini II

17:10 - Aula 6

Clavicembalo: prassi esecutive e repertori - clavicembalo e strumenti affini II

08/07/2026

09:30 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II

## BREGAR JERNEJ

01/07/2026

14:00 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme I

02/07/2026

10:30 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale

12:00 - Aula 2N

Saxofono jazz: prassi esecutive e repertori I

## BRSCIC BERENIKA

10/06/2026

18:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

25/06/2026

11:30 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

26/06/2026

14:00 - Aula Magna

Contrabbasso I

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

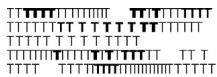
Teoria dell'armonia e analisi I

## BRUSINI ANDREA

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati II



15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini  
Musica da camera I

16/06/2026

14:45 - Aula 20  
Storia e storiografia della musica II

29/06/2026

14:00 - Aula 20, 21, 22  
Analisi delle forme compositive

15:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

30/06/2026

13:15 - Aula 45  
Tromba: prassi esecutive e repertori III

## BURI LUDOVICA

30/06/2026

09:40 - Aula 2N  
Pianoforte per strumenti e canto jazz II

## BUSSI LAURA

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22  
Teorie e tecniche dell'armonia

## CALANDRA DI ROCCOLINO EMMA

23/06/2026

10:00 - Aula 4  
Storia della musica

13:30 - Aula Magna

Pianoforte III

## CANCIANI EMIL

10/06/2026

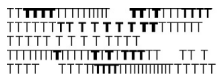
09:00 - Sala Tartini  
Storia e storiografia della musica I

09:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I



25/06/2026

09:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

27/06/2026

09:00 - Aula Magna

Fisarmonica: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori I

Fisarmonica: tecniche di lettura estemporanea

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

## CANDOTTO SIMONE

29/06/2026

10:00 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II

30/06/2026

15:00 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro II

16:30 - Aula 3

TASTIERE ELETTRONICHE: Metodologia dell'insegnamento strumentale (uso didattico)

02/07/2026

10:30 - Aula 18

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica II

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica II

03/07/2026

12:35 - Sala Tartini

Canto II

## CANONICI ZARA CECILIA

10/06/2026

16:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

25/06/2026

11:30 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi I

## CANTE JULIJA

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

09:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

26/06/2026

10:20 - Aula 6

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

14:30 - Sala Tartini

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia

## CAPRIOLI NICOLA

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

26/06/2026

16:10 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori II

30/06/2026

10:00 - Aula 28

Storia della musica elettronica

## CAPUTO ANNA PINA

13/06/2026

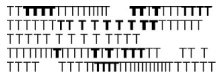
09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I



16/06/2026

14:45 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

29/06/2026

15:00 - Aula 45

Corno: Prassi esecutiva e repertori II

## CARUSO LINARDON MATTEO

29/06/2026

14:00 - Aula 25

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I

14:30 - Aula 25

Composizione audiovisiva integrata I

15:00 - Aula 25

Informatica musicale: sonic interaction design I

15:30 - Aula 25

Composizione musicale elettroacustica I

## CASSAN GIOVANNI DAVIDE

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

23/06/2026

10:20 - Sala Tartini

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

11:20 - Sala Tartini

Organo: Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione

## CASTELLANO EMMA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

29/06/2026

10:00 - Aula 18

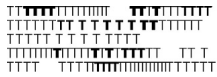
Letteratura dello strumento - repertorio per arpa e orchestra

## CATANEO KAREN

24/06/2026

12:00 - Sala Tartini

Pianoforte II



29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi II

## CATERINI ROBERTO

25/06/2026

15:30 - Aula 21

Teoria della musica I

26/06/2026

08:30 - chiusura 12 ore - consegna in Segreteria

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

09/07/2026

10:00 - Aula 44 - orale

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

## CELLA SOFIA

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati I

29/06/2026

09:30 - Aula 45

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori III

30/06/2026

18:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

## CERNECCA MARCO

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

Musica da camera II

29/06/2026

15:45 - Aula 45

Lettura dello strumento: repertorio per corno e pianoforte II

16:30 - Aula 45

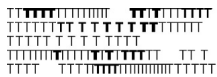
Corno: strumenti affini II

## CERNIC MATEJA

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Drammaturgia musicale - per il periodo barocco



22/06/2026

13:00 - Aula 19F

Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori I

13:20 - Aula 6

Canto rinascimentale e barocco: improvvisazione e ornamentazione vocale

23/06/2026

11:15 - Aula 4

Fondamenti di catalogazione musicale

02/07/2026

15:00 - Aula 3

Elementi di Composizione

08/07/2026

09:30 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

## CHALVIEN VITTORIO

26/06/2026

09:00 - chiusura 8 ore - consegna in Segreteria

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

30/06/2026

15:30 - Aula 44 - orale

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

## CHIODINI MATTEO

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

## CHIUSSO MARTA

23/06/2026

15:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

## CHORNYI DMYTRO

11/06/2026

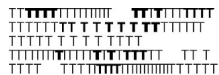
09:30 - Aula 7

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II



22/06/2026

15:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

24/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

26/06/2026

15:00 - Aula 11

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

30/06/2026

18:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

## CLEMENTE FRANCESCA

10/06/2026

15:30 - Chiesa Luterana

Musica d'insieme vocale e repertorio corale

12/06/2026

14:00 - Sala Tartini

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

02/07/2026

16:30 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

17:00 - chiusura 1 ora

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

18:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

## COCEANI MARTINO

10/06/2026

15:00 - Aula 20, 21, 22

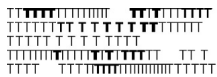
Teoria della musica II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera I



16/06/2026

14:45 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

23/06/2026

19:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

24/06/2026

12:30 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

26/06/2026

10:40 - Aula 6

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

29/06/2026

14:00 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

16:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

## CODARIN NAIRI

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

22/06/2026

15:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

24/06/2026

11:00 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

29/06/2026

14:00 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

16:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

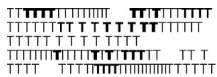
## COLOMBO MARCO

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Metodologia della ricerca storico-musicale

13/06/2026



09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati I  
Musica d'insieme per fiati II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I  
Musica da camera II

16/06/2026

16:00 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

25/06/2026

15:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

29/06/2026

14:00 - Aula 45

Trombone: prassi esecutiva e repertori II

## COLUSSI LARA

25/06/2026

16:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

26/06/2026

14:30 - Sala Tartini

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

## CONVENTI GIANMARCO

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

16/06/2026

14:45 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

17:00 - Aula 20

Comunicazione e progettazione per la musica

25/06/2026

09:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

## CORBO CHIARA

15/06/2026

11:45 - Aula 19F

Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori I

## CORETTI LENA

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

25/06/2026

09:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia

10:40 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

30/06/2026

18:00 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

## CORETTO BIAGIO

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

29/06/2026

09:30 - Aula 45

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori III

30/06/2026

18:30 - Aula 20, 21, 22

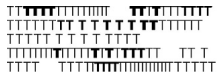
Analisi dei repertori

## CORNACCHINI MARIANNE

09/06/2026

16:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento



10/06/2026

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

25/06/2026

09:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

06/07/2026

16:15 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori I

## CORONA RICCARDO

11/06/2026

10:00 - Aula 13

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II

25/06/2026

13:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia

02/07/2026

11:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

## CORTELLAZZI SOFIA

11/06/2026

11:00 - clausura 3 ore - consegna Aula 13

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

14:00 - Aula 13

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

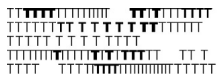
15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

25/06/2026

14:00 - Aula 8



## Pratica Pianistica II

29/06/2026

14:00 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

16:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

## COSTANTE GABRIELE

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

29/06/2026

17:00 - Aula 18

Chitarra: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

## COSTANZA ELEONORA

29/06/2026

14:00 - Aula 25

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I

15:00 - Aula 25

Informatica musicale: sonic interaction design I

30/06/2026

09:45 - Aula 3

Fondamenti di tecnica vocale

11:30 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro I

02/07/2026

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica I

03/07/2026

11:30 - Aula 3

Fondamenti di pedagogia generale

15:00 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

## COVASSI SIMONE

07/07/2026

15:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione (livello C.2)

## CRASNICH ILARIA DUSA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

30/06/2026

18:00 - Aula Magna

Viola: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

## CUSCHIE SIMONE

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

16/06/2026

16:00 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

25/06/2026

15:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

29/06/2026

11:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

12:00 - Aula 18

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

14:00 - Aula 18

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

30/06/2026

15:45 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

02/07/2026

15:45 - Aula 2N

Armonia jazz

16:15 - Aula 2N

Ear Training I

## DABOVIC ANDRIJANA

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Quartetto II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera II

