



Il Ministro dell'università e della ricerca

VISTO il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della l. 15 marzo 1997, n. 59”, come da ultimo modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, *“al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica”*, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

VISTO il d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, “Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’università e della ricerca”;

VISTO il d.P.R. 21 ottobre 2022, con cui la sen. Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

VISTA la l. 21 dicembre 1999, n. 508, recante *“Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”*.

VISTO il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508” e, in particolare, l’art. 7 in materia di composizione dei consigli di amministrazione;

VISTA la nota del 24 febbraio 2024, n. 2774/II del Segretariato generale di trasmissione della proposta del provvedimento di nomina relativa al consiglio di amministrazione del Conservatorio di musica “Giuseppe Tartini” di Trieste;

VISTO l’art. 3, co. 1, lett. g), del citato d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, che attribuisce alla Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore le funzioni in ordine *“all’istruttoria dei procedimenti di nomina e designazione degli organi di governo e dei rappresentanti ministeriali negli organi di amministrazione e controllo delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica”*;

VISTO il vigente Statuto del Conservatorio di musica “G. Tartini” di Trieste;

VISTO il d.m. 21 marzo 2022 (prot. n. 285), di costituzione del consiglio di amministrazione della citata Istituzione;

VISTA la nota del 20 febbraio 2025 (prot. n. 998), acquisita in pari data al prot. dgfis n. 2405, con cui l’Istituzione ha comunicato i nominativi di Nicoletta Sanzin e di Matteo Chiodini designati rispettivamente dal consiglio accademico e dalla consulta degli studenti, quali componenti del consiglio di amministrazione, ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. c) e lett. d), del citato d.P.R. n. 132 del 2003 e ha trasmesso la documentazione afferente;

RITENUTO di procedere anche alla nomina dell’esperto di amministrazione ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. e), d.P.R. n. 132 del 2003;

PRESO ATTO che la Direzione generale competente ha svolto l’istruttoria amministrativa ai sensi del citato art. 3, co. 1, lett. g), d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164;

D E C R E T A

Art. 1

1. A decorrere del presente provvedimento, e per la durata di un triennio, il consiglio di amministrazione del Conservatorio di musica “G. Tartini” di Trieste, è composto, oltre che dal presidente *p.t.* e dal direttore *p.t.*, secondo i rispettivi decreti di nomina, dai seguenti componenti:

- a)** Nicoletta Sanzin, su designazione del consiglio accademico, ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. c), del d.P.R. n. 132 del 2003;
- b)** Matteo Chiodini, su designazione della consulta degli studenti, ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. d), del d.P.R. n. 132 del 2003;
- c)** Antonio Tasca, esperto di amministrazione, nominato ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. e), del d.P.R. n. 132 del 2003.

Firmato digitalmente da BERNINI
ANNAMARIA
C=IT
O=MINISTERO DELL'UNIVERSITA'
E DELLA RICERCA

IL MINISTRO
Sen. Anna Maria Bernini