

ACERO FRANCESCA

16/09/2026

17:30 - Aula 3N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori III

05/10/2026

11:55 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

ACIMOVIC SNEZANA

06/10/2026

12:00 - Aula 3

Fondamenti di pedagogia generale

ALIA JURGEN

14/09/2026

14:00 - Aula 22

Teoria della musica II

29/09/2026

16:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

AMATO ANDREA

08/10/2026

14:30 - Aula 18

Chitarra: prassi esecutiva e repertori III

ANDRIOLO MIRIAM

14/09/2026

14:00 - Aula 22

Teoria della musica II

29/09/2026

16:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

30/09/2026

15:00 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

ANTONINI SORAYA

30/09/2026

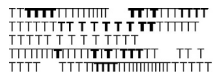
15:00 - Aula 13

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

06/10/2026

13:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I



ARBO LUDOVICA

14/09/2026

15:30 - Aula 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

07/10/2026

14:30 - Aula 12

Pratica e lettura pianistica II

ARCIERI TANIA

29/09/2026

10:00 - chiusura 6 ore - consegna in Segreteria

Elementi di composizione per didattica della musica II

30/09/2026

12:00 - Aula 3

Elementi di composizione per didattica della musica II

ARSOVA DIJANA

05/10/2026

11:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

16:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

BALESTRINI FABRIZIO

28/09/2026

17:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

29/09/2026

16:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

30/09/2026

14:00 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

BASSO FILIPPO

05/10/2026

10:15 - Aula 2N

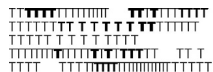
Pianoforte per strumenti e canto jazz II

BELLODI LUCA

16/09/2026

18:30 - Aula 2N

Tromba jazz: prassi esecutive e repertori I



07/10/2026

13:00 - Aula 12

Pratica Pianistica II

BELTRAME BLANCA ESTER

05/10/2026

10:20 - Sala Tartini

Clarinetto II

07/10/2026

14:30 - Aula 12

Pratica e lettura pianistica II

BENCIC MATIC MATIJA

06/10/2026

09:00 - Aula 1N, 5N

Strumenti a percussione I

BENVENUTO GIOVANNI

05/10/2026

12:15 - Aula 2N

Pianoforte jazz

BERDNIK KATJA

23/09/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera

06/10/2026

14:45 - Aula 13

Flauto: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

BERTOLINI EVITA

14/09/2026

14:00 - Aula 22

Teoria della musica II

30/09/2026

09:00 - Aula 19F

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

09:15 - Aula 19F

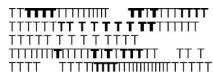
Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori II

06/10/2026

14:00 - Aula 13

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II (per musica antica)

BIN FRANCESCA



08/10/2026

11:00 - Aula 18

Arpa: Prassi esecutiva e repertori II

BOLE LANA

14/09/2026

12:00 - Aula 22

Teoria della musica I

06/10/2026

16:15 - Aula 13

Flauto: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

17:15 - Aula 13

Flauto: prassi esecutive e repertori - strumento affine

07/10/2026

09:00 - Aula 12

Pratica pianistica I

BOLJEVCAN PETRA

07/10/2026

10:00 - Aula 3

Pedagogia musicale

08/10/2026

13:00 - Aula 18

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori II

BONDEL JANA

24/09/2026

11:00 - Aula 7

Storia e storiografia della musica I

01/10/2026

12:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I

BONDEL SOFIA

05/10/2026

10:35 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

Bonetti Caterina

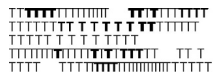
30/09/2026

19:00 - Sala Tartini

Pianoforte III

BONI LUDOVICO

16/09/2026



17:00 - Aula 3N

Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutiva e repertori II

BORTOLUSSI VITTORIA

14/09/2026

10:00 - Aula 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

16/09/2026

14:30 - Aula 20, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

17:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale I

01/10/2026

12:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I

05/10/2026

09:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

14:00 - Aula 2N

Armonia jazz

BOSNJAK IVAN

16/09/2026

09:00 - Aula Magna

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

24/09/2026

09:00 - Aula 4

Storia dei supporti musicali cartacei e non cartacei

29/09/2026

11:30 - Sala Tartini

Organo: Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione

30/09/2026

12:20 - Aula 11

Letteratura del basso continuo

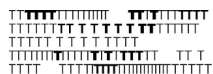
05/10/2026

16:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

BRUSINI ANDREA

16/09/2026



19:45 - Aula 22

Analisi dei repertori

24/09/2026

11:30 - Aula 8

Pratica Pianistica II

05/10/2026

10:00 - Aula 46

Tromba: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

Tromba: prassi esecutive e repertori III

BUSSI LAURA

06/10/2026

10:00 - Sala Tartini

Fagotto: prassi esecutiva e repertori I

CANCIANI EMIL

03/10/2026

09:30 - Aula Magna

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori I

CANDOTTO SIMONE

30/09/2026

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

06/10/2026

10:00 - Aula 13

Laboratorio di mimo ed espressività scenica I

07/10/2026

10:00 - Aula 3

Pedagogia musicale II

CANONICI ZARA CECILIA

06/10/2026

18:45 - Aula 13

Flauto I

CANTE JULIJA

24/09/2026

11:00 - Aula 7

Storia e storiografia della musica I

28/09/2026

12:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

15:30 - Aula 13

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

CAPUTO ANNA PINA

16/09/2026

16:30 - Aula 20, 22

Analisi delle forme compositive

18:30 - Aula 20, 22

Analisi delle forme compositive

24/09/2026

11:30 - Aula 8

Pratica Pianistica II

CASSAN GIOVANNI DAVIDE

29/09/2026

10:00 - Sala Tartini

Organo: Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione

30/09/2026

10:50 - Aula 11

Letteratura del basso continuo

05/10/2026

16:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

CASTELLANO EMMA

08/10/2026

10:00 - Aula 18

Arpa: prassi esecutive e repertorio I

CATANEO KAREN

14/09/2026

15:30 - Aula 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

CATERINI ROBERTO

14/09/2026

10:00 - Aula Magna

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale III

06/10/2026

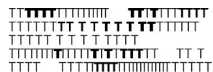
14:00 - Aula 21

Teoria della musica I (secondo semestre)