16/06/2026

14:45 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

30/06/2026

19:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

03/07/2026

09:30 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori III

## D'AGATA LAURACARMEN

24/06/2026

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

## DARDI SOFIJA

22/06/2026

15:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

24/06/2026

10:00 - Sala Tartini

Letteratura per duo pianistico

29/06/2026

19:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

30/06/2026

19:30 - Aula 20, 21, 22

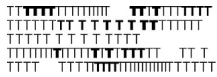
Analisi dei repertori

## DE LORENZI VALENTINO

10/06/2026

18:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)



23/06/2026

10:00 - Aula 4

Storia della musica (livello C.2)

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (liv. C.2)

## DE NIGRIS VALENTINA

10/06/2026

18:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

23/06/2026

10:00 - Aula 4

Storia della musica

26/06/2026

13:00 - Aula 6

Clavicembalo II

## DE ROSE ENZA

29/06/2026

10:00 - Aula 26

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III

11:00 - Aula 27

Forme, sistemi e linguaggi musicali

11:30 - Aula 26

Composizione musicale informatica

30/06/2026

14:30 - Aula 27

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

15:00 - Aula 25

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

02/07/2026

11:00 - Aula 28

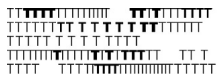
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

11:30 - Aula 25

Analisi della musica elettroacustica

## DEBEVEC URBAN

27/06/2026



09:00 - Aula Magna

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

## DEHELJAN EMA

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

29/06/2026

14:00 - Aula 18

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori II

14:30 - chiusura 3 ore

Intavolature e loro trascrizione per chitarra

16:30 - Aula 18

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I

17:30 - Aula 18

Intavolature e loro trascrizione per chitarra

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

## DEL TORRE ELENA

23/06/2026

10:00 - Aula 4

Storia della musica

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi II

02/07/2026

10:30 - Aula Magna

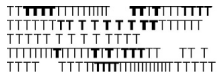
Oboe III

## DEL TORRE LUCA

22/06/2026

15:00 - Sala Tartini

Organo: Prassi esecutiva e repertori I



08/07/2026

09:30 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

## DEVETTA IRENE

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera I

29/06/2026

14:00 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

16:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

## DI CANDIA CRISTEL

22/06/2026

09:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche compositive jazz II

24/06/2026

09:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

29/06/2026

19:00 - Aula 3N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori III

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

13:20 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

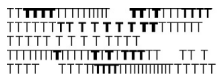
02/07/2026

09:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

14:00 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II



14:30 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

17:15 - Aula 2N

Storia del jazz II

## DI SOPRA GRETA LUDOVICA

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

11/06/2026

11:00 - clausura 3 ore - conegna Aula 13

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

14:00 - Aula 13

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

25/06/2026

10:00 - Aula 8

Pratica pianistica I

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

02/07/2026

10:30 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

## DIBLAS GIULIO

10/06/2026

16:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

24/06/2026

17:00 - Sala Tartini

Pianoforte I

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi I

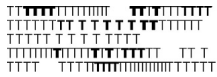
18:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva dell'accompagnamento I

## DIDONÈ MADDALENA

08/06/2026

10:00 - Aula 46



## Quartetto II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera II

25/06/2026

15:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

26/06/2026

10:40 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

29/06/2026

14:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

10:00 - Aula Magna

Violino: passi del repertorio orchestrale

## DINIC MARIJA

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

## DISIOT ELIA

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

19:00 - Aula 20, 21, 22

Ear training per musica elettronica I

30/06/2026

10:00 - Aula 28

Storia della musica elettronica

11:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I



## History of Musical Forms and Repertoires in the 20th and 21st Century

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini  
Chamber Music 2

29/06/2026

12:00 - Aula 18  
Guitar and Orchestra Repertoire 2

14:00 - Aula 18

Guitar 2

01/07/2026

10:00 - Aula 3  
Music Pedagogy

### DU YUHENG

22/06/2026

10:30 - Aula 13  
Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I  
Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

### DUGULIN STRATTI HERMES

10/06/2026

15:00 - Aula 20, 21, 22  
Teoria della musica II

16/06/2026

14:45 - Aula 20  
Storia e storiografia della musica II

17:00 - Aula 20

Comunicazione e progettazione per la musica

22/06/2026

17:40 - Sala Tartini  
Organo: Prassi esecutiva e repertori I

25/06/2026

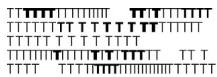
15:30 - Sala Tartini  
Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

26/06/2026

14:30 - Sala Tartini  
Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

18:10 - Aula 6

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I



30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

## DUKANOVIC UROS

11/06/2026

10:00 - Aula 13

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

03/07/2026

12:05 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

## DUKANOVIC VUKASIN

11/06/2026

10:00 - Aula 13

Laboratorio di mimo ed espressività scenica I

25/06/2026

12:30 - Aula 8

Pratica e lettura pianistica II

02/07/2026

12:30 - Sala Tartini

Canto II

## EDAICH JULIA

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Quartetto II

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

25/06/2026

14:00 - Aula 8

Pratica e lettura pianistica: lettura del repertorio

29/06/2026

14:00 - Aula 20, 21, 22  
 Analisi delle forme compositive

17:30 - Aula 20, 21, 22  
 Analisi delle forme compositive

03/07/2026

14:20 - Aula Magna  
 Violoncello: Prassi esecutiva e repertori II

## EFTIMOVSKA SARA

12/06/2026

14:00 - Sala Tartini  
 Gestualità e movimento scenico I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini  
 Musica da camera I

16/06/2026

16:00 - Aula 20  
 Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

22/06/2026

10:30 - Aula 13  
 Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

25/06/2026

15:30 - Aula 21  
 Semiografia della musica contemporanea

03/07/2026

11:35 - Sala Tartini  
 Canto: Prassi esecutive e repertori I

## ERZETIC PEVC MATIJA

09/06/2026

15:30 - Aula 1N, 4N, 5N  
 Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori - Approfondimenti di tecniche strumentali 3

16/06/2026

14:45 - Aula 20  
 Storia e storiografia della musica II

22/06/2026

09:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria  
 Tecniche compositive jazz II

24/06/2026

09:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria  
 Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

29/06/2026

11:00 - Aula 3N  
 Tecniche di improvvisazione musicale I

30/06/2026

13:00 - Aula 2N  
 Pianoforte per strumenti e canto jazz II

02/07/2026

09:00 - Aula 2N  
 Tecniche di improvvisazione musicale III

14:00 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

14:30 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

17:15 - Aula 2N

Storia del jazz II

## FACCANI ANGELICA

29/06/2026

14:30 - Aula 25  
 Composizione audiovisiva integrata I

02/07/2026

15:00 - Aula 28  
 Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II

## FACCIO ELIAS

10/06/2026

10:30 - Aula 7  
 Letteratura e testi per musica II

30/06/2026

09:00 - Aula 16  
 Lettura della partitura I

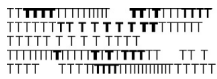
06/07/2026

10:00 - Sala Tartini  
 Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale II

## FALETIC OLJA

13/06/2026

09:00 - Aula 46



## Musica d'insieme per fiati II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

16/06/2026

14:45 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

30/06/2026

19:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

01/07/2026

09:45 - Sala Tartini

Saxofono: prassi esecutiva e repertori II

## FAVENTO FRANCESCA

10/06/2026

12:00 - Aula 20, 21, 22

Ear Training II

16/06/2026

14:45 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

22/06/2026

09:30 - chiusura 3 ore - consegna in Segreteria

Tecniche compositive jazz I

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

02/07/2026

13:30 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz I

16:45 - Aula 2N

Storia del jazz I

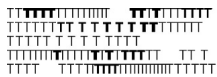
## FERLAN MIRKO

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Estetica della musica

15/06/2026



11:30 - Aula 19F

Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori II

## FERLUGA NINA

10/06/2026

16:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

25/06/2026

12:00 - Aula 8

Pratica e lettura pianistica I

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi I

## FICIUR FEDERICO GUGLIELMO

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati II

30/06/2026

13:45 - Aula 45

Basso tuba: prassi esecutiva e repertori II

15:00 - Aula 45

Basso tuba: letteratura dello strumento - repertorio per basso tuba e pianoforte II

## FOIA VERONIKA

12/06/2026

14:00 - Sala Tartini

Gestualità e movimento scenico I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

16/06/2026

16:00 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

22/06/2026

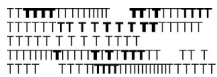
10:30 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

## FONDA ELISA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini



## Musica da camera

30/06/2026

19:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

## FONTANELLA ANJELIQUE

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

09:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

29/06/2026

11:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

10:30 - Aula 2N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori I

16:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

02/07/2026

15:45 - Aula 2N

Armonia jazz

16:15 - Aula 2N

Ear Training I

## FORCIONE DIEGO

10/06/2026

19:00 - Aula 20, 21, 22

Ear training per musica elettronica I

16/06/2026

14:45 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

02/07/2026

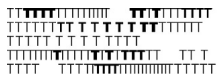
- 10:00 - Aula 25  
Acustica e psicoacustica musicale II
- 10:30 - Aula 25  
Composizione musicale elettroacustica II
- 11:00 - Aula 28  
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II
- 12:00 - Aula 25  
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

