

ABAKUNCHYK KSENIYA

09/06/2026

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

16:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

17:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

16/06/2026

14:45 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

25/06/2026

13:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

30/06/2026

17:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

07/07/2026

09:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori II

ACERO FRANCESCA

22/06/2026

09:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche compositive jazz II

24/06/2026

09:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

29/06/2026

19:30 - Aula 3N

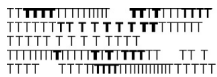
Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori III

01/07/2026

10:00 - Aula 3

Pedagogia musicale

02/07/2026



09:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

14:00 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

14:30 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

17:15 - Aula 2N

Storia del jazz II

ALIA JURGEN

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

22/06/2026

15:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

29/06/2026

09:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

18:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

ALTRAN FRANCESCO

30/06/2026

10:00 - Aula 28

Storia della musica elettronica

AMATO ANDREA

15/06/2026

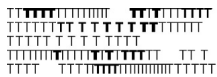
09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

29/06/2026

09:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia



16:30 - Aula 18

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II

08/07/2026

09:30 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

ANDRIOLO MIRIAM

10/06/2026

15:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

22/06/2026

15:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

24/06/2026

10:45 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: Duo pianistico

29/06/2026

19:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

30/06/2026

17:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

ANIC NIKA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

29/06/2026

11:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

30/06/2026

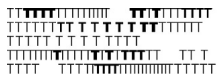
17:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

02/07/2026

15:45 - Aula 2N

Armonia jazz



29/06/2026

10:00 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria
Tecniche di arrangiamento e trascrizione

30/06/2026

12:00 - Aula 3
Direzione e concertazione di coro II

12:30 - Aula 3

Musica d'insieme per didattica della musica II

02/07/2026

10:30 - Aula 18
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica II

03/07/2026

15:00 - Aula 3
Fondamenti di didattica generale II

ARSOVA BLAGICA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

ARSOVA DIJANA

10/06/2026

10:30 - Aula 7
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini
Musica da camera
Musica da camera I

24/06/2026

15:30 - Aula 21
Semiografia della musica contemporanea

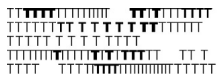
29/06/2026

18:00 - Aula Magna
Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

ARSOVA EVA

10/06/2026

13:00 - Aula 20, 21, 22
Teoria della musica I



25/06/2026

16:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

26/06/2026

09:40 - Aula 6

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

14:30 - Sala Tartini

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

29/06/2026

09:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

BAGIOLI DANA

29/06/2026

09:30 - Aula 26

Elettroacustica III

11:30 - Aula 26

Composizione musicale informatica

30/06/2026

14:30 - Aula 27

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

02/07/2026

10:30 - Aula 25

Composizione musicale elettroacustica II

11:30 - Aula 25

Analisi della musica elettroacustica

Bajcetic Andelija

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera I

24/06/2026

12:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

25/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

BALESTRINI FABRIZIO

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera II

BALZANO IVAN

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

24/06/2026

09:30 - clausura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche compositive jazz I

30/06/2026

09:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

09:20 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori jazz - musica d'insieme jazz

02/07/2026

15:30 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz I

BASSO FILIPPO

16/06/2026

14:45 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

22/06/2026

09:30 - clausura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche compositive jazz II

24/06/2026

09:30 - clausura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

02/07/2026

09:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

14:00 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

14:30 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

17:15 - Aula 2N

Storia del jazz II

BELLODI LUCA

25/06/2026

14:00 - Aula 8

Pratica Pianistica II

01/07/2026

15:30 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme I

02/07/2026

10:30 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale

BELTRAME BLANCA ESTER

29/06/2026

09:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi I

BELTRAMI PAOLO

09/06/2026

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

17:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea III

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

29/06/2026

09:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

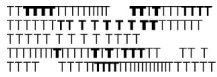
14:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

15:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

06/07/2026



16/06/2026

14:45 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

30/06/2026

18:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

01/07/2026

18:05 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutiva e repertori III

BERNETTI SERGIO

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Metodologia della ricerca storico-musicale

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

24/06/2026

15:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

BERTOLINI EVITA

10/06/2026

15:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

11/06/2026

16:15 - Aula 13

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II (per musica antica)

16/06/2026

14:45 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

22/06/2026

17:20 - Aula 19F

Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori II

08/07/2026

09:30 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

BIN FRANCESCA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

29/06/2026

11:10 - Aula 18

Letteratura dello strumento - repertorio orchestrale per arpa

BOBYREVA IRYNA

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

03/07/2026

11:10 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violoncello e pianoforte I

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

BOJKO MATIJA

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

26/06/2026

15:30 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori II

29/06/2026

14:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

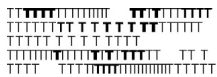
15:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

03/07/2026

14:00 - Aula Magna

Contrabbasso: strumento affine



08/07/2026

09:30 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

BOLE LANA

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

01/07/2026

14:00 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutiva e repertori I

BOLJEVCAN PETRA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

29/06/2026

12:00 - Aula 18

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

14:00 - Aula 18

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori II

BONDEL JANA

29/06/2026

09:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

30/06/2026

10:00 - Aula 28

Storia della musica elettronica

BONDEL SOFIA

10/06/2026

12:00 - Aula 20, 21, 22

Ear Training II

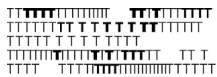
22/06/2026

09:30 - clausura 3 ore - consegna in Segreteria

Tecniche compositive jazz I

29/06/2026

12:00 - Aula 3N



Tecniche di improvvisazione musicale II

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

01/07/2026

10:00 - Aula 2N

Contrabbasso Jazz: Prassi esecutive e repertori II

02/07/2026

13:30 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz I

16:45 - Aula 2N

Storia del jazz I

BONETTI CATERINA

23/06/2026

10:00 - Aula 4

Storia della musica

13:30 - Aula Magna

Pianoforte III

BONI LUDOVICO

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

29/06/2026

12:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale II

17:00 - Aula 3N

Batteria e percussioni jazz: prassi esecutiva e repertori I

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

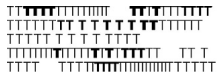
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

19:15 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

02/07/2026

15:45 - Aula 2N



Armonia jazz

16:15 - Aula 2N
Ear Training I

16:45 - Aula 2N
Storia del jazz I

BORTOLUSSI VITTORIA

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini
Storia e storiografia della musica I

09:30 - Aula 20, 21, 22
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

19:00 - Aula 20, 21, 22
Ear training per musica elettronica I

29/06/2026

09:00 - Aula 25
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

11:00 - Aula 3N
Tecniche di improvvisazione musicale I

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

12:30 - Aula 2N
Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori I

15:30 - Aula 2N
Pianoforte per strumenti e canto jazz I

02/07/2026

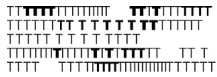
15:45 - Aula 2N
Armonia jazz

16:15 - Aula 2N
Ear Training I

BOSNJAK IVAN

16/06/2026

16:00 - Aula 20, 21



Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

22/06/2026

13:40 - Sala Tartini

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

23/06/2026

10:30 - Aula 4

Storia dei supporti musicali cartacei e non cartacei

24/06/2026

15:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

26/06/2026

16:00 - Aula 6

Clavicembalo: prassi esecutive e repertori - clavicembalo e strumenti affini II

17:10 - Aula 6

Clavicembalo: prassi esecutive e repertori - clavicembalo e strumenti affini II

08/07/2026

09:30 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II

BREGAR JERNEJ

01/07/2026

14:00 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme I

02/07/2026

10:30 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale

12:00 - Aula 2N

Saxofono jazz: prassi esecutive e repertori I

BRSCIC BERENIKA

10/06/2026

18:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

25/06/2026

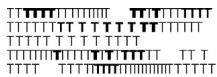
11:30 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

26/06/2026

14:00 - Aula Magna

Contrabbasso I



29/06/2026

09:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi I

BRUSINI ANDREA

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

16/06/2026

14:45 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

29/06/2026

14:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

15:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

30/06/2026

13:15 - Aula 45

Tromba: prassi esecutive e repertori III

BURI LUDOVICA

30/06/2026

09:40 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

BUSSI LAURA

29/06/2026

09:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

CALANDRA DI ROCCOLINO EMMA

23/06/2026

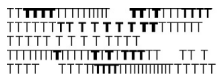
10:00 - Aula 4

Storia della musica

13:30 - Aula Magna

Pianoforte III

CANCIANI EMIL



10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

09:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

25/06/2026

09:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

27/06/2026

09:00 - Aula Magna

Fisarmonica: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori I

Fisarmonica: tecniche di lettura estemporanea

29/06/2026

09:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

CANDOTTO SIMONE

29/06/2026

10:00 - clausura 4 ore - consegna in Segreteria

Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II

30/06/2026

15:00 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro II

16:30 - Aula 3

TASTIERE ELETTRONICHE: Metodologia dell'insegnamento strumentale (uso didattico)

02/07/2026

10:30 - Aula 18

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica II

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica II

03/07/2026

12:35 - Sala Tartini

Canto II

CANONICI ZARA CECILIA

10/06/2026

16:30 - Aula 20, 21, 22
 Teoria, ritmica e percezione musicale

25/06/2026

11:30 - Aula 17
 Pratica e lettura pianistica I

29/06/2026

09:00 - Aula 7, 20, 21, 22
 Teoria dell'armonia e analisi I

CANTE JULIJA

10/06/2026

09:30 - Aula 20, 21, 22
 Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

13:00 - Aula 20, 21, 22
 Teoria della musica I

26/06/2026

10:20 - Aula 6
 Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

14:30 - Sala Tartini
 Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

29/06/2026

09:00 - Aula 7, 20, 21, 22
 Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)
 Teorie e tecniche dell'armonia

CAPRIOLI NICOLA

08/06/2026

10:00 - Aula 46
 Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini
 Musica da camera II

