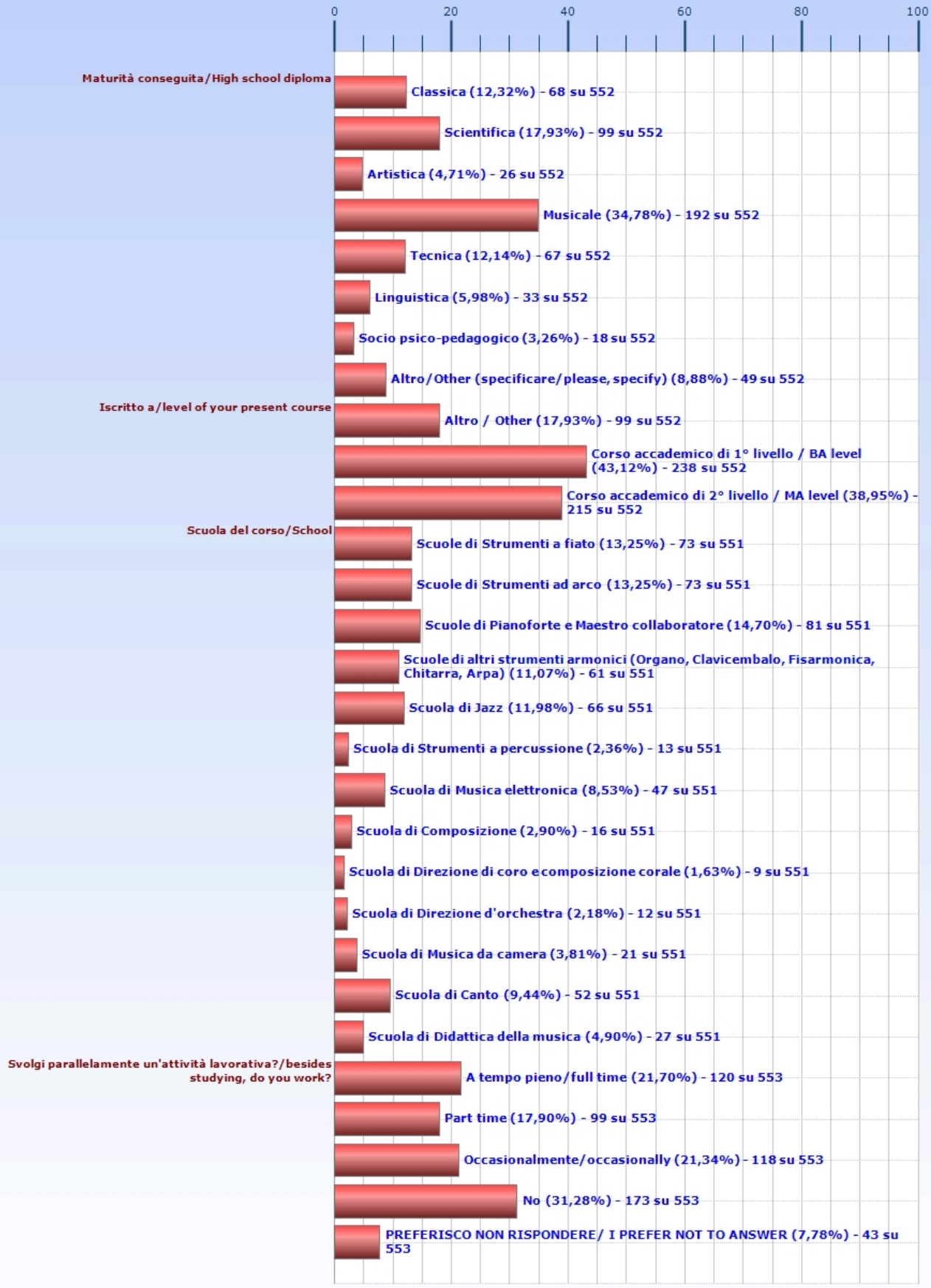
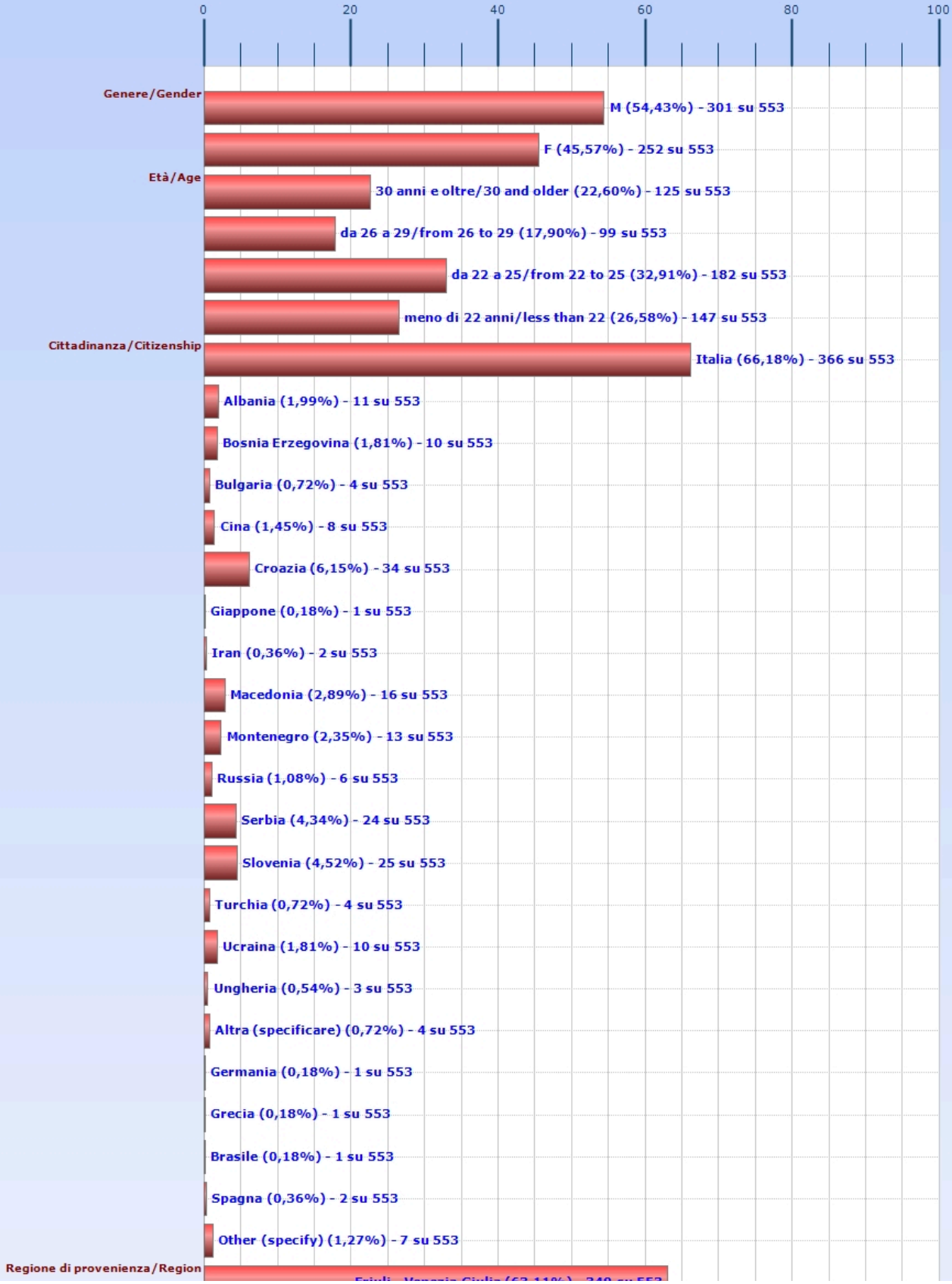
QUESTIONARIO ISCRITTI CONSERVATORIO TRIESTE it-en_2023-24
(553 nominativi hanno completato il Questionario)

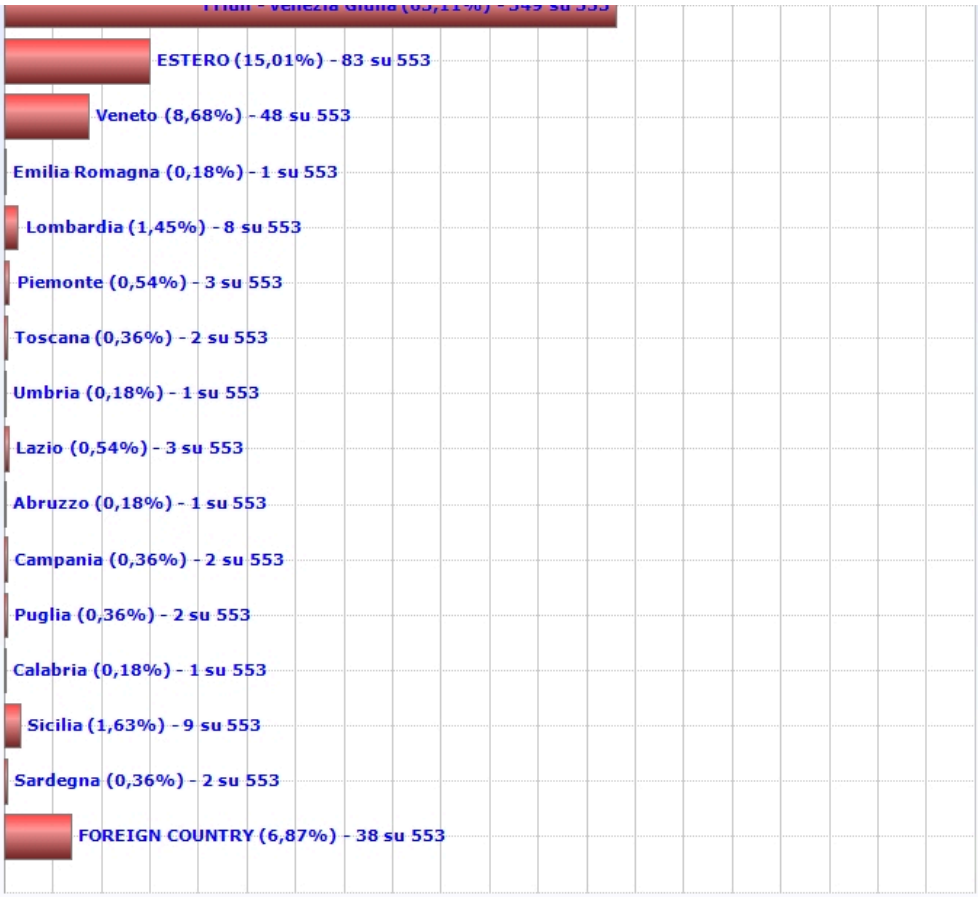
INFORMAZIONI GENERALI STUDI/GENERAL INFORMATION CONCERNING YOUR STUDIES



QUESTIONARIO ISCRITTI CONSERVATORIO TRIESTE it-en_2023-24
(553 nominativi hanno completato il Questionario)

INFORMAZIONI GENERALI/GENERAL INFORMATION




ESTERO (15,01%) - 83 su 553
Veneto (8,68%) - 48 su 553
Emilia Romagna (0,18%) - 1 su 553
Lombardia (1,45%) - 8 su 553
Piemonte (0,54%) - 3 su 553
Toscana (0,36%) - 2 su 553
Umbria (0,18%) - 1 su 553
Lazio (0,54%) - 3 su 553
Abruzzo (0,18%) - 1 su 553
Campania (0,36%) - 2 su 553
Puglia (0,36%) - 2 su 553
Calabria (0,18%) - 1 su 553
Sicilia (1,63%) - 9 su 553
Sardegna (0,36%) - 2 su 553
FOREIGN COUNTRY (6,87%) - 38 su 553