## FORNASIER MILENA

- 10/06/2026
- 09:30 - Aula 20, 21, 22  
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)
- 13:00 - Aula 20, 21, 22  
Teoria della musica I
- 15:00 - Aula 20, 21, 22  
Teoria della musica II
- 16/06/2026
- 14:45 - Aula 20  
Storia e storiografia della musica II
- 30/06/2026
- 08:30 - Aula 20, 21, 22  
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)  
Teorie e tecniche dell'armonia
- 03/07/2026
- 15:00 - Aula 3  
Fondamenti di psicologia dell'educazione
- 08/07/2026
- 09:30 - Aula 19F  
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I
- 09/07/2026
- 10:00 - Aula 44  
Composizione: sistemi armonici - per musica antica

## FRIGIERI ZUGNA CAROLINA REBECCA

- 10/06/2026
- 18:00 - Aula 20, 21, 22  
Teoria, ritmica e percezione musicale II



23/06/2026

10:00 - Aula 4

Storia della musica

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi II

11:30 - Aula 18

Tecnica e principi meccanici strumenti a pizzico I

## FURLANETTO PIETRO

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

16/06/2026

16:00 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

25/06/2026

15:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

29/06/2026

17:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

## FURLANI FILIP

10/06/2026

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

16/06/2026

14:45 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

22/06/2026

13:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche compositive jazz II

24/06/2026

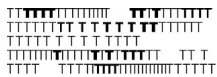
13:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

29/06/2026

15:00 - Aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori III



02/07/2026

09:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

14:00 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

14:30 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

17:15 - Aula 2N

Storia del jazz II

## GALIMI GIULIA

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco

10/06/2026

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera II

01/07/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

## GALLAS MICHELE

10/06/2026

14:00 - Aula 13 / Chiesa Luterana

Direzione di coro: prassi esecutive e repertori II

30/06/2026

09:00 - Aula 16

Lettura della partitura

## GANDIN SAMUELE

10/06/2026

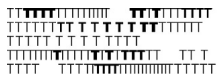
09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

22/06/2026

13:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche compositive jazz II



24/06/2026

13:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

02/07/2026

14:00 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

14:30 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

16:45 - Aula 2N

Storia del jazz I

## GARDENAL GABRIEL

16/06/2026

14:45 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

22/06/2026

09:30 - chiusura 3 ore - consegna in Segreteria

Tecniche compositive jazz I

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

30/06/2026

16:15 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

02/07/2026

13:30 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz I

## GARGIULO ALESSIO

09/06/2026

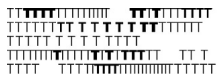
17:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea II

16/06/2026

14:45 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II



25/06/2026

10:30 - Aula 17

Pratica pianistica I

29/06/2026

14:00 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

17:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

## GERIN ERICA

10/06/2026

18:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

23/06/2026

10:00 - Aula 4

Storia della musica

29/06/2026

11:30 - Aula 18

Tecnica e principi meccanici strumenti a pizzico I

## GIACAZ STEFAN

09/06/2026

16:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

17:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea I

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

25/06/2026

10:30 - Aula 17

Pratica pianistica I

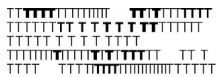
30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

06/07/2026

16:15 - Aula 1N, 4N, 5N



Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori I

## GIORGIERI ENRICO

10/06/2026

15:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

## GIULIANI JACOPO

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera I

24/06/2026

11:30 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

26/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

14:30 - Sala Tartini

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

## GLIGOROVSKA STEFANIJA

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Metodologia della ricerca storico-musicale

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

## GOLDIN GEORGIE

15/06/2026

12:00 - Aula 19F

Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori I

## GOLFETTO EMANUELE

24/06/2026

16:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

29/06/2026

10:00 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica III

30/06/2026

16:00 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro III

01/07/2026

10:00 - Aula 3

Pedagogia musicale III

## GOMEZ MANZUETA VICTOR LUCAS

10/06/2026

09:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12:00 - Aula 20, 21, 22

Ear Training II

16/06/2026

14:45 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

22/06/2026

09:30 - chiusura 3 ore - consegna in Segreteria

Tecniche compositive jazz I

02/07/2026

09:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

13:30 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz I

## GON PIETRO GIOVANNI

10/06/2026

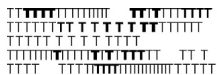
16:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

11/06/2026

14:30 - Aula 20, 21, 22





15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

03/07/2026

17:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori II

## GRIGOLON ELIA

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Metodologia della ricerca storico-musicale

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

25/06/2026

15:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

30/06/2026

11:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

## GURAZIU VIKTOR

10/06/2026

15:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

23/06/2026

15:10 - Sala Tartini

Organo I

15:30 - Sala Tartini

Canto monodico prepolifonico

26/06/2026

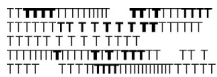
10:00 - Aula 6

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

## HABUDA RUBEN

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini



## Musica da camera I

23/06/2026

09:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

25/06/2026

15:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

29/06/2026

14:00 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

17:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

## HARPF MATTIA KARL

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

29/06/2026

11:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

14:00 - Aula 18

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

15:00 - Aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

16:30 - Aula 18

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori - strumento affine

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

02/07/2026

15:45 - Aula 2N

Armonia jazz

16:15 - Aula 2N

Ear Training I

## HOROVYI OLEKSANDR

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati I

Musica d'insieme per strumenti a fiato

16/06/2026

16:00 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

25/06/2026

15:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

29/06/2026

18:30 - Aula 45

Tromba: letteratura dello strumento - repertorio tromba e pianoforte I

30/06/2026

11:30 - Aula 45

Tromba: prassi esecutive e repertori I

## HUSIC LEJLA

10/06/2026

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

26/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

11:40 - Aula 6

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

14:30 - Sala Tartini

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

## ICHIKURA MARI

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

22/06/2026

10:30 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

25/06/2026

15:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

## IERACI GIACOMO BRUNO

10/06/2026

09:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

22/06/2026

13:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche compositive jazz II

24/06/2026

13:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

29/06/2026

12:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale II

30/06/2026

12:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

02/07/2026

09:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

14:00 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

14:30 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

## IIDA MARIN

15/06/2026

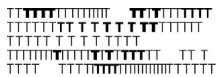
09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

16/06/2026

16:00 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo



24/06/2026

12:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

25/06/2026

10:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

## ILIC DANKA

12/06/2026

14:00 - Sala Tartini

Gestualità e movimento scenico II

03/07/2026

14:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori II

## ILIC MILA KATARINA

23/06/2026

10:00 - Aula 4

Storia della musica

25/06/2026

12:30 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica II

## IMPELLIZZERI CHIARA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

25/06/2026

15:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

30/06/2026

16:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

## IONENKO YEVHENII

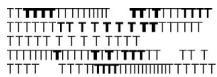
11/06/2026

09:00 - prova 15gg - consegna in Segreteria

Composizione III

09:30 - Aula 7

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)



25/06/2026

15:30 - Aula 21

Teoria della musica (II° semestre)

26/06/2026

09:00 - riconsegna prova 15gg / chiusura 8 ore - consegna in Segreteria

Composizione III

29/06/2026

08:30 - chiusura 12 ore - consegna in Segreteria

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

30/06/2026

09:00 - Aula 16

Lettura della partitura I

14:00 - Aula 44 - orale

Composizione III

15:30 - Aula 44 - orale

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

## IVIC KRISPIN

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Metodologia della ricerca storico-musicale

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

29/06/2026

18:15 - Aula 45

Tromba: letteratura dello strumento - repertorio tromba e pianoforte II

30/06/2026

08:30 - Aula 45

Tromba: prassi esecutive e repertori II

## Janjic Ognjen

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Quartetto II

10/06/2026



09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera II

16/06/2026

14:45 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

29/06/2026

11:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

14:00 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

17:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

30/06/2026

10:00 - Aula Magna

Violino: passi del repertorio orchestrale

18:00 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

01/07/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

## JANKOVIC MARIJA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

25/06/2026

10:30 - Aula 17

Pratica pianistica I

26/06/2026

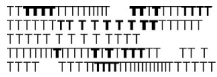
11:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

30/06/2026

12:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori III



18:00 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

## JOCIC NINA

22/06/2026

16:00 - Sala Tartini

Organo: Prassi esecutiva e repertori II

## JOVOVIC STASA

26/06/2026

10:00 - Aula Magna

Viola: Prassi esecutiva e repertori II

## JURJEVCIC ERIK

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

12:30 - Aula 45

Basso tuba: prassi esecutiva e repertori - strumento affine

14:15 - Aula 45

Basso tuba: prassi esecutiva e repertori I

14:45 - Aula 45

Basso tuba: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

## KACIU BLERINA

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

13/06/2026

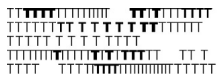
09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati I

