

CURRICULUM

Sono **Antonio De Nicolo**, nato a Gorizia il 17.6.1954, e vivo a Trieste.

Sono entrato in magistratura nel maggio 1981 ed ho svolto nell'arco di 43 anni di servizio le seguenti funzioni:

1. Pretore penale a Trieste per circa sei anni;
2. Sostituto Procuratore della Repubblica di Trieste per sette anni e mezzo;
3. Consigliere della Corte d'Appello e della Corte d'Assise d'Appello di Venezia per quasi cinque anni;
4. Consigliere di Pre-Adesione nella Repubblica di Slovenia per un anno, in adempimento di una Convenzione di gemellaggio finanziata dall'U.E. nell'ambito dei progetti destinati ai Paesi allora candidati all'adesione;
5. Consigliere della Corte d'Appello e della Corte d'Assise d'Appello di Trieste per sette anni e mezzo;
6. Sostituto Procuratore Generale di Venezia per cinque anni e mezzo;
7. Procuratore della Repubblica di Udine per poco più di cinque anni;
8. Procuratore della Repubblica Distrettuale di Trieste dall'ottobre 2020 fino al giugno 2024, data del mio collocamento in quiescenza per limiti d'età.

Ho costantemente accompagnato l'esercizio delle funzioni giudiziarie con lo svolgimento di attività didattiche e formative in materie giuridiche, sia presso l'Università degli Studi di Trieste che nei circuiti della formazione professionale dei Magistrati e degli Avvocati in Venezia, Padova, Genova, Roma, Palermo, Reggio Calabria, Pordenone, Udine, Gorizia e Trieste. Anche dopo il pensionamento continuo ad approfondire tematiche di diritto, in particolare nel settore della cooperazione giudiziaria internazionale: in tale ambito partecipo all'attuazione di alcuni progetti europei sul tema della cooperazione in materia penale e processuale fra Autorità Giudiziarie ed organi di polizia sia europei che extraeuropei nonché tengo relazioni e conferenze su argomenti giuridici in Italia e all'estero, in lingua italiana e in lingua inglese.

All'inizio di quest'anno mi è stato conferito dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia l'incarico consulenziale (gratuito) di supportare e sostenere l'Osservatorio regionale sulla sicurezza urbana e sull'attuazione delle politiche integrate di sicurezza.

A giugno 2025 sono stato nominato Presidente del Consiglio di disciplina presso l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Trieste.

Per quanto riguarda le mie competenze artistiche, ho conseguito il diploma in pianoforte presso il Conservatorio "Tartini" di Trieste nel luglio 1977; in quel periodo ho svolto pure attività concertistica, in particolare in duo con un soprano. Inoltre, sono stato insegnante dei corsi di Pianoforte principale e di Teoria e Solfeggio presso l'Istituto di Musica di Gorizia dal settembre 1978 al giugno 1980, partecipando in quel lasso di tempo pure alle attività concertistiche organizzate dall'Istituto.

Ho svolto nella seconda metà degli anni '70 pure attività gestionale e di supporto in favore dell'articolazione goriziana dell'Associazione Giovanile Musicale A.GI.MUS., istituita a Roma fin dal 1949.

Sono stato socio fondatore dell'Associazione Culturale "M° Rodolfo Lipizer", istituita a Gorizia nel 1977; ne ho seguito l'attività concertistica presentando al pubblico molti concerti e redigendone le recensioni sui giornali locali; tuttora svolgo qualche saltuaria collaborazione in favore della medesima Associazione.

Per quanto concerne le mie competenze manageriali, sottolineo d'avere svolto per nove anni la funzione dirigenziale di Procuratore della Repubblica (per poco più di cinque anni a Udine e per poco meno di quattro a Trieste, fino al mio collocamento a riposo): dunque mi sono dovuto confrontare quotidianamente con la complessa gestione di due uffici giudiziari requirenti e con la necessità di coniugare il raggiungimento di buoni risultati operativi con la spesso inadeguata dotazione di risorse umane e materiali che notoriamente contraddistingue gli uffici giudiziari. Sottolineo infine che pure lo svolgimento dell'incarico conferitomi dalla Regione Friuli Venezia Giulia e quello conferitomi dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Trieste continuano a sollecitare le mie riflessioni su temi gestionali e manageriali.

Infine ritengo opportuno precisare d'essere da sempre un appassionato di musica e di teatro, sia lirico che di prosa: da oltre 40 anni sono socio della Società dei Concerti di Trieste e dunque abbonato alle stagioni musicali organizzate da quest'ultima; sono altresì abbonato alle stagioni lirica e sinfonica organizzate dal Teatro "Giuseppe Verdi" di Trieste ed alle stagioni di prosa organizzate sia dal teatro "Rossetti" sia dal teatro "Orazio Bobbio" di Trieste; tuttora suono il pianoforte per diletto.

In fede



(Antonio De Nicolo)