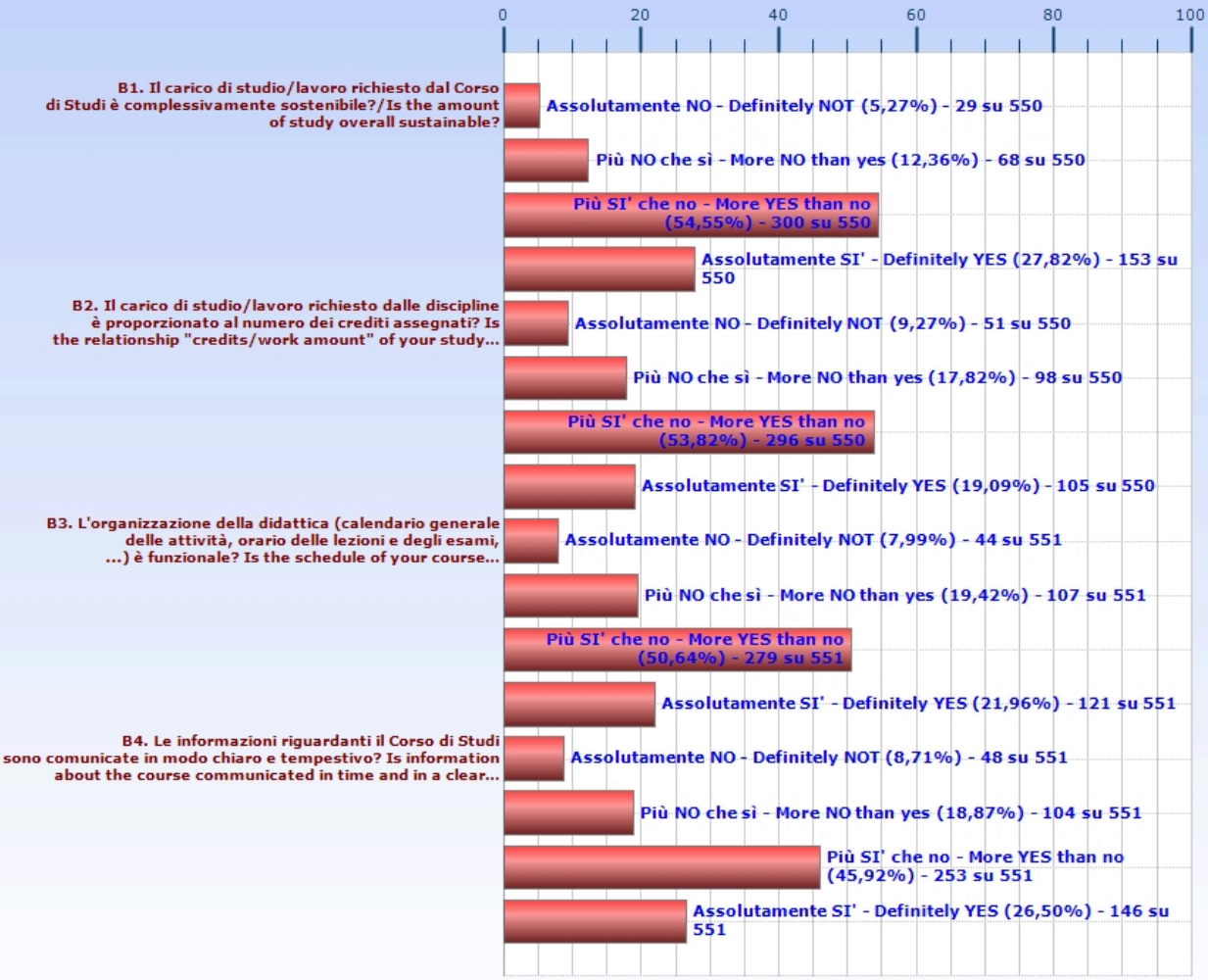
QUESTIONARIO ISCRITTI CONSERVATORIO TRIESTE it-en_2023-24
(553 nominativi hanno completato il Questionario)

A. ACCESSO AL CORSO DI STUDI/COURSE ACCESS



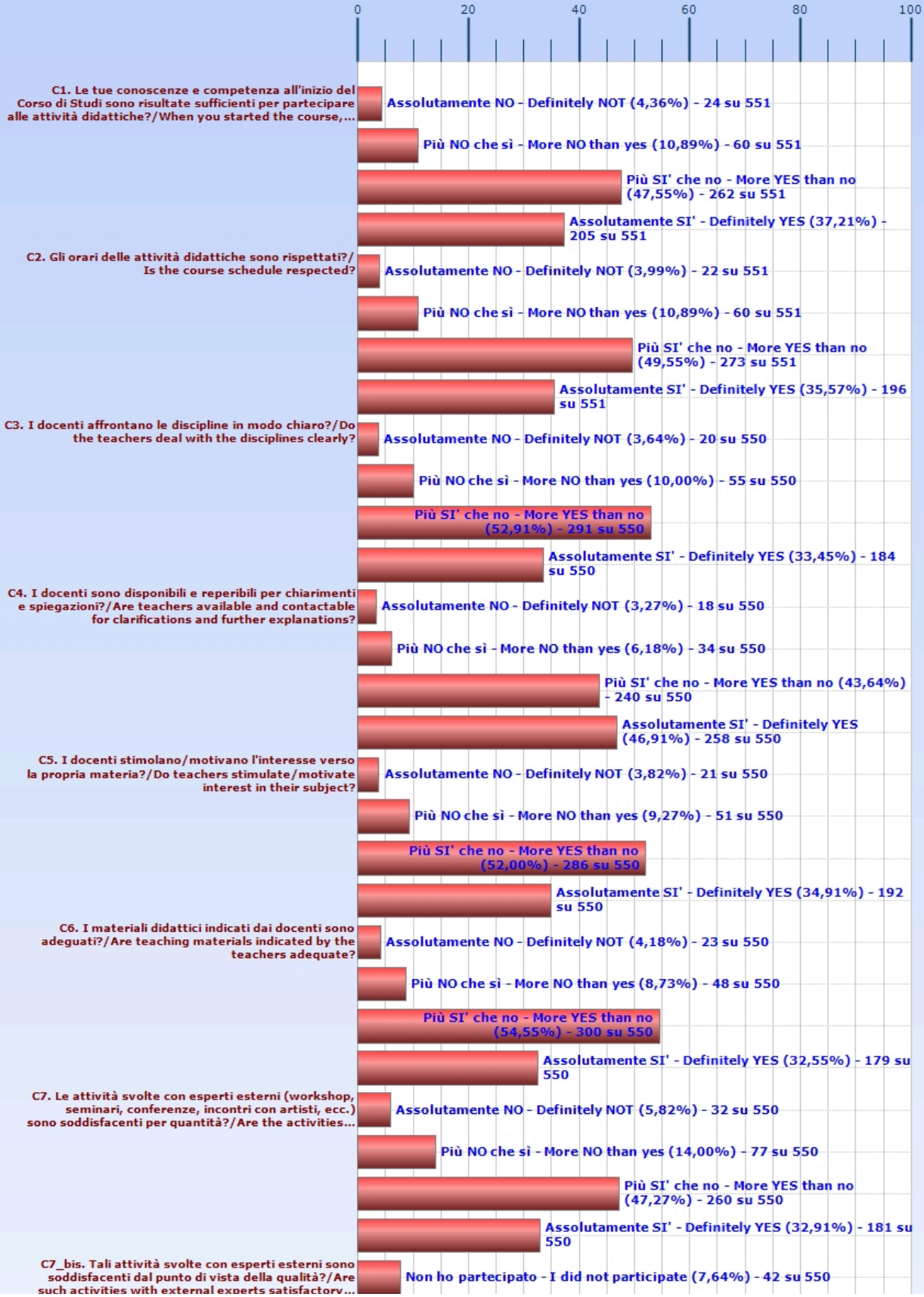
QUESTIONARIO ISCRITTI CONSERVATORIO TRIESTE it-en_2023-24
(553 nominativi hanno completato il Questionario)

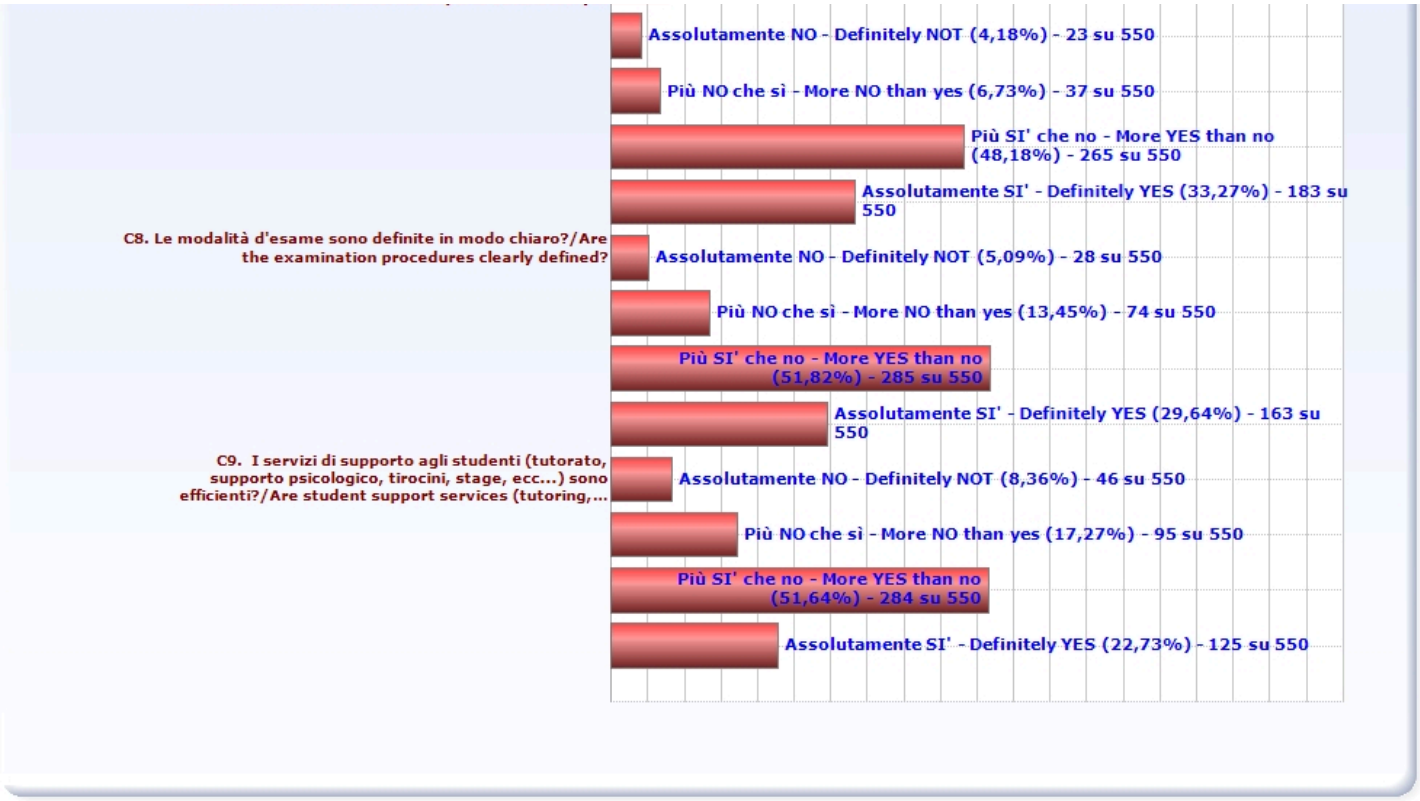
B. STRUTTURA DEL CORSO DI STUDI/COURSE STRUCTURE



QUESTIONARIO ISCRITTI CONSERVATORIO TRIESTE it-en_2023-24
(553 nominativi hanno completato il Questionario)