16/06/2026

14:45 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II



25/06/2026

14:00 - Aula 8

Pratica Pianistica II

29/06/2026

14:00 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

18:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

01/07/2026

16:15 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

02/07/2026

15:00 - Aula 3

Elementi di Composizione

## KADJIBANOVA JOVANA

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Quartetto II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

16/06/2026

14:45 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

25/06/2026

10:00 - Aula 8

Pratica pianistica I

29/06/2026

14:00 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

18:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

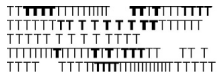
01/07/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

03/07/2026

16:00 - Aula Magna



Violoncello: Prassi esecutiva e repertori III

## KAKUSI JOEL

16/06/2026

14:45 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

26/06/2026

14:30 - Sala Tartini

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

02/07/2026

15:00 - Aula 3

Elementi di Composizione

## KALOGRANI ELENI

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Metodologia della ricerca storico-musicale

12/06/2026

10:00 - Sala Tartini

Gestualità e movimento scenico II

03/07/2026

14:45 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori II

## KALTNEKAR ROK

10/06/2026

09:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

11/06/2026

09:30 - Aula 7

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

11:00 - Aula 3N

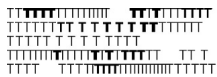
Tecniche di improvvisazione musicale I

12:30 - Aula 3N

Tromba Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

30/06/2026

16:30 - Aula 2N



Pianoforte per strumenti e canto jazz I

02/07/2026

15:45 - Aula 2N

Armonia jazz

16:15 - Aula 2N

Ear Training I

## KAPICIC DIMITRIJE

10/06/2026

15:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

## KASYANOVA VALERIA

10/06/2026

18:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

23/06/2026

10:00 - Aula 4

Storia della musica

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi II

## KERSCHBAUMER FRANZ WERNER

30/06/2026

09:15 - Aula 45

Trombone: prassi esecutive e repertori - strumento affine

10:00 - Aula 45

Trombone: prassi esecutiva e repertori I

11:00 - Aula 45

Trombone: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

## KHAMATDINOV ALIMKHAN

10/06/2026

18:00 - Aula 20, 21, 22

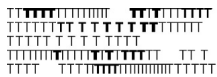
Teoria, ritmica e percezione musicale II

23/06/2026

10:00 - Aula 4

Storia della musica

27/06/2026



09:00 - Aula Magna  
Fisarmonica III  
Lettura estemporanea

## KHEKOYAN STEPAN

11/06/2026

09:30 - Aula 7  
Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

13/06/2026

09:00 - Aula 46  
Musica d'insieme per fiati II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini  
Musica da camera II

29/06/2026

14:30 - Aula 45  
Trombone: prassi esecutiva e repertori III

15:30 - Aula 45

Trombone: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

## KOBAL TAIS

10/06/2026

16:30 - Aula 20, 21, 22  
Teoria, ritmica e percezione musicale

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22  
Teoria dell'armonia e analisi I

## KOBAS NINA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini  
Musica da camera II

## KOCEVA STEFANIJA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini  
Musica da camera I

25/06/2026

09:00 - Sala Tartini  
Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

15:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

**KONSTANTINOVIC DURDINA**

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

25/06/2026

13:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica: lettura del repertorio

29/06/2026

15:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

**KOPUSAR PRENZ FELIPE JOSE**

30/06/2026

09:45 - Aula 3

Fondamenti di tecnica vocale

02/07/2026

10:30 - Aula 18

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica

03/07/2026

15:00 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

Psicologia musicale

**KOROTAJ KLAUDIJA**

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

29/06/2026

16:45 - Aula 45

Corno: Prassi esecutiva e repertori II

**KOSTOVA MEGLENA**

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

25/06/2026

11:30 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

26/06/2026

12:00 - Sala Tartini

Pianoforte: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

## KOVACIC SERGIO

10/06/2026

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

22/06/2026

13:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche compositive jazz II

24/06/2026

13:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

30/06/2026

12:20 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

02/07/2026

09:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

14:00 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

14:30 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

17:15 - Aula 2N

Storia del jazz II

## KUHAR DANIELE

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

23/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Organo: prassi esecutiva e repertori III

10:00 - Sala Tartini

Organo: improvvisazione allo strumento II

11:00 - chiusura 4 ore  
 Organo: prassi esecutiva e repertori III

15:00 - Aula 19  
 Organo: prassi esecutiva e repertori III

25/06/2026  
 14:00 - Aula 8  
 Pratica e lettura pianistica: lettura del repertorio

26/06/2026  
 08:30 - chiusura 12 ore - consegna in Segreteria  
 Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

29/06/2026  
 14:00 - Aula 20, 21, 22  
 Analisi delle forme compositive

18:30 - Aula 20, 21, 22  
 Analisi delle forme compositive

01/07/2026  
 08:30 - Aula 20, 21, 22  
 Analisi dei repertori

09/07/2026  
 10:00 - Aula 44 - orale  
 Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

## KUHAR DAVIDE

15/06/2026  
 09:00 - Aula Magna, Sala Tartini  
 Musica da camera I

30/06/2026  
 08:30 - Aula 20, 21, 22  
 Teorie e tecniche dell'armonia

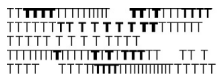
## KUHAR LORENZO

10/06/2026  
 15:00 - Aula 20, 21, 22  
 Teoria della musica II

01/07/2026  
 09:30 - Aula 20, 21, 22  
 Analisi dei repertori

08/07/2026  
 09:30 - Aula 19F





02/07/2026

10:30 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale

15:00 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

17:45 - Aula 2N

Analisi delle forme compositive e performative del jazz

## LAPEL MARCO

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

25/06/2026

15:30 - Aula 21

Teoria della musica (II° semestre)

## LAPIRA SIMONE

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

22/06/2026

09:00 - clausura 8 ore - consegna in Segreteria

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

23/06/2026

16:10 - Sala Tartini

Organo: Prassi esecutiva e repertori II

26/06/2026

12:40 - Aula 6

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori II

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

15:30 - Aula 44 - orale

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

08/07/2026

09:30 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

## LAUVERGNAC THOMAS

09/06/2026



Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

17:45 - Aula 2N

Analisi delle forme compositive e performative del jazz

## LEGHISSA LORENZO

22/06/2026

13:30 - clausura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche compositive jazz II

24/06/2026

13:30 - clausura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

29/06/2026

12:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale II

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

02/07/2026

09:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

14:00 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

14:30 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

17:15 - Aula 2N

Storia del jazz II

## LENHARDT ISACCO

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

29/06/2026

14:00 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

18:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

## LEON ALVARADO DANIEL CHIYAN

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

25/06/2026

13:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

01/07/2026

14:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

## LEONARDI CHIARA

23/06/2026

09:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

## LEPIDI ELIZABETH MARIA

01/07/2026

14:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

## LEPOUTRE LAURIE

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Metodologia della ricerca storico-musicale

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

23/06/2026

15:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

25/06/2026

11:30 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

26/06/2026

12:00 - Sala Tartini

Pianoforte: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

## LESAR ALEKSANDER

25/06/2026

15:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

27/06/2026

09:00 - Aula Magna

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori I

## LIBRALATO ANNA

10/06/2026

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

11/06/2026

10:00 - Aula 13

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II

16/06/2026

14:45 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)  
 Teorie e tecniche dell'armonia

02/07/2026

14:45 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

## LICCIARDI FABIANA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

23/06/2026

12:30 - Sala Tartini

Organo: Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione

14:00 - Sala Tartini

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

## LINDIC TIM

10/06/2026

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

29/06/2026

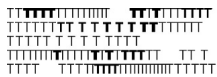
11:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive



19:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

02/07/2026

15:45 - Aula 2N

Armonia jazz

16:15 - Aula 2N

Ear Training I

## LIU YUXIN

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Metodologia della ricerca storico-musicale

12/06/2026

10:00 - Sala Tartini

Gestualità e movimento scenico II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

22/06/2026

10:30 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

02/07/2026

15:15 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori II

## LIVIERO KSENIA

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

09:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

29/06/2026

16:30 - Aula 18

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori - strumento affine

17:00 - Aula 18

Chitarra: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

## LO PINTO MARILENA

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Quartetto I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