08/10/2026

09:00 - Aula 17

Lettura della partitura I



CECCHERINI VANESSA

29/09/2026

16:40 - Aula 19F

Flauto dolce III

30/09/2026

18:00 - Sala Tartini

Pianoforte (livello C.2)

CELLA SOFIA

05/10/2026

11:40 - Sala Tartini

Clarinetto: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

CERNIC MATEJA

24/09/2026

09:00 - Aula 4

Drammaturgia musicale - per il periodo barocco

Fondamenti di archivistica musicale

29/09/2026

16:00 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

30/09/2026

16:00 - Aula 11

Pratica del basso continuo agli strumenti I

CHALVIEN VITTORIO

02/10/2026

08:30 - chiusura 12 ore - consegna in Segreteria

Composizione I

06/10/2026

08:30 - chiusura 5 ore

Composizione I

08/10/2026

09:00 - Aula 17

Lettura della partitura I

14:00 - Aula 44

Composizione I

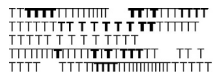
CHIODINI MATTEO

23/09/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera: Prassi I

CHIUSSO MARTA



29/09/2026

09:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

30/09/2026

11:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

CLEMENTE FRANCESCA

05/10/2026

15:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

COCEANI MARTINO

14/09/2026

14:00 - Aula 22

Teoria della musica II

29/09/2026

14:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

30/09/2026

12:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: Duo pianistico

13:30 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

CODARIN NAIRI

16/09/2026

20:00 - Aula 22

Analisi dei repertori

29/09/2026

18:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

COLOMBO MARCO

05/10/2026

16:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

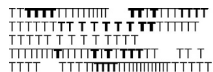
CONVENTI GIANMARCO

16/09/2026

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

07/10/2026



13:00 - Aula 12
Pratica Pianistica II

CORETTI LENA

07/10/2026

09:00 - Aula 12
Pratica pianistica I

CORNACCHINI MARIANNE

24/09/2026

11:00 - Aula 7
Storia e storiografia della musica I

07/10/2026

09:00 - Aula 12
Pratica pianistica I

CORONA RICCARDO

16/09/2026

09:00 - Aula Magna
Storia e storiografia della musica II

CORTELLAZZI SOFIA

16/09/2026

11:30 - Aula 13
Musica d'insieme vocale e repertorio corale

23/09/2026

09:30 - Aula Magna
Musica da camera

03/10/2026

09:00 - Aula 13
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

05/10/2026

15:00 - Sala Tartini
Canto: Prassi esecutiva e repertori II

06/10/2026

10:00 - Aula 13
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II

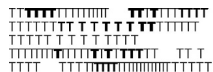
COSTANTE GABRIELE

07/10/2026

09:00 - Aula 12
Pratica pianistica I

COSTANZA ELEONORA

01/10/2026



09:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

COVASSI SIMONE

06/10/2026

10:00 - Aula 1N, 5N

Strumenti a percussione (livello C.3)

CUSCHIE SIMONE

16/09/2026

15:00 - Aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

05/10/2026

16:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

D'AGATA LAURACARMEN

28/09/2026

17:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

DARDI SOFIJA

29/09/2026

16:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

DE LORENZI VALENTINO

14/09/2026

15:30 - Aula 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)

16/09/2026

14:30 - Aula 20, 22

Teoria dell'armonia e analisi (liv. C.2)

05/10/2026

10:00 - Sala Tartini

Clarinetto (livello C.2)

DE NIGRIS VALENTINA

30/09/2026

14:00 - Aula 11

Elementi di basso continuo II

DE ROSE ENZA

14/09/2026

08:30 - Aula 22

Ear training (obbligo formativo aggiuntivo)

DEBEVEC URBAN

16/09/2026

20:15 - Aula 22

Analisi dei repertori

03/10/2026

09:30 - Aula Magna

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori III

DEL TORRE ELENA

06/10/2026

11:00 - Sala Tartini

Oboe III

DEL TORRE LUCA

29/09/2026

13:40 - Sala Tartini

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

DEVETTA IRENE

16/09/2026

16:30 - Aula 20, 22

Analisi delle forme compositive

18:30 - Aula 20, 22

Analisi delle forme compositive

06/10/2026

15:30 - Aula 13

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

07/10/2026

13:00 - Aula 12

Pratica Pianistica II

DI CANDIA CHRISTEL

16/09/2026

09:30 - clausura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche compositive jazz II

14:30 - clausura 4 ore - consegna in Segreteria

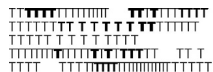
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

05/10/2026

15:00 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

15:15 - Aula 2N



Storia del jazz II

15:30 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

15:40 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

DI SOPRA GRETA LUDOVICA

24/09/2026

10:00 - Aula 8

Pratica pianistica I

05/10/2026

15:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

DIDONÈ MADDALENA

07/10/2026

13:00 - Aula 12

Pratica Pianistica II

DINIC MARIJA

05/10/2026

11:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

DISIOT ELIA

01/10/2026

11:00 - Aula 28

Storia della musica elettronica

DOLABELLA LISA

14/09/2026

10:00 - Aula Magna

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale II

08/10/2026

09:00 - Aula 17

Lettura della partitura II

DONADIO GABRIELLA SOFIA

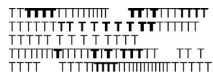
14/09/2026

12:00 - Aula 22

Teoria della musica I

14:00 - Aula 22

Teoria della musica II



16/09/2026

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

06/10/2026

14:00 - Aula 13

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II (per musica antica)

DORE ALESSANDRO PIETRO

23/09/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera: Prassi I

DROBAC ANJA

17/09/2026

10:30 - Aula 22

Music Management

DUGULIN STRATTI HERMES

16/09/2026

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

10:00 - Aula Magna

Comunicazione e progettazione per la musica

14:30 - Aula 20, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

28/09/2026

15:30 - Aula 13

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

29/09/2026

15:00 - Sala Tartini

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

30/09/2026

10:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

12:15 - Aula 3

Elementi di Composizione

07/10/2026

09:00 - chiusura 8 ore - consegna in Segreteria

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

08/10/2026

14:00 - Aula 44

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

ERZETIC PEVC MATIJA

16/09/2026

18:30 - Aula 3N

Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutiva e repertori III

17/09/2026

09:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche compositive jazz II

14:30 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

05/10/2026

16:00 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

16:10 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

FACCANI ANGELICA

01/10/2026

10:00 - Aula 27

Composizione musicale elettroacustica II

10:30 - Aula 28

Composizione audiovisiva integrata II

FERLAN MIRKO

14/09/2026

10:00 - Aula Magna

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale II

24/09/2026

09:00 - Aula 4

Estetica della musica

FERLUGA NINA

06/10/2026

19:00 - Aula 13

Flauto I

FICIUR FEDERICO GUGLIELMO

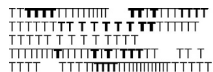
30/09/2026

12:15 - Aula 3

Elementi di composizione per didattica della musica I

FOIA VERONIKA

16/09/2026



10:00 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

FONTANELLA ANJELIQUE

16/09/2026

17:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale I

05/10/2026

14:00 - Aula 2N

Armonia jazz

FORCIONE DIEGO

16/09/2026

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

01/10/2026

14:30 - Aula 28

Analisi della musica elettroacustica

16:30 - Aula 28

Ear training per musica elettronica III

FORNASIER MILENA

14/09/2026

10:00 - Aula 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12:00 - Aula 22

Teoria della musica I

14:00 - Aula 22

Teoria della musica II

16/09/2026

14:30 - Aula 20, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia

29/09/2026

17:30 - Aula 19F

Flauto dolce: Improvvisazione e ornamentazione allo strumento I

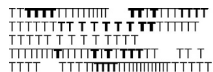
17:45 - Aula 19F

Flauto dolce: prassi esecutive e repertori II

30/09/2026

09:30 - Aula 19F

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori II



FRIGIERI ZUGNA CAROLINA REBECCA

08/10/2026

09:10 - Aula 18

Arpa III

FURLANI DANA

06/10/2026

14:00 - Aula 21

Teoria della musica (II° semestre)

08/10/2026

09:00 - Aula 17

Lettura della partitura III

FURLANI FILIP

14/09/2026

12:00 - Aula 22

Teoria della musica I

GANDIN SAMUELE

05/10/2026

12:45 - Aula 2N

Pianoforte jazz: Prassi II

GARDENAL GABRIEL

16/09/2026

14:30 - Aula 20, 22

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

05/10/2026

14:30 - Aula 2N

Storia del jazz I

GARGIULO ALESSIO

05/10/2026

16:15 - Aula 1N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori I

07/10/2026

09:00 - Aula 12

Pratica pianistica I

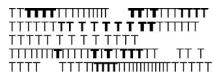
GERIN ERICA

08/10/2026

09:10 - Aula 18

Arpa III

GIORGIERI ENRICO



14/09/2026

14:00 - Aula 22

Teoria della musica II

16/09/2026

16:30 - Aula 20, 22

Analisi delle forme compositive

18:30 - Aula 20, 22

Analisi delle forme compositive

17/09/2026

10:45 - Aula 22

Diritto e legislazione dello spettacolo

08/10/2026

13:50 - Aula 18

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori II

GLIGOROVSKA STEFANIJA

06/10/2026

14:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

GOMEZ MANZUETA VICTOR LUCAS

14/09/2026

10:00 - Aula 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

13:30 - Aula 22

Ear Training II

16/09/2026

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

10:30 - chiusura 3 ore - consegna in Segreteria

Tecniche compositive jazz I

05/10/2026

14:30 - Aula 2N

Storia del jazz I

15:50 - Aula 2N

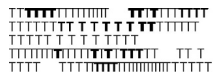
Tecniche compositive jazz I

GREGORI JILLIAN

29/09/2026

10:00 - chiusura 6 ore - consegna in Segreteria

Elementi di composizione per didattica della musica II



30/09/2026

12:00 - Aula 3

Elementi di composizione per didattica della musica II

GURAZIU VIKTOR

14/09/2026

18:00 - Aula 22

Ear Training per maestro collaboratore

HARPF MATTIA KARL

05/10/2026

09:15 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

HOROVYI OLEKSANDR

16/09/2026

09:00 - Aula Magna

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

ICHIKURA MARI

05/10/2026

16:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

IERACI GIACOMO BRUNO

14/09/2026

12:00 - Aula 22

Teoria della musica I

05/10/2026

10:55 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

IIDA MARIN

30/09/2026

08:30 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

05/10/2026

16:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

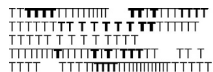
06/10/2026

12:00 - Aula 3

Psicologia musicale

ILIC DANKA

23/09/2026



09:30 - Aula Magna
Musica da camera II

ILIC MILA KATARINA

14/09/2026

15:30 - Aula 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

16/09/2026

14:30 - Aula 20, 22

Teoria dell'armonia e analisi II

IMPELLIZZERI CHIARA

23/09/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera: Prassi I

IVIC KRISPIN

23/09/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II

JAKAS PETROMILA MARICA

14/09/2026

10:00 - Aula Magna

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale I

06/10/2026

10:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

08/10/2026

09:00 - Aula 17

Lettura della partitura III

JANKOVIC MARIJA

07/10/2026

11:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica: lettura del repertorio

JOCIC NINA

29/09/2026

11:40 - Sala Tartini

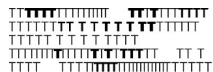
Organo: Prassi esecutiva e repertori II

JURJEVCIC ERIK

14/09/2026

12:00 - Aula 22

Teoria della musica I



24/09/2026

10:00 - Aula 8

Pratica pianistica I

05/10/2026

10:00 - Aula 46

Basso tuba: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

Basso tuba: prassi esecutiva e repertori - strumento affine

Basso tuba: prassi esecutiva e repertori I

KACIU BLERINA

16/09/2026

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

23/09/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera

KADJIBANOVA JOVANA

17/09/2026

10:30 - Aula 22

Analisi dei repertori

KALTNEKAR ROK

05/10/2026

09:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

KAPICIC DIMITRIJE

14/09/2026

14:00 - Aula 22

Teoria della musica II

KASYANOVA VALERIA

24/09/2026

16:00 - Aula 8

Pratica e lettura pianistica II

KERSCHBAUMER FRANZ WERNER

07/10/2026

09:00 - Aula 12

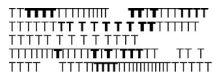
Pratica pianistica I

KOBAL TAIS

08/10/2026

09:00 - Aula 18

Arpa I



KOCHUBEI VIKTORIIA

23/09/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera I

KOPUSAR PRENZ FELIPE JOSE

06/10/2026

12:00 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

Psicologia musicale

KOROTAJ KLAUDIJA

16/09/2026

16:30 - Aula 20, 22

Analisi delle forme compositive

18:30 - Aula 20, 22

Analisi delle forme compositive

24/09/2026

11:30 - Aula 8

Pratica Pianistica II

KOSTOVA MEGLENA

29/09/2026

09:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

KOVACIC SERGIO

14/09/2026

12:00 - Aula 22

Teoria della musica I

KUHAR DANIELE

23/09/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera I

29/09/2026

09:00 - Sala Tartini

Organo: prassi esecutiva e repertori III

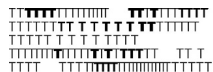
10:40 - chiusura 4 ore

Organo: prassi esecutiva e repertori III

14:40 - Aula 19

Organo: prassi esecutiva e repertori III

06/10/2026



11:30 - Sala Tartini

Fagotto: prassi esecutiva e repertori II

Fagotto: prassi esecutive e repertori - strumento affine

KUHAR DAVIDE

30/09/2026

16:50 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

KUHAR LORENZO

14/09/2026

14:00 - Aula 22

Teoria della musica II

30/09/2026

10:00 - Aula 6

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori III

KULIKOV DAVID

06/10/2026

10:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

LA BORIA AGNESE

23/09/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II

06/10/2026

10:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

LAPEL MARCO

24/09/2026

11:00 - Aula 7

Storia e storiografia della musica I

02/10/2026

08:30 - chiusura 12 ore - consegna in Segreteria

Composizione I

06/10/2026

08:30 - chiusura 5 ore

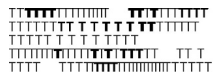
Composizione I

14:00 - Aula 21

Teoria della musica (II° semestre)

07/10/2026

09:00 - chiusura 8 ore - consegna in Segreteria



Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

08/10/2026

09:00 - Aula 17

Lettura della partitura I

14:00 - Aula 44

Composizione I

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

LAPIRA SIMONE

14/09/2026

10:00 - Aula 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

30/09/2026

12:00 - Aula 6

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori II

LAUVERGNAC THOMAS

06/10/2026

11:00 - Aula 1N, 5N

Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

LEBAN JAKOB

16/09/2026

14:30 - Aula 3N

Trombone Jazz: prassi esecutive e repertori II

LEGHISSA LORENZO

14/09/2026

10:00 - Aula 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12:00 - Aula 22

Teoria della musica I

05/10/2026

11:15 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

LEON ALVARADO DANIEL CHIYAN

06/10/2026

14:30 - Aula Magna

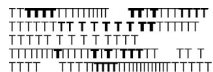
Violino: Prassi esecutiva e repertori III

LEPOUTRE LAURIE

29/09/2026

09:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II



LIBRALATO ANNA

16/09/2026

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

14:30 - Aula 20, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia

24/09/2026

11:30 - Aula 8

Pratica Pianistica II

LICCIARDI FABIANA

29/09/2026

11:20 - Sala Tartini

Organo: Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione

30/09/2026

13:00 - Aula 11

Letteratura del basso continuo

LINDIC TIM

14/09/2026

12:00 - Aula 22

Teoria della musica I

16/09/2026

16:30 - Aula 3N

Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutiva e repertori I

24/09/2026

11:00 - Aula 7

Storia e storiografia della musica I

LIVIERO KSENIA

16/09/2026

14:30 - Aula 20, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia

24/09/2026

10:00 - Aula 8

Pratica pianistica I

08/10/2026

13:30 - Aula 18

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

LO PINTO MARILENA

07/10/2026

11:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica: lettura del repertorio

LOI ANDREA

14/09/2026

15:30 - Aula 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

16/09/2026

14:30 - Aula 20, 22

Teoria dell'armonia e analisi II

28/09/2026

15:00 - Aula Magna

Pianoforte I

LOMBARDI MARINA

05/10/2026

15:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

LOVATO PASINI SOFIA

24/09/2026

10:00 - Aula 8

Pratica pianistica I

05/10/2026

15:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

MALINAR BRUNO

24/09/2026

11:30 - Aula 8

Pratica Pianistica II

MALLARDI GIULIO

16/09/2026

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

17/09/2026

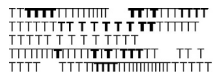
09:00 - Aula 22

Analisi dei repertori

28/09/2026

15:30 - Aula 13

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento



29/09/2026

18:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

30/09/2026

14:30 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

MANSUTTI MATTIA

28/09/2026

08:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

15:30 - Aula 13

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

MANZIN LICIA

05/10/2026

15:30 - Aula Magna

Violino I

MARCHESI ALICE LUNA

23/09/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera

08/10/2026

10:00 - Aula 18

Arpa: prassi esecutive e repertorio I

MARGITIC VITO

07/10/2026

11:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica: lettura del repertorio

MARIN MATILDE

14/09/2026

12:00 - Aula 22

Teoria della musica I

16/09/2026

16:00 - Aula 2N

Saxofono Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

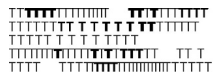
17:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale I

05/10/2026

14:00 - Aula 2N

Armonia jazz



MAROLT LARISA

06/10/2026

13:00 - Aula 13

Flauto: prassi esecutive e repertori II

MAURO STEFANO

05/10/2026

10:30 - Aula 25

Composizione audiovisiva integrata II

11:30 - Aula 25

Forme, sistemi e linguaggi musicali

12:00 - Aula 25

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

12:30 - Aula 25

Composizione musicale informatica

MC GONAGLE BRENOS-KAMEN

30/09/2026

18:10 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori III

MENDICINO MATTEO

06/10/2026

08:30 - chiusura 12 ore - consegna in Segreteria

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

08/10/2026

09:00 - Aula 17

Lettura della partitura II

14:00 - Aula 44

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

MENON ARMANDO

16/09/2026

14:30 - Aula 20, 22

Teoria dell'armonia e analisi II

28/09/2026

15:00 - Aula Magna

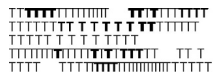
Pianoforte I

MENON ROSA LUIGIA

28/09/2026

15:00 - Aula Magna

Pianoforte I



07/10/2026

10:00 - Aula 3

Pedagogia musicale I

MIETTI EMMA

29/09/2026

19:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

30/09/2026

08:30 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

MIKLAVCIC KLEMEN

24/09/2026

09:00 - Aula 4

Estetica della musica

03/10/2026

09:00 - Aula 13

Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

08/10/2026

09:00 - Aula 17

Lettura della partitura II

Lettura della partitura III

MILIO LORIS

05/10/2026

14:30 - Aula 2N

Storia del jazz I

MILO ELISA

23/09/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera

MONONEN MIKAEL CELESTE

01/10/2026

12:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I

MONTANARO PENELOPE HANNAH

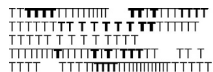
24/09/2026

09:00 - Aula 4

Storia dei supporti musicali cartacei e non cartacei

29/09/2026

18:30 - Aula 19F



Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori II

MOREA LORENZO

06/10/2026

16:25 - Aula 13

Flauto: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

17:30 - Aula 13

Flauto: prassi esecutiva e repertori I

MUNDULA GIULIA

28/09/2026

15:00 - Aula 13

Pianoforte: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

29/09/2026

09:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

07/10/2026

10:00 - Aula 3

Pedagogia musicale

MYKHAILETSKA MARIIA

08/10/2026

10:00 - Aula 18

Arpa: prassi esecutive e repertorio I

NICOLI ALBERTO

16/09/2026

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

14:30 - Aula 20, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

28/09/2026

08:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

15:30 - Aula 13

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

NIGRO ALESSANDRO

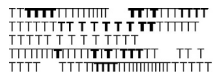
26/10/2026

15:00 - Aula 6

Prassi esecutive e repertori I

Prassi esecutive e repertori: strumento affine

NIKOLIC PREDRAG



03/10/2026

09:30 - Aula Magna

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori II

NITTI SOFIA

30/09/2026

16:00 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

OLLA CARLA

06/10/2026

13:50 - Aula 13

Flauto: letteratura dello strumento - repertorio per flauto e pianoforte II

14:15 - Aula 13

Flauto: prassi esecutive e repertori II

PACINI GAIA

28/09/2026

08:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

PADRINI GAIA

14/09/2026

12:00 - Aula 22

Teoria della musica I

28/09/2026

12:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

PAHOR JURE

16/09/2026

16:30 - Aula 2N

Saxofono Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

05/10/2026

09:45 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

PATRONAGGIO SARA

08/10/2026

10:00 - Aula 44

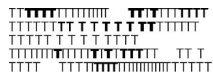
Composizione: tecniche contrappuntistiche - per musica antica

PECCHIARI SARA

01/10/2026

12:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I



16:30 - Aula 28

Ear training per musica elettronica III

PECORARO CHIARA

05/10/2026

15:00 - Aula Magna

Violino (livello B.1)

PEGOLO FEDERICA

06/10/2026

10:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

08/10/2026

11:30 - Aula 18

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

PELLEGRINI MICHELE MATTIA

16/09/2026

14:30 - Aula 20, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

24/09/2026

10:00 - Aula 8

Pratica pianistica I

11:00 - Aula 7

Storia e storiografia della musica I

05/10/2026

16:15 - Aula 1N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori I

PERROTTI LORENA

30/09/2026

08:30 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

PETROUCHEV NICOLA

05/10/2026

10:40 - Sala Tartini

Clarinetto: prassi esecutive e repertori I

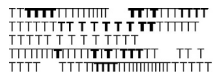
11:10 - Sala Tartini

Letteratura dello strumento - repertorio per clarinetto e pianoforte I

PETROVIC AUGUSTINA

16/09/2026

09:00 - Aula Magna



Storia e storiografia della musica II

PETROVIC KALINA

16/09/2026

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

17/09/2026

09:15 - Aula 22

Analisi dei repertori

07/10/2026

09:00 - Aula 12

Pratica pianistica I

PETROVIC LUKA

29/09/2026

12:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

PIAIA EMMA

16/09/2026

14:30 - Aula 20, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia

06/10/2026

12:00 - Aula 13

Flauto: prassi esecutiva e repertori I

PICCININ LUCA

28/09/2026

08:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

30/09/2026

15:40 - Aula 11

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

PIGA SCHUBERT MATILDE

24/09/2026

15:30 - Aula 8

Pratica e lettura pianistica I

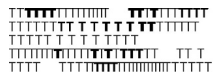
06/10/2026

10:30 - Sala Tartini

Fagotto I

PINNA PAOLA

14/09/2026



10:00 - Aula 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

16/09/2026

14:30 - Aula 20, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

30/09/2026

11:00 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro I

07/10/2026

10:00 - Aula 3

Pedagogia musicale I

PINZANI PENELOPE

30/09/2026

17:00 - Sala Tartini

Pianoforte (livello B.2)

PODGORNIK ANDREA

14/09/2026

14:00 - Aula 22

Teoria della musica II

08/10/2026

14:50 - Aula 18

Chitarra: prassi esecutiva e repertori III

POROPAT ANNA

05/10/2026

10:00 - Aula 46

Tromba: letteratura dello strumento - repertorio tromba e pianoforte II

Tromba: prassi esecutive e repertori - strumenti affini II

PORRO ALICE

06/10/2026

13:25 - Aula 13

Flauto: prassi esecutive e repertori I

POTOCCO LORENZO

14/09/2026

10:00 - Aula 22

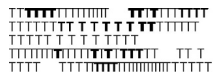
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12:00 - Aula 22

Teoria della musica I

05/10/2026

11:35 - Aula 2N



Pianoforte per strumenti e canto jazz II

PRADE SEBASTIANO

16/09/2026

09:00 - Aula Magna

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

15:00 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme I

15:30 - Aula 2N

Saxofono jazz: prassi esecutive e repertori I

PREGARC NICHOLAS

17/09/2026

09:30 - Aula 22

Analisi dei repertori

06/10/2026

18:00 - Aula 13

Flauto: prassi esecutiva e repertori III

PRIVITERA EMIDIO GIUSEPPE

17/09/2026

09:45 - Aula 22

Analisi dei repertori

29/09/2026

10:00 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

30/09/2026

12:15 - Aula 3

Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica

07/10/2026

13:00 - Aula 12

Pratica Pianistica II

RAIC MARKO

16/09/2026

14:30 - Aula 20, 22

Teorie e tecniche dell'armonia

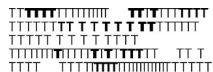
07/10/2026

11:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica: lettura del repertorio

RAMOVIC ANDRIJANA

06/10/2026



10:00 - Aula 21
Semiografia della musica contemporanea

RETTI FEDERICO

14/09/2026

15:30 - Aula 22
Teoria, ritmica e percezione musicale II

08/10/2026

15:30 - Aula 18
Chitarra III

15:50 - Aula 18
Tecnica e principi meccanici strumenti a pizzico II

RICCIATO ALES ANTONIO

03/10/2026

09:30 - Aula Magna
Fisarmonica II

RIILI ELENA

30/09/2026

14:00 - Sala Tartini
Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

06/10/2026

14:30 - Aula 3
Storia della musica per Didattica della musica III

07/10/2026

10:00 - Aula 3
Pedagogia musicale II

RIZZARELLI ALBERTO

24/09/2026

11:00 - Aula 7
Storia e storiografia della musica I

05/10/2026

13:15 - Aula 2N
Pianoforte jazz: Prassi II

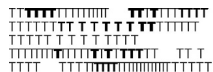
RIZZO GIOVANNI

29/09/2026

10:00 - clausura 4 ore - consegna in Segreteria
Tecnica di arrangiamento e trascrizione

06/10/2026

12:00 - Aula 3
Fondamenti di psicologia dell'educazione



08/10/2026

15:10 - Aula 18

Chitarra: prassi esecutiva e repertori III

ROJKO LEON

16/09/2026

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

ROMANO AMELIA

08/10/2026

09:40 - Aula 18

Arpa: Prassi esecutiva e repertori I

ROMANO LUCA

30/09/2026

11:30 - Aula 3

Fondamenti di tecnica vocale

06/10/2026

12:00 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

ROSINI GIULIA

29/09/2026

10:00 - clausura 6 ore - consegna in Segreteria

Elementi di composizione per didattica della musica II

30/09/2026

12:00 - Aula 3

Elementi di composizione per didattica della musica II

06/10/2026

10:30 - Aula 18

Pratica dell'accompagnamento estemporaneo

ROTA GIOVANNI

05/10/2026

14:30 - Aula 27

Composizione musicale elettroacustica I

15:00 - Aula 27

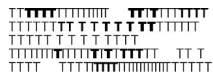
Composizione audiovisiva integrata I

15:30 - Aula 27

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I

RUDELIC MARKO ZVONIMIR

14/09/2026



12:00 - Aula 22
Teoria della musica I

RUSSO DANIELE

30/09/2026

10:00 - Aula Magna
Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio operistico I