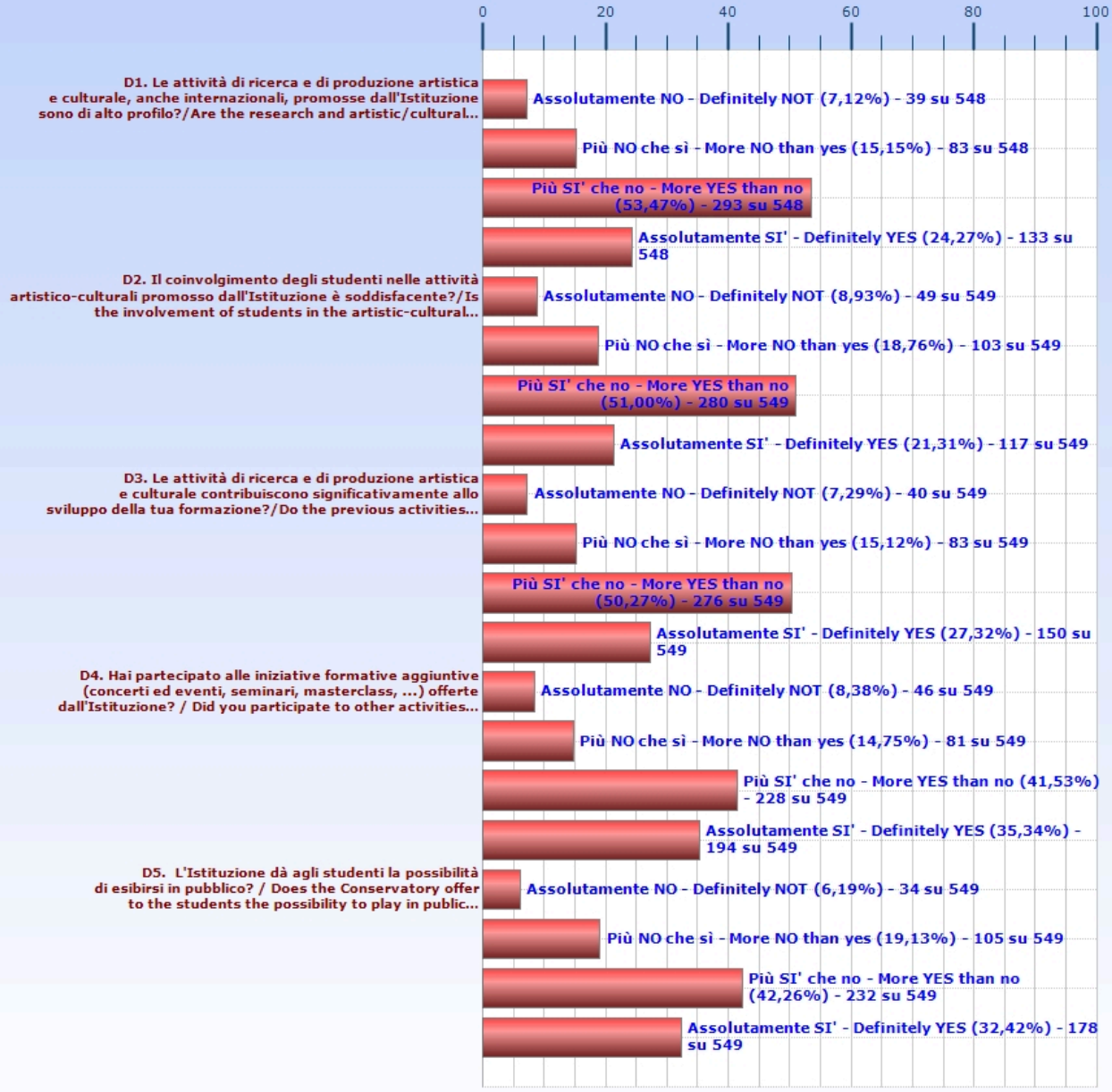
C. DIDATTICA/COURSE ORGANIZATION and CONTENTS




Assolutamente NO - Definitely NOT (4,18%) - 23 su 550
Più NO che sì - More NO than yes (6,73%) - 37 su 550
Più SI' che no - More YES than no (48,18%) - 265 su 550
Assolutamente SI' - Definitely YES (33,27%) - 183 su 550
C8. Le modalità d'esame sono definite in modo chiaro?/Are the examination procedures clearly defined?
Assolutamente NO - Definitely NOT (5,09%) - 28 su 550
Più NO che sì - More NO than yes (13,45%) - 74 su 550
Più SI' che no - More YES than no (51,82%) - 285 su 550
Assolutamente SI' - Definitely YES (29,64%) - 163 su 550
C9. I servizi di supporto agli studenti (tutorato, supporto psicologico, tirocini, stage, ecc...) sono efficienti?/Are student support services (tutoring,...
Assolutamente NO - Definitely NOT (8,36%) - 46 su 550
Più NO che sì - More NO than yes (17,27%) - 95 su 550
Più SI' che no - More YES than no (51,64%) - 284 su 550
Assolutamente SI' - Definitely YES (22,73%) - 125 su 550

QUESTIONARIO ISCRITTI CONSERVATORIO TRIESTE it-en_2023-24
(553 nominativi hanno completato il Questionario)

D. RICERCA E PRODUZIONE ARTISTICA/RESEARCH AND ARTISTIC PRODUCTION



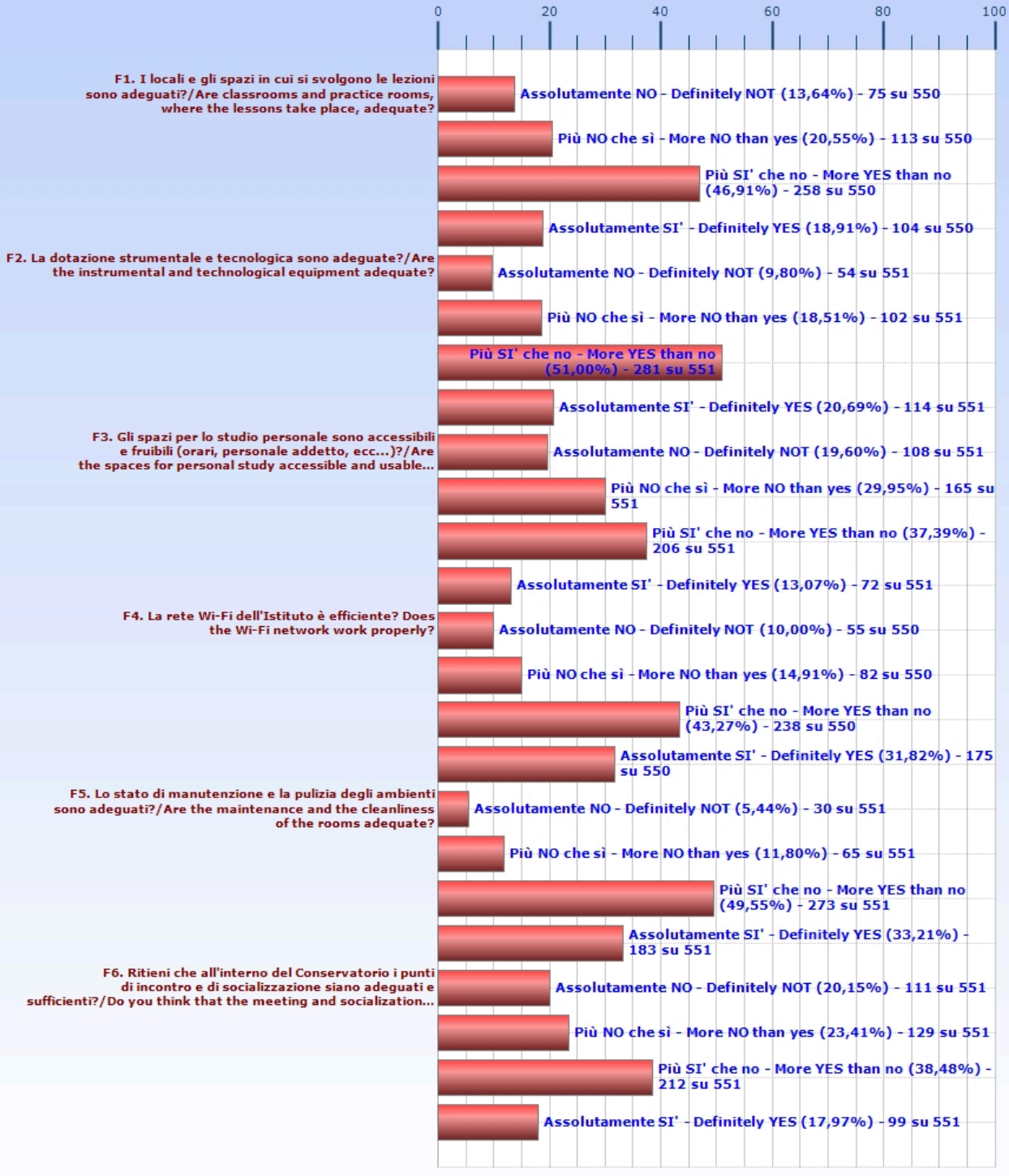
QUESTIONARIO ISCRITTI CONSERVATORIO TRIESTE it-en_2023-24
(553 nominativi hanno completato il Questionario)

E. INTERNAZIONALIZZAZIONE E MOBILITA'/INTERNATIONALIZATION AND MOBILITY



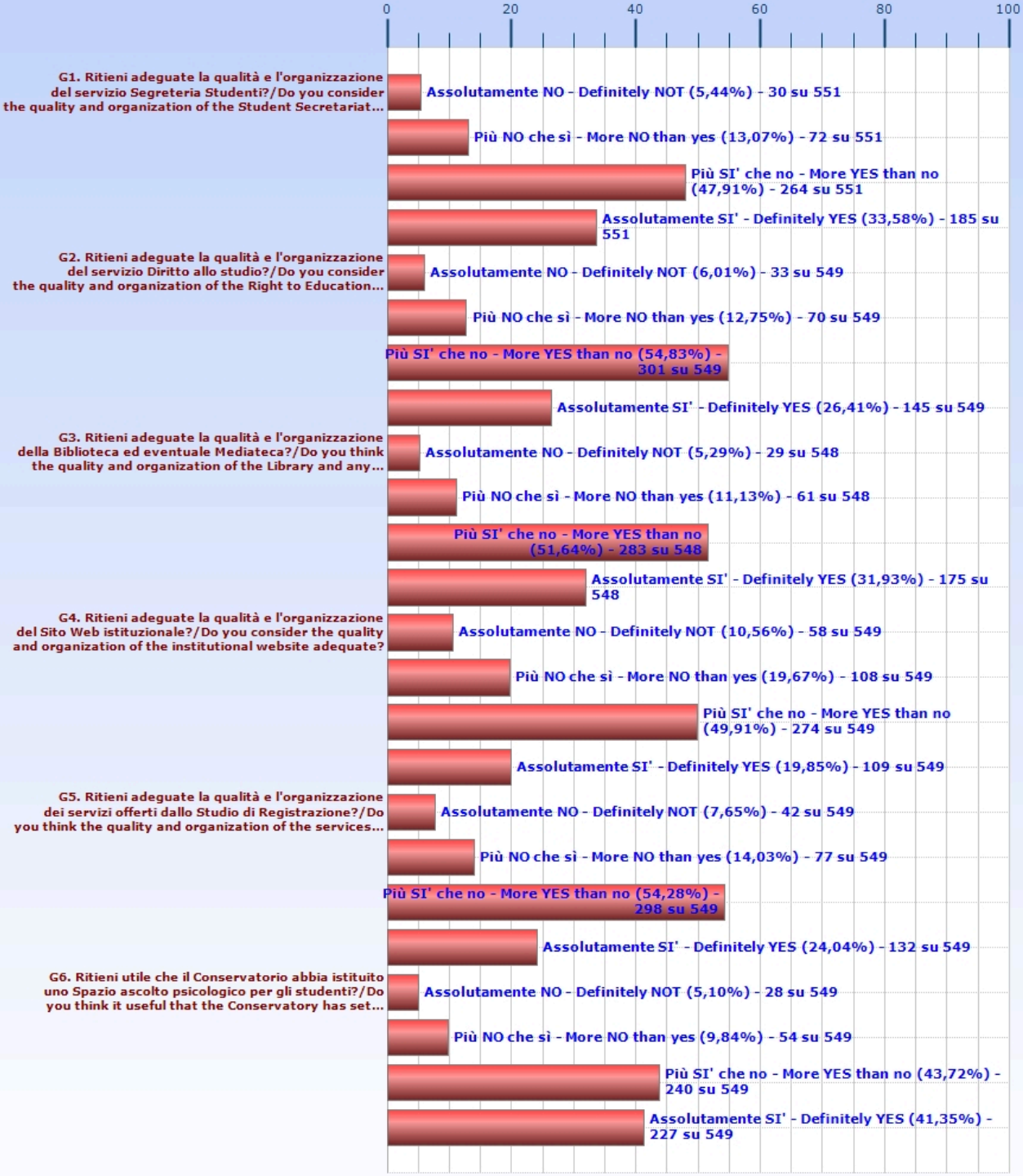
QUESTIONARIO ISCRITTI CONSERVATORIO TRIESTE it-en_2023-24
(553 nominativi hanno completato il Questionario)

F. STRUTTURE E DOTAZIONI STRUMENTALI/FACILITIES



QUESTIONARIO ISCRITTI CONSERVATORIO TRIESTE it-en_2023-24
(553 nominativi hanno completato il Questionario)

G. SERVIZI/SERVICES



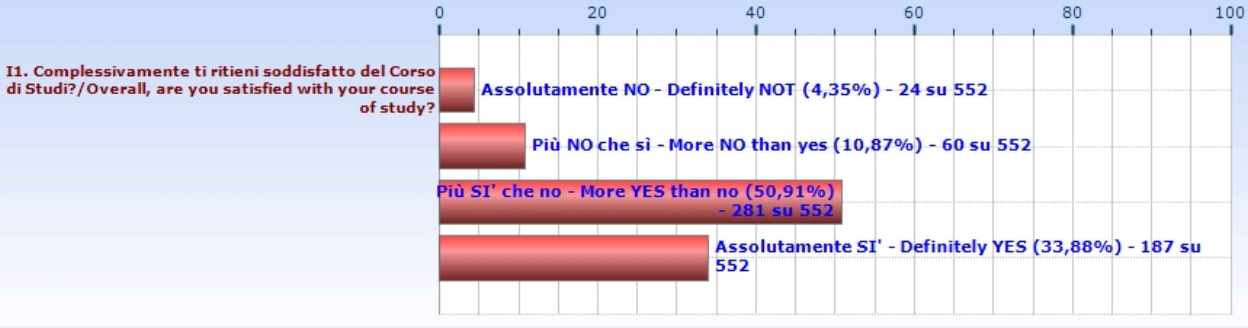
QUESTIONARIO ISCRITTI CONSERVATORIO TRIESTE it-en_2023-24
(553 nominativi hanno completato il Questionario)

H. ULTERIORI CONSIDERAZIONI/FURTHER OBSERVATIONS



QUESTIONARIO ISCRITTI CONSERVATORIO TRIESTE it-en_2023-24
(553 nominativi hanno completato il Questionario)

I. SODDISFAZIONE COMPLESSIVA/OVERALL RATING



Elenco delle Risposte testuali inserite per il Questionario 'QUESTIONARIO ISCRITTI CONSERVATORIO TRIESTE it-en_2023-24'
DOMANDA: Inserire il nome dello stato di cittadinanza/Insert your citizenship
- Bielorussia
- dominicana
- Dominicana
- Russia
DOMANDA: Eventuale titolo di istruzione superiore già conseguito (specificare titolo, livello e disciplina)/please, specify if you already have another BA or MA degree
- -
- ----
- .
- .
- /
- /
- /
- 1. livelo mangement
- 2
- 3 media
- a
- A BA degree (organ playing) from Faculty of music in Belgrade, Serbia
- Advanced Master Contemporary Music
- Amministrazione Finanza e Marketing
- audiovideo
- BA
- BA
- BA
- BA
- BA
- Ba
- BA (Hons) Harp and Composition
- BA Academy of Art (Novi Sad), BA Faculty of Music and Theatre (Timisoara)
- BA BASSOON
- BA Canto Jazz
- BA Contrabasso
- BA degree - batteria e percussioni jazz
- BA degree in Violin MA degree in Violin
- BA Fagotto

- BA in Comunicazione interlinguistica applicata MA in Traduzione specialistica e interpretazione di conferenza BA in chitarra
- BA in Yerevan state conservatory
- BA Music Art
- Ba musicale
- BA Pianoforte
- BA pianoforte
- BA pianoforte
- BA pianoforte
- BA pianoforte
- BA+3
- Bachelor degree in music performance, piano (Academy of Arts Novi Sad, Serbia)
- Bachelor in Accordion Music
- bachelor media studies
- Bachelor 's diploma (B22№ 180738) A.V.Nezhdanova Odesa National Academy of Music (Performer - vocalist .Opera singer;Bachelor's diploma(B19№ 091454) South Ukrainian National Pedagogical University named after K.D.Ushynsky; Master's diploma (M20№ 142804
- Bachelor, I livello, saxofono jazz
- BACHELOR, VIOLINO
- Biennio
- Biennio
- Biennio accademico di secondo livello in pianoforte
- Biennio di Accompagnamento Pianistico Triennale di Scienze e Tecniche Psicologiche
- Biennio di flauto e Bechalor di flauto
- Biennio di l'arpa
- Biennio di pianoforte Triennio di musicologia
- Biennio di secondo livello (Musica da Camera) Triennio di primo livello (Violoncello)
- Biennio in Canto
- biennio in pianoforte interpretativo
- Biennio tromba, Biennio jazz, Master improvvisazione
- Birnnio di violino specialistico
- Canto lirico
- Conservatorio Tartini
- Corso accademico di Pirmo livello/BA level
- Corso accademico di primo livello in percussioni
- da conseguire
- Diploma accademico Biennio di Pianoforte
- Diploma Accademico di I livello (laurea triennale) in FISARMONICA
- Diploma accademico di I Livello in Canto Rinascimentale Barocco

- Diploma Accademico di I Livello in Fisarmonica
- Diploma accademico di I Livello in Pianoforte (Trieste), Diploma accademico di I Livello in Composizione (Trieste), Master of Composition (Royal college of Music, Londra) Equipollenza presso Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto
- Diploma Accademico di II livello in Pianoforte
- Diploma accademico di II livello, Pianoforte
- Diploma accademico di pianoforte presso l'accademia di musica dell'universita di Zagabria, Croazia
- Diploma accademico di primo livello
- Diploma accademico di primo livello in Pianoforte
- diploma accademico di primo livello in pianoforte indirizzo maestro collaboratore
- Diploma accademico di primo livello in strumenti a percussione
- diploma accademico di primo livello in violino
- diploma accademico di primo livello tromba classica
- Diploma accademico di secondo livello - JAZZ
- diploma accademico I livello
- DIploma accademico I livello
- Diploma accademico I livello in Maestro collaboratore
- Diploma accademico triennale Bernstein School of musical Theater (Bologna)
- Diploma Accademico V.O. in Flauto Dolce; Diploma Accademico di I livello in Musica Elettronica
- Diploma d'attore presso Civica Accademia d'Arte drammatica "Nico Pepe" (UD)
- DIPLOMA DI GEOMETRA
- Diploma di I livello
- Diploma di I livello Accademico, Arpa
- Diploma di II livello - Violino
- Diploma di II livello in canto
- Diploma di istruzione media professionale
- DIPLOMA DI LICEO MUSICALE ALBANIA
- Diploma di Maturità di Stato, Croazia, Buie, liceo generale, SMSI Leonardo da Vinci
- Diploma di Pianoforte (vecchio ordinamento)
- diploma di primo livello, strumenti a percussione
- Diploma di scuola superiore
- Diploma di terza media
- Diploma in Violino I livello
- Diploma Liceo Scientifico - Scienze Applicate
- Diploma Magistrale in Composizione
- Diploma Ordinamentale di Primo Livello in Strumenti a Percussione
- Diploma pianoforte classico
- Diploma Triennio accademico violoncello
- diploma v.o.

- diploma v.o. e triennio
- Diploma vecchio ordinamento
- Diploma vecchio ordinamento
- direzione corale Biennio specialistico
- Dirigente di Comunità
- Dottorato
- Dottorato in Finanza Aziendale
- Economia
- ESAME DI MATURITÀ
- Estero
- Facoltà della musica di Belgrado
- frequento il 5o anno ad un istituto tecnico
- High school classico in estero
- I don't have BA or MA degree
- I'm not in possession of any other BA o MA degree
- Infermiere professionale
- International Baccalaureate
- istituto d'istruzione secondaria superiore Giovanni Verga di Modica; diploma di liceo musicale; EQF-Livello 4
- La laurea Triennale e Magistrale presso l'Accademia Municipale "Reingold Glier" di Kyiv
- Laurea di I livello in Strumenti a Percussione
- laurea di primo livello, violino
- Laurea Fisica
- Laurea in Conservazione dei Beni Culturali (V.O.), Diploma di Canto (V. O.)
- laurea in direzione d'orchestra bachelor
- Laurea in discipline storiche e filosofiche
- Laurea in filosofia
- Laurea in Ingegneria Industriale (Classe L-9), Curriculum Materiali
- Laurea in lettere, comunicazione e spettacolo
- Laurea in tromba jazz TSM
- Laurea magistale
- Laurea magistrale
- Laurea magistrale
- Laurea magistrale in Economia e Commercio
- Laurea Magistrale in Traduzione specialistica
- Laurea magistrale in Traduzione specialistica e interpretazione
- Laurea Magistrale in Traduzione specialistica e Interpretazione di conferenza
- Laurea Magistrale scienze delle professioni sanitarie tecniche diagnostiche
- laurea magistrale scienze dell'educazione

- laurea specialistica
- Laurea specialistica conseguita
- Laurea specialistica in lingue
- Laurea triennale
- Laurea triennale
- Laurea triennale
- Laurea triennale DAMS
- Laurea triennale di conservatorio
- Laurea triennale di conservatorio
- Laurea triennale di primo livello (DAMS)
- Laurea triennale e laurea magistrale
- Laurea triennale e magistrale in fisica
- Laurea Triennale Economia
- Laurea Triennale Economia
- laurea triennale in chitarra
- Laurea triennale in comunicazione interlinguistica applicata
- Laurea Triennale in Comunicazione Interlinguistica Applicata alle Professioni Giuridiche
- Laurea Triennale in Fisica
- Laurea triennale in Ingegneria Elettronica e Informatica
- Laurea triennale in lettere
- Laurea triennale in Lingue e letterature straniere
- Laurea triennale in Musica e Nuove Tecnologie
- Laurea triennale in musicologia
- Laurea triennale in Operatore dei beni culturali
- Laurea Triennale in scenografia e scenotecnica
- Laurea Triennale in Scienze e Tecnologie biomolecolari presso l'Universitá degli studi di Trento
- Laurea triennale in tromba
- Laurea triennale Ingegneria Industriale
- Licenza media
- licenza media russa
- Liceo musicale sotto l'accademia della musica bielorussa, non ho BA/MA
- LM-45 Musicologia Master I°
- MA
- Ma
- ma
- MA
- MA degree (pianoforte)
- MA degree in microbiology

- MA degree in Piano studies MA degree in Management in culture and cultural policy BA degree in Opera singing studies
- MA degree of Polish and Southslavic languages
- MA degree pianoforte interpretativo
- MA in music pedagogy
- MA musicology
- Maestro d'arte
- master degree Agiculture
- maturità
- Maturita' magistrale
- maturita non conseguita
- maturità tecnica da conseguire durante quest'anno
- MD pianoforte
- Mi sono laureata alla Università con una specializzazione in musica
- Musica Elettronica BA
- Musicista chitarrista - Maturità classica
- No
- No
- No
- No
- No
- no
- No
- no
- No
- no
- no
- No, I do not have another degree.
- non conseguita ancora
- non conseguita
- non ho
- non ho
- Non ho ancora conseguito un titolo di istruzione superiore
- non ho ancora sostenuto l'esame di maturità
- Perito commerciale
- Perito costruzioni navali
- Perito Elettronico
- perito elettrotecnico
- perito turistico

- PHD
- s
- sassofono e teoria musicale
- Scienze sociali
- si, master violino, maser viola
- Specialista junior
- sto frequentando il 5° anno del liceo linguistico pertanto non ho ancora conseguito la maturità
- sto frequentando il 5° anno del liceo linguistico pertanto non ho ancora conseguito la maturità
- sto frequentando il 5° nano di liceo linguistico pertanto non ho ancora conseguito la maturità
- STO FREQUENTANDO L'ULTIMO ANNO DEL LICEO MUSICALE "CARDUCCI DANTE" DI TRIESTE
- Studente del IV anno liceo scientifico
- Superiore di musica
- Superiore musicale
- tecnico commerciale
- Tecnico delle Industrie elettriche ed Elettroniche
- Tirreno
- Triennale Conservatorio Percussioni
- Triennale pianoforte
- Triennio Accademico di I Livello in Flauto traverso
- Triennio flauto traverso
- Triennio sax, biennio sax, biennio musica da camera
- Triennio saxofono
- TRIENNIO SAXOFONO JAZZ
- Triennio Superiore Sperimentale - Violoncello
- Triennio, Clarinetto
- Trienno
- Trirnio Diploma per Pianoforte, Biennio Diploma per Pianoforte
- Ultimo anno Liceo Classico
- università di Musica di Tokyo "Gakushi"(Laurea) in Musica
- Рирп
DOMANDA: Anno di corso (facoltativo)/course year (optional)
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1

- 1
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1 Anche direzione di orchestra
- 1 anno
- 1 anno fuori corso
- 1 year
- 1.
- 1.
- 1°
- 1° anno
- 1o
- 1º
- 1º
- 1st
- 2
- 2
- 2

- 2
- 2
- 2

- 2
- 2
- 2
- 2
- 2
- 2
- 2
- 2 anno
- 2 anno di triennio
- 2 triennale
- 2 triennio
- 2.
- 2.
- 2.
- 2^
- 2°
- 2°
- 2° anno
- 2° propedeutico
- 2023/2024
- 2023/2024
- 2023/2024
- 2023/2024
- 2023/2024
- 2023/24
- 2024
- 2nd year
- 3
- 3
- 3
- 3
- 3
- 3
- 3
- 3
- 3
- 3
- 3

- 3
- 3
- 3
- 3
- 3
- 3
- 3
- 3 part time
- 3 propedeutio
- 3
- 3o
- 3o
- 3rd
- 4
- 6
- 6
- B2
- biennio
- Concluso
- Diplomato
- Ensemble jazz compositivo
- First
- first year
- first year of master studies
- First year of trienio
- fuori corso
- Fuori corso (3 anno)
- I anno
- I anno corsi propedeutici
- II
- II
- III
- Laurea specialistica conseguita
- Part-Time 5 anno
- Pre accademico B2
- Preaccademico Livello C
- primo
- primo

- primo
- Primo
- Primo
- Primo
- Primo
- primo
- Primo
- primo
- primo
- primo
- Primo
- primo anno
- primo anno
- primo anno biennio
- Primo anno Biennio
- Propedeutico
- propedeutico 1
- Propedeutico II
- quarto anno
- s
- Second
- second
- Second year
- secondo
- Secondo
- Secondo
- Secondo
- secondo
- SECONDO
- Secondo
- secondo
- Secondo
- Secondo
- Secondo
- secondo
- Secondo
- Secondo
- Secondo

- Secondo
- Secondo
- Secondo
- secondo (2.)
- Secondo anno
- Secondo Anno
- Secondo anno
- secondo anno master
- secondo propedeutico chitarra classica
- Sesto
- Terminato nel 2021
- terza
- Terzo
- Terzo
- terzo
- terzo
- Terzo anno
- Terzo anno
- Triennio terzo anno
- Имм
DOMANDA: La. Secondo te qual è la criticità che dovrebbe essere affrontata? /In your opinion, what is a critical issue that should be addressed first?
- -
- -
- -
- .
- .
- /
- /
- /
- /
- a
- Affrontare materie come il diritto d'autore, avvicinarsi di più al mondo lavorativo attuale musicale. Non è ammissibile che alcuni corsi piuttosto importanti iniziino a fine anno perché non non sono stati scelti ancora gli insegnanti per quella determinata materia !
- Aggiungere aule per il dipartimento jazz
- Alcuni docenti hanno un metodo didattico discutibile, ho molti compagni di corso che hanno dovuto intraprendere un percorso psicologico in seguito a comportamenti abusivi da parte di questi. Suggerirei di fare più controlli e parlare con i docenti di questa criticità.

- As far as I am concerned, there are two main things that can be improved. Firstly, practicing spaces (rooms in Conservatory), althgouh very big and comfortable, there is often a lack of practicing rooms. And we as students often need to wait for a long time for a room to be free. Furthermore, Italian course for foriegn students, althgouh nicely lectured by the professor, is simply not sufficient for foreigners to learn the language (27 hours of lessons)
- aule
- Aule
- aule per esercitarsi (e meglio dire come si entra nella lista per la aula)
- Aule per lo studio
- aule studio
- Aule studio
- aule studio addetto alla produzione
- Aule studio e apertura serale
- Aule studio e insegnanti poco motivati e motivanti
- aule studio
- Aule studio
- Aule studio, Tutoring, Sovrapposizioni orario lezioni
- Aumentare la disponibilità degli spazi per studiare
- Avere più spazio per studiare
- Better time tables for rooms for practicing
- Carenza di aule e orari
- Carenza di aule per studio individuale o in gruppo
- Carenza di aule studio
- C'è bisogno di più aule studio dove studiare, sono davvero poche e si fa davvero fatica a trovarne una
- C'è un sistema di lezioni individuali da parte di più professori su un unico argomento (esame), con professori diversi che hanno opinioni e consigli diversi.
- Chiarezza delle informazioni reperibili sul sito. Rispamierebbe lavoro a tutti e soprattutto alla segreteria. Manca anche una traduzione in inglese del sito fatta in maniera opportuna
- Ci dovrebbero essere più spazi studio per gli studenti
- Ci sono tante matterie da studiare ed pocco tempo per studiare. Non ce un balance tra la quantita che ci danno ad imparare ed il tempo che abbiamo in disponibilita per studiare.
- Come relazionarsi al mondo musicale a livello professionale
- Concerti non pagati
- condizioni di pratica inadeguate - aule insufficienti e strumenti di qualità insufficiente
- Creare una consapevolezza professionale per gli studenti che escono
- Creare uno spazio per gli studenti in modo dove si possono incontrare
- dare la possibilità di collaborazione con altri percorsi di studio
- Dedicare più spazio per le aule studio, al ine di dare la possibilità agli studenti per potersi esercitare
- Disponibilità aule spazi per lo studio, avvicinamento al mondo del lavoro
- disponibilità scarsa di spazi e aule studio
- Dover consegnare il piano di studi prima di avere gli orari dei corsi è assolutamente privo di logica.

- dovrebbe esser spiegato meglio al momento dell'immatricolazione come funziona il piano di studi e le varie possibilità.
- è difficile inserire tutte le materie nel proprio orario affinché non si incrocino continuamente con altre lezioni
- E' necessaria una maggior partecipazione e solidarietà dagli organi che producono eventi
- Educazione nel ventunesimo secolo, possibili miglioramenti sulla qualità dell'istruzione (di per sé già buona al Tartini)
- fafe convenzioni con ristoranti o mense per la pausa pranzo che non siano troppo lontani dalla sede
- Fare due appelli nella stessa Sessione d'Esami
- flessibilità degli orari delle lezioni per studenti delle scuole secondarie
- Generalmente nessuna.
- Gestione crediti e gestione oraria/frequenze studenti lavoratori
- Gestione spazi aule
- Gli insegnanti che a più di metà anno non sono ancora stati selezionati per insegnare
- Gli spazi per poter studiare, dando soprattutto la possibilità di prenotarli online
- Gli spazi per studiare offrendo anche la possibilità di prenotarli online
- gli spazi sono insufficienti per il numero di studenti
- Gli studenti che lavorano non sono tenuti in minima considerazione e il part time è una bufala: se viene mantenuto l'obbligo di frequenza così come è pensato adesso lo studente lavoratore (adulto, perché a didattica di questo tipo di utenza si parla) rimarrà sempre svantaggiato. Il monteore dei corsi non è quasi mai rispettato, se non dalla prof.ssa Fedrigo, Tirindelli e Gon.
- Gli studi non indirizzano efficacemente verso il mondondel lavoro. C'è una grande disparità di opportunità tra gli studenti.
- How the credits mechanism works, how many credits each course brings, how many credits do we need to pass the year
- I certi docenti che si cambiano ogni tanto...La segretaria deve essere più aggiornata...
- I clavicembali sono vecchi e malandati, vanno restaurari e resi funzionali. Noi clavicembalisti dobbiamo spesso fare i concerti, quindi esibirci davanti al pubblico, su uno strumento inadeguato (ottava corta) ai repertori che dobbiamo affrontare (1700 e oltre). Bisognerebbe finanziare e potenziare il dipartimento di musica antica (a dire il vero, il dipartimento di musica antica ancora non esiste, visto che ci sono solo tre classi: flauto dolce, clavicembalo e canto barocco. Quindi, bisognerebbe proprio aprire il dipartimento di musica antica). Solo quando ci saranno classi di violino barocco, violoncello barocco, viola da gamba, eccetera, potremo affrontare la musica d'insieme per strumenti antichi in maniera soddisfacente.
- i corsi possono partire in ritardo per mancanza di insegnati
- I don't know it's my first year
- Il professore non e' al livello
- il programma puo essere organizzato meglio
- Im in Erasmus so im Not sure
- Impariamo molto materiale teorico e ipotetico che spesso ha poco a che fare con la realtà. La nostra direzione dovrebbe essere rivolta soprattutto verso una conoscenza più concreta e pratica.
- In diversi periodi dell'anno accademico sono disponibili meno aule studio rispetto a quante ne servirebbero per soddisfare il fabbisogno degli studenti
- In my opinion there should be more spaces for studying.
- inserimento nel mondo lavorativo, diversa gestione di sessioni ed esami

- Insidiata website, it's horrible.
- Insufficienza di aule studio, mancanza di una mensa nonostante la disponibilità di spazi inutilizzati all'interno dell'edificio
- INSUFFICIENZA DI SPAZI E PULIZIA
- ISI DATA
- isidata
- ISIDATA - è un sistema veramente repellente.
- Isidata in fase di inserimento delle tasse e pagamenti è troppo macchinoso e poco intuitivo.
- Isidata...
- it should mandatory that the professors don't put any mental pressure and stress on students
- jljklj
- k
- l'obbligo di frequenza, si dovrebbe ridurre la percentuale almeno per gli studenti che lavorano o fanno anche l'università. e la carenza di aule per provare o studiare.
- L'organizzazione che è molto critica
- La carenza di spazi (di studio in primis, di socializzazione in secondo luogo)
- La chiarezza e l'equità nel carico di lavoro per le idoneità. Anche le idoneità dove viene richiesto un grosso carico di lavoro + esame scritto e parte performativa dovrebbero essere valutate da una commissione di 3 membri. Soprattutto se sono materie che poi è possibile siano presenti negli ex 24 crediti - nuovi 60 crediti.
- La disponibilità delle aule per lo studio. Non ci sono aule libere quasi mai, sopratutto lunedì e martedì.
- La gestione delle aule studio
- La gestione delle aule studio per gli studenti
- la mancanza di aule studio
- La mancanza di aule studio
- La problematica del obbligo di frequenza per studenti impiegati full time nel ambito artistico.
- La qualità delle aule
- La quantità di materie ed esami sono esagerate
- La scarsa quantità di crediti data a materie che richiedono un numero sconcertante di ore
- La scarsità di spazi disponibili, la funzionalità della connessione e la mancanza di LIM in aule che ospitano corsi che ne necessitano una
- L'accesso su ISIDATA
- Lack of Practice rooms
- Lack of study rooms
- L'aggressività di alcuni insegnanti nel loro approccio alla relazione educativa e umana che denota scarso aggiornamento nei metodi di insegnamento; il monitoraggio periodico dei loro atteggiamenti verso gli studenti. La mancanza di spazi per i punti di incontro, scambio e reciproco aiuto tra strudenti. Mancanza di un posto dove poter consumare dei pasti con un tavolo, senza sentirsi fuori luogo. Mancanza di posti dove poter sostare nelle ore di buco tra le lezioni senza dove prenotare un'aula studio. Tutte cose presenti in qualsiasi università.
- l'atmosfera tra studenti e insegnanti
- lavoro e non ho il tempo né di studiare né di partecipare alle lezioni. Questo vari docenti sembrano non capirlo, rimproverando la mia assenza, o sembra non interessare, suggerendomi il classico "cambia lavoro".

Mi è stato detto da un docente "onore a te che studi e lavori", ma non è un onore, è una vergogna, perché infine non studierò.
- le aule per lo studio individuale disponibili sono insufficienti e con atuale modelo di (dis)-organizzazione per la loro fruizione trovare uno spazio per studiare comporta un perdita di tempo e attesa tra 20 e 120 minuti.
- Le aule per studiare
- L'edificio è esternamente sporco
- L'edificio è troppo piccolo rispetto all'elevato numero di studenti e di attività che si svolgono all'interno della struttura, è assolutamente necessario trovare ulteriori spazi (in particolare per lo studio individuale).
- Leggera Carenza di spazi per studio personale
- Library, space for lunch, 2nd level of italian lessons
- Lo spazio insufficente per lo studio personale
- Lo spazio studio per gli studenti
- L'orario dovrebbe essere armonizzato per evitare sovrapposizioni
- Machineta
- maggiore chiarezza sulla possibilità di poter scegliere il docente in relazione ai propri bisogni
- maggiore disponibilità aule studio fruizione dell'organo in sala Tartini da parte degli studenti di organo
- Mancano aule per il dipartimento jazz
- mancano vere occasioni di aggregazione multidisciplinare
- Mancanza aule
- mancanza aule studio
- Mancanza di aule studio
- Mancanza di aule studio, troppa divisione tra i dipartimenti, alcune materie di minore importanza impegnano troppo tempo agli studenti
- Mancanza di insegnanti in materie fondamentali fino ad Aprile. Corsi che si sovrappongono.
- Maybe organisation
- migliorare l'organizzazione e la comunicazione da parte della segreteria, migliorare la disponibilità delle aule per lo studio, migliorare la qualità delle aule e della strumentazione tecnica e tecnologica presente
- modernizzazione
- Moltissimi studenti presentano problemi quali tendiniti e simili, che i professori non sono in grado di risolvere, anzi sostenendo che ciò faccia parte di uno sano sviluppo della tecnica esecutiva: questo è il fallimento del Conservatorio come istituzione
- More of practice rooms availible
- More rooms equiped for jazz department.
- More space for studying
- Nessuna
- Nessuna
- nessuna
- nessuna
- Niente aule per studiare
- no

- no issue
- No issues for me so far
- Non avere spazi di autogestione per gli studenti, la mancanza di aule e l'orario riduttivo di apertura (affrontabile anche con concessioni di autogestione).
- Non cambiare il piano di studi durante il percorso di studi.
- Non cambiare piano di studi durante il percorso
- Non capisco come e' possibile che non abbiamo ancora iniziato piu' di 2 corsi !
- Non ci sono aule per studiare
- Non ci sono spazi per studiare, non c'è nulla che funzioni, si studiano materie INUTILI e si suona POCO
- Non dipende dal conservatorio
- non lo so
- Non lo so
- non so
- Non sono presenti i programmi d'esame per anno sul sito
- Not enough rooms for practice
- Nothing
- numero aule insufficienti
- Offrire la possibilità di poter prendere in prestito il computer come accade per i libri.
- Orario delle lezioni e disponibilità degli insegnanti
- ORGANISATION
- Organisation - of everything. All the information about the exams should be given at the beginning of the courses. Dates, the program of the exam, etc. The beginning and ending dates of all courses should also be clear at the beginning of the year. Everything should be made in a form of a document and posted on the website. More news about all the information should be posted on the website. Also, the website needs an English version with all the information - there are a lot of foreign and Erasmus students. So overall, organisation
- Organisation of some courses
- organizare di piu un percorso comune tra le varie materie
- Organizazzione delle aule studio! Ci mancano i pianisti!!!
- organizzazione
- Organizzazione e pubblicazione per tempo degli orari di tutti i corsi, di modo che gli studenti possano effettivamente orientarsi a livello di orari nella scelta delle materie
- Organizzazione generale
- Organizzazione generale del conservatorio in tutti i suoi ambiti, almeno per quanto riguarda il dipartimento jazz (orari, mancanza di insegnanti, poche ore pratiche, nessun concerto organizzato per gli studenti).
- Organizzazione spazi dipartimento Jazz
- Organizzazione tramute sito web per prenotazione aule
- Ottimizzazione degli spazi, vi è una quantità di spazialità sotto utilizzate o mal distribuite
- Per il mio dipartimento la mancanza di aule, sono poche
- Più attività concertistiche in collaborazione con i teatri e fondazioni diversi per un approccio più affidabile degli studenti.

- Più aule e più collaborazioni internazionali per il dipartimento jazz
- Più aule e più organizzato
- più chiarezza nella condivisione di informazioni. Funzionamento e gestione del sito da rinnovare. isidata è orrendo.
- Più collaborativi
- Piu molti concerti con cantanti e orchestra. :)
- più spazi studio!
- Più spazio per studiare
- Poca disponibilità di aule studio
- Poche aule per studiare!!!!
- Poche aule studio.
- Pochi spazi comuni ed aule studio.
- Pochi spazi per studiare
- Practice rooms and counseling on the future of our profession. What is needed realisticly in todays music world?
- Practice rooms, materia a scelta is not presented in time, professors from outside of cons for teaching subjects are found absolutely too late
- PRESENZA DI PROFESORI
- problem with organizing schedule with my work
- Programmazione di lezioni fata male, lezioni incrociate
- programmi più brevi ma efficaci
- Rapporto docenti-studenti non accademico che spesso porta ad imbarazzi, propio di una scuola di musica privata e non di un Conservatorio Statale. Direttore.
- Reclutare docenti esperti nell'insegnamento con un programma di studi organizzato e adeguato. Un bravo musicista non nesessariamente è un bravo insegnante.
- Rivalutare la distribuzione dei crediti nel piano di studi
- s
- Scelta molto ridotta per il secondo strumento; Continui cambi di professori: per lo strumento principale (pianoforte), ma anche alcune materie secondarie (solfeggio, musica d'insieme e armonia); Sito Web mal organizzato e informazioni non aggiornate.
- Secondo me le iscrizioni agli esami chiudono troppo presto quando alcuni insegnanti non hanno neanche finito le ore minime per accedere all'esame
- Secondo me tutto a posto.
- Sembra che non venga dato lo stesso sostegno economico a tutti i settori
- Sicuramente è da prendere in considerazione la possibilità del doppio appello per le materie teoriche. Siamo al pari delle università, facciamo più appelli. Uno studente non può rimandare la laurea perchè deve aspettare mesi prima di ridare un esame. Capisco lo strumento, ma non le materie teoriche.
- Sicuramente la carenza di spazi/aule studio per il dipartimento Jazz. Inoltre la mancanza di eventi e concerti organizzati o promossi dal conservatorio per il dipartimento jazz.
- Socialità
- Socialità e motivazione
- sono contento in generale

- sovraffollamento delle aule per il diritto allo studio
- SOVRAPPOSIZIONE DELLE LEZIONI
- Sovrapposizioni di orari tra le materie
- space for pratcticing
- Spazi
- Spazi comuni per la socialità inesistenti, comunicazione maggiore tra studenti e Organi di governo, aule studio difficili da trovare, a volte quasi impossibili
- Spazi di studio e sala pranzo
- SPAZI DISPONIBILI, PULIZIA E CLIMATIZZAZIONE
- Spazi insufficienti
- Spazi studio e spazi svago
- Spazi Studio individuale; Spazio socialità; Condizioni degli strumenti in prestito
- Spazi studio Presenza piu regolare di alcuni docenti
- Spazi, aule adeguate ed acusticamente trattate
- Spazii studio Piano di studi del biennio cameristico (numero di moduli e il loro peso in crediti - quelli semestrali e annuali hanno ugual peso)
- Spazio per gli studenti - studio e casuali incontri.
- spazio studio insufficente
- strutture e spazi
- Tante materie superflue, assolutamente pochi spazi a disposizione degli studenti
- The critical issue in jazz department is just one, but really big: no concerts
- There are not enough rooms for study. Conservatory should be open longer, also on the weekends.
- Timetables for practice rooms
- troppi pianisti
- Troppo poce aule per studiare
- Tutoring ed un chiaro sviluppo del curriculum
- Tutto bene, niente
- Vengono organizzate poche attività. Programmi e modalità d'esame delle materie non principali non resi noti dal sito.
- way of communicating with us about capacity of practice rooms
- we have no place to practice
- We need more available rooms for practicing
DOMANDA: Lb. Secondo te qual è il punto di forza del Conservatorio Tartini?/In your opinion, what is the strong point of the Conservatory?
- -
- .
- .
- ...
- /
- /

- /
- /
- /
- /
- a
- alcuni degli insegnanti presenti
- Alcuni docenti
- Alcuni docenti
- Alcuni docenti eccezionali
- Alto livello docenti e preparazione degli studenti
- Ambiente interculturale
- Ammissione attraverso un esame di ammissione e apertura oltre i confini della musica classica.
- ampia offerta formativa, con i suoi corsi di studio, concerti, masterclass
- Attività di sperimentazione musicale
- attivita e masterclass
- Avete dei bei pianoforti.
- Bravi docenti, ottima organizzazione e un bel clima tra studenti anche di diverso corso
- buona cura. Un buon curriculum.
- Buona organizzazione amministrativa.
- Buona preparazione. Quantità di attività ed eventi. Multiculturalità. Efficienza.
- Buoni maestri e organizzazione
- Buoni professori
- Certi docenti
- Ci sono tanti stranieri, più internazionali di altri conservatori
- Collaborazione e integrazione
- Collaborazione internazionale (anche se può essere migliorata)
- Community
- Competent Professors/Staff
- corpo docenti
- corpo docenti e segreteria sempre reattiva
- Cosmopoliticità
- Credo che complessivamente sia un ottimo conservatorio. Merito dei docenti e della Segreteria, entrambi sempre disponibili. Un altro punto di forza è l'organizzazione di eventi, concerti, masterclass …
- Diversitá di studenti.
- Diversita, cooperazione internazionale, bravi professori
- Docenti del dipartimento jazz
- docenti e personale
- docenti e segreteria molto disponibili
- Docenti molto preparati e incentivi alla mobilità per gli studenti

- Docenti molto preparati e un senso della comunità
- E' UN AMBIENTE LIBERO E CREATIVO
- é una struttura contenuta e poco dispersiva. Questo agevola la comunicaizone tra docenti e allievi
- Erasmus e Masterclass.
- Flute teacher
- formazione delle classi
- forse il bidello Fulvio del terzo piano
- gli docenti di alto livello, disponibili e gentili
- Gli insegnanti, quando ci sono.
- Gli studenti internazionali - Erasmus+
- Good comunication; especialy between students and professors
- Good environment
- Good teachers
- Great professors
- great professors, good instruments, nice atmosphere, many concerts, many masterclasses
- i concerti
- I Concerti
- I concerti del conservatorio
- I concerti e le masterclass che organizza
- i docenti
- I docenti
- I docenti e la segreteria
- I docenti, almeno quelli del dipartimento jazz, sono tutti fortissimi e con una conoscenza di quello che è il panorama internazionale moderno.
- I don’t know
- I don't know it's my first year
- I hope that i will get functiona diploma so i could be a teacher.
- I prof
- i profesori
- I professori
- I professori
- I professori altamente qualificati anche se certi avrebbero bisogno di lavorare su se stessi evitando di proiettare le proprie frustrazioni e far vita dura a studenti di valore!
- i professori, e la masterclass
- i suoi docenti
- I suoi insegnanti
- Il Conservatorio propone tanti progetti e si interessa dei propri allievi.
- Il corpo docente
- Il corpo docente

- Il corpo docenti all'avanguardia e una spanna sopra agli altri conservatori, specialmente nel dipartimento jazz.
- Il corpo docenti e la rapresentazione di essa nel ambito culturale/musicale mondiale
- Il maestro Staropoli e il dipartimento barocco!
- Il mio insegnante Sergio Lazzeri
- Il mio insegnante Sergio Lazzeri
- Il mio professore di strumento è molto preparato, e sto imparando tanto. Questo è il motivo principale per cui frequento il conservatorio.
- Il punto di forza è rappresentato secondo me dalla grande internazionalità del Conservatorio, dalle numerose masterclass con docenti internazionali che vengono organizzate e dai numerosi scambi Erasmus che vedono coinvolti gli studenti.
- il titolo di studio
- I'm in Erasmus I'm not sure
- in general, it's a small but really efficient conservatory with a lot to offer and also students from all over the world.
- In my opinion, the connection between professors and students generally is very good and our conservatory is open for a lot of different nationalities.
- Inclusività
- insegnanti
- insegnanti eccellenti e disponibili
- Insegnanti sono bravissimi
- International students
- internazionale
- internazionalita
- Internazionalità
- Internazionalità
- internazionalità
- internazionalità
- internazionalità
- internazionalità
- internazionalità degli iscritti
- Internazionalita e bravi docenti, brava segreteria.
- Internazionalità e competenza.
- Internazionalità e offerta didattica
- JAZZ DDEPARTAMENTO
- jljj
- k
- L’apertura allo scambio internazionale
- L’Erasmus
- la biblioteca. la preparazione ed il coinvolgimento di alcuni insegnanti.

- La città in cui si trova, e la presenza di realtà culturali diverse tra loro con cui avviare collaborazioni in diverse situazioni professionali artistiche. (Teatri, spazi, circoli, associazioni, festival organizzati, ecc)
- La classe di chitarra jazz
- La collaborazione
- La collaborazione dei dipartimenti in diversi progetti
- la comunità
- La internazionalità dei studenti , e di conseguenza lo scambio di esperienze
- La multi culturalitá
- La multiculturalità degli allievi
- La multiculturalità degli studenti e il livello dei professori.
- La multiculturalità e l'efficienza della segreteria e di molti insegnanti e responsabili. Anche il personale ATA è generalmente molto efficace e disponibile.
- La multietnicità
- la musica
- La piccola dimensione, la qualità dei docenti
- la posizione tra italia e est europa
- La possibilità di far esibire i giovani musicisti al di fuori del Conservatorio
- la preparazione degli insegnanti e l'organizzazione
- La preparazione della maggior parte degli insegnanti
- La professionalità di alcuni insegnanti; le masterclass
- la professionalità e competenza dei docenti
- La professionalità e disponibilità di alcuni docenti
- La qualità degli insegnanti di strumento
- la qualità dell'insegnamento
- La qualità e la preparazione di molti insegnanti.
- la segreteria
- La segreteria didattica
- La segreteria funziona! e funziona bene! l'organizzazione in generale! Per quanto riguarda me, sono molto contento, anche dei docenti e delle materie!
- La vicinanza alla stazione
- L'accoglienza da parte del tutti i membri del conservatorio e le attivita che fanno.
- L'ambiente accogliente e ricco di persone provenienti da background diversi
- L'ambiente internazionale
- L'ambiente sociale: il fatto che costituisce un luogo di incontro per giovani musicisti accomunati da una grande passione per la musica con i quali si possono condividere esperienze e amicizie
- L'ambiente tranquillo, i pomeriggi musicali
- L'apertura verso l'estero, sia come internazionalità degli studenti che come proposte di Masterclass e seminari. Il direttore e la segreteria sono molto disponibili e di supporto se necessario
- Le persone
- l'internazinalizzazone

- L'internaziolizzazione
- L'internazionalità
- L'internazionalità
- L'internazionalizzazione
- Lo studio di registrazione
- L'organizzazione
- l'organizzazione di concerti
- Machineta e terazza
- Magari c’è più concentrazione su di instrumentalisti
- Multiculturalità
- Multiculturalità, ottimi docenti
- music
- Musica contemporanea e internazionalizzazione.
- nessuno, la vicinanze alle fermate dei bus, forse il Conservatorio peggio organizzato della storia
- Nice environment for studying
- no
- non lo so
- Non lo so, certi professori
- organizzazione
- ORGANIZZAZIONE
- organizzazione della segreteria ottima, docenti molto preparati
- ORGANIZZAZIONE EFFICIENTE
- ottima comunicazione con i professori e se hai in problema ti aiutano
- Ottimi docenti.
- Per imparare, fare più pratica possibile ed essere indirizzati per i prossimi anni di carriera.
- Posizione
- PREPARAZIONE DOCENTI
- Produzione
- Produzione artistica
- Professionalità
- Professori
- Professori molto buoni e disponibili. Una segreteria didattica che funziona egregiamente.
- Professors
- Professors
- Professors and the quality of the material.
- Professors are good, students also.
- progetti extra scolastici
- Promuovere la passione

- Prove con l'orchestra
- Punto d'incontro tra lingue e culture diverse. Qualità e alta formazione professionale dei professori.
- Punto forte è la conoscenza della materia degli insegnanti
- Putting the focus on the subjects related to execution of music, a lot of concerts and masterclasses, good instruments, mostly.
- Qualità abbastanza alta dei docenti
- Quando non usava isidata
- Relazioni internazionali
- respiro internazionale, oggi un po' offuscato da docenti non all'altezza
- Riesce a conservare un'ottima immagine pubblica nonostante tutti i disastri che annualmente si ripetono: grande abilità diplomatica
- Roberto Dani
- Secondo me la forza del Conservatorio Tartini è quella di fornire le condizioni più favorevoli per l'apprendimento
- segreteria
- SEGRETERIA
- Segreteria che funziona, in caso di necessità ho avuto sempre un riscontro in tempi celeri
- sicuramente ben dotato dal punto di vista strumentale
- Some teachers!
- Strong point in my opinion is good functioning of administration, great organization of events and promotion of institution and students, which is also giving them a lot of opportunities.
- Struttura molto solida e ricca nel suo edificio
- Student council and good energy
- Teachers and program
- The knowledge that is provided to us, and the wonderful people who are part of the Conservatory and who are available to us
- The organisation of workshops and concerts, accesibility of practice rooms, organising staff
- the professors and the students
- Theprofessors and their competences
- tutta la strumentazione necessaria
- Tutti molto gentili e direttore forte con grande cuore
- Una segreteria molto presente
- We have really good professors for instruments
- Well organised
DOMANDA: M. Fornisci, se puoi, qualche suggerimento per il miglioramento dell'Istituzione/Please, if you like, give some suggestions for the improvement of the Conservatory.
- -
- -
- -
- .

- -.
- .....
- /
- /
- /
- /
- /
- /
- /
- /
- /
- 1.Il conservatorio dovrebbe eliminare l obbligo di frequenza per gli studenti che fanno anche l'università, o almeno ridurre la percentuale . 2. Non ci sono abbastanza aule, la scuola dovrebbe offrire la possibilità di studiare agli studenti andhe all'interno del conservatorio 3. Sarebbe bello se il conservatorio potesse offrire più appelli così come all'università 4. Non capisco il senso di dover prenotare gli esami sei mesi prima, avrebbe senso prenotarsi un mese prima 4. Non ci dovrebbero essere lezioni di sabato perché molti studenti lavorano o tornano a casa
- a
- Agevolazioni per i concerti del Teatro Verdi e prove aperte. Aiuto nella preparazione a futuri concorsi e audizioni.
- Ampliamento spazi
- Ampliare il numero delle aule di studio
- aprire i spazzi attualmente esistenti ma inutilizzati come aule di studio, Rivedere attuale sistema di occupazione delle aule: Attualmente per prendere un aula è necessario arrivare, mettersi in fila davanti al coauditore e rimanere in fila fino a quando non si libera un aula. Sul foglio sono indicate le aule libere e orario in quale sono state occupate ma non quando si libereranno. Attualmente uno studente prende la aula senza indicare se stara 2 ore (il massimo consentito) o la abbandonerà prima. Introdure nel foglio attuale una semplice riga di "orario previsto di uscita" abbinato a un taglia coda (possibilità di prendere il numerino) permetterebbe a chi sta cercando un aula di venire, prendere il suo numerino, verificare sul foglio indicativamente quando si libererà la prossima aula e ritornare nel momento giusto invece di rimanere inchiodato in fila.
- Ascoltare di più i pareri degli studenti
- Ascoltare i bisogni degli studenti, che chiedono a gran voce spazi per studiare, posti in cui suonare, e non di fare mille materie inutili che con la musica non hanno niente a che fare
- Audizioni per i posti ai vari progetti, perche' sono sempre le stesse persone che fanno senza
- Aule
- AUMENTARE GLI SPAZI COMUNI E AULE DOTATE DI STRUMENTI
- Aumentare le aule per pianisti
- Avere la domenica lavorativa
- Avere ore con dei pianisti/maestri collaboratore per fare il repertorio/le opere intere con molta più intensità e perché cosi sei più sicura
- better notifications about the news for conservatory, some kind of pop up notifications, so we don't miss important/interesting events, masterclasses...ect
- BETTER ORGANIZATION

- Caffetteria
- Cambiare il posto di Conservatorio (muovere più vicino natura), più aule per studiare
- cambiare isidata
- c'è bisogno di un sistema migliore per la prenotazione aule
- coda per il Wi-Fi
- Concerti esterni al Conservatorio
- Controllare se i maestri sono adeguati per trasmettere le conoscenze di una specifica materia
- Creare collaborazioni tra i dipartimenti di classica e jazz.
- Creare maggiori collaborazioni
- Creare un app/software per la prenotazione delle aule, riaprire il bar del conservatorio e magari adibire un aula più grande di quella presente per la socializzazione, infine, ma questa è una cosa non essenziale, sarebbe bello che nell'aula comune o in un'aula dedicata ci fosse un impianto dal quale fare degl'ascolti collettivi.
- Creare un Dipartimento di musica antica e fornire agli studenti di musica antica possibilità e spazi adeguati.
- Creare, promuovere e organizzare maggiori concerti ed eventi dedicati agli studenti per favorire un'adeguato sviluppo di crescita professionale.
- Da punto di vista organizzativo bisogna bene organizzare i gruppi anche più attività degli insegnanti per formare i gruppi
- Dare più importanza alla Consulta degli Studenti
- Dare più importanza alla Consulta degli Studenti
- decimare i pianisti
- Disponibilità aule spazi per lo studio, avvicinamento al mondo del lavoro
- è necessario rendere più accessibili le aule studio, ci sono giorni in cui non è possibile studiare a causa del sovraffollamento aule
- evitare troppi cambi dei docenti durante l'anno
- Fare prenotazione delle aule online . Ed stabilire bene quando un professore ha lezione cosi il resto del tempo lo possono usufruire gli studenti.
- Faster responses. organization for teachers
- favorire l'incontro tra studenti in appositi luoghi all'interno del conservatorio cercare una soluzione alla mancanza di aule studio rispetto alla richiesta
- fornire oiu aule studio
- Fornire più aule studio e spazi per gli studenti. Ridurre le ore dei corsi da 3CFU e 6CFU teorici
- Free stampare di note
- Gestire le aule studio con sistema di prenotazione
- I calendari accademici degli esami dovrebbero essere pubblicati prima (di solito vengono pubblicati appena qualche giorno prima del primo esame)
- I don't know it's my first year
- i professori che non suonano il loro strumento e se ne vantano pure (da anni) dovrebbero essere eliminati
- I'm in Erasmus I'm not sure
- Implementare le attività concertistiche per studenti sia dentro che fuori dal conservatorio e instaurare una stretta collaborazione con il teatro Verdi

- In addition to the two things from before, I would suggest enabeling students to go on a Erasmus for a whole year and not only for one semestar
- Informare tutti gli studenti di eventuali audizioni con enti esterni ed interne al conservatorio e non demandare solo alla decisione dei singoli docenti su chi avvisare e chi no.
- Information about exams and subjects should be communicated in a clearer way. There should be more help from Conservatory linked to scholarship and travelling issues.
- Isidata... ma so che non dipende dal conservatorio ma dal ministero
- Istituire un punto di ristoro più ampio
- It would be nice if the macchinette were also on the third floor.
- jkjljl
- k
- La biblioteca e la segreteria potrebbero essere aperte più tempo per gli studenti
- la possibilità di collaboraizione
- l'assegnazione delle aule alle varie sezioni di strumenti in modo da poter concordare direttamente con il Dipartimento di competenza la disponibilità e gli orari di studio
- Lavorare con altre istitutizioni cittadine per trovare altre sale studio
- Magari piu' interazione tra dipartimenti
- Maggior dialogo tra le parti
- maggiore presa di decisione del Direttore che sembra disinteressarsi dei problemi degli studenti
- Maggiore prontezza di risposta dalla segreteria o una fascia oraria di sportello più ampia
- manutenzione dello stabile, tinteggio degli interni e degli esterni, aria condizionata. Può sembrare forse secondario ma influisce molto sulla percezione psicologica del luogo di scambio discente/docente.
- masterclass con professionisti del settore, non solo docenti ma professori d'orchestra e solisti affermati a livello mondiale
- maybe let us have publiuc auditions and give us all the equal possibnility to perform in the concerts/events f the conservatory
- Mi sarebbe stato utile un maggiore approfondimento dell'armonia in particolare del repertorio che suono (sono violinista e durante i corsi di armonia abbiamo solo trattato pezzi per pianoforte)
- Migliorare gli spazi per gli studenti e lo spazio studio oltre ad aumentare la qualità e quantità degli strumenti (pianoforte)
- Migliorare la sezione didattica del sito con tutti i programmi d'esame.
- Migliorare l'organizzazione generale
- Migliore accuratezza nella scelta e nel cambio dei docenti
- more information off-line on the boards of the conservatory, especially regarding the course of the studies, credits acquiring, obligatory courses, information about the student possibilities for sport activities outside the conservatory, a professor in contemporary singing that teaches at the conservatory steadily and not just like a masterclass, lezioni in dizione e pronuncia di francese ed italiano, more teachers for the scenic movement and gesture and more lessons with pianists during these classes. It would be wonderful if the conservatory could be freshly painted, it would give it a new, fresh, better looking atmosphere
- More place to practise
- more projects for opera, especially male voices
- More rooms
- More rooms for practicing

- nessuna
- no
- no
- no sugestion
- Non c’è
- Non ho i suggerimenti, a me piace tutto
- non lo so
- Non saprei.
- Non sbagliare i bandi per l'assunzione degli insegnanti. Comunicare agli studenti in modo chiaro le difficoltà nel reperire insegnanti e sopperire in qualche modo alle mancanze
- Non usare più isidata
- Offrire opportunità di esecuzione e collaborazione con strumentisti agli studenti di Composizione, che si trovano a dipendere dalla (generalmente scarsa) disponibilità degli studenti di strumento per una componente così fondamentale della propria formazione.
- Organizazzione spazi/aula per studiare
- Organizazzione spazi/aule per studiare
- Organizzare concerti per il dipartimento jazz da parte del Conservatorio; non doversi arrangiare da soli. Più ore (produttive) di interazione creativa. Trovare tutti gli insegnanti delle materie caratterizzanti prima dell'inizio dell'anno accademico (insegnante di improvvisazione jazz mancante). Lezioni individuali di pianoforte complementare jazz. Un bar del conservatorio o almeno uno spazio comune dove potersi scaldare il pranzo (microonde). Ufficio Erasmus pronto a rispondere (circa) ma di fatto bisogna fare tutto da soli e con scarse informazioni e poco chiare.
- Organizzare piú attvità in cui gli studenti possano suonare insieme.
- Organizzazione tramute sito web per prenotazione aule
- Pensare agli studenti prima di tutto, qua si pensa sempre e solo all'immagine del conservatorio, del direttore, ma gli studenti sono in SECONDO PIANO
- Per non infastidire troppo con la teoria musicale gli studenti che ovviamente operano in un universo musicale completamente diverso.
- Per quanto riguarda jazz, correggere acusticamente in modo adeguato gli ambienti dedicati al jazz
- più aule
- Più aule per favore
- piu aule studio per jazz
- più aule, presenza di un assistente addetto alla produzione
- più collaborazioni
- Più iterazione tra i dipartimneti
- più organi dove studiare, più ore di apertura
- Più possibilità per i cantanti cantare con orchestra
- Più pratico
- più scambi tra le classi
- Più spazi per studiare e conservatorio aperto più a lungo nella fascia serale, per esempio fino alle 24.00!!! siamo tutti intasati in poco spazio
- più spazi studio!

- Più spazio per il dipartimento jazz
- Please start organising concerts for jazz department
- Possibilità studiare corso durante l'anno e non dopo l'inizio di secondo semestre
- Preparation for live performance
- Pulire l’esterno dell’edificio che è inguardabile dallo sporco che c’è. I muri sono neri e pieni di crepe
- Punto di ristoro e socializzazione più appropriato per gli studenti che passano giornate intere nella struttura. Maggiori collaborazioni tra i dipartimenti di classica, jazz e elettronica
- Purtroppo anche le risorse di spazio sono limitate, ma non è possibile che non si riesca a trovare un'aula per studiare!
- Recuperare a favore degli studenti gli spazi una volta occupati da barbiere e bar.
- Recuperare i locali dove una volta c'erano il bar ed il barbiere e riutilizzarli a favore degli studenti.
- Riformare il modo di iscrizione agli esami avvicinandosi di più al modello universitario
- Rinfrescare i locali con tinteggiatura e pulizia. Mettere un impianto di purificazione dell'aria e usare le painte da interno che migliorano l'aria delle aule. Creare un bel giardino al posto di quello trascurato che si trova nella corte interna al primo piano.
- rivoluzionare il sito, rendendolo più chiaro, intuitivo e semplice da usare. utilizzare una mail unica invitando i professori a non scrivere sulla mail personale ottenuta precedentemente al rilascio di quella ufficiale dell'istituto.
- Sarebbe utile avere più aule studio
- Se non sei in grado di garantire che tutte le materie siano implementate, potreste offrire agli studenti alcuni vantaggi di agevolazione.
- Se siete coinvolti con diversi professori per una stessa materia, dovreste trovarvi nello stesso posto per fornire indicazioni. Per evitare conflitti.
- Si dovrebbe cercare di portare il Conservatorio al livello delle altre accademie europee fornendo agli studenti una carta magnetica personale e permettendo, tramite l'utilizzo di questa carta, l'accesso alla struttura con un orario prolungato e anche durante il fine settimana.
- Sistema di prenotazione aule
- Sistemare le aule per lo studio, orario di apertura del Conservatorio più lungo
- socialismo
- Space for studying and new instruments
- The thing I said about the organisation, also one more meeting point or more chairs or even benches and some small tabels in the hallways for students. They are always waiting for the practice rooms anyway.
- there's no place to hang your clothes and belongings in the bathroom. also when i started as a new student, i didn't know anything about how the education system works here and nobody explained it ton me so it hurt my education a bit; and also yet i don't know many things about exams and other stuff, so i try to get the information from professors
- Trovare i buoni tecnici
- Trovare le aule
- Un'istituzione non può venir migliorata se non attraverso il miglioramento delle persone che la costituiscono e vi lavorano: il resto è astrattezza
- Un'organizzazione più scorrevole del sito dedicato agli studenti ISIDATA.
- Valorizzare lo status d'avanguardia del dipartimento jazz provando a metterlo più al centro nel panorama culturale italiano (e anche cittadino).

- You need to find some space for practicing rooms. The sistem of waiting is terribble for your students and you have to change that immediatley.
- You need to present materia a scelta in september, you need to find professors for subjects in time.

Elenco dei Commenti finali inseriti per il Questionario 'QUESTIONARIO ISCRITTI CONSERVATORIO TRIESTE it-en_2023-24'
-
-
ho compilato x la terza volta il formulario di isidata!
ho notato spesso un clima teso e distaccato. ritengo che sia giusto coinvolgere gli studenti in modo più attivo.
I rappresentanti degli studenti sono disponibili e la creazione di una community whatsapp ha reso possibile un'ottima comunicazione
Il conservatorio dovrebbe essere aperto 24 ore su 24! In un edificio nel verde e non in pieno centro e nel traffico! Ci sono tante caserme abbandonate come quella di Banne... Cambiare sede e dare la possibilità agli studenti di vivere la musica a 360°!
Il Conservatorio è un luogo in cui quasi nessuno studente si sente a proprio agio: questo sarebbe un tema da approfondire, anche appoggiandosi a professionisti esterni
La frequenza obbligatoria di 80% per tutte le matterie e' molto difficile per tutti noi che lavoriamo. Ci sono dei docenti che capiscono e ci aiutano, ma non tutti.
no
no
Non c’è
Non centrano borse di studio o altre invenzioni, il problema è che, nella società attuale, c'è chi è costretto a lavorare, e lavorare tanto, troppo. Questo ci impedisce di fare ciò che veramente ci farebbe sentire vivi; nel mio caso, studiare la musica.
Organizzazione tramute sito web per prenotazione aule
Per chi oltre agli studi lavora e ha una famiglia è estremamente poco pratico programmare le date degli esami e dover registrare tutto con molto anticipo, spesso senza una data esatta dell'esame. poi il continuo sovrapporsi di lezioni e scadenze di esami, per cui spesso non c'è alternativa, non spetta agli studenti risolvere questo problema, soprattutto se cercano di conciliare anche lavoro e famiglia.
Per favore sistemare la situazione delle AULE PER LO STUDIO!
Questionario destinato a studenti che frequentano l'Accademico. Non tiene conto di chi, come me, non ha ancora terminato il liceo e non puo' rispondere a diverse domande; manca, tra le opzioni di risposta, la possibilità di astenersi: buona parte delle mie risposte non sono valide perché per inviare il modulo mi sono trovato costretto a scegliere un opzione anche per le domande che non mi riguardano (in quei caso ho inserito arbitrariamente "assolutamente no").
Secondo me dovete togliere certe matterie perche solo sprecano tempo.Ed i corsi e docenti non hanno uno scopo di renderti un musicista indipendente.
Serve una comunicazione diretta via mail agli studenti per segnalare i periodi di iscrizione agli esami di profitto.