29/06/2026

10:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

## LOI ANDREA

10/06/2026

18:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

24/06/2026

17:00 - Sala Tartini

Pianoforte I

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi II

## LOMBARDI MARINA

12/06/2026

14:00 - Sala Tartini

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

## LONGO DANIEL

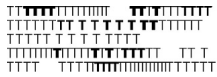
08/06/2026

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini



## Musica da camera

30/06/2026

16:15 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

## LORENZI CHRISTIAN

10/06/2026

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

15:30 - Chiesa Luterana

Musica d'insieme vocale e repertorio corale

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

01/07/2026

09:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

02/07/2026

16:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

16:30 - chiusura 1 ora

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

17:45 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

## LOVATO PASINI SOFIA

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

11/06/2026

11:00 - chiusura 3 ore - consegna Aula 13

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

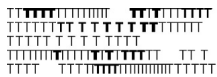
14:00 - Aula 13

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22





15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini  
Musica da camera I

25/06/2026

15:30 - Aula 8  
Pratica Pianistica II

29/06/2026

09:30 - Aula 45  
Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori II

14:00 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

19:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

## MALLARDI GIULIO

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini  
Musica da camera II

26/06/2026

14:30 - Sala Tartini  
Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

01/07/2026

09:30 - Aula 20, 21, 22  
Analisi dei repertori

## MANSUTTI MATTIA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini  
Musica da camera I

16/06/2026

14:45 - Aula 20  
Storia e storiografia della musica II

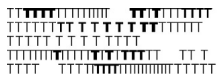
24/06/2026

10:45 - Sala Tartini  
Prassi esecutiva e repertori: Duo pianistico

26/06/2026

09:00 - Sala Tartini  
Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

14:30 - Sala Tartini



Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

29/06/2026

15:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

## MANZIN LICIA

23/06/2026

10:00 - Aula 4

Storia della musica

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi II

## MARCETA IRENA

25/06/2026

10:00 - Aula 8

Pratica pianistica I

## MARCHESI ALICE LUNA

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

25/06/2026

15:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

29/06/2026

10:00 - Aula 18

Letteratura dello strumento - repertorio per arpa e orchestra

## MARGITIC VITO

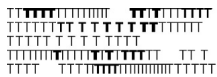
10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

13/06/2026

09:00 - Aula 46



## Musica d'insieme per fiati I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

25/06/2026

10:30 - Aula 17

Pratica pianistica I

29/06/2026

14:00 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

19:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

01/07/2026

10:20 - Sala Tartini

Saxofono: prassi esecutiva e repertori II

## MARIN MATILDE

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

29/06/2026

11:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

30/06/2026

16:45 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

02/07/2026

13:00 - Aula 2N

Saxofono Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

15:45 - Aula 2N

Armonia jazz

16:15 - Aula 2N

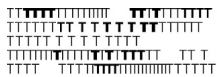
Ear Training I

## MAROLT LARISA

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Metodologia della ricerca storico-musicale



13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

25/06/2026

15:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

01/07/2026

18:45 - Sala Tartini

Flauto: letteratura dello strumento - repertorio per flauto e pianoforte II

19:05 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori - strumenti affini II

## MARTINKOVA ALICA

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera I

30/06/2026

15:15 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

15:35 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

## MARTINOVIC DONAT

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati II

29/06/2026

18:45 - Aula 45

Tromba: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

30/06/2026

09:00 - Aula 45

Tromba: prassi esecutive e repertori - strumento affine

01/07/2026  
 10:30 - Aula 20, 21, 22  
 Analisi dei repertori

## MARTIROSYAN HRACHYA

11/06/2026  
 09:30 - Aula 7  
 Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

13/06/2026  
 09:00 - Aula 46  
 Musica d'insieme per fiati II

15/06/2026  
 09:00 - Aula Magna, Sala Tartini  
 Musica da camera II

29/06/2026  
 19:00 - Aula 45  
 Tromba: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

30/06/2026  
 12:00 - Aula 45  
 Tromba: prassi esecutive e repertori III

## MARZARI NICOLETTA

10/06/2026  
 18:00 - Aula 20, 21, 22  
 Teoria, ritmica e percezione musicale II

23/06/2026  
 10:00 - Aula 4  
 Storia della musica

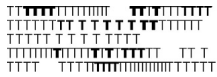
29/06/2026  
 09:00 - Aula 20, 21, 22  
 Teoria dell'armonia e analisi II

## MATTIUZZO LUCA

10/06/2026  
 10:30 - Aula 7  
 Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

01/07/2026  
 12:00 - Aula 2N  
 Prassi esecutive e repertori - basso elettrico I

15:30 - Aula 2N  
 Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme I



02/07/2026

10:30 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale

## MAURO STEFANO

29/06/2026

09:30 - Aula 26

Elettroacustica III

10:00 - Aula 26

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III

30/06/2026

14:00 - Aula 27

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

14:30 - Aula 27

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

15:00 - Aula 25

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

## MAZZARELLA MARTINA

30/06/2026

12:00 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro II

12:30 - Aula 3

Musica d'insieme per didattica della musica II

## MC GONAGLE BRENOS-KAMEN

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco

26/06/2026

17:30 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori III

29/06/2026

14:00 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

19:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

08/07/2026

09:30 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

## MENDICINO MATTEO

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Estetica della musica

11/06/2026

09:00 - prova 7gg - consegna in Segreteria

Composizione II

16/06/2026

14:45 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

18/06/2026

09:00 - riconsegna prova 7gg

Composizione II

23/06/2026

17:30 - Sala Tartini

Pratica organistica II

26/06/2026

09:00 - chiusura 6 ore - consegna in Segreteria

Composizione II

30/06/2026

09:00 - Aula 16

Lettura della partitura I

16:00 - Aula 44 - orale

Composizione II

## MENON ARMANDO

24/06/2026

17:00 - Sala Tartini

Pianoforte I

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi II

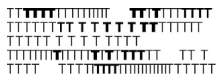
## MENON ROSA LUIGIA

10/06/2026

13:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

18:00 - Aula 20, 21, 22



## Teoria, ritmica e percezione musicale II

29/06/2026

10:00 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Elementi di composizione a analisi per didattica della musica I

14:00 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

17:30 - Sala Tartini

Prassi esecutiva dell'accompagnamento I

30/06/2026

13:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

14:30 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro I

02/07/2026

10:30 - Aula 18

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica I

## Mickovic Joko

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Metodologia della ricerca storico-musicale

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

16/06/2026

16:00 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

25/06/2026

15:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

27/06/2026

09:00 - Aula Magna

Fisarmonica: letteratura dello strumento - repertorio per fisarmonica e orchestra II

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori II

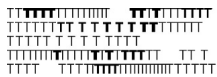
## MIHAILOVIC NINA

23/06/2026

16:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II





23/06/2026

11:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

## MINIC BJANKA

11/06/2026

09:30 - Aula 7

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

23/06/2026

19:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

26/06/2026

15:40 - Aula 11

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

29/06/2026

19:00 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

## MINIC SARA

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

11/06/2026

09:30 - Aula 7

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera I

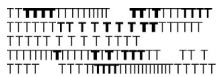
26/06/2026

12:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per viola e pianoforte I

Viola: Prassi esecutiva e repertori I

## MIRZOYAN TAMARA



25/06/2026

10:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

## MONONEN MIKAEL CELESTE

10/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Ear training (obbligo formativo aggiuntivo)

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

19:00 - Aula 20, 21, 22

Ear training per musica elettronica I

30/06/2026

10:00 - Aula 28

Storia della musica elettronica

11:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I

## MONTANARO PENELOPE HANNAH

22/06/2026

14:40 - Aula 19F

Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori I

23/06/2026

10:30 - Aula 4

Storia dei supporti musicali cartacei e non cartacei

26/06/2026

18:30 - Aula 11

Pratica del basso continuo agli strumenti II

08/07/2026

09:30 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II

## MOREA LORENZO

10/06/2026

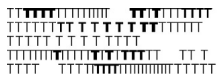
09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

## MUNDULA GIULIA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini



## Musica da camera II

23/06/2026

16:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

25/06/2026

11:30 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

26/06/2026

12:00 - Sala Tartini

Pianoforte: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

01/07/2026

10:00 - Aula 3

Pedagogia musicale

## MYKHAILETSKA MARIIA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

25/06/2026

10:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

29/06/2026

10:00 - Aula 18

Letteratura dello strumento - repertorio per arpa e orchestra

## NACCARI GIULIA

26/06/2026

11:20 - Aula Magna

Viola: Prassi esecutiva e repertori II

## NARDUZZI MARCO

29/06/2026

19:30 - Aula 45

Trombone (livello C.1)

## NAREA VID LUKA

30/06/2026

17:15 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

## NEVYJEL GIOVANNI

29/06/2026

13:30 - Aula 3N

Tromba jazz: prassi esecutive e repertori II

01/07/2026

14:00 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme II

02/07/2026

17:45 - Aula 2N

Analisi delle forme compositive e performative del jazz

## NICOLI ALBERTO

10/06/2026

15:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

26/06/2026

14:30 - Sala Tartini

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

## NIGRO ALESSANDRO

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

26/06/2026

12:00 - Aula 6

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia

## NIKOLIC PREDRAG

10/06/2026

10:30 - Aula 7

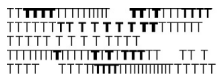
Metodologia della ricerca storico-musicale

27/06/2026

09:00 - Aula Magna

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori II

## NITTI SOFIA



15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera I

25/06/2026

10:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

## OBRENOVIC LANA

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Metodologia della ricerca storico-musicale

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

03/07/2026

17:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violoncello e pianoforte II

## OLLA CARLA

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Metodologia della ricerca storico-musicale