SACCILOTTO NORA

06/10/2026

16:55 - Aula 13
Flauto: prassi esecutiva e repertori II

SANDRIN ROSSELLA

16/09/2026

14:30 - Aula 20, 22
Teorie e tecniche dell'armonia

06/10/2026

16:35 - Aula 13
Flauto: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

SANSONE ENRICO

24/09/2026

11:00 - Aula 7
Storia e storiografia della musica I

29/09/2026

16:20 - Aula 19F
Flauto dolce: prassi esecutive e repertori - strumento affine

17:00 - Aula 19F

Flauto dolce: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

SANTIN ELEONORA

01/10/2026

15:00 - Aula 28
Composizione musicale elettroacustica II

15:30 - Aula 28

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

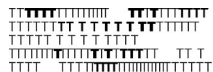
16:00 - Aula 28

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

08/10/2026

14:10 - Aula 18
Chitarra: Prassi esecutiva e repertori II

SARTOR PAOLO



01/10/2026

12:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I

SASSI CAROLINA

16/09/2026

10:00 - Aula Magna

Comunicazione e progettazione per la musica

05/10/2026

12:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

SBUELZ MICHELA

14/09/2026

14:00 - Aula 22

Teoria della musica II

16/09/2026

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

24/09/2026

11:00 - Aula 7

Storia e storiografia della musica I

29/09/2026

14:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

30/09/2026

12:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: Duo pianistico

SCHONBERG MATTEO

16/09/2026

10:00 - Aula Magna

Estetica della musica

SECULIN STEFANIA

16/09/2026

11:30 - Aula 13

Musica d'insieme vocale e repertorio corale

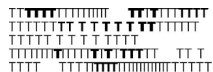
17/09/2026

10:00 - Aula 22

Analisi dei repertori

23/09/2026

09:30 - Aula Magna



Musica da camera II

05/10/2026

15:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

SELENI MARTINA

29/09/2026

10:20 - Sala Tartini

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

SEPAC LANA

06/10/2026

16:45 - Aula 13

Flauto: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

SERRA DI SANTA MARIA PIETRO

30/09/2026

11:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

SFREGOLA SAMUELE

24/09/2026

13:00 - Aula 8

Pratica Pianistica II

05/10/2026

14:00 - Aula 1N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori II

SHAKLEV ANDREJ

24/09/2026

09:00 - Aula 4

Fondamenti di archivistica musicale

30/09/2026

12:40 - Aula 11

Clavicembalo: trattati e metodi - principi di trascrizione ed edizione del testo musicale

14:20 - Aula 6

Clavicembalo: prassi esecutive e repertori - clavicembalo e strumenti affini I

15:10 - Aula 11

Pratica del basso continuo agli strumenti I

SHAKUNOVA MARHARITA

06/10/2026

16:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

SILVESTRE LUIGI

14/09/2026

14:00 - Aula 22

Teoria della musica II

30/09/2026

11:40 - Aula 11

Basso continuo: prassi esecutive e repertori del basso continuo

SIMEONI EDDY

14/09/2026

08:30 - Aula 22

Ear training (obbligo formativo aggiuntivo)

09:30 - Aula 22

Ear training per musica elettronica I

05/10/2026

10:30 - Aula 25

Composizione audiovisiva integrata II

SINDIC MARIJA

06/10/2026

12:30 - Aula 13

Flauto: letteratura dello strumento - repertorio per flauto e pianoforte I

SIRK NINA

16/09/2026

14:30 - Aula 20, 22

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

17:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale I

05/10/2026

10:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

SKRALOVNIK TENEJ

16/09/2026

15:00 - Aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

24/09/2026

11:00 - Aula 7

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

SMERALDO ALICE

16/09/2026

15:00 - Aula 3N

Prassi esecutive e repertori - chitarra jazz I

SORCI GIULIANO FRANCESCO

08/10/2026

16:00 - Aula 18

Chitarra (livello C.3)

SPACAPAN MAJ

16/09/2026

09:00 - Aula Magna

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

STOCK ETTORE

24/09/2026

15:30 - Aula 8

Pratica e lettura pianistica I

06/10/2026

09:00 - Aula 1N, 5N

Strumenti a percussione I

STOCK IRENE

05/10/2026

16:00 - Aula Magna

Violino II

STOJKOVIC MARIJA

29/09/2026

19:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

SUBIC ZORANA

23/09/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera

06/10/2026

15:15 - Aula 13

Flauto: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

SUDRIO GIULIA

14/09/2026

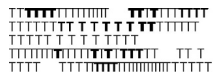
14:00 - Aula 22

Teoria della musica II

06/10/2026

08:30 - chiusura 12 ore - consegna in Segreteria

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III



08/10/2026

14:00 - Aula 44

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

SUNJEVARIC MARIJA

06/10/2026

14:30 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica I

SUPPANI FLORJAN

06/10/2026

16:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

SUSNICA UNA

24/09/2026

13:00 - Aula 8

Pratica e lettura pianistica: lettura del repertorio

TAGLIAMENTO PAOLO

23/09/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera: Prassi II

TOGUT RICCARDO

14/09/2026

12:00 - Aula 22

Teoria della musica I

05/10/2026

11:50 - Sala Tartini

Clarinetto: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

12:00 - Sala Tartini

Clarinetto: strumento affine

TONCHIA FEDERICO

05/10/2026

14:00 - Aula 1N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori II

TOTO MIKHAIL

29/09/2026

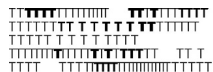
10:00 - chiusura 4 ore - consegna in Segreteria

Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II

30/09/2026

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II



06/10/2026

10:30 - Aula 18

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica II

07/10/2026

10:00 - Aula 3

Pedagogia musicale II

TREVISAN CATERINA

16/09/2026

09:00 - Aula Magna

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

10:00 - Aula 13

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

05/10/2026

15:00 - Sala Tartini

Gestualità e movimento scenico I

06/10/2026

10:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

TUZET ELIA

14/09/2026

15:30 - Aula 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

08/10/2026

16:20 - Aula 18

Chitarra III

UGGERI MICHELINI GIULIO BENEDETTO

28/09/2026

17:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

URBAN JENNIFER

14/09/2026

13:30 - Aula 22

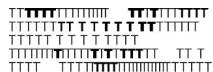
Ear Training II

16/09/2026

17:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale I

VALENTE SIMONE



08/10/2026

09:00 - Aula 17

Lettura della partitura I

12/10/2026

09:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

VARIN LARA

16/09/2026

09:00 - Aula Magna

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

23/09/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera I

30/09/2026

11:30 - Aula Magna

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio strumentale I

VASYUTYNSKA KAROLINA

01/10/2026

16:30 - Aula 28

Ear training per musica elettronica III

05/10/2026

10:00 - Aula 25

Elettroacustica III

10:15 - Aula 25

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III

10:30 - Aula 25

Composizione audiovisiva integrata II

11:30 - Aula 25

Forme, sistemi e linguaggi musicali

12:00 - Aula 25

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

VELIKONJA MATEJ

16/09/2026

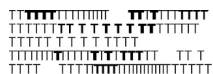
09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

30/09/2026

16:20 - Aula 11

Prassi esecutive e repertori del basso continuo



06/10/2026

14:00 - Aula 13

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III (musica antica)

Vicenzin Anna

06/10/2026

15:00 - Aula 13

Flauto: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

VIDIC OLGA

07/10/2026

15:00 - Aula 12

Pratica Pianistica II

VIEZZER MARCO

30/09/2026

10:45 - Aula Magna

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio operistico I

12:15 - Aula Magna

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio strumentale I

VILIC IVA

30/09/2026

17:40 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violoncello e pianoforte I

VILOVSKI SIMONA

16/09/2026

16:30 - Aula 20, 22

Analisi delle forme compositive

18:30 - Aula 20, 22

Analisi delle forme compositive

VIRTUOSO ANDREA

23/09/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera: Prassi II

29/09/2026

19:00 - Aula Magna

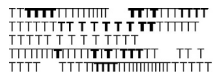
Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

VISINTINI LUCIA

24/09/2026

11:00 - Aula 7

Storia e storiografia della musica I



29/09/2026

17:00 - Aula 19F

Flauto dolce: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

VODOPIVEC STASA

24/09/2026

13:00 - Aula 8

Pratica Pianistica II

06/10/2026

10:00 - Aula 13

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II

VOLK LEONID

24/09/2026

13:00 - Aula 8

Pratica Pianistica II

05/10/2026

16:15 - Aula 1N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori I

VOLPATO NICOLE

06/10/2026

10:30 - Aula 18

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica

12:00 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

Psicologia musicale

VUJCIC LAURA

06/10/2026

13:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

VULETIC KATARINA

05/10/2026

10:30 - Aula 25

Composizione audiovisiva integrata II

11:00 - Aula 25

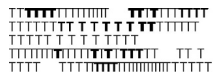
Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

11:30 - Aula 25

Forme, sistemi e linguaggi musicali

12:00 - Aula 25

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III



12:30 - Aula 25

Composizione musicale informatica

YAMBORCHUK NATALIYA

05/10/2026

13:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

YANG BOYUE

14/09/2026

10:00 - Aula 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12:00 - Aula 22

Teoria della musica I

16/09/2026

09:00 - Aula Magna

Storia e storiografia della musica II

14:30 - Aula 20, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia

16:30 - Aula 20, 22

Analisi delle forme compositive

18:30 - Aula 20, 22

Analisi delle forme compositive

24/09/2026

13:00 - Aula 8

Pratica Pianistica II

YUAN YIFEI

05/10/2026

15:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori II

ZAMBON MATTEO

24/09/2026

09:00 - Aula 4

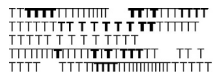
Metodologia della ricerca storico-musicale

08/10/2026

14:00 - Aula 44

Composizione II

ZAMPARINI LEONARDO



05/10/2026

16:15 - Aula 1N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori I

06/10/2026

11:30 - Aula 1N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea II

ZANETTE EMANUELE

16/09/2026

14:30 - Aula 20, 22

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

ZANETTI AGNESE

16/09/2026

09:00 - Aula Magna

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

23/09/2026

09:30 - Aula Magna

Musica da camera I

ZANETTOVICH MICHELE

16/09/2026

14:30 - Aula 20, 22

Teoria dell'armonia e analisi II

ZAPPETTI NICOLÒ

14/09/2026

09:30 - Aula 22

Ear training per musica elettronica I

01/10/2026

12:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I

ZOPPOLATO PETRA GRACE

17/09/2026

10:15 - Aula 22

Analisi dei repertori

05/10/2026

15:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori III