



**Master biennale di II livello di Pianoforte – individuazione docenza esterna
a.a. 2025/2026**

Commissione valutatrice

Verbale n°1

Il giorno 05/06/2026 alle ore 12.30 si è riunita la Commissione valutatrice nominata con decreto del Direttore prot. n. 3225 del 05/06/2026 per la valutazione delle candidature pervenute per l'individuazione della docenza estera nell'ambito del Master biennale di II livello di Pianoforte, relativa all'insegnamento di "La forma sonata da Beethoven al XXI secolo".

I lavori si sono tenuti in modalità mista presso l'aula 24 del Conservatorio di Trieste.

Sono presenti:

Dir. prof. Sandro Torlontano (Presidente di Commissione)

prof.ssa Roberta Schiavone (Componente)

prof. Nicola Buso (Componente)

Preliminarmente la commissione individua nel dettaglio i criteri specifici di valutazione in base ai criteri già predeterminato in bando dall'art. 6:

- Affinità del curriculum con la masterclass per la quale si concorre:

Coerenza e pertinenza del curriculum presentato rispetto ai contenuti e agli obiettivi della masterclass, tenendo conto del piano formativo del corso di master.

- Rilevanza dell'attività artistico-musicale e professionale esposta nel curriculum:

Valutazione dell'idoneità dell'attività artistica consolidata e continuativa descritta nel curriculum presentato, in coerenza con i contenuti, gli obiettivi e il piano formativo della masterclass.

- Esperienza di insegnamento nelle istituzioni musicali italiane ed estere:

Valutazione dell'attività didattica svolta presso Istituzioni nazionali e internazionali, con riferimento alla continuità, alla pertinenza, in coerenza, con i contenuti, gli obiettivi e il piano formativo della masterclass.

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO_protocollo@conts.it