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati II

Musica d'insieme per strumenti a fiato

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

01/07/2026

16:35 - Sala Tartini

Flauto: letteratura dello strumento - repertorio per flauto e pianoforte I

17:00 - Sala Tartini

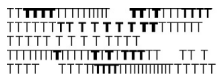
Flauto: prassi esecutive e repertori - strumenti affini II

## ORLIC MILICA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini





Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

## PAHOR JURE

10/06/2026

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

29/06/2026

11:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

18:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

02/07/2026

12:30 - Aula 2N

Saxofono Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

15:45 - Aula 2N

Armonia jazz

16:15 - Aula 2N

Ear Training I

## PANGERC LEA

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

30/06/2026

16:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

## PASCHINI GIANMARIA

08/07/2026

09:30 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

## PATAPAVA HANNA

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Metodologia della ricerca storico-musicale

12/06/2026

10:00 - Sala Tartini

Gestualità e movimento scenico II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

## PATRONAGGIO SARA

26/06/2026

14:20 - Aula 6

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori II

15:20 - Aula 6

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori II

16:50 - Aula 11

Clavicembalo e tastiere storiche: intavolature

08/07/2026

09:30 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

09/07/2026

10:00 - Aula 44

Composizione: sistemi armonici - per musica antica

## PECCHIARI SARA

10/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Ear training (obbligo formativo aggiuntivo)

19:00 - Aula 20, 21, 22

Ear training per musica elettronica I

16/06/2026

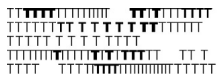
14:45 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

02/07/2026

10:00 - Aula 25

Acustica e psicoacustica musicale II



11:30 - Aula 25

Analisi della musica elettroacustica

12:00 - Aula 25

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

## PECORARO CHIARA

25/06/2026

12:00 - Aula 8

Piano 2 (livello B.1)

## PEGOLO FEDERICA

25/06/2026

10:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

## PELLEGRINI MICHELE MATTIA

09/06/2026

17:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea I

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

06/07/2026

16:15 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori I

## PEREIRA CERA FABRICIO HENRIQUE

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

29/06/2026

17:30 - Aula 3N

Batteria e percussioni jazz: prassi esecutiva e repertori I

01/07/2026

14:00 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme I

02/07/2026

10:30 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale

## PERIC ALEN

25/06/2026

11:30 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

30/06/2026

10:45 - Aula 45

Trombone I

## PERRELLI GABRIELE

29/06/2026

09:30 - Aula 45

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori II

30/06/2026

09:00 - Aula 16

Lettura della partitura II

15:30 - Aula 44 - orale

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

06/07/2026

10:00 - Sala Tartini

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale II

## PERRONE FRANCESCA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

26/06/2026

18:10 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori II

Lettura dello strumento: repertorio per contrabbasso e pianoforte II

## PERROTTI LORENA

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Metodologia della ricerca storico-musicale

25/06/2026

10:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

26/06/2026

12:00 - Sala Tartini

Pianoforte: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

## PESUT MIHAILO

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Metodologia della ricerca storico-musicale

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera II

26/06/2026

14:50 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori II

## PETKOVIC MILENA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

## PETRACHI LORENZO

25/06/2026

10:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

## PETROUCHEV NICOLA

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati I

16/06/2026

16:00 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

29/06/2026

09:30 - Aula 45

Letteratura dello strumento - repertorio per clarinetto e pianoforte I

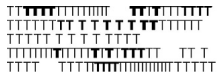
## PETROVIC AUGUSTINA

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati II

Musica d'insieme per strumenti a fiato



15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini  
Musica da camera II

16/06/2026

14:45 - Aula 20  
Storia e storiografia della musica II

29/06/2026

09:30 - Aula 45  
Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori III

01/07/2026

10:30 - Aula 20, 21, 22  
Analisi dei repertori

## PETROVIC KALINA

29/06/2026

14:00 - Aula 20, 21, 22  
Analisi delle forme compositive

01/07/2026

10:30 - Aula 20, 21, 22  
Analisi dei repertori

14:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

## PETROVIC LUKA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini  
Musica da camera II

23/06/2026

16:30 - Aula Magna  
Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

25/06/2026

11:30 - Sala Tartini  
Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

26/06/2026

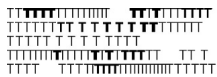
12:00 - Sala Tartini  
Pianoforte: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

## PIAIA EMMA

10/06/2026

13:00 - Aula 20, 21, 22





14:30 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro I

02/07/2026

10:30 - Aula 18

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica I

03/07/2026

15:00 - Aula 3

Psicologia musicale

## PISCANEC GABRIELE

16/06/2026

16:00 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

29/06/2026

14:00 - Aula 25

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I

14:30 - Aula 25

Composizione audiovisiva integrata I

15:00 - Aula 25

Informatica musicale: sonic interaction design I

15:30 - Aula 25

Composizione musicale elettroacustica I

## POCLEN CARLO IAN

10/06/2026

16:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

15/06/2026

12:20 - Aula 19F

Canto rinascimentale e barocco I

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi I

## POCLEN MICHELE

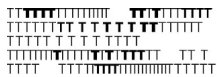
10/06/2026

18:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

29/06/2026

09:30 - Aula 45



### Clarinetto III

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

### PODGORNIK ANDREA

10/06/2026

15:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

29/06/2026

16:30 - Aula 18

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II

01/07/2026

11:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

08/07/2026

09:30 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

### POROPAT ANNA

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Metodologia della ricerca storico-musicale

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

30/06/2026

12:45 - Aula 45

Tromba: prassi esecutive e repertori II

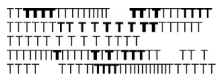
### PORRO ALICE

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I





29/06/2026

12:00 - Aula 18

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

14:00 - Aula 18

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori II

## POZZO CESARE

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Estetica della musica

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

11/06/2026

09:00 - prova 15gg - consegna in Segreteria

Composizione III

26/06/2026

09:00 - riconsegna prova 15gg / clausura 8 ore - consegna in Segreteria

Composizione III

29/06/2026

11:30 - Aula 26

Composizione musicale informatica

30/06/2026

14:00 - Aula 44 - orale

Composizione III

## PRADE SEBASTIANO

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

01/07/2026

15:30 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme I

02/07/2026

10:30 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale

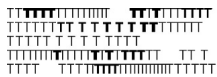
11:30 - Aula 2N

Saxofono jazz: prassi esecutive e repertori I

## PREGARC NICHOLAS

13/06/2026

09:00 - Aula 46



## Musica d'insieme per fiati II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

01/07/2026

16:00 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

## PREGARC PATRIK

10/06/2026

09:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12:00 - Aula 20, 21, 22

Ear Training II

22/06/2026

13:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche compositive jazz II

24/06/2026

13:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

02/07/2026

14:00 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

14:30 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

17:15 - Aula 2N

Storia del jazz II

## PRIVITERA EMIDIO GIUSEPPE

26/06/2026

16:50 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori III

29/06/2026

14:00 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

30/06/2026

13:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

## PRIVITERA GLORIA CONCETTA

23/06/2026

10:00 - Aula 4

Storia della musica (livello C.1)

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (liv. C.1)

## QUARANTOTTO SILVIO

29/06/2026

17:15 - Aula 45

Corno: Prassi esecutiva e repertori II

## QUINZI MAKRINA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

25/06/2026

15:30 - Aula 8

Pratica Pianistica II

29/06/2026

16:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

## RAIC MARKO

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati I

25/06/2026

10:30 - Aula 17

Pratica pianistica I

29/06/2026

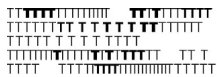
14:00 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia



13:30 - Aula 20, 21, 22  
Analisi delle forme compositive

01/07/2026

10:55 - Sala Tartini

Saxofono: prassi esecutiva e repertori II

## RAMOVIC ANDRIJANA

25/06/2026

10:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

26/06/2026

19:00 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori II

## RATA IANA

12/06/2026

14:00 - Sala Tartini

Gestualità e movimento scenico II

02/07/2026

17:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori II

## RETTI FEDERICO

10/06/2026

18:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

23/06/2026

10:00 - Aula 4

Storia della musica

29/06/2026

17:30 - Aula 18

Tecnica e principi meccanici strumenti a pizzico II

## RICCIATO ALES ANTONIO

10/06/2026

18:00 - Aula 20, 21, 22

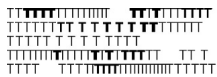
Teoria, ritmica e percezione musicale II

27/06/2026

09:00 - Aula Magna

Fisarmonica II

## RIILI ELENA



29/06/2026

10:00 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica III

30/06/2026

15:00 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro II

16:30 - Aula 3

TASTIERE ELETTRONICHE: Metodologia dell'insegnamento strumentale (uso didattico)

