

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

BANDO DI MOBILITÀ DEL PERSONALE AFAM PER L'A.A. 2026/2027
PERSONALE DOCENTE

AFAM055 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

Commissione Valutatrice

Verbale n°1

Il giorno 22/09/2026 alle ore 17.30 si è insediata la Commissione valutatrice nominata con decreto del Direttore prot. n. 5079 del 21/09/2026 per la procedura di mobilità relativa la personale docente di prima fascia nei Conservatori di Musica ai sensi del D.P.R. n. 83/2024 per il profilo disciplinare di AFAM055 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica. I lavori si sono tenuti in presenza presso l'aula 24.

Sono presenti:

Dir. Prof. Sandro Torlontano (Presidente)

prof.ssa Manuela Kriscak (Componente)

prof. Adriano Martinolli D'Arcy (Componente)

dott. Carlo Tangredi (Funzionario dell'Ufficio Personale del Conservatorio Tartini con funzione di Segretario Verbalizzante)

Alle ore 18.02 ha avuto inizio la riunione.

I componenti della commissione, visto quanto previsto dall'art. 7 comma 3 del bando, presa visione dell'elenco dei partecipanti, sottoscrivono la dichiarazione che non sussistono situazione di incompatibilità tra essi e i concorrenti, ai sensi di quanto previsto dagli artt. 9 e 11, co. 1, del DPR 487/94.

In ossequio a quanto previsto dall'art. 9 comma 2 del bando la Commissione adotta la seguente griglia di valutazione dei titoli valutabili indicati dalla **Tabella - Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al profilo disciplinare ed al SAD di cui all'art. 1 del bando:**

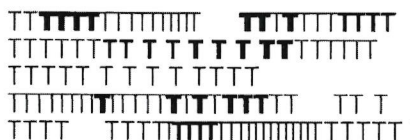
Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

Attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale);	fino ad un max di 35 per ciascun titolo
Idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private;	fino ad un max di 10 per ciascun titolo
Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla World Federation of International Music Competitions;	fino ad un max di 15 per ciascun titolo
Conseguimento di premi di rilevanza internazionale;	fino ad un max di 20 per ciascun titolo
Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore;	fino ad un max di 20 per ciascun titolo
Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale;	fino ad un max di 25 per ciascun titolo
Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto del bando oppure oggetto di studio nelle Istituzioni AFAM;	fino ad un max di 25 per ciascun titolo
Partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN;	fino ad un max di 15 per ciascun titolo
Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti;	fino ad un max di 10 per ciascun titolo
Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale;	fino ad un max di 10 per ciascun titolo
Coordinamento o partecipazione di progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi;	fino ad un max di 20 per ciascun titolo
Esperienza professionale non didattica;	fino ad un max di 35 per ciascun titolo

Si rappresenta che, come previsto dal bando all'art. 9 comma 1, le declaratorie dei profili disciplinari di cui all'art. 1 comma 3 costituiscono criterio prioritario di valutazione dell'esperienza artistica e professionale.

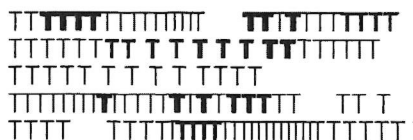
Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



La commissione procede alla verifica delle domande di partecipazione in ordine ai requisiti di ammissione.

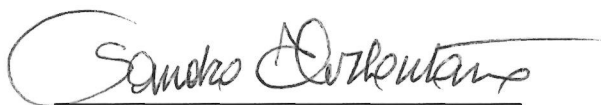
CANDIDATI AMMESSI

Cognome	Nome	
		Ammesso

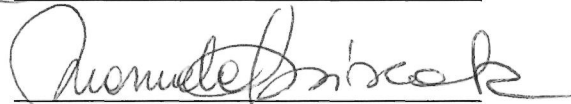
Letto, confermato e sottoscritto.

La seduta termina alle ore 18.23.

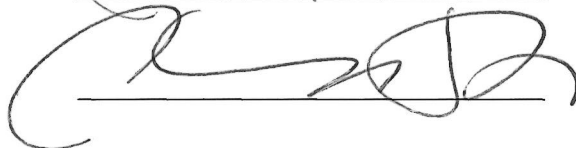
Dir. Prof. Sandro Torlontano (Presidente)



prof.ssa Manuela Kriscak (Componente)



prof. Adriano Martinolli D'Arcy (Componente)



dott. Carlo Tangredi

