



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

Attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale);	fino ad un max di 2
Idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private;	fino ad un max di 0,10
Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla World Federation of International Music Competitions;	fino ad un max di 0,10
Conseguimento di premi di rilevanza internazionale;	fino ad un max di 1
Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore;	fino ad un max di 0,20
Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale;	fino ad un max di 0,20
Publicazioni edite attinenti alle discipline oggetto del bando oppure oggetto di studio nelle Istituzioni AFAM;	fino ad un max di 0,50
Partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN;	fino ad un max di 0,30
Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti;	fino ad un max di 0,80
Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale;	fino ad un max di 2
Coordinamento o partecipazione di progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi;	fino ad un max di 0,50
Esperienza professionale non didattica;	fino ad un max di 0,50

Il punteggio sarà attribuito in relazione alla coerenza con il profilo disciplinare oggetto del bando e alla rilevanza dell'attività svolta.

Si procede alla determinazione dei criteri di valutazione delle prove d'esame:

- Prova pratica (art. 9 comma 1 lettera a).

La valutazione della prova terrà conto di:

- intonazione e correttezza ritmica;
- pronuncia e dizione;

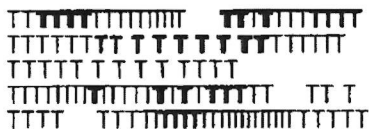
Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

Amministrazione Provinciale di Trieste



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

- fraseggio e dinamica;
 - espressività;
 - coerenza stilistica;
 - padronanza della tecnica vocale.
-
- Prova didattica a carattere teorico-pratico (art. 9 comma 1 lettera b)

La valutazione della prova didattica a carattere teorico-pratico terrà conto di:

- inquadramento storico-stilistico del brano estratto;
- spiegazioni e soluzioni tecnico-didattiche in relazione al brano estratto;
- conoscenza della tecnica vocale belcantistica;
- organizzazione del percorso didattico nello studio del Canto;
- chiarezza e coerenza nell'esposizione.

La commissione procede alla verifica delle domande di partecipazione in ordine ai requisiti di ammissione.

CANDIDATI AMMESSI

Codice candidatura InPa	Cognome	Nome	
FM4CA3UMG7			AMMESSO
B1NVSZE5VS			AMMESSA
M6PD5PNMTX			AMMESSO
WU5TBXVD43			AMMESSA
2M7UNKS6SC			AMMESSA
6KAK9CP3YR			AMMESSO

CANDIDATI ESCLUSI

Codice candidatura InPa	Cognome	Nome	Motivazione
1ZU633Y59Q			Assenza dei requisiti specifici di ammissione (art. 2 comma 3 lett. b)

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

CQU9A72E2T	Assenza dei requisiti specifici di ammissione (art. 2 comma 7)
P7FUPMTHCF	Assenza dei requisiti specifici di ammissione (art. 2 comma 3 lett. b)
SRAE5G98VU	Assenza dei requisiti specifici di ammissione (art. 2 comma 3 lett. b)
XTUUM2VN4V	Assenza dei requisiti specifici di ammissione (art. 2 comma 3 lett. b)

Visti gli adempimenti richiesti dal bando, considerato quanto previsto dall'art. 7 comma 11 e dall'art. 9 comma 2, si determina il seguente diario delle prove:

20 luglio 2026: prova pratica di cui all'art. 9 comma 1 lett. a);

21 luglio 2026: prova didattica a carattere teorico-pratico di cui all'art. 9 comma 1 lett. b).

Letto, confermato e sottoscritto.

La seduta termina alle ore 9:57.

Direttore prof. Sandro Torlontano (Presidente)

prof.ssa Monica Bacelli (Componente)

prof. Maurizio Leoni (Componente)

dott.ssa Paola Trevisan (Segretario Verbalizzante)

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it