02/07/2026

10:30 - Aula 18

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica II

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica III

## RIZOV MARTIN

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

23/06/2026

11:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

## RIZZARELLI ALBERTO

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

12:00 - Aula 20, 21, 22

Ear Training II

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

29/06/2026

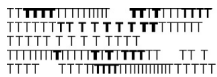
12:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale II

13:00 - Aula 3N

Tromba Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

Tromba Jazz: Prassi esecutiva e repertori II



30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

02/07/2026

16:45 - Aula 2N

Storia del jazz I

## RIZZO GIOVANNI

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

01/07/2026

11:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

03/07/2026

15:00 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

Psicologia musicale

08/07/2026

09:30 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

## ROJKO LEON

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati II

Musica d'insieme per strumenti a fiato

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

16/06/2026

14:45 - Aula 20

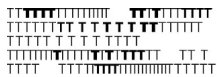
Storia e storiografia della musica II

29/06/2026

09:30 - Aula 45

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori III





02/07/2026

10:30 - Aula 18

Pratica dell'accompagnamento estemporaneo

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica II

03/07/2026

15:00 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale II

## ROSSO FILIPPO ALBERTO

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

22/06/2026

15:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

## ROTA GIOVANNI

16/06/2026

16:00 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

23/06/2026

11:15 - Aula 4

Elementi catalogazione musicale

29/06/2026

15:00 - Aula 25

Informatica musicale: sonic interaction design I

## ROVATTI ENRICO

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

29/06/2026

09:00 - Aula 25

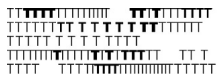
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

## RUDELIC MARKO ZVONIMIR

10/06/2026

09:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)



13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

22/06/2026

13:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche compositive jazz II

24/06/2026

13:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

30/06/2026

12:40 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

02/07/2026

09:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

14:00 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

14:30 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

17:15 - Aula 2N

Storia del jazz II

## RUGGIERO ALESSANDRA

03/07/2026

15:00 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale II

## RUSSO DANIELE

16/06/2026

16:00 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

25/06/2026

10:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

29/06/2026

15:00 - Sala Tartini

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio operistico I

16:00 - Sala Tartini

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vocale I

## RUSSO RICCARDO

10/06/2026

09:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

29/06/2026

16:30 - Aula 18

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori - strumento affine

17:00 - Aula 18

Chitarra: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

## RUZZIER EMANUELE FRANCESCO

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

03/07/2026

10:20 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori II

## RUZZIER MAURIZIO

10/06/2026

18:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

23/06/2026

13:30 - Aula 6

Flauto dolce I

25/06/2026

12:00 - Aula 8

Pratica e lettura pianistica I

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi I

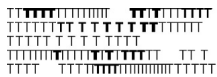
## SACCILOTTO NORA

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati I

Musica d'insieme per strumenti a fiato



25/06/2026

15:30 - Aula 8

Pratica Pianistica II

29/06/2026

14:00 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

30/06/2026

14:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

## SANDRIN ROSSELLA

01/07/2026

19:20 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori - strumento affine

## SANSONE ENRICO

10/06/2026

09:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

23/06/2026

15:40 - Aula 6

Flauto dolce: prassi esecutive e repertori I

26/06/2026

09:00 - Aula 6

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia

08/07/2026

09:30 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

## SANTIN ELEONORA

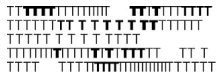
29/06/2026

10:00 - clausura 3 ore

Intavolature e loro trascrizione per chitarra

13:00 - Aula 18

Intavolature e loro trascrizione per chitarra



14:00 - Aula 20, 21, 22  
Analisi delle forme compositive

30/06/2026

14:30 - Aula 20, 21, 22  
Analisi delle forme compositive

02/07/2026

10:00 - Aula 25  
Acustica e psicoacustica musicale II

11:00 - Aula 28  
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

11:30 - Aula 25  
Analisi della musica elettroacustica

12:00 - Aula 25  
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

12:30 - Aula 25  
Ear training per musica elettronica III

## SARTOR PAOLO

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini  
Storia e storiografia della musica I

19:00 - Aula 20, 21, 22  
Ear training per musica elettronica I

29/06/2026

09:00 - Aula 25  
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

30/06/2026

10:00 - Aula 28  
Storia della musica elettronica

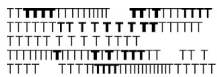
## SASIC LUKA

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini  
Storia e storiografia della musica I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini  
Musica da camera I



25/06/2026

16:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

26/06/2026

11:00 - Aula 6

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

14:30 - Sala Tartini

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

## SASSI CAROLINA

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

16/06/2026

16:00 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

17:00 - Aula 20

Comunicazione e progettazione per la musica

25/06/2026

10:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

## SCALARI MARIAPIA

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

10/06/2026

10:30 - Aula 7

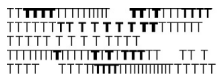
Metodologia della ricerca storico-musicale

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera II



30/06/2026

15:15 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

## SCALAS FRANCESCO

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

03/07/2026

15:30 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori II

## SCHONBERG MATTEO

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Estetica della musica

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

24/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

10:00 - Sala Tartini

Letteratura per duo pianistico

26/06/2026

14:30 - Sala Tartini

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

29/06/2026

20:00 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

30/06/2026

09:00 - Aula 16

Lettura della partitura III

## SENTIERI FRANCESCO

24/06/2026

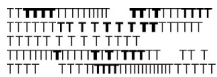
09:30 - clausura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

29/06/2026

18:00 - Aula 3N

Batteria e percussioni jazz: prassi esecutiva e repertori II



01/07/2026

15:30 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme II

02/07/2026

15:00 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

17:45 - Aula 2N

Analisi delle forme compositive e performative del jazz

## SEPAC LANA

25/06/2026

11:00 - Aula 8

Pratica pianistica I

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

01/07/2026

14:30 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutiva e repertori I

15:45 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori - strumento affine

## SERRA DI SANTA MARIA PIETRO

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

25/06/2026

11:30 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

## SFETEZ LAURA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

25/06/2026

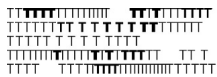
15:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

29/06/2026

16:00 - Aula 45

Trombone: prassi esecutiva e repertori III



01/07/2026

11:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

## SFREGOLA SAMUELE

09/06/2026

16:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

29/06/2026

14:00 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

14:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

## SHAKLEV ANDREJ

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

23/06/2026

11:15 - Aula 4

Fondamenti di catalogazione musicale

11:45 - Aula 4

Fondamenti di archivistica musicale

26/06/2026

17:30 - Aula 11

Clavicembalo: trattati e metodi - principi di trascrizione ed edizione del testo musicale

17:50 - Aula 11

Prassi esecutive e repertori del basso continuo

08/07/2026

09:30 - Aula 19F

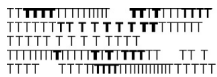
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

## SHAKUNOVA MARHARITA

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco I



15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

16/06/2026

16:00 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

25/06/2026

10:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

30/06/2026

15:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

## SILVESTRE LUIGI

10/06/2026

15:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

## SIMEONI EDDY

10/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Ear training (obbligo formativo aggiuntivo)

19:00 - Aula 20, 21, 22

Ear training per musica elettronica I

29/06/2026

10:30 - Aula 28

Composizione audiovisiva integrata II

## SINDIC MARIJA

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera I

01/07/2026

17:15 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori I

## SIRK NINA

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

29/06/2026

11:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

10:00 - Aula 2N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori I

02/07/2026

15:45 - Aula 2N

Armonia jazz

16:15 - Aula 2N

Ear Training I

## SKRALOVNIK TENEJ

10/06/2026

09:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

11:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

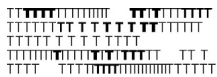
30/06/2026

18:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

02/07/2026

15:45 - Aula 2N



Armonia jazz

16:15 - Aula 2N

Ear Training I

## SLIJEPCEVIC MILAN

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

23/06/2026

11:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

## SMERALDO ALICE

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

01/07/2026

15:30 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme I

02/07/2026

10:30 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale

## SORCI GIULIANO FRANCESCO

10/06/2026

18:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)

## SPACAPAN MAJ

16/06/2026

16:00 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

29/06/2026

15:00 - Aula 3N

Prassi esecutive e repertori - chitarra jazz I

01/07/2026

15:30 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme I

02/07/2026

10:30 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale



25/06/2026

10:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

## STOJKOVIC MARIJA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera I

16/06/2026

16:00 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

25/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

15:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

## SUBIC ZORANA

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati II

Musica d'insieme per strumenti a fiato

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

01/07/2026

12:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

15:00 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutiva e repertori III

## SUDRIO GIULIA

10/06/2026

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

15:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

26/06/2026

08:30 - chiusura 12 ore - consegna in Segreteria



## TABOGA THOMAS

29/06/2026

11:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

12:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale II

30/06/2026

18:45 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

01/07/2026

11:30 - Aula 2N

Basso elettrico: prassi esecutiva e repertori III

02/07/2026

09:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

17:15 - Aula 2N

Storia del jazz II

## TAGLIAMENTO PAOLO

12/06/2026

14:00 - Aula 46

## TATALOVIC ILIJA

09/06/2026

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

17:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea III

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

25/06/2026

15:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

01/07/2026

12:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

06/07/2026

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: prassi esecutiva e repertori III

## TERPIN BLAZ

30/06/2026

10:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

## TOGUT RICCARDO

10/06/2026

09:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

29/06/2026

09:30 - Aula 45

Clarinetto: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

Clarinetto: strumento affine

## TONCHIA FEDERICO

25/06/2026

15:30 - Aula 8

Pratica Pianistica II

29/06/2026

14:00 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

30/06/2026

15:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

## TORLONTANO SARA

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati I

25/06/2026

11:00 - Aula 8

Pratica pianistica I

29/06/2026

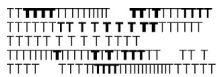
19:15 - Aula 45

Tromba: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

30/06/2026







29/06/2026

14:00 - Aula 18

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori II

## UGGERI MICHELINI GIULIO BENEDETTO

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera II

24/06/2026

12:00 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

01/07/2026

12:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

## ULAGA MATIC

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati I

Musica d'insieme per strumenti a fiato

25/06/2026

10:30 - Aula 17

Pratica pianistica I

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

01/07/2026

11:30 - Sala Tartini

Saxofono: prassi esecutiva e repertori II

## URBAN JENNIFER

10/06/2026

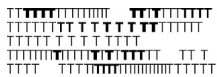
09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

12:00 - Aula 20, 21, 22

Ear Training II

13:00 - Aula 20, 21, 22



## Teoria della musica I

22/06/2026

09:30 - chiusura 3 ore - consegna in Segreteria

Tecniche compositive jazz I

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

11:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

30/06/2026

11:00 - Aula 2N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori I

19:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

02/07/2026

13:30 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz I

## USMANOVA SHABNAM

16/06/2026

14:45 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

## VALENTE SIMONE

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

11/06/2026

09:00 - prova 15gg - consegna in Segreteria

Composizione III

26/06/2026

09:00 - riconsegna prova 15gg / chiusura 8 ore - consegna in Segreteria

Composizione III

30/06/2026

09:00 - Aula 16

Lettura della partitura I

14:00 - Aula 44 - orale

Composizione III

## VALENTINI DENIS

10/06/2026

18:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

23/06/2026

13:30 - Aula Magna

Pianoforte III

## VARIN LARA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

25/06/2026

10:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

29/06/2026

16:30 - Sala Tartini

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vocale I

## VASYUTYNSKA KAROLINA

10/06/2026

19:00 - Aula 20, 21, 22

Ear training per musica elettronica I

29/06/2026

09:30 - Aula 26

Elettroacustica III

11:30 - Aula 26

Composizione musicale informatica

30/06/2026

14:30 - Aula 27

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

15:00 - Aula 25

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

02/07/2026

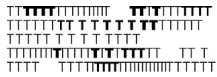
12:30 - Aula 25

Ear training per musica elettronica III

## Vicenzin Anna

13/06/2026

09:00 - Aula 46



## Musica d'insieme per fiati II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

## VIDIC OLGA

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati I

Musica d'insieme per strumenti a fiato

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

25/06/2026

15:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

29/06/2026

14:00 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

30/06/2026

15:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

01/07/2026

17:45 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

## VIEZZER MARCO

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

16/06/2026

16:00 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

25/06/2026

10:00 - Aula 21

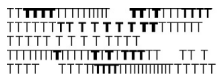
Semiografia della musica contemporanea

29/06/2026

17:00 - Sala Tartini

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vocale II





07/07/2026

09:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori II

## VIRTUOSO ANDREA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

## VISINTINI LUCIA

23/06/2026

17:10 - Aula 6

Flauto dolce: prassi esecutive e repertori I

26/06/2026

09:20 - Aula 6

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

## VITI GIOELE

10/06/2026

18:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

23/06/2026

10:00 - Aula 4

Storia della musica

29/06/2026

17:30 - Aula 18

Tecnica e principi meccanici strumenti a pizzico II

## VODOPIVEC STASA

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Storia del teatro musicale

13:00 - Aula 20, 21, 22

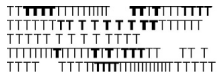
Teoria della musica I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

25/06/2026



15:30 - Aula 8

Pratica Pianistica II

29/06/2026

14:00 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

30/06/2026

15:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

02/07/2026

14:15 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

## VOLK LEONID

06/07/2026

16:15 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori I

## VOLPATO NICOLE

29/06/2026

10:00 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II

30/06/2026

09:45 - Aula 3

Fondamenti di tecnica vocale

02/07/2026

10:30 - Aula 18

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica I

Storia della musica per Didattica della musica II

## VUJCIC LAURA

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Quartetto I

10/06/2026

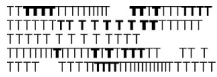
09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I



25/06/2026

13:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica: lettura del repertorio

29/06/2026

14:00 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

30/06/2026

16:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

17:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

## VULETIC KATARINA

29/06/2026

09:30 - Aula 26

Elettroacustica III

10:00 - Aula 26

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III

10:30 - Aula 28

Composizione audiovisiva integrata II

11:00 - Aula 27

Forme, sistemi e linguaggi musicali

30/06/2026

14:00 - Aula 27

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

14:30 - Aula 27

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

## YAMBORCHUK NATALIYA

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera I

16/06/2026

16:00 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

25/06/2026

10:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

29/06/2026

17:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

## YANG BOYUE

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

09:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati I

Musica d'insieme per fiati II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

16/06/2026

14:45 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

29/06/2026

14:00 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia

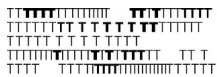
16:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

01/07/2026

12:05 - Sala Tartini

Saxofono: prassi esecutiva e repertori III



12:30 - Aula 20, 21, 22  
Analisi dei repertori

## YUAN CHANGSEN

10/06/2026

10:30 - Aula 7  
Storia del teatro musicale

12/06/2026

14:00 - Sala Tartini  
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini  
Musica da camera II

02/07/2026

12:00 - Sala Tartini  
Canto: Prassi esecutiva e repertori II

## YUAN YIFEI

03/07/2026

17:45 - Sala Tartini  
Canto: Prassi esecutive e repertori II

## ZAGAR JOEL

10/06/2026

10:30 - Aula 7  
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

13/06/2026

09:00 - Aula 46  
Musica d'insieme per fiati II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini  
Musica da camera II

25/06/2026

10:00 - Aula 21  
Semiografia della musica contemporanea

01/07/2026

09:00 - Sala Tartini  
Saxofono: prassi esecutive e repertori II

## ZAMBON ENRICO EVGENIJ

12/06/2026

14:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

25/06/2026

10:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

03/07/2026

12:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violoncello e pianoforte I

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

## ZAMBON MATTEO

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Metodologia della ricerca storico-musicale

29/06/2026

15:30 - Aula 25

Composizione musicale elettroacustica I

30/06/2026

09:00 - Aula 16

Lettura della partitura

02/07/2026

16:00 - Aula 25

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

## ZAMPARINI LEONARDO

25/06/2026

15:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

29/06/2026

14:00 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

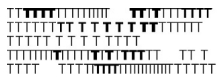
30/06/2026

16:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

## ZANETTE EMANUELE

10/06/2026



09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

09:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

26/06/2026

11:20 - Aula 6

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

## ZANETTI AGNESE

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

25/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

15:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

## ZANETTOVICH MICHELE

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi II

## ZAPPETTI NICOLÒ

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

19:00 - Aula 20, 21, 22

Ear training per musica elettronica I

30/06/2026

10:00 - Aula 28

Storia della musica elettronica

## ZATTI DAVIDE

08/06/2026

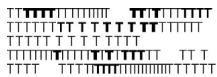
10:00 - Aula 46

Quartetto I

10/06/2026

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I



30/06/2026

11:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

## ZERIALI RUBEN

10/06/2026

18:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

25/06/2026

12:30 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica II

29/06/2026

09:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi II

30/06/2026

10:30 - Aula 45

Trombone II

## ZHAO JINGXUAN

12/06/2026

10:00 - Sala Tartini

Gestualità e movimento scenico I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

22/06/2026

10:30 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

25/06/2026

10:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

03/07/2026

11:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori I

## ZINI SAMUELE

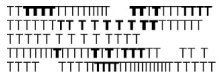
10/06/2026

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini



## Musica da camera I

16/06/2026

14:45 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

24/06/2026

10:45 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: Duo pianistico

29/06/2026

14:00 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

30/06/2026

16:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

## ZOBEC SLAMA MATJAZ

23/06/2026

11:30 - Sala Tartini

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

## ZOPPOLATO PETRA GRACE

12/06/2026

14:00 - Sala Tartini

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

01/07/2026

14:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

02/07/2026

11:30 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

12:00 - chiusura 1 ora

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

13:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori III