



Procedura comparativa per titoli per l'attribuzione di contratti per masterclass

Master biennale di II livello di Pianoforte

“La forma sonata da Beethoven al XXI secolo”

IL DIRETTORE

- VISTA la procedura comparativa per titoli per l'attribuzione di contratti per masterclass Master biennale di II livello di Pianoforte, relativamente all'insegnamento di “La forma sonata da Beethoven al XXI secolo”;
- VISTA la nomina della commissione valutatrice prot. n. 3225 del 5/6/2026;
- VISTI i verbali n. 1-2 della commissione succitata;
- VISTO quanto previsto dall'art. 8 del bando avente ad oggetto “*Approvazione e pubblicazione degli atti della procedura comparativa*”;

APPROVA

1. gli atti esperiti in attuazione del bando citato ed individua, quale vincitore, il sig. Filippo Gorini.
2. Dispone la pubblicazione degli esiti sul sito www.conts.it. e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: <https://afam-bandi.cineca.it/>.
3. Entro cinque giorni dalla pubblicazione ciascun interessato può presentare comunicando all'indirizzo mail protocollo@conts.it.
4. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi al provvedimento conclusivo della procedura comparativa.

Il Direttore
prof. Sandro Torlontano

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it