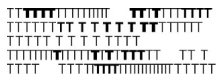
26/06/2026

16:10 - Aula Magna
 Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori II

30/06/2026

10:00 - Aula 28
 Storia della musica elettronica

CAPUTO ANNA PINA



13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

16/06/2026

14:45 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

29/06/2026

15:00 - Aula 45

Corno: Prassi esecutiva e repertori II

CARUSO LINARDON MATTEO

29/06/2026

14:00 - Aula 25

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I

14:30 - Aula 25

Composizione audiovisiva integrata I

15:00 - Aula 25

Informatica musicale: sonic interaction design I

15:30 - Aula 25

Composizione musicale elettroacustica I

CASSAN GIOVANNI DAVIDE

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

23/06/2026

10:20 - Sala Tartini

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

11:20 - Sala Tartini

Organo: Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione

CASTELLANO EMMA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

29/06/2026

10:00 - Aula 18

Corno: strumenti affini II

CERNIC MATEJA

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Drammaturgia musicale - per il periodo barocco

22/06/2026

13:00 - Aula 19F

Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori I

13:20 - Aula 6

Canto rinascimentale e barocco: improvvisazione e ornamentazione vocale

23/06/2026

11:15 - Aula 4

Fondamenti di catalogazione musicale

02/07/2026

15:00 - Aula 3

Elementi di Composizione

08/07/2026

09:30 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

CHALVIEN VITTORIO

26/06/2026

09:00 - chiusura 8 ore - consegna in Segreteria

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

09/07/2026

15:30 - Aula 44 - orale

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

CHIODINI MATTEO

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

CHIUSO MARTA

23/06/2026

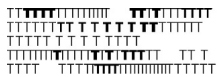
15:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

CHORNYI DMYTRO

10/06/2026

16:30 - Aula 7



Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

22/06/2026

15:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

24/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

26/06/2026

15:00 - Aula 11

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

30/06/2026

18:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

CLEMENTE FRANCESCA

10/06/2026

15:30 - Chiesa Luterana

Musica d'insieme vocale e repertorio corale

12/06/2026

14:00 - Sala Tartini

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

COCEANI MARTINO

10/06/2026

15:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

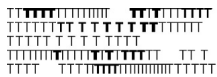
Musica da camera

Musica da camera I

16/06/2026

14:45 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II



23/06/2026

19:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

24/06/2026

12:30 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

26/06/2026

10:40 - Aula 6

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

29/06/2026

14:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

16:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

CODARIN NAIRI

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

22/06/2026

15:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

24/06/2026

11:00 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

29/06/2026

14:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

16:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

COLOMBO MARCO

10/06/2026

10:30 - Aula 7

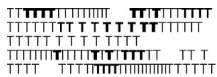
Metodologia della ricerca storico-musicale

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati I

Musica d'insieme per fiati II



15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

Musica da camera II

16/06/2026

16:00 - Aula 20, 21

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

24/06/2026

15:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

29/06/2026

14:00 - Aula 45

Trombone: prassi esecutiva e repertori II

COLUSSI LARA

25/06/2026

16:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

26/06/2026

14:30 - Sala Tartini

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

CONVENTI GIANMARCO

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

16/06/2026

14:45 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

17:00 - Aula 20, 21

Comunicazione e progettazione per la musica

25/06/2026

09:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

29/06/2026

09:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

CORBO CHIARA

15/06/2026

11:45 - Aula 19F

Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori I

CORETTI LENA

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

25/06/2026

09:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

29/06/2026

09:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia

16:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

30/06/2026

18:00 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

CORETTO BIAGIO

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

29/06/2026

09:30 - Aula 45

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori III

30/06/2026

18:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

CORNACCHINI MARIANNE

09/06/2026

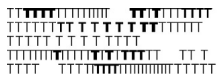
16:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

10/06/2026

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I



25/06/2026

09:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

29/06/2026

09:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

06/07/2026

16:15 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori I

CORONA RICCARDO

11/06/2026

10:00 - Aula 13

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II

25/06/2026

13:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

29/06/2026

09:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia

02/07/2026

12:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

CORTELLAZZI SOFIA

11/06/2026

11:00 - chiusura 3 ore - conegna Aula 13

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

14:00 - Aula 13

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

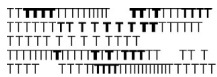
25/06/2026

14:00 - Aula 8

Pratica Pianistica II

29/06/2026

14:00 - Aula 7, 20, 21, 22



Analisi delle forme compositive

16:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

30/06/2026

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

COSTANTE GABRIELE

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

29/06/2026

17:00 - Aula 18

Chitarra: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

COSTANZA ELEONORA

29/06/2026

14:00 - Aula 25

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I

15:00 - Aula 25

Informatica musicale: sonic interaction design I

30/06/2026

09:45 - Aula 3

Fondamenti di tecnica vocale

11:30 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro I

02/07/2026

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica I

03/07/2026

11:30 - Aula 3

Fondamenti di pedagogia generale

15:00 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

COVASSI SIMONE

07/07/2026

15:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione (livello C.2)

CRASNICH ILARIA DUSA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini
Musica da camera I

30/06/2026

18:00 - Aula Magna
Viola: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

CUSCHIE SIMONE

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini
Musica da camera I

16/06/2026

16:00 - Aula 20, 21
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

24/06/2026

15:30 - Aula 21
Semiografia della musica contemporanea

29/06/2026

11:00 - Aula 3N
Tecniche di improvvisazione musicale I

12:00 - Aula 18

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

14:00 - Aula 18

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

30/06/2026

15:45 - Aula 2N
Pianoforte per strumenti e canto jazz I

02/07/2026

15:45 - Aula 2N
Armonia jazz

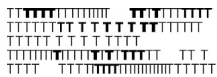
16:15 - Aula 2N

Ear Training I

DABOVIC ANDRIJANA

08/06/2026

10:00 - Aula 46
Quartetto II



15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera II

16/06/2026

14:45 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

30/06/2026

19:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

03/07/2026

09:30 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori III

D'AGATA LAURACARMEN

24/06/2026

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

DARDI SOFIJA

22/06/2026

15:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

24/06/2026

10:00 - Sala Tartini

Letteratura per duo pianistico

29/06/2026

19:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

30/06/2026

19:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

DE LORENZI VALENTINO

10/06/2026

18:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)

23/06/2026

10:00 - Aula 4

Storia della musica (livello C.2)

29/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

29/06/2026

14:00 - Aula 18

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori II

14:30 - chiusura 3 ore

Intavolature e loro trascrizione per chitarra

16:30 - Aula 18

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I

17:30 - Aula 18

Intavolature e loro trascrizione per chitarra

30/06/2026

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

DEL TORRE ELENA

23/06/2026

10:00 - Aula 4

Storia della musica

29/06/2026

09:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi II

02/07/2026

10:30 - Aula Magna

Oboe III

DEL TORRE LUCA

22/06/2026

15:00 - Sala Tartini

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

08/07/2026

09:30 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

DEVETTA IRENE

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera I

29/06/2026

14:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

16:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

DI CANDIA CHRISTEL

22/06/2026

09:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche compositive jazz II

24/06/2026

09:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

29/06/2026

19:00 - Aula 3N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori III

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

14:40 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

02/07/2026

09:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

14:00 - Aula 2N

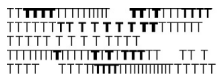
Tecniche compositive jazz II

14:30 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

17:15 - Aula 2N

Storia del jazz II



DI SOPRA GRETA LUDOVICA

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

11/06/2026

11:00 - chiusura 3 ore - conegna Aula 13

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

14:00 - Aula 13

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

25/06/2026

10:00 - Aula 8

Pratica pianistica I

30/06/2026

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

03/07/2026

16:15 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

DIBLAS GIULIO

10/06/2026

16:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

24/06/2026

17:00 - Sala Tartini

Pianoforte I

29/06/2026

09:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi I

18:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva dell'accompagnamento I

DIDONÈ MADDALENA

08/06/2026

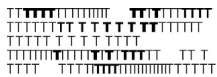
10:00 - Aula 46

Quartetto II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera



Musica da camera II

25/06/2026

15:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

26/06/2026

10:40 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

29/06/2026

10:40 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

30/06/2026

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

13:00 - Aula Magna

Violino: passi del repertorio orchestrale

DINIC MARIJA

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

DISIOT ELIA

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

19:00 - Aula 20, 21, 22

Ear training per musica elettronica I

30/06/2026

10:00 - Aula 28

Storia della musica elettronica

11:00 - Aula 28

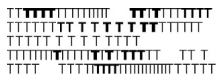
Composizione musicale elettroacustica I

DOLABELLA LISA

22/06/2026

09:00 - chiusura 8 ore - consegna in Segreteria

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I



30/06/2026

09:00 - Aula 16

Lettura della partitura I

06/07/2026

10:00 - Sala Tartini

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale I

09/07/2026

15:30 - Aula 44 - orale

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

DONADIC LOREN

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

DONADIO GABRIELLA SOFIA

10/06/2026

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

22/06/2026

18:40 - Aula 19F

Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori II

08/07/2026

09:30 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

DORE ALESSANDRO PIETRO

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

DRINIC TIJANA

29/06/2026

12:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

DROBAC ANJA

10/06/2026

10:30 - Aula 7

History of Musical Forms and Repertoires in the 20th and 21st Century

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Chamber Music 2

29/06/2026

12:00 - Aula 18

Guitar and Orchestra Repertoire 2

14:00 - Aula 18

Guitar 2

01/07/2026

10:00 - Aula 3

Music Pedagogy

DU YUHENG

22/06/2026

10:30 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

DUGULIN STRATTI HERMES

10/06/2026

15:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

16/06/2026

14:45 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

17:00 - Aula 20, 21

Comunicazione e progettazione per la musica

22/06/2026

17:40 - Sala Tartini

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

25/06/2026

15:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

26/06/2026

14:30 - Sala Tartini

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

18:10 - Aula 6

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

30/06/2026

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

DUKANOVIC UROS

11/06/2026

10:00 - Aula 13

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

03/07/2026

12:05 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

DUKANOVIC VUKASIN

11/06/2026

10:00 - Aula 13

Laboratorio di mimo ed espressività scenica I

25/06/2026

12:30 - Aula 8

Pratica e lettura pianistica II

02/07/2026

12:30 - Sala Tartini

Canto II

EDAICH JULIA

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Quartetto II

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

25/06/2026

14:00 - Aula 8

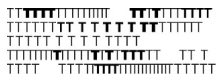
Pratica e lettura pianistica: lettura del repertorio

29/06/2026

14:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

17:30 - Aula 7, 20, 21, 22



11:00 - Aula 3N
Tecniche di improvvisazione musicale I

30/06/2026

11:00 - Aula 2N
Pianoforte per strumenti e canto jazz II

02/07/2026

09:00 - Aula 2N
Tecniche di improvvisazione musicale III

14:00 - Aula 2N
Tecniche compositive jazz II

14:30 - Aula 2N
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

17:15 - Aula 2N
Storia del jazz II

FACCANI ANGELICA

29/06/2026

14:30 - Aula 25
Composizione audiovisiva integrata I

02/07/2026

15:00 - Aula 28
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II

FACCIO ELIAS

10/06/2026

10:30 - Aula 7
Letteratura e testi per musica II

30/06/2026

09:00 - Aula 16
Lettura della partitura I

06/07/2026

10:00 - Sala Tartini
Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale II

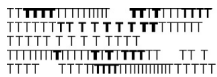
FALETIC OLJA

13/06/2026

09:00 - Aula 46
Musica d'insieme per fiati II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini



Musica da camera II

16/06/2026

14:45 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

30/06/2026

19:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

01/07/2026

09:45 - Sala Tartini

Saxofono: prassi esecutiva e repertori II

FAVENTO FRANCESCA

10/06/2026

12:00 - Aula 20, 21, 22

Ear Training II

16/06/2026

14:45 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

22/06/2026

09:30 - chiusura 3 ore - consegna in Segreteria

Tecniche compositive jazz I

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

02/07/2026

13:30 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz I

16:45 - Aula 2N

Storia del jazz I

FERLAN MIRKO

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Estetica della musica

15/06/2026

11:30 - Aula 19F

Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori II

FERLUGA NINA

10/06/2026

16:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

25/06/2026

12:00 - Aula 8

Pratica e lettura pianistica I

29/06/2026

09:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi I

FICIUR FEDERICO GUGLIELMO

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati II

30/06/2026

13:45 - Aula 45

Basso tuba: prassi esecutiva e repertori II

15:00 - Aula 45

Basso tuba: letteratura dello strumento - repertorio per basso tuba e pianoforte II

FOIA VERONIKA

12/06/2026

14:00 - Sala Tartini

Gestualità e movimento scenico I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

16/06/2026

16:00 - Aula 20, 21

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

02/07/2026

10:10 - Sala Tartini

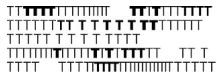
Canto: Prassi esecutive e repertori I

FONDA ELISA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera



30/06/2026

19:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

FONTANELLA ANJELIQUE

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

09:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

29/06/2026

11:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

13:30 - Aula 2N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori I

16:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

02/07/2026

15:45 - Aula 2N

Armonia jazz

16:15 - Aula 2N

Ear Training I

FORCIONE DIEGO

10/06/2026

19:00 - Aula 20, 21, 22

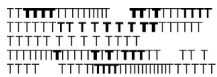
Ear training per musica elettronica I

16/06/2026

14:45 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

02/07/2026



23/06/2026

10:00 - Aula 4

Storia della musica

29/06/2026

09:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi II

11:30 - Aula 18

Tecnica e principi meccanici strumenti a pizzico I

FURLANETTO PIETRO

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

16/06/2026

16:00 - Aula 20, 21

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

24/06/2026

15:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

29/06/2026

17:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

FURLANI FILIP

10/06/2026

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

16/06/2026

14:45 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

22/06/2026

13:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche compositive jazz II

24/06/2026

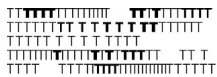
13:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

29/06/2026

15:00 - Aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori III



02/07/2026

09:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

14:00 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

14:30 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

17:15 - Aula 2N

Storia del jazz II

GALIMI GIULIA

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco

10/06/2026

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera II

01/07/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

GALLAS MICHELE

10/06/2026

14:00 - Aula 13 / Chiesa Luterana

Direzione di coro: prassi esecutive e repertori II

30/06/2026

09:00 - Aula 16

Lettura della partitura

GANDIN SAMUELE

10/06/2026

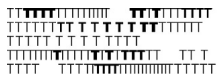
09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

22/06/2026

13:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche compositive jazz II



24/06/2026

13:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

02/07/2026

14:00 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

14:30 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

16:45 - Aula 2N

Storia del jazz I

GARDENAL GABRIEL

16/06/2026

14:45 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

22/06/2026

09:30 - chiusura 3 ore - consegna in Segreteria

Tecniche compositive jazz I

29/06/2026

09:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

30/06/2026

16:15 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

02/07/2026

13:30 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz I

GARGIULO ALESSIO

09/06/2026

17:30 - Aula 1N, 4N, 5N

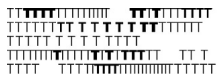
Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea II

16/06/2026

14:45 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

25/06/2026



10:30 - Aula 17
Pratica pianistica I

29/06/2026

14:00 - Aula 7, 20, 21, 22
Analisi delle forme compositive

17:30 - Aula 7, 20, 21, 22
Analisi delle forme compositive

GERIN ERICA

10/06/2026

18:00 - Aula 20, 21, 22
Teoria, ritmica e percezione musicale II

23/06/2026

10:00 - Aula 4
Storia della musica

29/06/2026

11:30 - Aula 18
Tecnica e principi meccanici strumenti a pizzico I

GIACAZ STEFAN

09/06/2026

16:00 - Aula 1N, 4N, 5N
Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

17:30 - Aula 1N, 4N, 5N
Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea I

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini
Storia e storiografia della musica I

13:00 - Aula 20, 21, 22
Teoria della musica I

25/06/2026

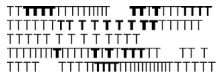
10:30 - Aula 17
Pratica pianistica I

30/06/2026

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22
Teorie e tecniche dell'armonia

06/07/2026

16:15 - Aula 1N, 4N, 5N
Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori I



GIORGIERI ENRICO

10/06/2026

15:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

GIULIANI JACOPO

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera I

24/06/2026

11:30 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

26/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

14:30 - Sala Tartini

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

30/06/2026

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

GLIGOROVSKA STEFANIJA

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Metodologia della ricerca storico-musicale

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

GOLDIN GEORGIE

15/06/2026

12:00 - Aula 19F

Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori I

GOLFETTO EMANUELE

24/06/2026

16:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

29/06/2026

10:00 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica III

30/06/2026

16:00 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro III

01/07/2026

10:00 - Aula 3

Pedagogia musicale III

GOMEZ MANZUETA VICTOR LUCAS

10/06/2026

09:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12:00 - Aula 20, 21, 22

Ear Training II

16/06/2026

14:45 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

22/06/2026

09:30 - chiusura 3 ore - consegna in Segreteria

Tecniche compositive jazz I

02/07/2026

09:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

13:30 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz I

GON PIETRO GIOVANNI

10/06/2026

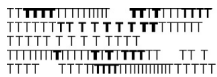
16:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

11/06/2026

14:30 - Aula 20, 21, 22

Ear training per jazz



23/06/2026

10:00 - Aula 4

Storia della musica

GRAZIANO FEDERICO

11/06/2026

12:00 - Aula 20

Semiografia della musica contemporanea

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

16/06/2026

16:00 - Aula 20, 21

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

02/07/2026

10:00 - Aula Magna

Oboe: Prassi esecutiva e repertori I

11:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per oboe e pianoforte I

GREGORETTI GIOVANNI

01/07/2026

12:30 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori - basso elettrico II

02/07/2026

17:45 - Aula 2N

Analisi delle forme compositive e performative del jazz

GREGORI JILLIAN

02/07/2026

10:30 - Aula 18

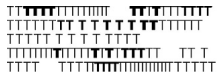
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo

GRGORINIC MIRKO

12/06/2026

14:00 - Sala Tartini

Gestualità e movimento scenico II



15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

03/07/2026

16:45 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori II

GRIGOLON ELIA

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Metodologia della ricerca storico-musicale

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

24/06/2026

15:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

30/06/2026

11:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

GURAZIU VIKTOR

10/06/2026

15:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

23/06/2026

15:10 - Sala Tartini

Organo I

15:30 - Sala Tartini

Canto monodico prepolifonico

26/06/2026

10:00 - Aula 6

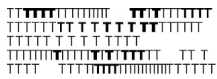
Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

HABUDA RUBEN

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I



23/06/2026

09:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

24/06/2026

15:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

29/06/2026

14:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

17:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

HARPF MATTIA KARL

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

29/06/2026

11:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

14:00 - Aula 18

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

15:00 - Aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

16:30 - Aula 18

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori - strumento affine

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22

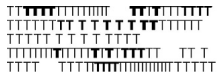
Teorie e tecniche dell'armonia

02/07/2026

15:45 - Aula 2N

Armonia jazz

16:15 - Aula 2N



Ear Training I

HOROVYI OLEKSANDR

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati I

Musica d'insieme per strumenti a fiato

16/06/2026

16:00 - Aula 20, 21

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

24/06/2026

15:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

29/06/2026

18:30 - Aula 45

Tromba: letteratura dello strumento - repertorio tromba e pianoforte I

30/06/2026

11:30 - Aula 45

Tromba: prassi esecutive e repertori I

HUSIC LEJLA

10/06/2026

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

26/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

11:40 - Aula 6

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

14:30 - Sala Tartini

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

30/06/2026

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

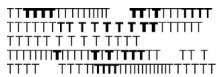
ICHIKURA MARI

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

22/06/2026



10:30 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

24/06/2026

15:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

IERACI GIACOMO BRUNO

10/06/2026

09:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

22/06/2026

13:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche compositive jazz II

24/06/2026

13:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

29/06/2026

12:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale II

30/06/2026

10:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

02/07/2026

09:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

14:00 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

14:30 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

IIDA MARIN

15/06/2026

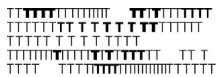
09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

16/06/2026

16:00 - Aula 20, 21

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo



24/06/2026

12:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

25/06/2026

08:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

ILIC DANKA

12/06/2026

14:00 - Sala Tartini

Gestualità e movimento scenico II

03/07/2026

14:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori II

ILIC MILA KATARINA

23/06/2026

10:00 - Aula 4

Storia della musica

25/06/2026

12:30 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica II

IMPELLIZZERI CHIARA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

24/06/2026

15:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

30/06/2026

16:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

IONENKO YEVHENII

10/06/2026

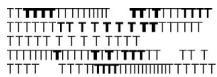
16:30 - Aula 7

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

11/06/2026

09:00 - prova 15gg - consegna in Segreteria

Composizione III



25/06/2026

15:30 - Aula 21

Teoria della musica (II° semestre)

26/06/2026

09:00 - riconsegna prova 15gg / chiusura 8 ore - consegna in Segreteria

Composizione III

29/06/2026

08:30 - chiusura 12 ore - consegna in Segreteria

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

30/06/2026

09:00 - Aula 16

Lettura della partitura I

09/07/2026

14:00 - Aula 44 - orale

Composizione III

15:30 - Aula 44 - orale

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

IVIC KRISPIN

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Metodologia della ricerca storico-musicale

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

29/06/2026

18:15 - Aula 45

Tromba: letteratura dello strumento - repertorio tromba e pianoforte II

30/06/2026

08:30 - Aula 45

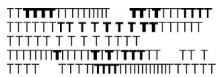
Tromba: prassi esecutive e repertori II

Janjic Ognjen

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Quartetto II



10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera II

16/06/2026

14:45 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

29/06/2026

11:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

14:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

17:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

30/06/2026

13:00 - Aula Magna

Violino: passi del repertorio orchestrale

18:00 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

01/07/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

JANKOVIC MARIJA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

25/06/2026

10:30 - Aula 17

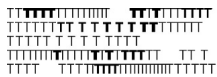
Pratica pianistica I

26/06/2026

11:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

30/06/2026



11:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

18:00 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

JOCIC NINA

22/06/2026

16:00 - Sala Tartini

Organo: Prassi esecutiva e repertori II

JOVOVIC STASA

26/06/2026

10:00 - Aula Magna

Viola: Prassi esecutiva e repertori II

JURJEVIC ERIK

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

30/06/2026

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

12:30 - Aula 45

Basso tuba: prassi esecutiva e repertori - strumento affine

14:15 - Aula 45

Basso tuba: prassi esecutiva e repertori I

14:45 - Aula 45

Basso tuba: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

KACIU BLERINA

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

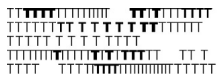
13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati I

16/06/2026

14:45 - Aula 20, 21



Storia e storiografia della musica II

25/06/2026

14:00 - Aula 8

Pratica Pianistica II

29/06/2026

14:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

18:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

01/07/2026

16:15 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

02/07/2026

15:00 - Aula 3

Elementi di Composizione

KADJIBANOVA JOVANA

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Quartetto II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

16/06/2026

14:45 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

25/06/2026

10:00 - Aula 8

Pratica pianistica I

29/06/2026

14:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

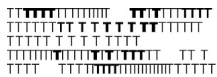
18:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

01/07/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori



03/07/2026

16:00 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori III

KAKUSI JOEL

16/06/2026

14:45 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

26/06/2026

14:30 - Sala Tartini

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

01/07/2026

15:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

02/07/2026

15:00 - Aula 3

Elementi di Composizione

KALOGRANI ELENI

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Metodologia della ricerca storico-musicale

12/06/2026

10:00 - Sala Tartini

Gestualità e movimento scenico II

03/07/2026

14:45 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori II

KALTNEKAR ROK

10/06/2026

09:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

16:30 - Aula 7

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

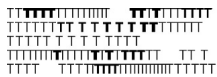
29/06/2026

09:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

11:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I



12:30 - Aula 3N

Tromba Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

30/06/2026

16:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

02/07/2026

15:45 - Aula 2N

Armonia jazz

16:15 - Aula 2N

Ear Training I

KAPICIC DIMITRIJE

10/06/2026

15:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

KASYANOVA VALERIA

10/06/2026

18:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

23/06/2026

10:00 - Aula 4

Storia della musica

29/06/2026

09:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi II

KERSCHBAUMER FRANZ WERNER

30/06/2026

09:15 - Aula 45

Trombone: prassi esecutive e repertori - strumento affine

10:00 - Aula 45

Trombone: prassi esecutiva e repertori I

11:00 - Aula 45

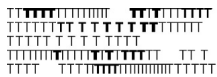
Trombone: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

KHAMATDINOV ALIMKHAN

10/06/2026

18:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II



23/06/2026

10:00 - Aula 4

Storia della musica

27/06/2026

09:00 - Aula Magna

Fisarmonica III

Lettura estemporanea

KHEKOYAN STEPAN

10/06/2026

16:30 - Aula 7

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

29/06/2026

14:30 - Aula 45

Trombone: prassi esecutiva e repertori III

15:30 - Aula 45

Trombone: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

KOBAL TAIS

10/06/2026

16:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

29/06/2026

09:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi I

KOBAS NINA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

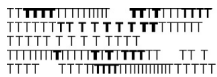
Musica da camera II

KOCEVA STEFANIJA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I



24/06/2026

15:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

25/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

KONSTANTINOVIC DURDINA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

25/06/2026

13:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica: lettura del repertorio

29/06/2026

14:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

KOPUSAR PRENZ FELIPE JOSE

30/06/2026

09:45 - Aula 3

Fondamenti di tecnica vocale

02/07/2026

10:30 - Aula 18

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica

03/07/2026

15:00 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

Psicologia musicale

KOROTAJ KLAUDIJA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

29/06/2026

16:45 - Aula 45

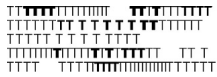
Corno: Prassi esecutiva e repertori II

KOSTOVA MEGLENA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II



25/06/2026

11:30 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

26/06/2026

12:00 - Sala Tartini

Pianoforte: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

KOVACIC SERGIO

10/06/2026

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

22/06/2026

13:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche compositive jazz II

24/06/2026

13:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

30/06/2026

10:20 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

02/07/2026

09:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

14:00 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

14:30 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

17:15 - Aula 2N

Storia del jazz II

KUHAR DANIELE

13/06/2026

09:00 - Aula 46

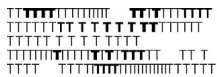
Musica d'insieme per fiati I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

23/06/2026



09:00 - Sala Tartini

Organo: prassi esecutiva e repertori III

10:00 - Sala Tartini

Organo: improvvisazione allo strumento II

11:00 - chiusura 4 ore

Organo: prassi esecutiva e repertori III

15:00 - Aula 19

Organo: prassi esecutiva e repertori III

25/06/2026

14:00 - Aula 8

Pratica e lettura pianistica: lettura del repertorio

26/06/2026

08:30 - chiusura 12 ore - consegna in Segreteria

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

29/06/2026

14:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

18:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

01/07/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

09/07/2026

15:30 - Aula 44 - orale

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

KUHAR DAVIDE

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

30/06/2026

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22

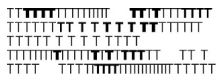
Teorie e tecniche dell'armonia

KUHAR LORENZO

10/06/2026

15:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II



01/07/2026

09:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

08/07/2026

09:30 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II

09/07/2026

15:00 - Aula 44

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche (per musica antica)

KULIKOV DAVID

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

24/06/2026

15:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

30/06/2026

09:00 - Aula 16

Lettura della partitura

06/07/2026

10:00 - Sala Tartini

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale I

LA BORIA AGNESE

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

24/06/2026

15:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

LAKIC IVOR

16/06/2026

16:00 - Aula 20, 21

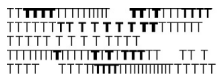
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

24/06/2026

09:30 - clausura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

30/06/2026



15:00 - Aula 2N

Pianoforte Jazz: Prassi esecutive e repertori II

01/07/2026

14:00 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme II

02/07/2026

10:30 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale

15:00 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

17:45 - Aula 2N

Analisi delle forme compositive e performative del jazz

LAPEL MARCO

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

25/06/2026

15:30 - Aula 21

Teoria della musica (II° semestre)

LAPIRA SIMONE

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

22/06/2026

09:00 - chiusura 8 ore - consegna in Segreteria

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

23/06/2026

16:10 - Sala Tartini

Organo: Prassi esecutiva e repertori II

26/06/2026

12:40 - Aula 6

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori II

30/06/2026

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

08/07/2026

09:30 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

09/07/2026

15:30 - Aula 44 - orale

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

LAUVERGNAC THOMAS

09/06/2026

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

17:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea III

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

01/07/2026

09:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

07/07/2026

09:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori II

LAVRENCIC ALES

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Letteratura e testi per musica II

14:00 - Aula 13 / Chiesa Luterana

Direzione di coro e composizione corale: concertazione e direzione di coro - prassi esecutive e repertori I

22/06/2026

09:00 - clausura 8 ore - consegna in Segreteria

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

30/06/2026

15:30 - Aula 44 - orale

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

LEBAN JAKOB

16/06/2026

16:00 - Aula 20, 21

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

24/06/2026

09:30 - clausura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

01/07/2026

14:00 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme II

02/07/2026

15:00 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

17:45 - Aula 2N

Analisi delle forme compositive e performative del jazz

LEGHISSA LORENZO

22/06/2026

13:30 - clausura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche compositive jazz II

24/06/2026

13:30 - clausura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

29/06/2026

12:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale II

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

02/07/2026

09:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

14:00 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

14:30 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

17:15 - Aula 2N

Storia del jazz II

LENHARDT ISACCO

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

29/06/2026

14:00 - Aula 7, 20, 21, 22
 Analisi delle forme compositive

18:30 - Aula 7, 20, 21, 22
 Analisi delle forme compositive

LEON ALVARADO DANIEL CHIYAN

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini
 Musica da camera

25/06/2026

13:00 - Aula 17
 Pratica Pianistica II

01/07/2026

14:30 - Aula 20, 21, 22
 Analisi dei repertori

LEONARDI CHIARA

23/06/2026

09:00 - Aula Magna
 Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

LEPIDI ELIZABETH MARIA

01/07/2026

14:30 - Aula 20, 21, 22
 Analisi dei repertori

LEPOUTRE LAURIE

10/06/2026

10:30 - Aula 7
 Metodologia della ricerca storico-musicale

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini
 Musica da camera II

23/06/2026

15:00 - Aula Magna
 Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

25/06/2026

11:30 - Sala Tartini
 Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

26/06/2026

12:00 - Sala Tartini

Pianoforte: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

LESAR ALEKSANDER

24/06/2026

15:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

27/06/2026

09:00 - Aula Magna

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori I

LIBRALATO ANNA

10/06/2026

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

11/06/2026

10:00 - Aula 13

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II

16/06/2026

14:45 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

30/06/2026

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia

02/07/2026

14:45 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

LICCIARDI FABIANA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

23/06/2026

14:00 - Sala Tartini

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

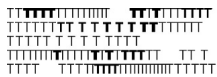
LINDIC TIM

10/06/2026

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

29/06/2026



11:00 - Aula 3N
Tecniche di improvvisazione musicale I

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

19:30 - Aula 2N
Pianoforte per strumenti e canto jazz I

02/07/2026

15:45 - Aula 2N
Armonia jazz

16:15 - Aula 2N
Ear Training I

LIU YUXIN

10/06/2026

10:30 - Aula 7
Metodologia della ricerca storico-musicale

12/06/2026

10:00 - Sala Tartini
Gestualità e movimento scenico II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini
Musica da camera II

22/06/2026

10:30 - Aula 13
Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

02/07/2026

15:15 - Sala Tartini
Canto: Prassi esecutive e repertori II

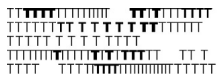
LIVIERO KSENIA

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini
Storia e storiografia della musica I

09:30 - Aula 20, 21, 22
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

13:00 - Aula 20, 21, 22
Teoria della musica I



29/06/2026

16:30 - Aula 18

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori - strumento affine

17:00 - Aula 18

Chitarra: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

LO PINTO MARILENA

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Quartetto I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

29/06/2026

10:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

30/06/2026

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

LOI ANDREA

10/06/2026

18:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

24/06/2026

17:00 - Sala Tartini

Pianoforte I

29/06/2026

09:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi II

LOMBARDI MARINA

12/06/2026

14:00 - Sala Tartini

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

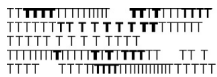
15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

LONGO DANIEL

08/06/2026



10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

LORENZI CHRISTIAN

10/06/2026

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

15:30 - Chiesa Luterana

Musica d'insieme vocale e repertorio corale

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

01/07/2026

09:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

02/07/2026

16:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

16:30 - chiusura 1 ora

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

17:30 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

LOVATO PASINI SOFIA

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

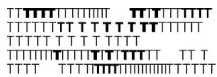
11/06/2026

11:00 - chiusura 3 ore - conegna Aula 13

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

14:00 - Aula 13

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I



30/06/2026

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

MACCHITELLA LEONARDO

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Quartetto II

29/06/2026

14:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

19:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

30/06/2026

12:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

13:00 - Aula Magna

Violino: passi del repertorio orchestrale

MAIZAN GABRIEL

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Metodologia della ricerca storico-musicale

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera II

29/06/2026

09:30 - Aula 45

Clarinetto: prassi esecutive e repertori - strumenti affini II

Letteratura dello strumento - repertorio per clarinetto e pianoforte II

MALINAR BRUNO

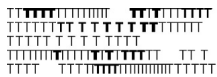
10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

13/06/2026

09:00 - Aula 46



Musica d'insieme per fiati I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

25/06/2026

15:30 - Aula 8

Pratica Pianistica II

29/06/2026

09:30 - Aula 45

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori II

14:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

19:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

MALLARDI GIULIO

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

26/06/2026

14:30 - Sala Tartini

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

01/07/2026

09:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

MANSUTTI MATTIA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

16/06/2026

14:45 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

24/06/2026

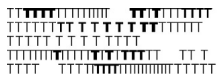
10:45 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: Duo pianistico

26/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I



14:30 - Sala Tartini

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

29/06/2026

15:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

30/06/2026

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

MANZIN LICIA

23/06/2026

10:00 - Aula 4

Storia della musica

29/06/2026

09:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi II

MARCETA IRENA

25/06/2026

10:00 - Aula 8

Pratica pianistica I

MARCHESI ALICE LUNA

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

24/06/2026

15:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

29/06/2026

10:00 - Aula 18

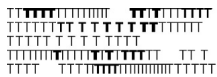
Letteratura dello strumento - repertorio per arpa e orchestra

MARGITIC VITO

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I



13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

25/06/2026

10:30 - Aula 17

Pratica pianistica I

29/06/2026

14:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

19:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

01/07/2026

10:20 - Sala Tartini

Saxofono: prassi esecutiva e repertori II

MARIN MATILDE

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

29/06/2026

11:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

30/06/2026

16:45 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

02/07/2026

13:00 - Aula 2N

Saxofono Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

15:45 - Aula 2N

Armonia jazz

16:15 - Aula 2N

Ear Training I

MAROLT LARISA

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Metodologia della ricerca storico-musicale

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

24/06/2026

15:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

01/07/2026

18:45 - Sala Tartini

Flauto: letteratura dello strumento - repertorio per flauto e pianoforte II

19:05 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori - strumenti affini II

MARTINKOVA ALICA

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera I

30/06/2026

15:15 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

15:35 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

MARTINOVIC DONAT

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati II

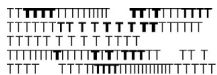
29/06/2026

18:45 - Aula 45

Tromba: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

30/06/2026

09:00 - Aula 45



Tromba: prassi esecutive e repertori - strumento affine

01/07/2026

10:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

MARTIROSYAN HRACHYA

10/06/2026

16:30 - Aula 7

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

29/06/2026

19:00 - Aula 45

Tromba: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

30/06/2026

12:00 - Aula 45

Tromba: prassi esecutive e repertori III

MARZARI NICOLETTA

10/06/2026

18:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

23/06/2026

10:00 - Aula 4

Storia della musica

29/06/2026

09:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi II

MATTIUZZO LUCA

10/06/2026

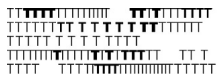
10:30 - Aula 7

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

01/07/2026

12:00 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori - basso elettrico I



08/07/2026

09:30 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

MENDICINO MATTEO

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Estetica della musica

11/06/2026

09:00 - prova 7gg - consegna in Segreteria

Composizione II

16/06/2026

14:45 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

18/06/2026

09:00 - riconsegna prova 7gg

Composizione II

23/06/2026

17:30 - Sala Tartini

Pratica organistica II

26/06/2026

09:00 - chiusura 6 ore - consegna in Segreteria

Composizione II

30/06/2026

09:00 - Aula 16

Lettura della partitura I

09/07/2026

17:00 - Aula 44 - orale

Composizione II

MENON ARMANDO

24/06/2026

17:00 - Sala Tartini

Pianoforte I

29/06/2026

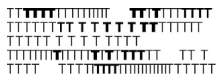
09:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi II

MENON ROSA LUIGIA

10/06/2026

13:00 - Sala Tartini



Canto: Prassi esecutiva e repertori I

18:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

27/06/2026

10:00 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Elementi di composizione a analisi per didattica della musica I

29/06/2026

14:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

17:30 - Sala Tartini

Prassi esecutiva dell'accompagnamento I

30/06/2026

13:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

14:30 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro I

02/07/2026

10:30 - Aula 18

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica I

Mickovic Joko

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Metodologia della ricerca storico-musicale

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

16/06/2026

16:00 - Aula 20, 21

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

24/06/2026

15:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

27/06/2026

09:00 - Aula Magna

Fisarmonica: letteratura dello strumento - repertorio per fisarmonica e orchestra II

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori II

MIHAILOVIC NINA

23/06/2026

16:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

MIKLAVCIC KLEMEN

30/06/2026

09:00 - Aula 16

Lettura della partitura II

02/07/2026

15:00 - Aula 3

Elementi di Composizione

18:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

MIKSA SABINA

29/06/2026

14:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

30/06/2026

13:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

01/07/2026

10:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

MILIO LORIS

29/06/2026

11:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

15:00 - Aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

30/06/2026

17:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

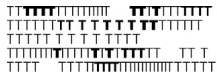
02/07/2026

15:45 - Aula 2N

Armonia jazz

16:15 - Aula 2N

Ear Training I



16:45 - Aula 2N
Storia del jazz I

MILO ELISA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

23/06/2026

11:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

MINIC BJANKA

10/06/2026

16:30 - Aula 7

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

23/06/2026

19:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

26/06/2026

15:40 - Aula 11

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

29/06/2026

19:00 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

MINIC SARA

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

10/06/2026

16:30 - Aula 7

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera I

26/06/2026

12:00 - Aula Magna

Letture dello strumento: repertorio per viola e pianoforte I

Viola: Prassi esecutiva e repertori I

MIRZOYAN TAMARA

25/06/2026

08:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

MONONEN MIKAEL CELESTE

10/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Ear training (obbligo formativo aggiuntivo)

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

19:00 - Aula 20, 21, 22

Ear training per musica elettronica I

30/06/2026

10:00 - Aula 28

Storia della musica elettronica

11:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I

MONTANARO PENELOPE HANNAH

22/06/2026

14:40 - Aula 19F

Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori I

23/06/2026

10:30 - Aula 4

Storia dei supporti musicali cartacei e non cartacei

26/06/2026

18:30 - Aula 11

Pratica del basso continuo agli strumenti II

08/07/2026

09:30 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II

MOREA LORENZO

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini
 Storia e storiografia della musica I

MUNDULA GIULIA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini
 Musica da camera II

23/06/2026

16:30 - Aula Magna
 Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

25/06/2026

11:30 - Sala Tartini
 Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

26/06/2026

12:00 - Sala Tartini
 Pianoforte: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

01/07/2026

10:00 - Aula 3
 Pedagogia musicale

MYKHAILETSKA MARIIA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini
 Musica da camera I

25/06/2026

08:30 - Aula 21
 Semiografia della musica contemporanea

29/06/2026

10:00 - Aula 18
 Letteratura dello strumento - repertorio per arpa e orchestra

NACCARI GIULIA

26/06/2026

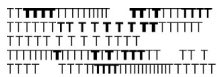
11:20 - Aula Magna
 Viola: Prassi esecutiva e repertori II

NARDUZZI MARCO

29/06/2026

19:30 - Aula 45
 Trombone (livello C.1)

NAREA VID LUKA



30/06/2026

17:15 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

NEVYJEL GIOVANNI

29/06/2026

13:30 - Aula 3N

Tromba jazz: prassi esecutive e repertori II

01/07/2026

14:00 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme II

02/07/2026

17:45 - Aula 2N

Analisi delle forme compositive e performative del jazz

NICOLI ALBERTO

10/06/2026

15:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

26/06/2026

14:30 - Sala Tartini

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

30/06/2026

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

NIGRO ALESSANDRO

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

26/06/2026

12:00 - Aula 6

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

30/06/2026

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

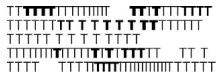
Teorie e tecniche dell'armonia

NIKOLIC PREDRAG

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Metodologia della ricerca storico-musicale



27/06/2026

09:00 - Aula Magna

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori II

NITTI SOFIA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera I

25/06/2026

08:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

OBRENOVIC LANA

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Metodologia della ricerca storico-musicale

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

03/07/2026

17:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violoncello e pianoforte II

OLLA CARLA

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Metodologia della ricerca storico-musicale

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati II

Musica d'insieme per strumenti a fiato

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

01/07/2026

16:35 - Sala Tartini

Flauto: letteratura dello strumento - repertorio per flauto e pianoforte I

17:00 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori - strumenti affini II

ORLIC MILICA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

ORTMANN LENA MARIA

10/06/2026

16:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

29/06/2026

09:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi II

30/06/2026

09:00 - Aula 16

Lettura della partitura I

PACCAGNIN GIULIA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

PACINI GAIA

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

26/06/2026

14:30 - Sala Tartini

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

30/06/2026

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

PADRINI GAIA

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

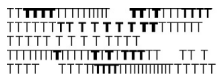
13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera



26/06/2026

12:20 - Aula 6

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

14:30 - Sala Tartini

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

30/06/2026

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

PAHOR JURE

10/06/2026

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

29/06/2026

11:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

18:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

02/07/2026

12:30 - Aula 2N

Saxofono Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

15:45 - Aula 2N

Armonia jazz

16:15 - Aula 2N

Ear Training I

PANGERC LEA

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

30/06/2026

16:15 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

PASCHINI GIANMARIA

08/07/2026

09:30 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

PATAPAVA HANNA

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Metodologia della ricerca storico-musicale

12/06/2026

10:00 - Sala Tartini

Gestualità e movimento scenico II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

PATRONAGGIO SARA

26/06/2026

14:20 - Aula 6

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori II

15:20 - Aula 6

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori II

16:50 - Aula 11

Clavicembalo e tastiere storiche: intavolature

08/07/2026

09:30 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

09/07/2026

15:00 - Aula 44

Composizione: sistemi armonici - per musica antica

PECCHIARI SARA

10/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Ear training (obbligo formativo aggiuntivo)

19:00 - Aula 20, 21, 22

Ear training per musica elettronica I

16/06/2026

14:45 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

02/07/2026

10:00 - Aula 25

Acustica e psicoacustica musicale II

11:30 - Aula 25

Analisi della musica elettroacustica

12:00 - Aula 25

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

PECORARO CHIARA

25/06/2026

12:00 - Aula 8

Piano 2 (livello B.1)

PEGOLO FEDERICA

25/06/2026

08:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

PELLEGRINI MICHELE MATTIA

09/06/2026

17:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea I

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

30/06/2026

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

06/07/2026

16:15 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori I

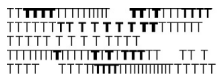
PEREIRA CERA FABRICIO HENRIQUE

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

29/06/2026



10/06/2026

10:30 - Aula 7

Metodologia della ricerca storico-musicale

11/06/2026

12:00 - Aula 20

Semiografia della musica contemporanea

26/06/2026

12:00 - Sala Tartini

Pianoforte: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

PESUT MIHAILO

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Metodologia della ricerca storico-musicale

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera II

26/06/2026

14:50 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori II

PETKOVIC MILENA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

PETRACHI LORENZO

25/06/2026

08:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

PETROUCHEV NICOLA

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati I

16/06/2026

16:00 - Aula 20, 21

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

29/06/2026

09:30 - Aula 45

Letteratura dello strumento - repertorio per clarinetto e pianoforte I

PETROVIC AUGUSTINA

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati II

Musica d'insieme per strumenti a fiato

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

16/06/2026

14:45 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

29/06/2026

09:30 - Aula 45

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori III

01/07/2026

10:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

PETROVIC KALINA

29/06/2026

14:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

01/07/2026

10:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

14:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

PETROVIC LUKA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

23/06/2026

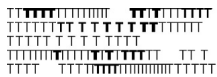
16:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

25/06/2026

11:30 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II



26/06/2026

12:00 - Sala Tartini

Pianoforte: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

PIAIA EMMA

10/06/2026

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

PICCININ LUCA

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

26/06/2026

14:30 - Sala Tartini

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

30/06/2026

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

PICECH ATHENA

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

25/06/2026

13:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica: lettura del repertorio

29/06/2026

09:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

30/06/2026

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22

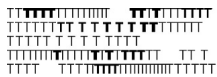
Teorie e tecniche dell'armonia

PINNA PAOLA

25/06/2026

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I



27/06/2026

10:00 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Elementi di composizione a analisi per didattica della musica I

29/06/2026

09:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

30/06/2026

14:30 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro I

02/07/2026

10:30 - Aula 18

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica I

03/07/2026

15:00 - Aula 3

Psicologia musicale

PISCANEC GABRIELE

16/06/2026

16:00 - Aula 20, 21

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

29/06/2026

14:00 - Aula 25

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I

14:30 - Aula 25

Composizione audiovisiva integrata I

15:00 - Aula 25

Informatica musicale: sonic interaction design I

15:30 - Aula 25

Composizione musicale elettroacustica I

POCLEN CARLO IAN

10/06/2026

16:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

15/06/2026

12:20 - Aula 19F

Canto rinascimentale e barocco I

29/06/2026

09:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi I

POCLEN MICHELE

10/06/2026

18:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

29/06/2026

09:30 - Aula 45

Clarinetto III

30/06/2026

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

PODGORNIK ANDREA

10/06/2026

15:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

29/06/2026

16:30 - Aula 18

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II

01/07/2026

11:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

08/07/2026

09:30 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

POROPAT ANNA

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Metodologia della ricerca storico-musicale

13/06/2026

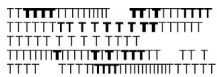
09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II



30/06/2026

12:45 - Aula 45

Tromba: prassi esecutive e repertori II

PORRO ALICE

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

16/06/2026

16:00 - Aula 20, 21

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

POTOCCO LORENZO

10/06/2026

09:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

22/06/2026

13:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche compositive jazz II

24/06/2026

13:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

30/06/2026

18:15 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

01/07/2026

11:00 - Aula 2N

Basso elettrico: prassi esecutiva e repertori III

02/07/2026

09:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

14:00 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

14:30 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

17:15 - Aula 2N

Storia del jazz II

10:30 - Aula 2N
 Tecniche di improvvisazione musicale

11:30 - Aula 2N
 Saxofono jazz: prassi esecutive e repertori I

PREGARC NICHOLAS

13/06/2026

09:00 - Aula 46
 Musica d'insieme per fiati II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini
 Musica da camera II

01/07/2026

16:00 - Sala Tartini
 Flauto: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

PREGARC PATRIK

10/06/2026

09:30 - Aula 20, 21, 22
 Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12:00 - Aula 20, 21, 22
 Ear Training II

22/06/2026

13:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria
 Tecniche compositive jazz II

24/06/2026

13:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria
 Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

02/07/2026

14:00 - Aula 2N
 Tecniche compositive jazz II

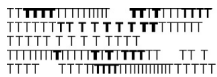
14:30 - Aula 2N
 Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

17:15 - Aula 2N
 Storia del jazz II

PRIVITERA EMIDIO GIUSEPPE

26/06/2026

16:50 - Aula Magna
 Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori III



29/06/2026

14:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

30/06/2026

13:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

PRIVITERA GLORIA CONCETTA

23/06/2026

10:00 - Aula 4

Storia della musica (livello C.1)

29/06/2026

09:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (liv. C.1)

QUARANTOTTO SILVIO

29/06/2026

17:15 - Aula 45

Corno: Prassi esecutiva e repertori II

QUINZI MAKRINA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

25/06/2026

15:30 - Aula 8

Pratica Pianistica II

29/06/2026

15:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

RAIC MARKO

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

13/06/2026

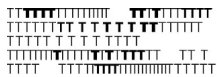
09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati I

25/06/2026

10:30 - Aula 17

Pratica pianistica I



29/06/2026

14:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

30/06/2026

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

13:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

01/07/2026

10:55 - Sala Tartini

Saxofono: prassi esecutiva e repertori II

RAMOVIC ANDRIJANA

25/06/2026

08:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

26/06/2026

19:00 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori II

RATA IANA

12/06/2026

14:00 - Sala Tartini

Gestualità e movimento scenico II

02/07/2026

16:30 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori II

RETTI FEDERICO

10/06/2026

18:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

23/06/2026

10:00 - Aula 4

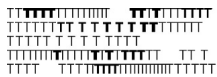
Storia della musica

29/06/2026

17:30 - Aula 18

Tecnica e principi meccanici strumenti a pizzico II

RICCIATO ALES ANTONIO



10/06/2026

18:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

27/06/2026

09:00 - Aula Magna

Fisarmonica II

RIILI ELENA

29/06/2026

10:00 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica III

30/06/2026

15:00 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro II

16:30 - Aula 3

TASTIERE ELETTRONICHE: Metodologia dell'insegnamento strumentale (uso didattico)

02/07/2026

10:30 - Aula 18

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica II

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica III

RIZOV MARTIN

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

23/06/2026

11:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

RIZZARELLI ALBERTO

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

12:00 - Aula 20, 21, 22

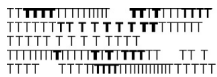
Ear Training II

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini



Musica da camera

29/06/2026

12:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale II

13:00 - Aula 3N

Tromba Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

Tromba Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

02/07/2026

16:45 - Aula 2N

Storia del jazz I

RIZZO GIOVANNI

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

01/07/2026

11:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

03/07/2026

15:00 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

Psicologia musicale

08/07/2026

09:30 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

ROJKO LEON

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

13/06/2026

09:00 - Aula 46

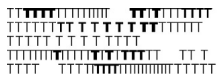
Musica d'insieme per fiati II

Musica d'insieme per strumenti a fiato

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II



16/06/2026

14:45 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

29/06/2026

09:30 - Aula 45

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori III

14:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

30/06/2026

14:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

01/07/2026

11:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

ROMANO AMELIA

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

Storia e storiografia della musica I

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

25/06/2026

11:00 - Aula 8

Pratica pianistica I

29/06/2026

11:00 - Aula 18

Arpa: strumento affine

ROMANO LUCA

30/06/2026

09:45 - Aula 3

Fondamenti di tecnica vocale

11:30 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro I

02/07/2026

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica I

Storia della musica per Didattica della musica II

ROSINI GIULIA

29/06/2026

10:00 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria
 Tecniche di arrangiamento e trascrizione

01/07/2026

10:00 - Aula 3
 Pedagogia musicale II

02/07/2026

10:30 - Aula 18
 Pratica dell'accompagnamento estemporaneo

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica II

03/07/2026

15:00 - Aula 3
 Fondamenti di didattica generale II

ROSSO FILIPPO ALBERTO

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini
 Musica da camera II

22/06/2026

15:00 - Aula Magna
 Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

ROTA GIOVANNI

16/06/2026

16:00 - Aula 20, 21
 Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

23/06/2026

11:15 - Aula 4
 Elementi catalogazione musicale

29/06/2026

15:00 - Aula 25
 Informatica musicale: sonic interaction design I

ROVATTI ENRICO

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini
 Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

29/06/2026

09:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

RUDELIC MARKO ZVONIMIR

10/06/2026

09:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

22/06/2026

13:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche compositive jazz II

24/06/2026

13:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

30/06/2026

10:40 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

02/07/2026

09:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

14:00 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

14:30 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

17:15 - Aula 2N

Storia del jazz II

RUGGIERO ALESSANDRA

03/07/2026

15:00 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale II

RUSSO DANIELE

16/06/2026

16:00 - Aula 20, 21

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

25/06/2026

08:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

29/06/2026

15:00 - Sala Tartini

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio operistico I

16:00 - Sala Tartini

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vocale I

RUSSO RICCARDO

10/06/2026

09:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

29/06/2026

16:30 - Aula 18

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori - strumento affine

17:00 - Aula 18

Chitarra: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

RUZZIER EMANUELE FRANCESCO

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

03/07/2026

10:20 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori II

RUZZIER MAURIZIO

10/06/2026

18:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

23/06/2026

13:30 - Aula 6

Flauto dolce I

25/06/2026

12:00 - Aula 8

Pratica e lettura pianistica I

29/06/2026

09:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi I

SACCILOTTO NORA

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati I

Musica d'insieme per strumenti a fiato

25/06/2026

15:30 - Aula 8

Pratica Pianistica II

29/06/2026

14:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

30/06/2026

14:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

SANDRIN ROSSELLA

01/07/2026

19:20 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori - strumento affine

SANSONE ENRICO

10/06/2026

09:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

23/06/2026

15:40 - Aula 6

Flauto dolce: prassi esecutive e repertori I

26/06/2026

09:00 - Aula 6

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

30/06/2026

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia

08/07/2026

09:30 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

SANTIN ELEONORA

29/06/2026

10:00 - chiusura 3 ore

Intavolature e loro trascrizione per chitarra

13:00 - Aula 18

Intavolature e loro trascrizione per chitarra

14:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

30/06/2026

14:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

02/07/2026

10:00 - Aula 25

Acustica e psicoacustica musicale II

11:00 - Aula 28

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

11:30 - Aula 25

Analisi della musica elettroacustica

12:00 - Aula 25

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

12:30 - Aula 25

Ear training per musica elettronica III

SARTOR PAOLO

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

19:00 - Aula 20, 21, 22

Ear training per musica elettronica I

29/06/2026

09:00 - Aula 25

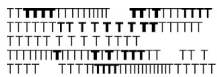
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

30/06/2026

10:00 - Aula 28

Storia della musica elettronica

SASIC LUKA



10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

25/06/2026

16:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

26/06/2026

11:00 - Aula 6

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

14:30 - Sala Tartini

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

30/06/2026

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

SASSI CAROLINA

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

16/06/2026

16:00 - Aula 20, 21

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

17:00 - Aula 20, 21

Comunicazione e progettazione per la musica

25/06/2026

08:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

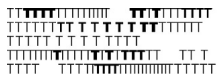
SBUELZ MICHELA

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15/06/2026



09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera I

16/06/2026

14:45 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

24/06/2026

13:00 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

SCALARI MARIAPIA

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Metodologia della ricerca storico-musicale

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera II

30/06/2026

15:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

SCALAS FRANCESCO

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

03/07/2026

17:30 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori II

SCHONBERG MATTEO

10/06/2026

10:30 - Aula 7

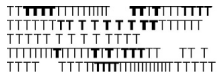
Estetica della musica

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

24/06/2026



Flauto: prassi esecutiva e repertori I

15:45 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori - strumento affine

SERRA DI SANTA MARIA PIETRO

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

25/06/2026

11:30 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

SFETEZ LAURA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

25/06/2026

15:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

29/06/2026

16:00 - Aula 45

Trombone: prassi esecutiva e repertori III

01/07/2026

11:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

SFREGOLA SAMUELE

09/06/2026

16:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

29/06/2026

14:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

30/06/2026

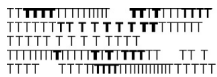
08:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

14:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

SHAKLEV ANDREJ



15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini
Musica da camera I

23/06/2026

11:15 - Aula 4
Fondamenti di catalogazione musicale

11:45 - Aula 4

Fondamenti di archivistica musicale

26/06/2026

17:30 - Aula 11
Clavicembalo: trattati e metodi - principi di trascrizione ed edizione del testo musicale

17:50 - Aula 11

Prassi esecutive e repertori del basso continuo

08/07/2026

09:30 - Aula 19F
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

SHAKUNOVA MARHARITA

08/06/2026

10:00 - Aula 46
Musica d'insieme per strumenti ad arco I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini
Musica da camera I

16/06/2026

16:00 - Aula 20, 21
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

25/06/2026

08:30 - Aula 21
Semiografia della musica contemporanea

30/06/2026

16:45 - Aula Magna
Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

SILVESTRE LUIGI

10/06/2026

15:00 - Aula 20, 21, 22
Teoria della musica II

30/06/2026

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22
 Teorie e tecniche dell'armonia

SIMEONI EDDY

10/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22
 Ear training (obbligo formativo aggiuntivo)

19:00 - Aula 20, 21, 22
 Ear training per musica elettronica I

29/06/2026

10:30 - Aula 28
 Composizione audiovisiva integrata II

SINDIC MARIJA

13/06/2026

09:00 - Aula 46
 Musica d'insieme per fiati I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini
 Musica da camera
 Musica da camera I

01/07/2026

17:15 - Sala Tartini
 Flauto: prassi esecutive e repertori I

SIRK NINA

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini
 Storia e storiografia della musica I

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

29/06/2026

11:00 - Aula 3N
 Tecniche di improvvisazione musicale I

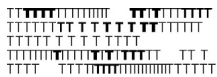
30/06/2026

08:30 - Aula 20, 21, 22
 Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

13:00 - Aula 2N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori I

02/07/2026



15:45 - Aula 2N

Armonia jazz

16:15 - Aula 2N

Ear Training I

SKRALOVNIK TENEJ

10/06/2026

09:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

29/06/2026

09:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

11:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

30/06/2026

18:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

02/07/2026

15:45 - Aula 2N

Armonia jazz

16:15 - Aula 2N

Ear Training I

SLIJEPCEVIC MILAN

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

23/06/2026

11:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

SMERALDO ALICE

10/06/2026

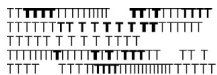
10:30 - Aula 7

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

01/07/2026

15:30 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme I



02/07/2026

10:30 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale

SORCI GIULIANO FRANCESCO

10/06/2026

18:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)

SPACAPAN MAJ

16/06/2026

16:00 - Aula 20, 21

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

29/06/2026

15:00 - Aula 3N

Prassi esecutive e repertori - chitarra jazz I

01/07/2026

15:30 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme I

02/07/2026

10:30 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale

SPYROPOULOU STAMATIA NEFELI

12/06/2026

10:00 - Sala Tartini

Gestualità e movimento scenico II

14:00 - Sala Tartini

Gestualità e movimento scenico II

22/06/2026

10:30 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

02/07/2026

10:45 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori II

STANKOVA PETROVA LORA

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

SUBIC ZORANA

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati II

Musica d'insieme per strumenti a fiato

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

01/07/2026

12:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

15:00 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutiva e repertori III

SUDRIO GIULIA

10/06/2026

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

15:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica II

26/06/2026

08:30 - chiusura 12 ore - consegna in Segreteria

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

09/07/2026

15:30 - Aula 44 - orale

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

SUNJEVARIC MARIJA

29/06/2026

10:00 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II

30/06/2026

09:45 - Aula 3

Fondamenti di tecnica vocale

02/07/2026

10:30 - Aula 18

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica

03/07/2026

11:30 - Aula 3

Fondamenti di pedagogia generale

SUPPANI FLORJAN

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

SUSNICA UNA

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

30/06/2026

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

18:00 - Aula Magna

Violoncello: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

03/07/2026

15:10 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori II

TABOGA THOMAS

29/06/2026

11:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

12:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale II

30/06/2026

18:45 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

01/07/2026

11:30 - Aula 2N

Basso elettrico: prassi esecutiva e repertori III

02/07/2026

09:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

17:15 - Aula 2N

Storia del jazz II

TAGLIAMENTO PAOLO

12/06/2026

14:00 - Aula 46

25/06/2026

08:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

TATALOVIC ILIJA

09/06/2026

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

17:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea III

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

25/06/2026

15:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

01/07/2026

12:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

06/07/2026

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: prassi esecutiva e repertori III

TERPIN BLAZ

30/06/2026

10:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

TOGUT RICCARDO

10/06/2026

09:30 - Aula 20, 21, 22

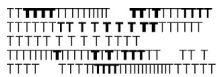
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

29/06/2026

09:30 - Aula 45



09:00 - Aula 16

Lettura della partitura III

09/07/2026

14:00 - Aula 44 - orale

Composizione III

15:30 - Aula 44 - orale

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

TUZET ELIA

10/06/2026

18:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

23/06/2026

10:00 - Aula 4

Storia della musica

29/06/2026

09:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi II

17:30 - Aula 18

Tecnica e principi meccanici strumenti a pizzico II

UGGERI MICHELINI GIOVANNI BATTISTA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

29/06/2026

14:00 - Aula 18

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori II

UGGERI MICHELINI GIULIO BENEDETTO

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera II

24/06/2026

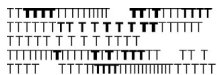
12:00 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

01/07/2026

12:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori



ULAGA MATIC

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati I

Musica d'insieme per strumenti a fiato

25/06/2026

10:30 - Aula 17

Pratica pianistica I

30/06/2026

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

01/07/2026

11:30 - Sala Tartini

Saxofono: prassi esecutiva e repertori II

URBAN JENNIFER

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

12:00 - Aula 20, 21, 22

Ear Training II

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

22/06/2026

09:30 - chiusura 3 ore - consegna in Segreteria

Tecniche compositive jazz I

29/06/2026

09:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

11:00 - Aula 3N

Tecniche di improvvisazione musicale I

30/06/2026

12:00 - Aula 2N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori I

19:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

02/07/2026

13:30 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz I

USMANOVA SHABNAM

16/06/2026

14:45 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

VALENTE SIMONE

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

11/06/2026

09:00 - prova 15gg - consegna in Segreteria

Composizione III

26/06/2026

09:00 - riconsegna prova 15gg / clausura 8 ore - consegna in Segreteria

Composizione III

30/06/2026

09:00 - Aula 16

Lettura della partitura I

09/07/2026

14:00 - Aula 44 - orale

Composizione III

VALENTINI DENIS

10/06/2026

18:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

23/06/2026

13:30 - Aula Magna

Pianoforte III

VARIN LARA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

25/06/2026

08:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

29/06/2026

16:30 - Sala Tartini

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vocale I

VASYUTYNSKA KAROLINA

10/06/2026

19:00 - Aula 20, 21, 22

Ear training per musica elettronica I

29/06/2026

09:30 - Aula 26

Elettroacustica III

11:30 - Aula 26

Composizione musicale informatica

30/06/2026

14:30 - Aula 27

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

15:00 - Aula 25

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

02/07/2026

12:30 - Aula 25

Ear training per musica elettronica III

Vicenzin Anna

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

VIDIC OLGA

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati I

Musica d'insieme per strumenti a fiato

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

25/06/2026

15:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

29/06/2026

14:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

30/06/2026

15:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

01/07/2026

17:45 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

VIEZZER MARCO

11/06/2026

12:00 - Aula 20

Semiografia della musica contemporanea

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

16/06/2026

16:00 - Aula 20, 21

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

29/06/2026

17:00 - Sala Tartini

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vocale II

VILIC IVA

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

25/06/2026

08:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

26/06/2026

14:30 - Aula Magna

Contrabbasso: Elementi di tecnica dello strumento

03/07/2026

17:30 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

VILOVSKI SIMONA

09/06/2026

17:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea II

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

25/06/2026

15:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

29/06/2026

14:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

30/06/2026

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

15:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

07/07/2026

09:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori II

VIRTUOSO ANDREA

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

VISINTINI LUCIA

23/06/2026

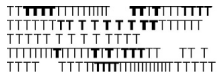
17:10 - Aula 6

Flauto dolce: prassi esecutive e repertori I

26/06/2026

09:20 - Aula 6

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I



30/06/2026

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

VITI GIOELE

10/06/2026

18:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

23/06/2026

10:00 - Aula 4

Storia della musica

29/06/2026

17:30 - Aula 18

Tecnica e principi meccanici strumenti a pizzico II

VODOPIVEC STASA

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Storia del teatro musicale

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

25/06/2026

15:30 - Aula 8

Pratica Pianistica II

29/06/2026

14:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

30/06/2026

15:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

02/07/2026

14:15 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

VOLK LEONID

06/07/2026

16:15 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori I

VOLPATO NICOLE

29/06/2026

10:00 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II

30/06/2026

09:45 - Aula 3

Fondamenti di tecnica vocale

02/07/2026

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica I

Storia della musica per Didattica della musica II

VUJCIC LAURA

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Quartetto I

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

25/06/2026

13:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica: lettura del repertorio

29/06/2026

14:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

30/06/2026

15:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

16:30 - Aula 7, 20, 21, 22

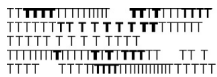
Analisi delle forme compositive

VULETIC KATARINA

29/06/2026

09:30 - Aula 26

Elettroacustica III



10:00 - Aula 26

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III

10:30 - Aula 28

Composizione audiovisiva integrata II

11:00 - Aula 27

Forme, sistemi e linguaggi musicali

30/06/2026

14:00 - Aula 27

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

14:30 - Aula 27

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

YAMBORCHUK NATALIYA

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera I

16/06/2026

16:00 - Aula 20, 21

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

25/06/2026

08:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

29/06/2026

17:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

YANG BOYUE

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

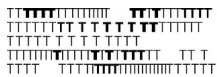
Storia e storiografia della musica I

09:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I



13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati I

Musica d'insieme per fiati II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

16/06/2026

14:45 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

29/06/2026

14:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

30/06/2026

08:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia

16:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

01/07/2026

12:05 - Sala Tartini

Saxofono: prassi esecutiva e repertori III

12:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

YUAN CHANGSEN

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Storia del teatro musicale

12/06/2026

14:00 - Sala Tartini

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

02/07/2026

18:30 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

YUAN YIFEI

03/07/2026

15:30 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori II

ZAGAR JOEL

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

13/06/2026

09:00 - Aula 46

Musica d'insieme per fiati II

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

25/06/2026

08:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

01/07/2026

09:00 - Sala Tartini

Saxofono: prassi esecutive e repertori II

ZAMBON ENRICO EVGENIJ

12/06/2026

14:00 - Aula 46

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

25/06/2026

08:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

03/07/2026

12:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violoncello e pianoforte I

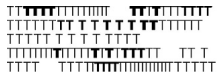
Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

ZAMBON MATTEO

10/06/2026

10:30 - Aula 7

Metodologia della ricerca storico-musicale



29/06/2026

15:30 - Aula 25

Composizione musicale elettroacustica I

30/06/2026

09:00 - Aula 16

Lettura della partitura

02/07/2026

16:00 - Aula 25

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

ZAMPARINI LEONARDO

25/06/2026

15:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

29/06/2026

14:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

30/06/2026

16:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

ZANETTE EMANUELE

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

09:30 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

26/06/2026

11:20 - Aula 6

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

ZANETTI AGNESE

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

24/06/2026

15:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

25/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

ZANETTOVICH MICHELE

29/06/2026

09:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi II

ZAPPETTI NICOLÒ

10/06/2026

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

19:00 - Aula 20, 21, 22

Ear training per musica elettronica I

30/06/2026

10:00 - Aula 28

Storia della musica elettronica

ZATTI DAVIDE

08/06/2026

10:00 - Aula 46

Quartetto I

10/06/2026

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

30/06/2026

10:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

ZERIALI RUBEN

10/06/2026

18:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

25/06/2026

12:30 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica II

29/06/2026

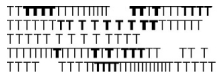
09:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Teoria dell'armonia e analisi II

30/06/2026

10:30 - Aula 45

Trombone II



ZHAO JINGXUAN

12/06/2026

10:00 - Sala Tartini

Gestualità e movimento scenico I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

22/06/2026

10:30 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

25/06/2026

08:30 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

03/07/2026

11:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori I

ZINI SAMUELE

10/06/2026

13:00 - Aula 20, 21, 22

Teoria della musica I

15/06/2026

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

16/06/2026

14:45 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

24/06/2026

10:45 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: Duo pianistico

29/06/2026

14:00 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

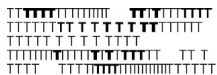
30/06/2026

16:30 - Aula 7, 20, 21, 22

Analisi delle forme compositive

ZOBEC SLAMA MATJAZ

23/06/2026



11:30 - Sala Tartini

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

ZOPPOLATO PETRA GRACE

12/06/2026

14:00 - Sala Tartini

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

01/07/2026

14:30 - Aula 20, 21, 22

Analisi dei repertori

02/07/2026

11:30 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

12:00 - chiusura 1 ora

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

13:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori III