Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2024-2025 – 122° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 1

Al Personale Docente
SEDE

Oggetto: Deleghe e Incarichi per l'a.a. 2024-25

Si informano i sigg. docenti che è avviata la procedura per il conferimento delle seguenti deleghe e incarichi di diretta collaborazione:

- **Coordinamento dell'attività didattica e dei servizi agli studenti**
- **Coordinamento e realizzazione del programma "Erasmus+" e relazioni internazionali**
- **Coordinamento della programmazione e organizzazione delle attività di produzione artistica**
- **Coordinamento e sviluppo delle attività di produzione artistica internazionale e straordinaria**

È inoltre previsto il conferimento dei seguenti incarichi:

- **Organizzazione orari docenti e assegnazione aule**
- **Supporto Progetto Erasmus K171**
- **Incarico per le disabilità e i DSA**
- **Coordinamento delle attività di accompagnamento al pianoforte**
- **Progetto Musica e Scuola**
- **Progetto Musica e Territorio**
- **Progetto Ceman Orchestra**
- **Progetto editoriale**
- **Sviluppo del terzo ciclo di studi**

Le deleghe e gli incarichi in questione sono stati approvati dai competenti organi accademici, valutate le necessità dell'Istituzione nell'ambito della programmazione d'Istituto.
La descrizione dettagliata degli incarichi è consultabile nell'allegato alla presente.
Il conferimento avverrà secondo quanto stabilito dall'art. 3 dello specifico Regolamento approvato dal CdA nella seduta del 10 luglio 2014 ed emanato con Decreto del Presidente n.52/G in data 11 luglio 2014: https://conts.it/media/documents/RegolamentoUnificatoIncarichiDeleghe.pdf
Le candidature pervenute per le deleghe e gli incarichi di diretta collaborazione saranno valutate dalla Direzione, mentre le candidature riferite agli altri incarichi saranno valutate da una Commissione presieduta dal Direttore o suo delegato, i cui componenti sono designati dal Consiglio accademico.
I docenti interessati sono invitati a segnalare la loro disponibilità entro il giorno 26 novembre 2024 via email a protocollo@conts.it, segnalando l'incarico di loro interesse. Alla disponibilità vanno allegati un curriculum personale da cui risultino in particolare elementi utili a valutare la professionalità, la competenza, l'esperienza acquisita in relazione all'incarico da ricoprire e le dichiarazioni previste dall'art. 3.4 del citato regolamento.

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)
Firmato digitalmente da:
TORLONTANO SANDRO
Firmato il 11/11/2024 11:12
Seriale Certificato: 3978935
Valido dal 04/11/2024 al 04/11/2027
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Allegato: descrizione dettagliata incarichi

ALLEGATO

DELEGHE E INCARICHI DI DIRETTA COLLABORAZIONE:

-Coordinamento dell'attività didattica e dei servizi agli studenti

- raccolta, redazione e revisione dei programmi di studio e d'esame
- supervisione e collaborazione con segreteria studenti
- consulenza docenti per esigenze didattiche
- orientamento e tutorato studenti, supervisione piani di studio individuali studenti interni ed Erasmus, riconoscimento esami e crediti in entrata, servizi agli studenti, diritto allo studio
- informazioni per studenti e famiglie
- gestione richieste cambio classe
- supervisione calendario esami
- gestione sale, accordature pianoforti
- compilazione moduli SIAE
- ulteriori compiti assegnati dal Direttore nell'ambito di competenza

-Coordinamento e realizzazione del programma "Erasmus+" e relazioni internazionali

- relazioni con Agenzia Nazionale, con l'AEC e con referenti altri istituti europei per attività connesse alla mobilita, con particolare riferimento ai programmi Erasmus+;
- predisposizione candidature del Conservatorio, monitoraggi, rendicontazione intermedia e finale (con l'ausilio dell'ufficio amministrativo)
- predisposizione bandi destinati al personale e agli studenti
- realizzazione progetti correlati, con particolare riferimento a organizzazione mobilità studenti e docenti, tirocinio diplomati;
- accoglienza e assistenza a studenti in entrata, tutorato sui learning agreement d'intesa con le strutture didattiche, rilascio certificazioni;
- strategia e programmazione mobilita studenti in uscita, tutorato sui learning agreement e sui riconoscimenti d'intesa con le strutture didattiche;
- programmazione mobilita docenti in uscita
- rapporti con Welcome Office FVG
- ulteriori compiti assegnati dal Direttore nell'ambito di competenza

-Coordinamento della programmazione e organizzazione delle attività di produzione artistica

- programmazione delle attività concertistiche interne ed esterne degli studenti, delle rassegne musicali del Conservatorio;
- programmazione dell'attività pubblica delle orchestre e degli ensemble del Conservatorio;
- relazioni con gli enti di produzione e i soggetti esterni che ospitano produzioni musicali del Conservatorio;
- relazioni con la tipografia e l'ufficio stampa;
- collaborazione con i principali festival musicali della regione
- realizzazione di cicli esterni di concerti dei migliori studenti

- organizzazione delle audizioni generali degli studenti;
- organizzazione delle attività concertistiche degli studenti promosse dal Conservatorio, delle rassegne musicali del Conservatorio.
- ulteriori compiti assegnati dal Direttore nell'ambito di competenza.

Coordinamento e sviluppo dell'attività di produzione artistica internazionale e straordinaria

- sviluppo e programmazione dell'attività di produzione artistica internazionale;
- realizzazione e organizzazione di produzioni di carattere straordinario;
- programmazione dell'attività artistica internazionale dei docenti in concerti e manifestazioni congiunte internazionali;
- relazioni con la tipografia e l'ufficio stampa;
- realizzazione e implementazione della produzione artistica relativa all'accordo di cooperazione culturale e di istruzione tra il Governo della Repubblica italiana e il Governo della Repubblica di Serbia - legge 212/2012**;**
- ulteriori compiti assegnati dal Direttore nell'ambito di competenza;

ALTRI INCARICHI E ATTIVITÀ:

-Organizzazione orari docenti e assegnazione aule

Supporto organizzativo per l'ottimizzazione degli spazi e degli orari dell'attività didattica con relativa gestione e assegnazione delle aule e degli orari ai docenti.

-Supporto Progetto Erasmus K171

Attività di sostegno per la fase operativa del progetto, contatti con i partner esteri del progetto, accoglienza docenti e studenti Erasmus K171 in mobilita, supporto per gli studenti nella compilazione dei Learning Agreement, supporto per i docenti nella compilazione dello Staff Agreement, organizzazione e prenotazione sale per le Masterclass Erasmus K171. Partecipazione nell'organizzazione del Welcome Day.

-Incarico per le disabilità e i DSA

Raccordo all'interno del Conservatorio per tutte le questioni inerenti disabilita e DSA; figura di riferimento alla quale tutte le componenti della comunità accademica possono rivolgersi per evidenziare problematiche inerenti all'inclusione.

-Coordinamento delle attività di accompagnamento al pianoforte

Ricognizione della disponibilità interna e assegnazione di un pianista accompagnatore ad allievi strumentisti che necessitano di tale collaborazione in esami o per eventi organizzati dal Conservatorio. Definizione delle scadenze relative ai periodi entro cui i Docenti devono comunicare il repertorio per cui occorre la collaborazione e intervento tramite "sostituti" da reperire tra forze interne in casi di emergenza.

-Progetto Musica e Scuola

Attività di promozione e divulgazione della musica, mediante presentazione e concerti dal vivo destinati alle scuole del territorio. Organizzazione e prenotazione delle sale destinate

agli appuntamenti musicali con/per le scuole ospiti e collaborazione nell'organizzazione dell'open day del Conservatorio.

-Progetto Musica e Territorio
Coordinamento con le scuole pubbliche e private per i programmi e i riconoscimenti di livello preparatorio all'accademico. Progetto di ricerca per lo sviluppo e l'ampliamento dell'offerta musicale nelle scuole pubbliche del territorio anche attraverso il rapporto e confronto con gli Uffici Scolastici Regionali. Collaborazione nell'organizzazione dell'open day del Conservatorio.

-Progetto Ceman Orchestra
Organizzazione generale del progetto. Coordinamento prove musicali. Eventuale Direzione dell'Orchestra CEMAN in replica in altra nazione o sostituzione in caso di improvvisa necessita del Direttore ospite.

-Progetto editoriale
Attività redazionale, di individuazione e di organizzazione su proposta anche dei Dipartimenti o delle singole Scuole dei migliori lavori degli studenti ai fini di pubblicazione

-Sviluppo del terzo ciclo di studi
Attività di studio per lo sviluppo e l'attivazione dei dottorati di ricerca in campo musicale. Collaborazione con attività dei Master ed elaborazione proposte relative al terzo livello.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2024-2025 – 122° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 2

Ai sigg.
Componenti del Dipartimento di Didattica e discipline musicologiche
SEDE

Oggetto: Convocazione del Consiglio di Dipartimento di Didattica e discipline musicologiche ed elezioni Coordinatore per il biennio 2024/2026

A seguito delle dimissioni del Coordinatore in carica e ai sensi dell'art. 78 del Regolamento generale sono indette le elezioni del Coordinatore del Dipartimento di Didattica e discipline musicologiche per il biennio 2024/2026 con le procedure e tempistiche sotto indicate:

1) Entro il **23 novembre 2024** gli interessati presentano la candidatura quale Coordinatore del Dipartimento di Didattica e discipline musicologiche a protocollo@conts.it;
2) Il **27 novembre 2024** alle ore 14:00 è convocata una riunione del Consiglio di Dipartimento con all'ordine del giorno la sola presentazione delle candidature pervenute. Al termine della riunione si procederà con le operazioni di voto, che si svolgeranno a scrutinio segreto. L'elezione avverrà al raggiungimento della maggioranza dei voti dei soli componenti per titolarità del Dipartimento.

Segue l'elenco dei nominativi dei docenti appartenenti per titolarità al Dipartimento in oggetto:

Maurizio Baldin
Marica Bottaro
Cristina Fedrigo
Giulio Aldo D'Angelo
Federico Gon
Simone Laghi
Roberta Schiavone
Patrizia Tirindelli
Virginio Zoccatelli

Componente designato dalla Consulta degli studenti: Emanuele Golfetto

Il Direttore
Prof. Sandro Torlontano

Firmato digitalmente da:
TORLONTANO SANDRO
Firmato il 12/11/2024 10:04
Seriale Certificato: 3978935
Valido dal 04/11/2024 al 04/11/2027
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2024-2025 – 122° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 3

Al Personale Docente
SEDE

Oggetto: Monte ore – Didattica aggiuntiva – a.a. 2024/2025

Gentili Docenti,

le SS.VV sono pregate di trasmettere il proprio monte ore relativo all'a.a. 2024/2025 entro *sabato 30 novembre 2024* all'indirizzo *protocollo@conts.it*. La programmazione delle lezioni dovrà tenere conto delle indicazioni delle aule e degli orari che sono stati forniti da ciascun Coordinatore di Dipartimento.

Nell'ottica di ottimizzare gli spazi disponibili e garantire contestualmente aule sufficienti per lo studio, a far data dal ricevimento della presente, sarà possibile chiedere la riprogrammazione delle lezioni un massimo di 3 volte durante l'anno accademico, salvo richieste motivate che dovranno essere autorizzate dalla Direzione. Pertanto, si considererà vigente lo schema di aule già comunicato dal Coordinatore di Dipartimento di riferimento.

Si prega, ai fini dell'attribuzione della didattica aggiuntiva, di comunicare eventuali ore eccedenti il monte ore (324) all'indirizzo *protocollo@conts.it* *entro e non oltre sabato 30 novembre 2024*.

Si evidenzia che il riscontro delle ore aggiuntive sarà effettuato esclusivamente in base a quanto disposto con circolari n. 12 a.a. 2022/2023 e n. 17 a.a. 2023/2024, allegate alla presente.

Saranno prese in considerazione esclusivamente le richieste comunicate nei tempi e nelle forme suindicate.

Le ore di didattica aggiuntiva saranno attribuite con apposita lettera di incarico, a seguito dell'approvazione degli Organi competenti.

Si evidenzia che, al fine di consentire l'eventuale aggiornamento del conteggio delle ore aggiuntive, l'Amministrazione provvederà a richiedere eventuali integrazioni con successiva comunicazione durante l'a.a. 2024/2025.

Si ringrazia per la collaborazione e si porgono cordiali saluti.

Il Direttore
Prof. Sandro Torlontano



Firmato digitalmente da:
TORLONTANO SANDRO
Firmato il 15/11/2024 10:45
Seriale Certificato: 3978935
Valido dal 04/11/2024 al 04/11/2027
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2024-2025 – 122° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 4

Al Personale Docente
SEDE

Oggetto: modalità comunicazioni docenti/studenti

Si ricorda alle SSVV che, per qualsiasi messaggio agli studenti, deve essere usata la mail istituzionale.

Nel richiamare inoltre l'Art. 153 del CCNL vigente – "Obblighi del docente" si fa presente che si dovrà "*limitare l'interazione a mezzo dei canali sociali informatici con gli studenti e le studentesse alle sole informazioni di servizio e alle interazioni necessarie per lo svolgimento della funzione di educazione, di istruzione e di orientamento.*"

Canali di messaggistica (sms, whatsapp, viber...) potranno essere usati solamente per comunicazioni urgenti e non differibili. Tali comunicazioni dovranno essere sintetiche ed essenziali ed inviate in orari opportuni ed appropriati.

Il contenuto dei messaggi dovrà essere inerente all'attività didattica e alla sua organizzazione e comunque rispondente a quanto riportato dall'art. 153 su citato.

Il Direttore
prof. Sandro Torlontano

Firmato digitalmente da:
TORLONTANO SANDRO
Firmato il 05/12/2024 09:32
Seriale Certificato: 3978935
Valido dal 04/11/2024 al 04/11/2027
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 5

Al tutto il Personale del
Conservatorio di Musica di Trieste

Oggetto: **Assemblea sindacale - Unione Artisti UNAMS (Fed. Gilda UNAMS)**

Si comunica che l'Organizzazione Sindacale Unione Artisti UNAMS (Fed. Gilda UNAMS) ha indetto un'assemblea sindacale nazionale di tutto il personale delle Istituzioni AFAM il giorno

martedì 21 gennaio 2025, dalle ore 11.30 alle ore 13.00.

L'assemblea sarà svolta in modalità telematica attraverso la piattaforma Meet (cliccando al seguente link: meet.google.com/qkg-qihr-rds).

L'OdG dell'Assemblea sarà il seguente:

- RSU 2025
- contratto: posizione giuridica ed economica AFAM
- varie ed eventuali.

Il personale in servizio è tenuto a comunicare anticipatamente la propria adesione entro le ore 10 di lunedì 20/01/2025:
- il personale docente ed amministrativo comunica la propria adesione con mail all'indirizzo ufficio.personale@conts.it
- il personale operatore comunica la propria adesione sul foglio firme.

Si allega la richiesta di convocazione.

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2024-2025 – 122° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 6

Al personale docente

Al personale ATA

SEDE

Oggetto: cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo per l'anno accademico 2025/2026.

Si allega copia della Nota Ministeriale n. 637 del 16 gennaio 2025 con oggetto " cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo delle Accademie di Belle Arti, delle Accademie Nazionali di Danza e di Arte Drammatica, dei Conservatori di musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA) e del Politecnico delle Arti per l'anno accademico 2025/2026."

Si prega di far particolare attenzione alla sezione riguardante le Tempistiche, evidenziando che termine per la presentazione delle domande di cessazione è fissato al **03/02/2025.**.

Per eventuali chiarimenti si prega di contattare il sig. Massimo Bianco (massimo.bianco@conts.it).

IL DIRETTORE VICARIO
(prof. Andrea Amendola)

CONSERVATORIO DI MUSICA "G. TARTINI" - TRIESTE

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 7

Al tutto il Personale del
Conservatorio di Musica di Trieste

Oggetto: **Assemblea sindacale - ANIEF**

Si comunica che l'Organizzazione Sindacale ANIEF ha indetto un'assemblea sindacale nazionale di tutto il personale delle Istituzioni AFAM il giorno

venerdì 7 febbraio 2025, dalle ore 11.00 alle ore 13.00.

L'assemblea sarà svolta in modalità mista telematica attraverso la piattaforma Microsoft Teams (cliccando al seguente link: https://anief.org/as/6MY2 e seguire le istruzioni presenti all'interno della pagina).

L'OdG dell'Assemblea sarà il seguente:

- la piattaforma contrattuale Anief 2022-2025;
- avvio Contezioso AFAM per recupero triennio 2012-14;
- la tutela dei diritti e la giurisprudenza.

L'assemblea sarà svolta in modalità telematica attraverso la piattaforma microsoft Teams, presieduta dai coordinatori del dipartimento nazionale AFAM Prof. Ettore Michelazzi, Prof. Pasquale Spinelli, Prof. Eustachio Santochirico con la presenza degli avv.ti Miceli Walter e Fabio Ganci e del presidente Nazionale Marcello Pacifico, prof. Tinelli Antonio cons. di Bari.

Il personale in servizio è tenuto a comunicare anticipatamente la propria adesione entro le ore 12 di mercoledì 05/02/2025:
- il personale docente ed amministrativo comunica la propria adesione con mail all'indirizzo ufficio.personale@conts.it
- il personale operatore comunica la propria adesione sul foglio firme.

Si allega la richiesta di convocazione.

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)

CONSERVATORIO DI MUSICA "G. TARTINI" - TRIESTE

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 8

Al tutto il Personale

Oggetto: **avvio utilizzo gestionale prenotazione AULE**

Si comunica che a decorrere dal giorno lunedì 17 febbraio 2025 **sarà attivo il gestionale EASYROOM per la prenotazione delle aule.**

Sarà possibile accedere al gestionale tramite il seguente link: https://conts.easystaff.it/

Le istruzioni per l'utilizzo del programma sono allegate alla presente circolare.

Ogni utente **riceverà nella propria casella di posta istituzionale le credenziali** per l'accesso al sistema.
L'orario standard per il corrente anno accademico risulta già presente per ogni docente/materia, ed è consultabile alla pagina pubblica: https://conts.easystaff.it/aule
Tutte le modifiche a quanto già pubblicato e le nuove prenotazioni verranno inserite **autonomamente** dal singolo utente, che dovrà attendere l'approvazione da parte degli amministratori.

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)

Conservatorio “G. Tartini di Trieste” – Guida EasyRoom per i docenti

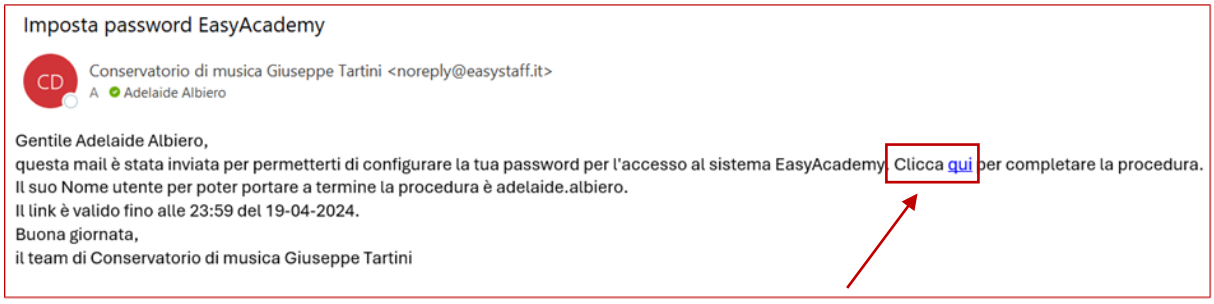
In questa guida vengono descritte le procedure a riservate ai Docenti del Conservatorio “G. Tartini” di Trieste relative al sistema informatico EasyRoom per la gestione degli spazi.

Sommario

1. Impostazione password 2
2. Accesso al sistema 2
3. Home page 3
   - 3.1. Intestazione 3
   - 3.2. Barra del menù – Livello “Visualizzazione prenotazioni” 4
   - 3.3. Sezione “Le mie prenotazioni” 5
   - 3.4. Sezione “Gestione prenotazioni per sede” 6
4. Richiesta di una nuova prenotazione in aula 8
   - 4.1. Inserimento di una prenotazione “da confermare” 8
   - 4.2. Inserimento rapido di una prenotazione 8
   - 4.3. Inserimento esteso di una prenotazione 9

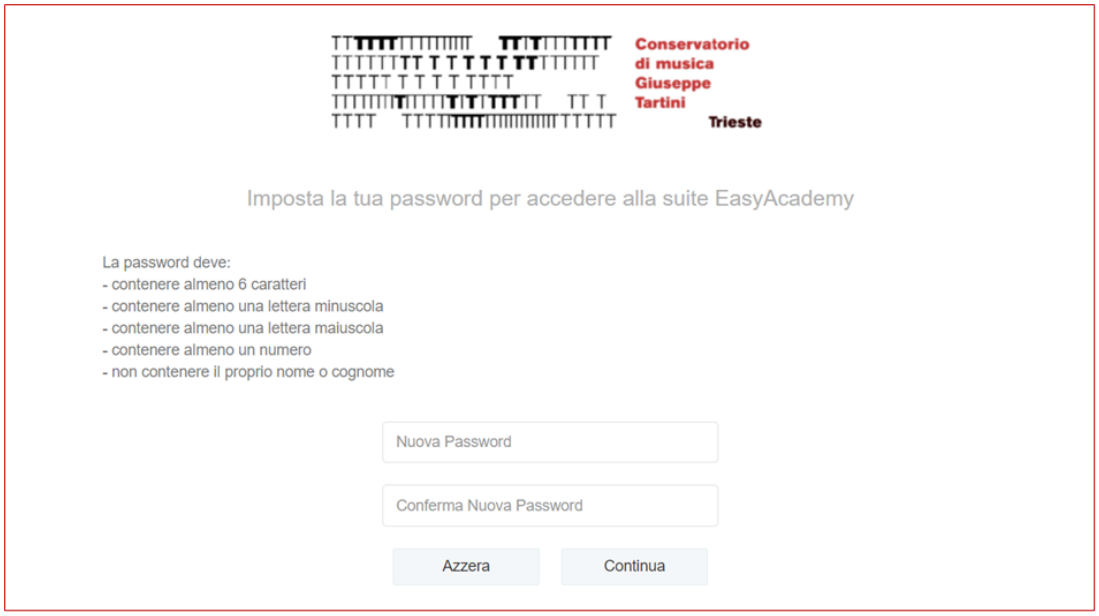
1. Impostazione password

Per la prima impostazione della password verrà inviata una e-mail all'indirizzo del Docente.



Cliccare dove indicato dalla freccia per aprire la pagina di prima impostazione della password.

ATTENZIONE: il link è valido fino alle 23:59 del giorno di ricezione della e-mail.



Inserire la nuova password e cliccare "Continua".

La nuova password sarà così salvata e si potrà accedere al sistema.

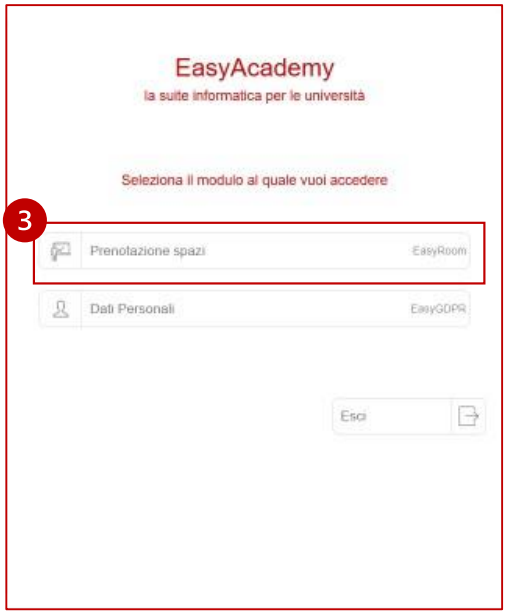
2. Accesso al sistema

Dopo aver impostato la password, l'accesso al sistema informatico EasyRoom può essere effettuato tramite il seguente link:

https://conts.easystaff.it

Per avere accesso al sistema è necessario inserire negli appositi campi Nome utente (che corrisponde al proprio nome.cognome) e la Password impostata (1), cliccare su "Continua" (2)e scegliere il modulo Prenotazione spazi per accedere al sistema informatico EasyRoom (3).



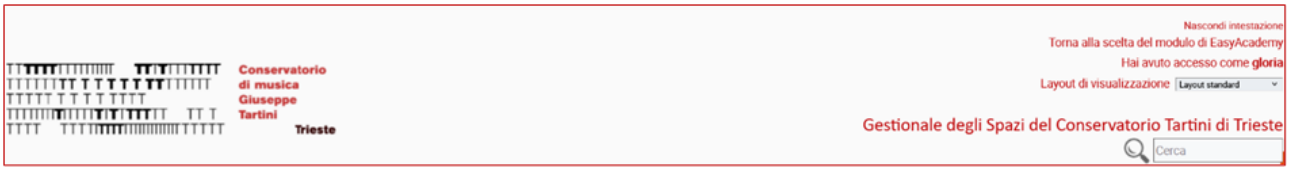


3. Home page

A seguito dell'inserimento delle credenziali e della scelta del modulo, si visualizzerà la pagina iniziale del sistema informatico EasyRoom.

L'Home page è composta da diverse parti: l'intestazione, la barra del menu, la sezione "Le mie prenotazioni" e la sezione "Gestione prenotazioni per sede".

3.1. Intestazione



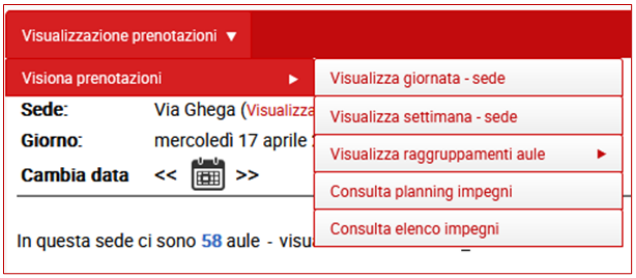
Di seguito si descrivono le voci/funzionalità presenti sul lato destro dell'intestazione:

- **Nascondi intestazione**: permette di nascondere completamente l'intestazione della pagina, in modo che si renda necessario effettuare meno scroll verticale quando si lavora sul sistema.
- **Torna alla scelta del modulo di EasyAcademy**: permette di tornare alla pagina precedente dedicata alla selezione del modulo al quale si desidera accedere.
- **Hai avuto accesso come**: indica l'utente con il quale si ha effettuato l'accesso.
- **Layout di visualizzazione**: consente di cambiare il layout di visualizzazione dell'agenda degli impegni.

Cliccando sul logo del Conservatorio in alto a sinistra è possibile tornare all'home page in qualsiasi momento.
Se l'intestazione è nascosta, al posto del logo è presente il link "Torna alla home page".

3.2. Barra del menù – Livello "Visualizzazione prenotazioni"

Dal **livello Visualizzazione prenotazioni » Visiona prenotazioni** è possibile visualizzare gli impegni personali a partire delle credenziali con cui si ha avuto accesso.

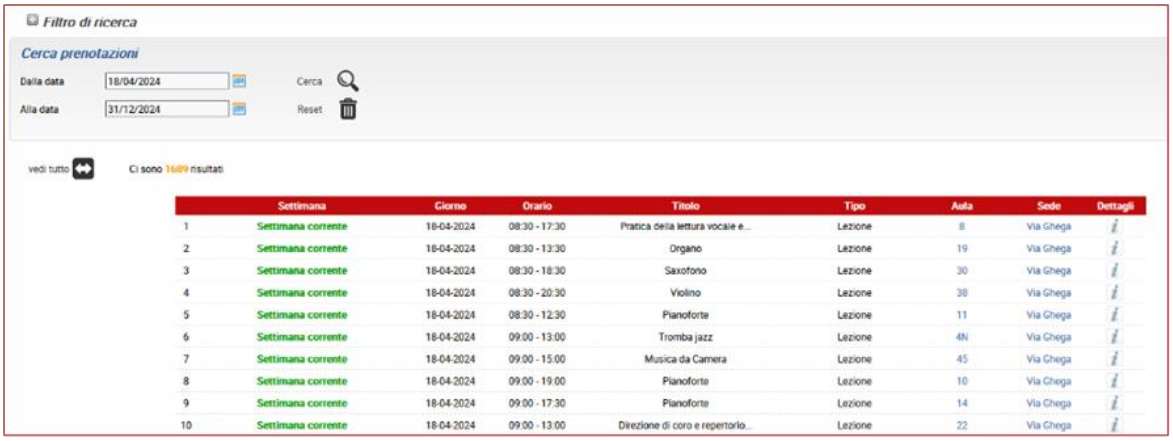


Il sistema permette la visualizzazione degli impegni secondo diversi criteri:

- **Visualizza giornata-sede**: consente di visualizzare tutti gli eventi della giornata odierna di una sede specifica.
- **Visualizza settimana-sede**: permette per ogni singola sede una visione globale degli impegni della settimana corrente.
  Per ogni giorno della settimana è visibile il planning completo di tutte le aule della sede selezionata.
  Di default il sistema consente la visualizzazione diretta di tutti i planning delle giornate che compongono la settimana. È sempre possibile, però, nascondere i giorni della settimana che non sono di interesse.
- **Visualizza raggruppamenti aule**: consente di visualizzare gli impegni secondo i raggruppamenti impostati (vista giornaliera o settimanale).
- **Consulta planning impegni**: permette di consultare il planning degli impegni personali relativi all'utente con cui si ha effettuato l'accesso al sistema.
  È possibile selezionare il periodo che si desidera visualizzare (settimana o mese) cliccando sull'icona del calendario e selezionando la giornata di interesse affinché il sistema mostri tutti gli impegni personali della settimana o del mese che contiene il giorno selezionato.

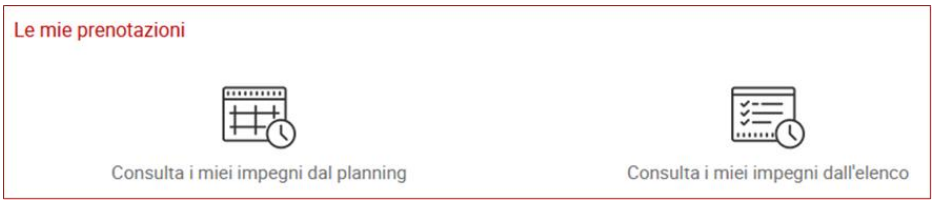


- **Consulta elenco impegni**: permette di consultare l'elenco degli impegni personali relativi all'utente con cui si ha effettuato l'accesso al sistema a partire dalla data odierna.



3.3. Sezione “Le mie prenotazioni”

La sezione “Le mie prenotazioni” è visibile dall’home page del Conservatorio.

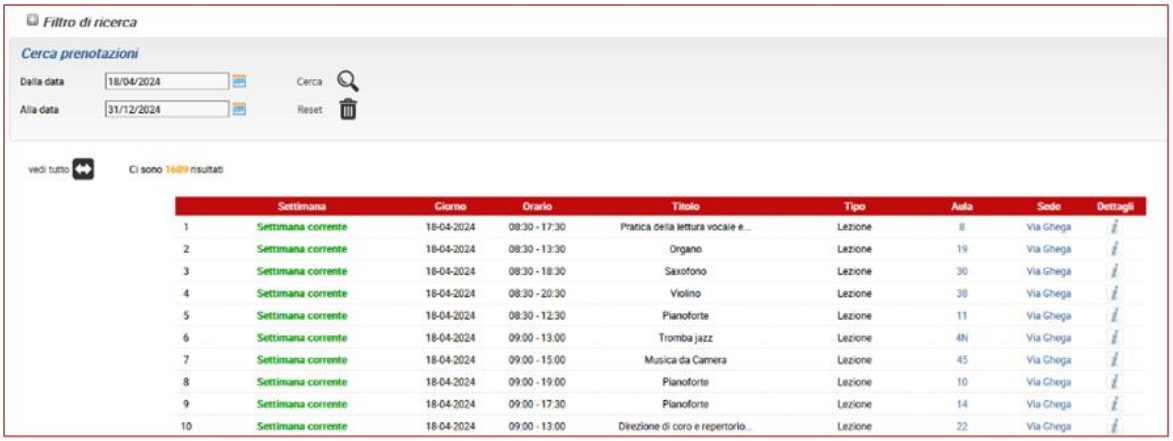


In questa sezione è possibile visualizzare i propri impegni in due diverse modalità:

- **Consulta i miei impegni dal planning**: permette di consultare il planning degli impegni personali relativi all’utente con cui si ha effettuato l’accesso al sistema.
  È possibile selezionare il periodo che si desidera visualizzare (settimana o mese) cliccando sull’icona del calendario e selezionando la giornata di interesse affinché il sistema mostri tutti gli impegni personali della settimana o del mese che contiene il giorno selezionato.



- **Consulta i miei impegni dall’elenco**: permette di consultare l’elenco degli impegni personali relativi all’utente con cui si ha effettuato l’accesso al sistema a partire dalla data odierna.

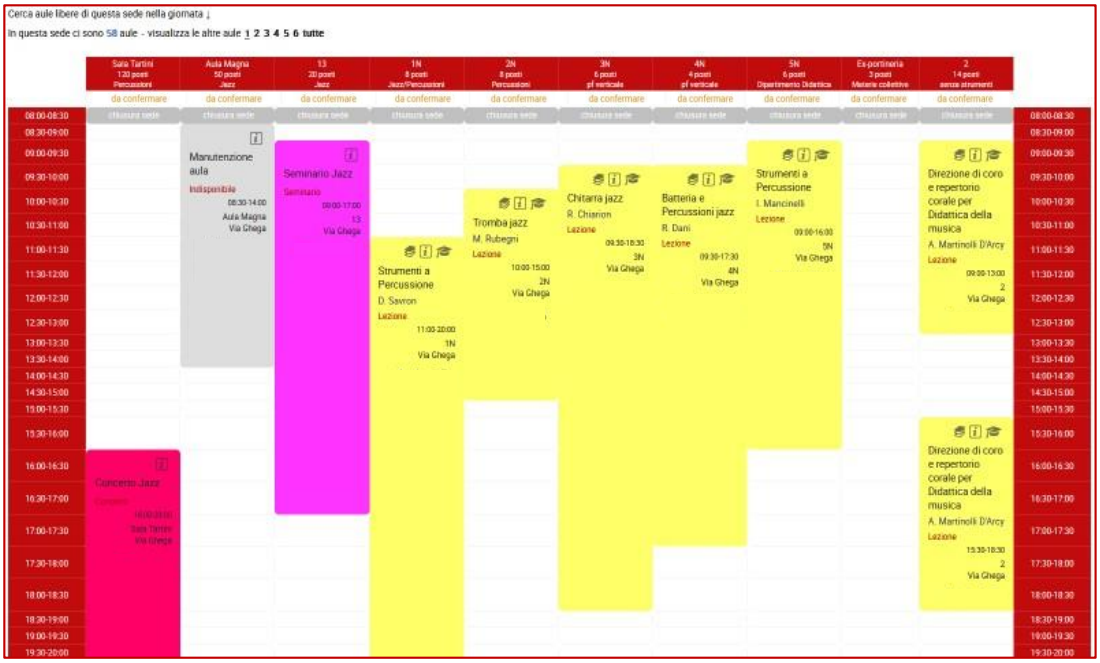


3.4. Sezione “Gestione prenotazioni per sede”

Cliccando sull’icona del tempietto, che corrisponde alla sede di Via Ghega, è possibile accedere alla visualizzazione dell’agenda della giornata odierna delle aule, all’interno della quale si troveranno trovano gli impegni già confermati.



L’agenda visualizzata è composta da una griglia in cui sulle colonne si trovano le Aule della sede di Via Ghega mentre nelle righe gli intervalli temporali della giornata.



Le **caselle colorate** indicano gli impegni già confermati in aula; i colori delle caselle consentono di visualizzare a colpo d’occhio quali sono le tipologie di impegni che saranno svolti in aula (in giallo le lezioni, in lilla le indisponibilità, in fuxia i concerti, ecc.).

Gli **spazi bianchi** rappresentano invece momenti della giornata in cui l’aula non risulta ancora occupata e quindi possono essere utilizzati per effettuare una richiesta di prenotazione.

Gli spazi **colorati di grigio scuro con il simbolo di divieto** rappresentano infine momenti della giornata in cui l’aula non può essere prenotata; infatti, non è possibile richiedere di prenotare un’aula in periodi antecedenti rispetto all’orario corrente.



La griglia delle aule della sede può essere composta da più pagine; cliccare sui numeri accanto alla dicitura "visualizza le altre aule" per visualizzare le altre aule della sede selezionata.



Nella parte superiore di ogni impegno si possono trovare le seguenti **icone informative**:

	La prenotazione visualizzata fa parte di una ripetizione di impegni; per visualizzare il tipo di ripetizione portare il cursore del mouse sopra la presente icona.
	La prenotazione impegna contemporaneamente più di un'aula.
	Permette di visualizzare le caratteristiche dell'impegno.
	La prenotazione è stata inserita recuperando le informazioni sulla didattica dal modulo EasyCourse di EasyAcademy, sistema che contiene l'elenco degli insegnamenti offerti dal Conservatorio e dei relativi docenti.

La parte superiore di destra presenta i seguenti filtri:



- **Cambia vista**: questa selezione permette di cambiare la vista corrente; le viste degli impegni in aula sono di tre tipi:
  - Giornata: visualizzazione giornaliera degli impegni nelle aule della sede visualizzata.
  - Settimana: visualizzazione settimanale degli impegni in un'aula specifica.
  - Mensile: visualizzazione mensile degli impegni in un'aula specifica.

- **Altre funzioni**: questa selezione permette di fare delle modifiche nella visualizzazione della griglia degli impegni. In particolare, si potrà selezionare tra:
  - Colora celle per raggruppamento prenotazione: permette di modificare il colore con cui vengono evidenziati i tipi di prenotazione. Se la visualizzazione corrente ci mostra le prenotazioni colorate per

tipo di prenotazione è possibile cambiare a “colora celle per raggruppamento prenotazione”; qualora le prenotazioni mostrassero una colorazione per differenziare il raggruppamento che ha realizzato la prenotazione è possibile cambiare a “colora celle per tipo di prenotazione”.

- Cambia orientamento griglia: permette di cambiare l’orientamento dell’agenda degli impegni, da “Aule sulle Righe e Periodi della giornata sulle Colonne” a “Aule sulle colonne e Periodi della giornata sulle Righe” o viceversa.
- Esporta in Excel: permette di esportare l’agenda su file Excel.

Nella parte inferiore dell’agenda di prenotazione delle aule sono presenti le legende delle icone e delle colorazioni utilizzate in griglia.

4. Richiesta di una nuova prenotazione in aula

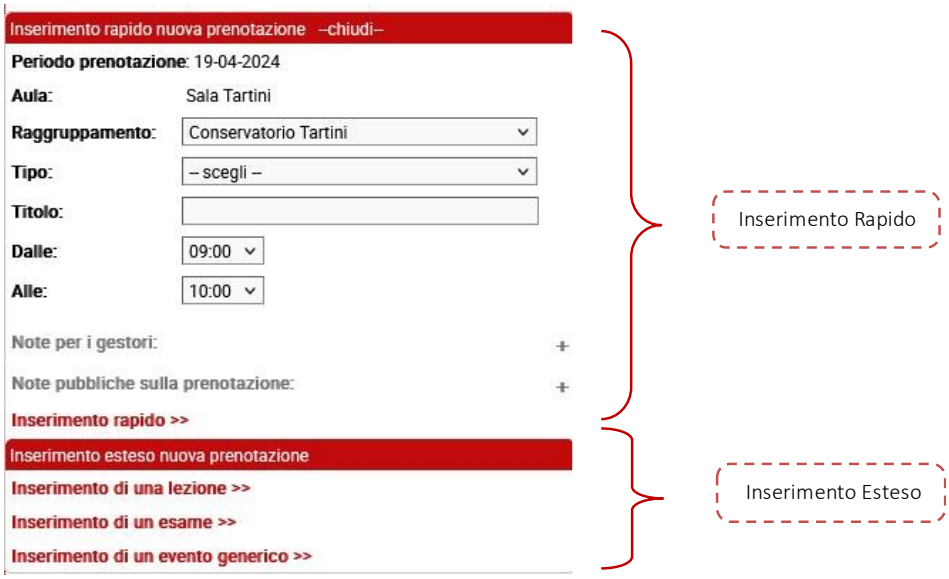
Il permesso assegnato ai Docenti dall’utente amministratore si definisce “da confermare”.

Tale permesso blocca l’aula durante il periodo richiesto per la prenotazione impedendo che essa possa essere richiesta da altri utenti. In questo caso, la visualizzazione della richiesta di prenotazione inserita verrà visualizzata negli spazi e periodi richiesti con i colori sfumati e i bordi arancioni finché non sarà confermata dall’utente gestore di quell’aula.

4.1. Inserimento di una prenotazione “da confermare”

È possibile effettuare una richiesta di una prenotazione in aula portando il cursore del mouse sopra il periodo della giornata di Suo interesse; la richiesta può essere effettuata solamente in un periodo che non è già occupato da un impegno confermato e non è presente il divieto di richiesta prenotazione.

Al click del mouse compare il pop-up di inserimento della prenotazione:



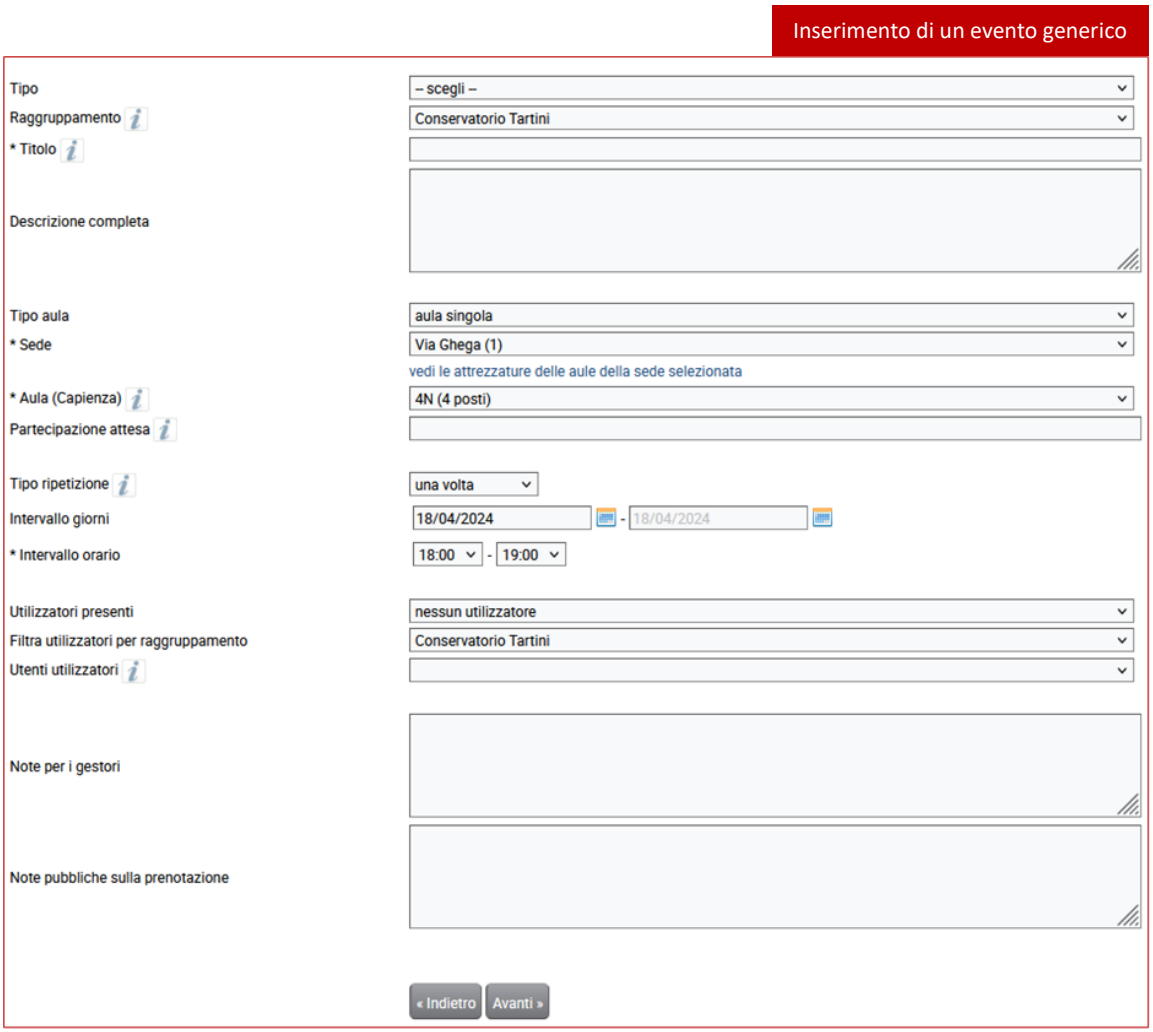
Di seguito vengono illustrate le due modalità di inserimento rapido ed esteso, e la possibilità di poter recuperare le informazioni dell’attività dall’offerta didattica da EasyCourse.

4.2. Inserimento rapido di una prenotazione

Il pop-up di inserimento rapido permette di richiedere l’inserimento di impegni occasionali in maniera molto veloce, inserendo semplicemente il tipo della prenotazione (tra quelli disponibili), il titolo della prenotazione che sarà visibile in agenda, l’orario di inizio e di fine dell’evento. Cliccando su “Inserimento rapido” si potrà visualizzare immediatamente nell’agenda di EasyRoom la richiesta di prenotazione con i colori sfumati e i bordi arancioni.

4.3. Inserimento esteso di una prenotazione

Dal pop-up precedentemente descritto si potrà scegliere di effettuare una richiesta di inserimento esteso di una prenotazione cliccando su “Inserimento di una lezione”, “Inserimento di un esame” o “Inserimento di un evento generico”.



Le sezioni che compongono il modulo di richiesta di prenotazione di un evento generico in aula sono:

- Tipo: selezionare la tipologia della prenotazione da richiedere (tra quelle disponibili).
- Raggruppamento: il campo si auto-compila con la voce “Conservatorio Tartini”.
- Titolo: selezionare un breve titolo della prenotazione da richiedere.
- Descrizione completa: in questo campo è possibile specificare più dettagli relativi alla prenotazione da richiedere.
- Tipo aula: selezionare se la prenotazione deve essere svolta su un’aula singola oppure se è necessario occupare più aule contemporaneamente.
- Sede: selezionare la sede dell’aula (o delle aule) che desidera richiedere.
- Aula (Capienza): selezionare l’aula che si intende richiedere; qualora Lei selezioni la tipologia “più di un’aula” è possibile selezionare più aule trasportandole con il doppio click o con le apposite freccette sulla finestra nella parte destra.
- Partecipazione attesa: specificare il numero di persone attese. Tale campo non è obbligatorio.
- Tipo ripetizione, intervallo giorni e intervallo orario: selezionare se la richiesta di prenotazione coinvolge un giorno oppure una serie di giornate, con i rispettivi orari (dalle-alle) in cui l’impegno dovrà essere svolto; le opzioni disponibili sono:
    - una volta = la prenotazione sarà singola e verrà inserita solamente per la Data di prenotazione successivamente assegnata – utile per eventi occasionali.

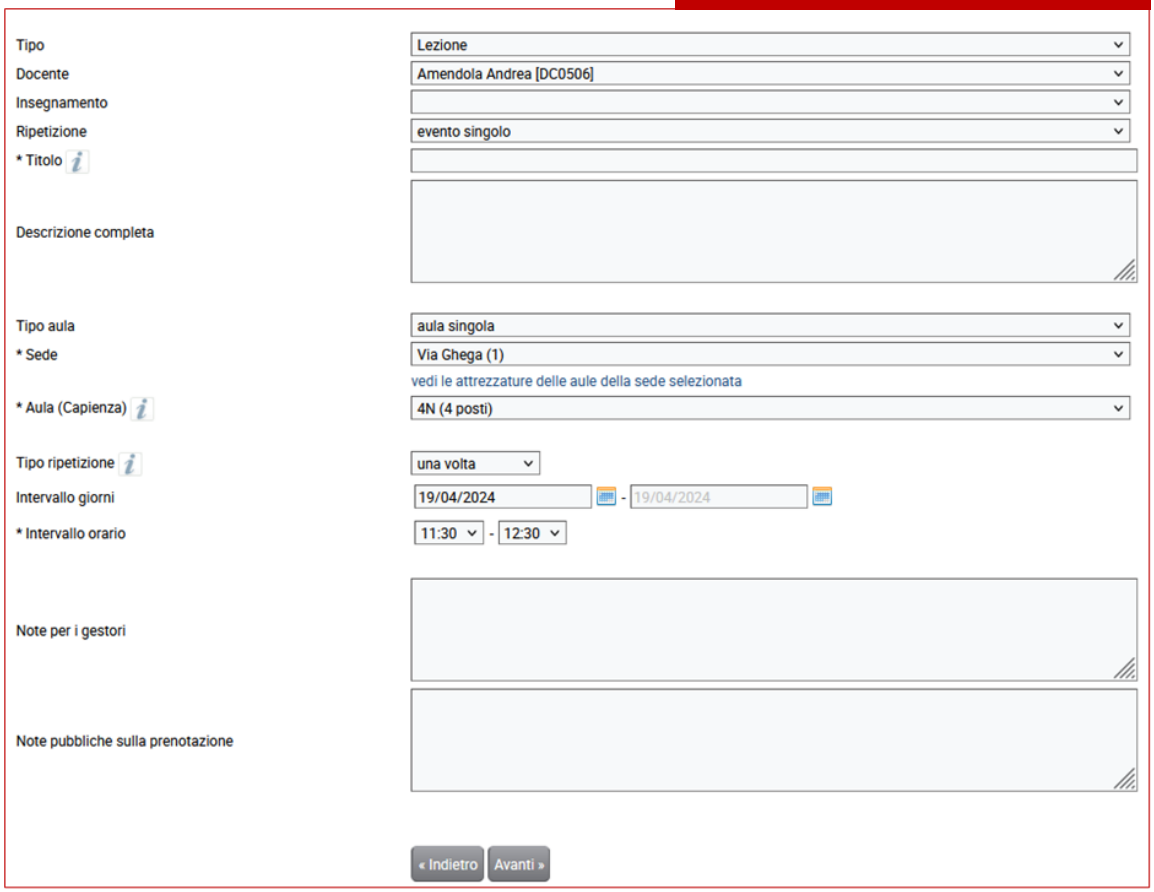
- continuato = la prenotazione sarà inserita continuativamente nel campo “Intervallo giorni” definito nella sezione successiva e dall’ora iniziale dell’intervallo orario all’ora finale dell’intervallo orario. Ad esempio, se l’intervallo giorni va dal 4 giugno al 10 giugno e l’intervallo orario va dalle 09:30 alle 18:00, l’evento inserito occuperà l’aula in tutti i giorni dal 4 giugno alle 09:30 fino al 10 giugno alle 18:00 occupando continuativamente l’aula.
- ogni giorno = la prenotazione sarà ripetuta in ogni giorno definito all’interno del campo “Intervallo giorni”, nelle ore dell’intervallo orario. Ad esempio, se l’intervallo giorni va dal 4 giugno al 10 giugno e l’intervallo orario va dalle 09:30 alle 11:30, l’evento inserito occuperà l’aula in tutti i giorni dal 4 giugno al 10 giugno dalle 09:30 alle 11:30.
- ogni settimana = la prenotazione sarà ripetuta ogni settimana a partire dal primo giorno definito all’interno del campo “Intervallo giorni”, nelle ore dell’intervallo orario. Ad esempio, se l’intervallo giorni va dal giovedì 4 giugno al venerdì 26 giugno e l’intervallo orario va dalle 09:30 alle 11:30, l’evento inserito occuperà l’aula tutti i giovedì dal 4 giugno al 25 giugno dalle 09:30 alle 11:30.
- ogni mese = la prenotazione sarà ripetuta ogni mese a partire dal primo giorno definito all’interno del campo “Intervallo giorni”, nelle ore dell’intervallo orario. Ad esempio, se l’intervallo giorni va dal giovedì 4 giugno al venerdì 27 novembre e l’intervallo orario va dalle 09:30 alle 11:30, l’evento inserito occuperà l’aula il 4 di ogni mese dal 4 giugno al 4 novembre dalle 09:30 alle 11:30.
- ogni anno = la prenotazione sarà ripetuta ogni anno a partire dal primo giorno definito all’interno del campo “Intervallo giorni”, nelle ore dell’intervallo orario. Ad esempio, se l’intervallo giorni va dal giovedì 4 giugno 2020 alla domenica 27 novembre 2021 e l’intervallo orario va dalle 09:30 alle 11:30, l’evento inserito occuperà l’aula il giorno 4 giugno del 2020 e il 4 giugno del 2021 dalle 09:30 alle 11:30.

- **Utilizzatori presenti**: per utilizzatore intendiamo il docente che svolgerà l’evento in aula; quindi, ogni docente ha la possibilità di associare il proprio nome alla prenotazione, che comparirà sotto il titolo in griglia. È possibile selezionare l’opzione “nessun utilizzatore” qualora si stia richiedendo una prenotazione per la quale non si desidera che il proprio nome compaia in griglia.
- **Filtra utilizzatori per raggruppamento**: il campo si auto-compila con la voce “Conservatorio Tartini”.
- **Utenti utilizzatori**: nel caso si abbia scelto l’opzione “singolo utilizzatore” comparirà il proprio nominativo di default.
- **Note per i gestori**: possibilità di inserimento di una nota visibile esclusivamente dal gestore dell’aula.
- **Note pubbliche sulla prenotazione**: possibilità di inserimento di una nota visibile sul portale pubblico degli studenti.

Le sezioni che compongono il modulo di richiesta di prenotazione di una lezione o di un esame sono le medesime dell’evento generico a differenza di alcune che non saranno presenti.



Inserimento di una lezione o esame – Step 2

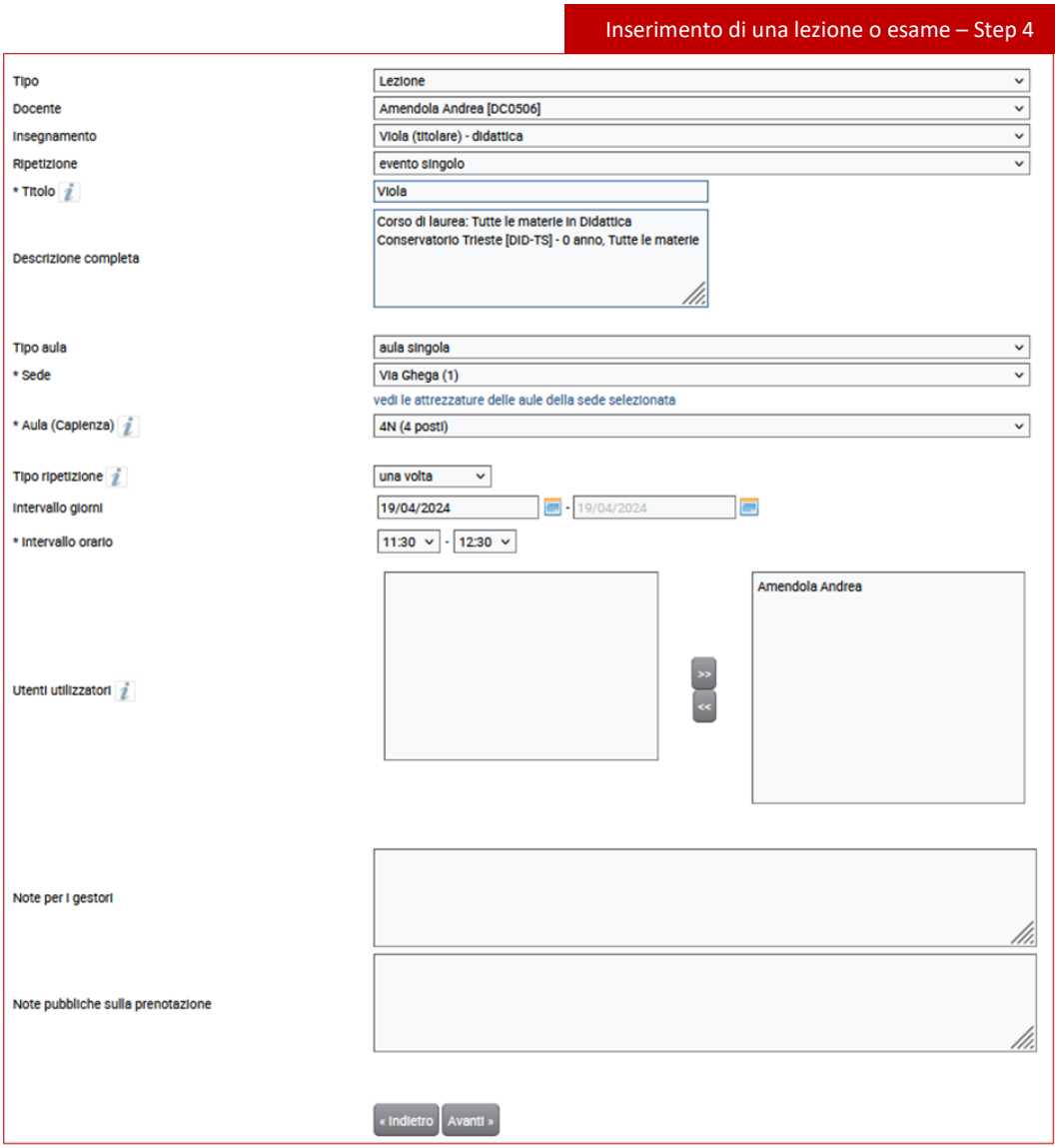


Scegliere l'insegnamento dal menù a scelta della sezione "Insegnamento". Gli insegnamenti visibili sono solo quelli associati al proprio utente.

Inserimento di una lezione o esame – Step 3



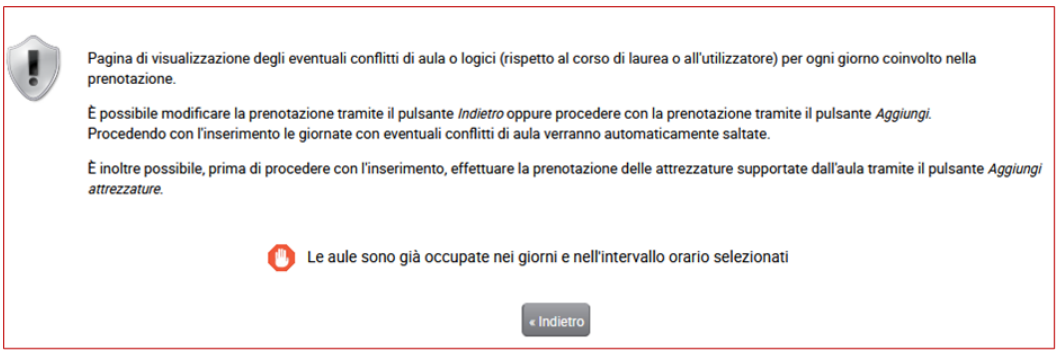
Una volta scelto l'insegnamento (in quanto docente si potrebbe risultare associati a più di un insegnamento) le altre sezioni si compileranno automaticamente (con possibilità di essere modificate).



Cliccando sul tasto "Avanti", il sistema permette di visualizzare il riepilogo della richiesta effettuata.

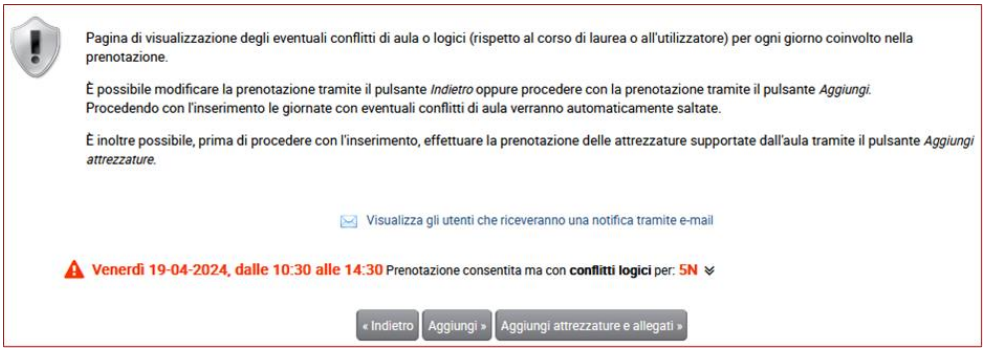
A questo punto, il sistema segnala se la richiesta di prenotazione effettuata è consentita per l'aula sollecitata o se sono presenti dei **conflitti di aula** o **logici**.

In caso di conflitto di aula, comparirà il seguente avviso:



Cliccare "Indietro" per tornare alla pagina di Inserimento esteso di una lezione o esame ed apportare le modifiche necessarie.

In caso di **conflitto logico** per il Docente, comparirà il seguente avviso:



I conflitti logici indicano che il Docente è presente in un'altra prenotazione già confermata ma non sono bloccanti, sarà perciò possibile cliccare "Aggiungi" per inserire la richiesta di prenotazione. Per modificare la richiesta, cliccare "Indietro"

Cliccare "Aggiungi attrezzature e allegati" per inserire un allegato e/o spuntare eventuali attrezzature fisse che serviranno per l'evento richiesto.

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2024-2025 – 122° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 9

Al personale docente

Al personale ATA

A tutti gli studenti

SEDE

Oggetto: lavori climatizzazione 2° piano

Si comunica che dal 20 febbraio e fino a nuova comunicazione i lavori di climatizzazione interesseranno il 2° piano, dalla Biblioteca fino all'ufficio della Direttrice di Ragioneria.

Pertanto il prestito bibliotecario sarà sospeso e tutti i prestiti in corso verranno automaticamente prorogati.

Per tutto il periodo, la Sala Professori sarà utilizzata anche come aula didattica.

Il personale degli uffici interessati sarà contattabile via mail o in presenza, previo appuntamento.

IL DIRETTORE
(prof. Sandro Torlontano)

CONSERVATORIO DI MUSICA "G. TARTINI" - TRIESTE

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2024-2025 – 122° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 10

A tutto il Personale Docente

A tutti gli studenti accademici

SEDE

Oggetto: Audizioni per Concerti degli studenti

Possono presentare domanda per partecipare alle audizioni tutti gli studenti accademici con esclusione degli studenti iscritti al Master biennale di secondo livello di Pianoforte.

Le domande vanno redatte dagli studenti/gruppi interessati e **devono essere** presentate in formato informatico entro **lunedì 24 marzo 2025** all'indirizzo produzione.artistica@conts.it specificando:

- nome e cognome del solista o denominazione del gruppo (per i gruppi, oltre alla denominazione, i nomi di tutti i componenti)
- strumento/i e docente di riferimento
- programma dell'audizione (il programma proposto deve essere solistico o cameristico, non sono ammessi brani per strumento solista e orchestra nella riduzione per pianoforte)

Il programma dell'audizione, che dovrà coincidere con l'effettivo programma che si intende presentare in concerto, dovrà comprendere un **repertorio libero di circa 45 minuti.**

La commissione sarà libera di ascoltare tutto o parte del programma presentato.

Per partecipare alle audizioni non è necessario il consenso del docente di riferimento, che **deve** però essere specificato nella domanda e sarà informato dal delegato alla produzione artistica.

Le audizioni per i concerti degli studenti si svolgeranno sabato 29 marzo 2025 in SALA TARTINI dalle ore 9.00. Se necessario si andrà oltre il consueto orario di chiusura del Conservatorio.

La commissione sarà composta dal Direttore o suo delegato e dai Coordinatori di Dipartimento del Conservatorio con esclusione dei coordinatori del dipartimento di Discipline teorico – analitico – pratiche, Didattica e discipline musicologiche e Discipline compositive e nuove tecnologie, che saranno coinvolti solo nel caso di specifiche proposte di programma.

La programmazione dei concerti è affidata al Prof. Luca Trabucco, delegato alla produzione artistica. Essa si concretizza nella calendarizzazione dei concerti "I Concerti del Conservatorio", tenendo anche conto delle proposte dei docenti e degli studenti interessati, nonché dei concerti esterni realizzati anche d'intesa con altri enti e associazioni. Gli studenti saranno contattati per verificare la fattibilità di ogni iniziativa e, una volta dato l'assenso, devono considerarsi impegnati nei confronti dell'Istituto con assoluta priorità.

Gli studenti in possesso dei requisiti per la partecipazione ai concerti suddetti, dopo essere stati contattati dal Delegato alla Produzione, hanno l'obbligo di informare il proprio docente preparatore, che potrà formulare ulteriori suggerimenti al Delegato.

IL DIRETTORE

(Prof. Sandro Torlontano)

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1212/C31

Trieste, 03/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **12/03/2025**

Ora: **11:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Corrado Rojac

Fabrizio Del Bianco

Valerio Celentano

Rosangela Flotta

Federico Ferrandina

Dario Savron

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BORSATTI LUDOVICA	Corrado Rojac		II livello	FISARMONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1212/C31

Trieste, 03/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **12/03/2025**

Ora: **14:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Diana Mustea

Orietta Malusà

Federico Magris

Andrea Amendola

Paola La Raja

Davide Pitis

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
DINIC MARIJA	Orietta Malusà		I livello	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1212/C31

Trieste, 03/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **12/03/2025**

Ora: **15:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Diana Mustea

Orietta Malusà

Federico Magris

Andrea Amendola

Paola La Raja

Davide Pitis

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ORLIC MILICA	Diana Mustea		II livello	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1212/C31

Trieste, 03/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **12/03/2025**

Ora: **16:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Diana Mustea

Orietta Malusà

Federico Magris

Andrea Amendola

Paola La Raja

Davide Pitis

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
DI GIUSTO CLARA	Federico Magris		II livello	VIOLONCELLO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1212/C31

Trieste, 03/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **12/03/2025**

Ora: **16:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Andrea Amendola

Alessandra Carani

Franco Calabretto

Paola La Raja

Sinead Nava

Davide Pitis

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
DI BELLA MATTEO	Franco Calabretto		II livello	MUSICA DA CAMERA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16.30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1212/C31

Trieste, 03/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **12/03/2025**

Ora: **17:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Andrea Amendola

Alessandra Carani

Franco Calabretto

Paola La Raja

Sinead Nava

Davide Pitis

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
OPSENICA MINA	Andrea Amendola	Alessandra Carani	II livello	MUSICA DA CAMERA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17.15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1212/C31

Trieste, 03/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **12/03/2025**

Ora: **12:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Paoletta Marrocu

Cinzia De Mola

Manuela Kriscak

Fabrizio Del Bianco

Rosangela Flotta

Luca Sacher

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SCALAS FRANCESCO	Paoletta Marrocu		I livello	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1212/C31

Trieste, 03/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **12/03/2025**

Ora: **12:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Paoletta Marrocu

Cinzia De Mola

Manuela Kriscak

Fabrizio Del Bianco

Rosangela Flotta

Luca Sacher

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SANTRAC MARINA	Manuela Kriscak		II livello	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12.30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1212/C31

Trieste, 03/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **12/03/2025**

Ora: **14:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Patrizia Tirindelli

Federico Gon

Adriano Martinolli D'Arcy

Paolo Pachini

Giorgio Klauer

Fabrizio Del Bianco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
PORETTI NIKITA	Patrizia Tirindelli	Giulio Aldo D'Angelo	II livello	MAESTRO COLLABORATORE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1212/C31

Trieste, 03/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **12/03/2025**

Ora: **16:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Mario Pagotto

Daniela Terranova

Adriano Martinolli D'Arcy

Paolo Pachini

Giorgio Klauer

Fabrizio Del Bianco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BARBIERATO GIULIANA	Mario Pagotto		I livello	COMPOSIZIONE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1212/C31

Trieste, 03/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **12/03/2025**

Ora: **16:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Mario Pagotto

Daniela Terranova

Adriano Martinolli D'Arcy

Paolo Pachini

Giorgio Klauer

Fabrizio Del Bianco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ZAMBON MATTEO	Daniela Terranova		I livello	COMPOSIZIONE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16.30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1212/C31

Trieste, 03/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **12/03/2025**

Ora: **17:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Mario Pagotto

Daniela Terranova

Adriano Martinolli D'Arcy

Paolo Pachini

Giorgio Klauer

Fabrizio Del Bianco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MACUS INGRID	Daniela Terranova		II livello	COMPOSIZIONE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17.15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1212/C31

Trieste, 03/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **13/03/2025**

Ora: **13:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Maurizio Baldin

Federico Gon

Cristina Fedrigo

Patrizia Tirindelli

Federico Magris

Reana De Luca

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BASSO ANTONIO	Federico Gon	Cristina Fedrigo	I livello	DIDATTICA DELLA MUSICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13.15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1212/C31

Trieste, 03/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **13/03/2025**

Ora: **14:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Maurizio Baldin

Federico Gon

Cristina Fedrigo

Patrizia Tirindelli

Federico Magris

Reana De Luca

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CECCONI MARTA	Federico Gon	Maurizio Baldin	I livello	DIDATTICA DELLA MUSICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1212/C31

Trieste, 03/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **13/03/2025**

Ora: **15:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Maurizio Baldin

Virginio Pio Zoccatelli

Cristina Fedrigo

Patrizia Tirindelli

Federico Magris

Reana De Luca

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
PETRUSHEVSKA MAJA	Cristina Fedrigo	Federico Magris	II livello	DIDATTICA DELLA MUSICA - ind. STRUMENTALE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1212/C31

Trieste, 03/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **13/03/2025**

Ora: **15:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Patrizia Tirindelli

Federico Gon

Cristina Fedrigo

Virginio Pio Zoccatelli

Reana De Luca

Enrico Perrini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
KALC JAN	Virginio Pio Zoccatelli	Federico Gon	II livello	DIDATTICA DELLA MUSICA ind. EDUCAZIONE MUSICALE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1212/C31

Trieste, 03/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **13/03/2025**

Ora: **16:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Maurizio Baldin

Federico Gon

Cristina Fedrigo

Virginio Pio Zoccatelli

Reana De Luca

Enrico Perrini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CIBIC VALENTINA	Federico Gon	Patrizia Tirindelli	II livello	DIDATTICA DELLA MUSICA IND. STRUMENTO MUSICALE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16.15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1212/C31

Trieste, 03/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **13/03/2025**

Ora: **17:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Cristina Fedrigo

Federico Gon

Maurizio Baldin

Virginio Pio Zoccatelli

Reana De Luca

Stefano Bonetti

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MARCON FEDERICO	Cristina Fedrigo, Federico Gon		II livello	DIDATTICA DELLA MUSICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17.00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1212/C31

Trieste, 03/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **13/03/2025**

Ora: **10:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Roberto Dani

Nicola Fazzini

Giovanni Maier

Giorgio Pacorig

Davide Pitis

Stefano Sciascia

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LIUT PIETRO	Nicola Fazzini		II livello	ENSEMBLE JAZZ - INDIRIZZO COMPOSITIVO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09.45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1212/C31

Trieste, 03/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **13/03/2025**

Ora: **10:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Roberto Dani

Nicola Fazzini

Giovanni Maier

Giorgio Pacorig

Davide Pitis

Stefano Sciascia

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SFETEZ MARCELLO	Giovanni Maier		I livello	SAXOFONO JAZZ

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1212/C31

Trieste, 03/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **13/03/2025**

Ora: **11:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Roberto Dani

Nicola Fazzini

Giovanni Maier

Giorgio Pacorig

Davide Pitis

Stefano Sciascia

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LAKIC IVOR	Roberto Dani		I livello	PIANOFORTE JAZZ

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1212/C31

Trieste, 03/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **13/03/2025**

Ora: **14:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Nicoletta Sanzin

Franco Calabretto

Sinead Nava

Valerio Celentano

Tiziana Bortolin

Enrico Perrini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
DIMITRIJEVIC IVA	Nicoletta Sanzin	Franco Calabretto	II livello	ARPA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1212/C31

Trieste, 03/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **14/03/2025**

Ora: **10:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Nicola Buso

Pietro Polotti

Paolo Pachini

Teresa Maria Trevisan

Mario Pagotto

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CATTO FILIPPO	Stefano Bonetti		I livello	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09.45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1212/C31

Trieste, 03/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **14/03/2025**

Ora: **10:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Nicola Buso

Pietro Polotti

Paolo Pachini

Teresa Maria Trevisan

Mario Pagotto

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CORBO MATTEO	Nicola Buso		I livello	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1212/C31

Trieste, 03/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **14/03/2025**

Ora: **11:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Nicola Buso

Pietro Polotti

Paolo Pachini

Teresa Maria Trevisan

Mario Pagotto

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CECUTA FABRIZIO	Stefano Bonetti		II livello	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1212/C31

Trieste, 03/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **14/03/2025**

Ora: **14:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Fabian Andres Perez Tedesco

Massimiliano Morosini

Pietro Polotti

Pietro Milella

Giorgio Di Giorgi

Domenico Foschini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
PANDOLFO FRANCESCO	Fabian Perez Tedesco		II livello	STRUMENTI A PERCUSSIONE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13.45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1212/C31

Trieste, 03/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **14/03/2025**

Ora: **15:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Giorgio Di Giorgi

Massimiliano Morosini

Domenico Foschini

Pietro Milella

Davide Pitis

Roberta Schiavone

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MAIZAN GABRIEL	Domenico Foschini		I livello	CLARINETTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1212/C31

Trieste, 03/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **14/03/2025**

Ora: **15:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Giorgio Di Giorgi

Massimiliano Morosini

Domenico Foschini

Pietro Milella

Davide Pitis

Roberta Schiavone

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MAROLT LARISA	Giorgio Di Giorgi		I livello	FLAUTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1212/C31

Trieste, 03/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **14/03/2025**

Ora: **16:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Giorgio Di Giorgi

Massimiliano Morosini

Domenico Foschini

Pietro Milella

Davide Pitis

Roberta Schiavone

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
POROPAT ANNA	Massimiliano Morosini		I livello	TROMBA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16.15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1212/C31

Trieste, 03/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **24/03/2025**

Ora: **09:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Marco Angius

Adriano Martinolli D'Arcy

Massimiliano Morosini

Agnese Toniutti

Romolo Gessi

Fabian Andres Perez Tedesco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
REMIGIO ELIAN	Marco Angius		I livello	DIREZIONE D'ORCHESTRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09.30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1212/C31

Trieste, 03/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **24/03/2025**

Ora: **10:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Marco Angius

Adriano Martinolli D'Arcy

Massimiliano Morosini

Agnese Toniutti

Romolo Gessi

Fabian Andres Perez Tedesco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
DALL'OCA MICHELE	Marco Angius		I livello	DIREZIONE D'ORCHESTRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1212/C31

Trieste, 03/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **24/03/2025**

Ora: **11:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Marco Angius

Adriano Martinolli D'Arcy

Massimiliano Morosini

Agnese Toniutti

Romolo Gessi

Fabian Andres Perez Tedesco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CHIODINI MATTEO	Marco Angius		II livello	DIREZIONE D'ORCHESTRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1212/C31

Trieste, 03/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **24/03/2025**

Ora: **12:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Marco Angius

Adriano Martinolli D'Arcy

Massimiliano Morosini

Agnese Toniutti

Romolo Gessi

Fabian Andres Perez Tedesco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MORELLO NICCOLÒ	Marco Angius		II livello	DIREZIONE D'ORCHESTRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1375/C31

Trieste, 10/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **12/03/2025**

Ora: **11:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Corrado Rojac

Fabrizio Del Bianco

Valerio Celentano

Rosangela Flotta

Federico Ferrandina

Dario Savron

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BORSATTI LUDOVICA	Corrado Rojac		II livello	FISARMONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1375/C31

Trieste, 10/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **12/03/2025**

Ora: **14:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Diana Mustea

Orietta Malusà

Federico Magris

Andrea Amendola

Paola La Raja

Davide Pitis

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
DINIC MARIJA	Orietta Malusà		I livello	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1375/C31

Trieste, 10/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **12/03/2025**

Ora: **15:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Diana Mustea

Orietta Malusà

Federico Magris

Andrea Amendola

Paola La Raja

Davide Pitis

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ORLIC MILICA	Diana Mustea		II livello	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1375/C31

Trieste, 10/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **12/03/2025**

Ora: **16:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Diana Mustea

Orietta Malusà

Federico Magris

Andrea Amendola

Paola La Raja

Davide Pitis

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
DI GIUSTO CLARA	Federico Magris		II livello	VIOLONCELLO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1375/C31

Trieste, 10/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **12/03/2025**

Ora: **16:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Andrea Amendola

Alessandra Carani

Franco Calabretto

Paola La Raja

Sinead Nava

Davide Pitis

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
DI BELLA MATTEO	Franco Calabretto		II livello	MUSICA DA CAMERA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16.30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1375/C31

Trieste, 10/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **12/03/2025**

Ora: **17:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Andrea Amendola

Alessandra Carani

Franco Calabretto

Paola La Raja

Sinead Nava

Davide Pitis

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
OPSENICA MINA	Andrea Amendola	Alessandra Carani	II livello	MUSICA DA CAMERA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17.15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1375/C31

Trieste, 10/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **12/03/2025**

Ora: **12:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Paoletta Marrocu

Cinzia De Mola

Manuela Kriscak

Fabrizio Del Bianco

Rosangela Flotta

Luca Sacher

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SCALAS FRANCESCO	Paoletta Marrocu		I livello	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1375/C31

Trieste, 10/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **12/03/2025**

Ora: **12:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Paoletta Marrocu

Cinzia De Mola

Manuela Kriscak

Fabrizio Del Bianco

Rosangela Flotta

Luca Sacher

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SANTRAC MARINA	Manuela Kriscak		II livello	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12.30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1375/C31

Trieste, 10/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **12/03/2025**

Ora: **14:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Fabrizio Del Bianco

Federico Gon

Adriano Martinolli D'Arcy

Paolo Pachini

Giorgio Klauer

Dario Savron

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
PORETTI NIKITA	Patrizia Tirindelli	Giulio Aldo D'Angelo	II livello	MAESTRO COLLABORATORE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1375/C31

Trieste, 10/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **12/03/2025**

Ora: **16:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Mario Pagotto

Daniela Terranova

Adriano Martinolli D'Arcy

Paolo Pachini

Giorgio Klauer

Fabrizio Del Bianco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BARBIERATO GIULIANA	Mario Pagotto		I livello	COMPOSIZIONE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1375/C31

Trieste, 10/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **12/03/2025**

Ora: **16:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Mario Pagotto

Daniela Terranova

Adriano Martinolli D'Arcy

Paolo Pachini

Giorgio Klauer

Fabrizio Del Bianco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ZAMBON MATTEO	Daniela Terranova		I livello	COMPOSIZIONE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16.30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1375/C31

Trieste, 10/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **12/03/2025**

Ora: **17:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Mario Pagotto

Daniela Terranova

Adriano Martinolli D'Arcy

Paolo Pachini

Giorgio Klauer

Fabrizio Del Bianco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MACUS INGRID	Daniela Terranova		II livello	COMPOSIZIONE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17.15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1375/C31

Trieste, 10/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **13/03/2025**

Ora: **13:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Maurizio Baldin

Federico Gon

Cristina Fedrigo

Virginio Pio Zoccatelli

Federico Magris

Reana De Luca

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BASSO ANTONIO	Federico Gon	Cristina Fedrigo	I livello	DIDATTICA DELLA MUSICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13.15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1375/C31

Trieste, 10/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **13/03/2025**

Ora: **14:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Maurizio Baldin

Federico Gon

Cristina Fedrigo

Virginio Pio Zoccatelli

Federico Magris

Reana De Luca

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CECCONI MARTA	Federico Gon	Maurizio Baldin	I livello	DIDATTICA DELLA MUSICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1375/C31

Trieste, 10/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **13/03/2025**

Ora: **15:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Maurizio Baldin

Virginio Pio Zoccatelli

Cristina Fedrigo

Federico Gon

Federico Magris

Reana De Luca

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
PETRUSHEVSKA MAJA	Cristina Fedrigo, Maurizio Baldin	Federico Magris	II livello	DIDATTICA DELLA MUSICA - ind. STRUMENTALE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1375/C31

Trieste, 10/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **13/03/2025**

Ora: **15:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Maurizio Baldin

Federico Gon

Cristina Fedrigo

Virginio Pio Zoccatelli

Reana De Luca

Enrico Perrini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
KALC JAN	Virginio Pio Zoccatelli	Federico Gon	II livello	DIDATTICA DELLA MUSICA ind. EDUCAZIONE MUSICALE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1375/C31

Trieste, 10/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **13/03/2025**

Ora: **16:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Maurizio Baldin

Federico Gon

Cristina Fedrigo

Virginio Pio Zoccatelli

Reana De Luca

Enrico Perrini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CIBIC VALENTINA	Federico Gon	Patrizia Tirindelli	II livello	DIDATTICA DELLA MUSICA IND. STRUMENTO MUSICALE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16.15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1375/C31

Trieste, 10/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **13/03/2025**

Ora: **17:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Cristina Fedrigo

Federico Gon

Maurizio Baldin

Virginio Pio Zoccatelli

Reana De Luca

Stefano Bonetti

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MARCON FEDERICO	Cristina Fedrigo, Federico Gon		II livello	DIDATTICA DELLA MUSICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17.00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1375/C31

Trieste, 10/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **13/03/2025**

Ora: **10:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Roberto Dani

Nicola Fazzini

Giovanni Maier

Giorgio Pacorig

Davide Pitis

Stefano Sciascia

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LIUT PIETRO	Nicola Fazzini		II livello	ENSEMBLE JAZZ - INDIRIZZO COMPOSITIVO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09.45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1375/C31

Trieste, 10/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **13/03/2025**

Ora: **10:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Roberto Dani

Nicola Fazzini

Giovanni Maier

Giorgio Pacorig

Davide Pitis

Stefano Sciascia

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SFETEZ MARCELLO	Giovanni Maier		I livello	SAXOFONO JAZZ

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1375/C31

Trieste, 10/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **13/03/2025**

Ora: **11:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Roberto Dani

Nicola Fazzini

Giovanni Maier

Giorgio Pacorig

Davide Pitis

Stefano Sciascia

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LAKIC IVOR	Roberto Dani		I livello	PIANOFORTE JAZZ

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1375/C31

Trieste, 10/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **13/03/2025**

Ora: **14:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Nicoletta Sanzin

Franco Calabretto

Sinead Nava

Valerio Celentano

Tiziana Bortolin

Enrico Perrini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
DIMITRIJEVIC IVA	Nicoletta Sanzin	Franco Calabretto	II livello	ARPA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1375/C31

Trieste, 10/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **14/03/2025**

Ora: **15:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Giorgio Di Giorgi

Massimiliano Morosini

Domenico Foschini

Pietro Milella

Davide Pitis

Roberta Schiavone

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MAIZAN GABRIEL	Domenico Foschini		I livello	CLARINETTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1375/C31

Trieste, 10/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **14/03/2025**

Ora: **15:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Giorgio Di Giorgi

Massimiliano Morosini

Domenico Foschini

Pietro Milella

Davide Pitis

Roberta Schiavone

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MAROLT LARISA	Giorgio Di Giorgi	Romolo Gessi	I livello	FLAUTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1375/C31

Trieste, 10/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **14/03/2025**

Ora: **16:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Giorgio Di Giorgi

Massimiliano Morosini

Domenico Foschini

Pietro Milella

Davide Pitis

Roberta Schiavone

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
POROPAT ANNA	Massimiliano Morosini		I livello	TROMBA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16.15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1375/C31

Trieste, 10/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **14/03/2025**

Ora: **10:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Nicola Buso

Pietro Polotti

Paolo Pachini

Teresa Maria Trevisan

Mario Pagotto

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CATTO FILIPPO	Stefano Bonetti		I livello	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09.45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1375/C31

Trieste, 10/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **14/03/2025**

Ora: **10:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Nicola Buso

Pietro Polotti

Paolo Pachini

Teresa Maria Trevisan

Mario Pagotto

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CORBO MATTEO	Nicola Buso		I livello	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1375/C31

Trieste, 10/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **14/03/2025**

Ora: **11:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Nicola Buso

Pietro Polotti

Paolo Pachini

Teresa Maria Trevisan

Mario Pagotto

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CECUTA FABRIZIO	Stefano Bonetti		II livello	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1375/C31

Trieste, 10/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **14/03/2025**

Ora: **14:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Fabian Andres Perez Tedesco

Massimiliano Morosini

Pietro Polotti

Pietro Milella

Giorgio Di Giorgi

Domenico Foschini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
PANDOLFO FRANCESCO	Fabian Perez Tedesco		II livello	STRUMENTI A PERCUSSIONE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13.45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1375/C31

Trieste, 10/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **24/03/2025**

Ora: **09:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Marco Angius

Adriano Martinolli D'Arcy

Massimiliano Morosini

Agnese Toniutti

Romolo Gessi

Fabian Andres Perez Tedesco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
REMIGIO ELIAN	Marco Angius		I livello	DIREZIONE D'ORCHESTRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09.30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1375/C31

Trieste, 10/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **24/03/2025**

Ora: **10:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Marco Angius

Adriano Martinolli D'Arcy

Massimiliano Morosini

Agnese Toniutti

Romolo Gessi

Fabian Andres Perez Tedesco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
DALL'OCA MICHELE	Marco Angius		I livello	DIREZIONE D'ORCHESTRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1375/C31

Trieste, 10/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **24/03/2025**

Ora: **11:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Marco Angius

Adriano Martinolli D'Arcy

Massimiliano Morosini

Agnese Toniutti

Romolo Gessi

Fabian Andres Perez Tedesco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CHIODINI MATTEO	Marco Angius		II livello	DIREZIONE D'ORCHESTRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1375/C31

Trieste, 10/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **24/03/2025**

Ora: **12:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Marco Angius

Adriano Martinolli D'Arcy

Massimiliano Morosini

Agnese Toniutti

Romolo Gessi

Fabian Andres Perez Tedesco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MORELLO NICCOLÒ	Marco Angius		II livello	DIREZIONE D'ORCHESTRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1375/C31

Trieste, 10/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **26/03/2025**

Ora: **16:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Adriano Martinolli D'Arcy

Gualtiero Lo Nigro

Manuel Tomadin

Virginio Pio Zoccatelli

Enrico Perrini

Daniela Terranova

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GALLAS MICHELE	Adriano Martinolli D'Arcy		I livello	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16.15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 1375/C31

Trieste, 10/03/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 11bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale (straordinaria) – aa 2023/2024

Data: **26/03/2025**

Ora: **17:15**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Adriano Martinolli D'Arcy

Gualtiero Lo Nigro

Manuel Tomadin

Virginio Pio Zoccatelli

Enrico Perrini

Daniela Terranova

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
TILLI GRAZIA	Adriano Martinolli D'Arcy		II livello	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17.00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 12

Al tutto il Personale del
Conservatorio di Musica di Trieste

Oggetto: **Assemblea sindacale - ANIEF**

Si comunica che l'Organizzazione Sindacale ANIEF ha indetto un un'assemblea sindacale, del personale delle istituzioni AFAM del Conservatorio di Trieste ai sensi della normativa vigente, il giorno

lunedì 31/03/2025 dalle ore 13:00 alle ore 15:00.

L'OdG dell'Assemblea sarà il seguente:

1. La piattaforma contrattuale Anief 2022-2024;
2. Situazione Contezioso AFAM per recupero triennio 2012-14;
3. La tutela dei diritti e la giurisprudenza;
4. Reclutamento e Stabilizzazioni
5. Rinnovo RSU 2025: presentazione dei Candidati del Conservatorio di Trieste.

L'assemblea sarà svolta anche in modalità telematica attraverso la piattaforma Microsoft Teams e in presenza presso ilConservatorio di Trieste - Via Ghega 12 presso l'aula 13 e sarà presieduta dai coordinatori del dipartimento nazionale AFAM Prof. Ettore Michelazzi, Prof. Pasquale Spinelli, Prof. Eustachio Santochirico.
Il personale AFAM interessato alla partecipazione telematica, per poter partecipare, deve cliccare al seguente link https://anief.org/as/HUHD e seguire le istruzioni presenti all'interno della pagina.

Il personale in servizio è tenuto a comunicare anticipatamente la propria adesione entro le ore 12 di sabato 29/03/2025:
- il personale docente ed amministrativo comunica la propria adesione con mail all'indirizzo ufficio.personale@conts.it
- il personale operatore comunica la propria adesione sul foglio firme.

Si allega la richiesta di convocazione.

CONSERVATORIO DI MUSICA "G. TARTINI" - TRIESTE

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2024-2025 122° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 13

A tutto il personale del Conservatorio
SEDE

Oggetto: comunicazione lavori di insonorizzazione e climatizzazione

Con la presente, come già comunicato in Conferenza dei Coordinatori il 14 febbraio scorso, si avvisano le SS. VV. che dal 7 aprile p.v. i lavori in oggetto interesseranno le aule del primo piano lato via Rittmeyer (dall'aula n. 13 all'aula n. 19F comprese). Si invitano pertanto i docenti a liberare le aule interessate dai lavori da eventuale materiale di studio o personale entro giovedì 3 aprile.

Si segnala che sarà cura dell'Amministrazione movimentare gli strumenti presenti nelle aule e liberare gli spazi a seconda delle esigenze comunicate dalla ditta.

Ai docenti che abitualmente utilizzano le aule suddette verranno assegnati da venerdì 4 aprile spazi adeguati consultabili sul gestionale aule.

Si comunica inoltre che la Sala Oblath (aula n.24) e la Bibliomediateca non saranno ancora disponibili e, fino a nuova comunicazione, la Sala Professori sarà utilizzata anche come aula didattica. Saranno invece nuovamente aperti dal 9 aprile tutti gli uffici.

Si ringrazia per la collaborazione.

Cordiali saluti

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)

Firmato digitalmente da:
TORLONTANO SANDRO
Firmato il 28/03/2025 14:00
Seriale Certificato: 3978935
Valido dal 04/11/2024 al 04/11/2027
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14

Al Personale docente del

Conservatorio di Musica di Trieste

Oggetto: **indicazioni per la manutenzione ordinaria degli strumenti e per gli acquisti di modico valore**

Si prega di prendere visione del documento allegato, recante le indicazioni per la manutenzione ordinaria degli strumenti e per gli acquisti di modico valore.

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)



Firmato digitalmente da:
TORLONTANO SANDRO
Firmato il 01/04/2025 12:30
Seriale Certificato: 3978935
Valido dal 04/11/2024 al 04/11/2027
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Allegato alla Circolare n° 14
dd. 01/04/2025

INDICAZIONI PER LA MANUTENZIONE ORDINARIA DEGLI STRUMENTI E PER GLI ACQUISTI DI MODICO VALORE

Le spese per la manutenzione ordinaria degli strumenti e per gli acquisti di modico valore saranno autorizzate esclusivamente per strumenti in dotazione al Conservatorio, NON per strumenti in prestito annuale per i quali la manutenzione ordinaria (sostituzione corde, ance, etc..) è a carico del beneficiario del prestito stesso.

Sono previsti come tipologia di intervento:

1) **Manutenzione ordinaria** che potrà comprendere piccoli interventi necessari per garantire il funzionamento dello strumento di proprietà del Conservatorio;

2) **Acquisti di modico valore** per accessori o componenti di basso costo (es. corde, bacchette, imboccature, pelli per tamburi, etc.) per strumenti di proprietà del Conservatorio;

Si ribadisce che l'acquisto NON può essere destinato a propri strumenti personali ma esclusivamente agli strumenti di proprietà del Conservatorio.

I criteri che saranno presi in considerazione per l'autorizzazione saranno

per l'acquisto:

a) Numero degli studenti che ne beneficeranno;
b) **Acquisti equivalenti** (da indicare se è la prima richiesta di acquisto o la data del precedente acquisto);

per l'intervento di riparazione:

a) Numero degli studenti che ne beneficeranno;
b) Stato di usura dello strumento;
c) Interventi precedenti (controllare se lo strumento ha subito riparazioni recenti, indagando la causa e valutando la possibilità di interventi più strutturati e la convenienza nella riparazione rispetto ad un eventuale acquisto).

Il Docente, assumendosene la piena responsabilità, sarà tenuto ad inviare la richiesta a protocollo@conts.it facendo riferimento ai criteri di cui sopra ed indicando lo strumento destinatario dell'intervento di manutenzione o lo strumento a cui è destinato l'acquisto di materiale. Saranno effettuate verifiche sul corretto utilizzo dei materiali acquistati di cui sarà pienamente responsabile il docente richiedente.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Trieste, 08/05/2025
Prot. n. 2343/C27

A.A. 2024-2025 – 122° dalla fondazione
CIRCOLARE n. 15

Al tutto il Personale Docente
Agli studenti iscritti ai corsi Preaccademici B-C
SEDE

Oggetto: **disposizioni relative al transito dai precedenti corsi Preaccademici ai corsi Propedeutici come da comma 5 dell'art. 15 del D.L. 60/2017 a.a. 2025/2026**

Al fine di ottimizzare l'offerta formativa del Conservatorio Tartini, si invitano tutti gli studenti interessati e in possesso dei requisiti sotto indicati a produrre la domanda di transito per i corsi Propedeutici, tramite il modulo allegato alla suddetta circolare, entro il termine del 15/07/2025 attraverso e-mail indirizzata a segreteria.preaccademici@conts.it. Il Consiglio Accademico nella seduta del 13 maggio 2019 ha definito le seguenti possibili modalità di transito dai corsi Preaccademici a quelli Propedeutici:

a) per tutti gli studenti già iscritti al livello C e per quelli che conseguiranno la certificazione finale B2 entro l'a.a. 2024/2025, in possesso dei requisiti d'età minima richiesti, è sufficiente produrre domanda di transito nei termini sopra indicati alla segreteria didattica, con conseguente automatico riconoscimento di tutte le certificazioni già ottenute ed esonero dai similari corsi previsti nei piani di studio propedeutici;
b) per tutti gli studenti già iscritti al livello B ma non ancora in possesso della certificazione finale B2, in possesso dei requisiti d'età minima richiesti, sarà possibile produrre domanda entro i medesimi termini e modalità indicati, in questo caso il transito ai corsi propedeutici sarà possibile a seguito di una verifica teorico-pratica, da tenersi contestualmente agli esami di ammissione nel periodo 1-11 settembre 2025 davanti a una commissione composta dal Consiglio di corso (docenti di materia caratterizzante, *Teoria Ritmica e Percezione Musicale* e *Pratica e lettura pianistica*), del livello B di riferimento. Ove superata tale verifica interna lo studente si vedrà riconosciute le certificazioni già conseguite, con conseguente esonero parziale o totale dai similari corsi previsti nei piani di studio propedeutici;
c) per gli studenti già iscritti non in possesso dei requisiti d'età necessari ma comunque in possesso di spiccate qualità musicali indicate all'art. 7 del Regolamento dei corsi propedeutici sarà possibile produrre domanda di iscrizione ai corsi destinati ai giovani talenti con transito possibile attraverso verifica teorico-pratica con tempistica e modalità già indicate per il punto b).

Per ogni chiarimento si invitano tutti gli studenti interessati a far riferimento al Regolamento dei corsi propedeutici https://conts.it/did/offerta-didattica/corsi-propedeutici/regolamento-prop.

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)

Firmato digitalmente da:
TORLONTANO SANDRO
Firmato il 08/05/2025 10:59
Seriale Certificato: 3978935
Valido dal 04/11/2024 al 04/11/2027
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

/sk

Al Direttore del Conservatorio “G. Tartini”

Il/La Sottoscritto/a _____ genitore di

_____ ,

in riferimento alla Circolare n. 15 del 08/05/2025, chiede il transito dal corso preaccademico

di _____ Liv. _____ al corso Propedeutico di _____.

Trieste, _____

_____

firma dello studente maggiorenne o per il minorenne del genitore o di chi ne fa le veci*

*Il sottoscritto, consapevole delle conseguenze amministrative e penali per chi rilasci dichiarazioni non corrispondenti a verità, ai sensi del DPR 445/2000, dichiara di aver effettuato la scelta/richiesta in osservanza delle disposizioni sulla responsabilità genitoriale di cui agli artt. 316, 337 ter e 337 quater del Codice Civile, che richiedono il consenso di entrambi i genitori.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2024-2025 122° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 16

A tutto il Personale Docente

SEDE

Oggetto: Open Day

Si ricorda che venerdì 30 maggio, in occasione dell'Open Day 2025, è sospesa ogni attività didattica a partire dalle ore 13.00.

IL DIRETTORE
(prof. Sandro Torlontano)



Firmato digitalmente da:
TORLONTANO SANDRO
Firmato il 12/05/2025 12:42
Seriale Certificato: 3978935
Valido dal 04/11/2024 al 04/11/2027
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

/pt

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 17

Al tutto il Personale
e a tutti gli Studenti
del Conservatorio di Musica di
Trieste

Oggetto: **assemblea sindacale _ FLC-CGIL**

Si comunica che l'Organizzazione Sindacale FLC-CGIL di Trieste ha indetto un'assemblea rivolta a tutto il personale in servizio, per il giorno

martedì 27 maggio dalle ore 13.00 alle ore 15.00.

L'assemblea si svolgerà in Aula Magna con il seguente OdG:

1) Situazione sindacale al Conservatorio
2) Informazione sui referendum per il lavoro del 8 e 9 giugno
3) Varie ed eventuali

Si comunica inoltre, in relazione all'art. 8, comma 7 del CCNL che sarà presente all'assemblea il dott. Matteo Slataper, segretario FLC CGIL di Trieste.

Il personale in servizio è tenuto a comunicare anticipatamente la propria adesione entro le ore 10 di lunedì 26/05/2025:
- il personale docente ed amministrativo comunica la propria adesione con mail all'indirizzo ufficio.personale@conts.it
- il personale operatore comunica la propria adesione sul foglio firme.

L'assemblea è aperta a tutto il personale a tempo determinato e indeterminato in Servizio presso il Conservatorio ed aperta agli studenti.

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)

CONSERVATORIO DI MUSICA "G. TARTINI" - TRIESTE

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 18

Al Personale docente del

Conservatorio di Musica di Trieste

Oggetto: comunicazione lavori di insonorizzazione e climatizzazione

Con la presente si avvisano le SS. VV. che nella seconda settimana di giugno p.v., i lavori in oggetto interesseranno le aule centrali del primo piano (dall'aula n. 6 all'aula n. 12 comprese). Si invitano pertanto i docenti a liberare **le aule** interessate dai lavori da eventuale materiale di studio o personale e **gli armadietti** situati nei corridoi del primo piano **entro lunedì 9 giugno.**
Si segnala che sarà cura dell'Amministrazione movimentare gli strumenti presenti nelle aule e liberare gli spazi a seconda delle esigenze comunicate dalla ditta.
Eventuali prenotazioni effettuate nelle aree interessate dai lavori, saranno spostate in spazi adeguati consultabili sul gestionale aule.

Si ringrazia per la collaborazione.

Cordiali saluti

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2024-2025 122° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 19

Ai sigg. Docenti
SEDE

Oggetto: **Convocazione Collegio dei professori.**

Il Collegio dei professori è convocato il giorno giovedì 5 giugno alle ore 15.30 in Sala Tartini con il seguente ordine del giorno:

1) Approvazione del verbale precedenti n. 251 del 27/11/2024;
2) Comunicazioni del Direttore;
3) D.P.R. n. 83/2024;
4) Variazioni di organico – nota M.U.R. 6748 del 26/05/2025;
5) Aggiornamenti Concorso DM180/2023 – CODI/21;
6) Varie ed eventuali.

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)

Firmato digitalmente da:
TORLONTANO SANDRO
Firmato il 29/05/2025 13:24
Seriale Certificato: 3978935
Valido dal 04/11/2024 al 04/11/2027
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2024-2025 122° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 20

A tutto il Personale Docente

Oggetto: chiusura intermedia registri a.a. 2024/2025

Al fine di consentire all'Amministrazione il controllo sui registri presenze relativi all'a.a. 2024/2025 e affinché si possano rispettare le tempistiche per i pagamenti degli emolumenti per le attività didattiche aggiuntive e progetti svolti, si invitano le SS.VV., entro e non oltre il giorno 10/07/2025, ad aggiornare i registri presenze alla data del 30/06/2025.

Eventuali modifiche, rettifiche o integrazioni inserite a registro oltre il termine suddetto, che riguardino il periodo ricompreso tra il 01/11/2024 e il 30/06/2025, non saranno considerate ai fini del conteggio delle ore svolte.

Per eventuali richieste di assistenza è attiva la casella postale registro@conts.it.

Cordiali saluti

IL DIRETTORE

(prof. Sandro Torlontano)

Firmato digitalmente da:
TORLONTANO SANDRO
Firmato il 10/06/2025 12:08
Seriale Certificato: 3978935
Valido dal 04/11/2024 al 04/11/2027
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2024-2025 – 122° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 21

Ai sigg. Docenti
Ai rappresentanti degli studenti nei Dipartimenti
SEDE

Oggetto: Convocazione del Consiglio di Dipartimento di Strumenti a tastiera e a percussione ed elezioni Coordinatore per il biennio 2025/2027

A seguito delle dimissioni del Coordinatore in carica e ai sensi dell'art. 78 del Regolamento generale sono indette le elezioni del Coordinatore del Dipartimento di Strumenti a tastiera e a percussione per il biennio 2025/2027 con le procedure e tempistiche sotto indicate:

1) entro il **26 giugno 2025** gli interessati presentano la candidatura quale Coordinatore del Dipartimento di Strumenti a tastiera e a percussione a protocollo@conts.it;
2) entro il **30 giugno 2025** viene pubblicato l'elenco delle candidature ammesse a seguito della verifica del possesso dei requisiti di eleggibilità (art. 78 comma 3 Regolamento generale);
3) il **2 luglio 2025** alle ore 10:30 è convocata una riunione in presenza presso la sala Elody Oblath (aula n° 24) del Consiglio di Dipartimento con il seguente ordine del giorno:
    1) comunicazioni;
    2) piano acquisti A.A. 2025/2026;
    3) presentazione delle candidature ammesse;
    4) varie ed eventuali.

    Al termine della riunione, dopo breve pausa, si procederà con le operazioni di voto, che si svolgeranno a scrutinio segreto. L'elezione avverrà al raggiungimento della maggioranza dei componenti per titolarità del Dipartimento (si ricorda che non hanno diritto di voto i docenti componenti il Dipartimento per afferenza).

Segue l'elenco dei nominativi dei docenti appartenenti per titolarità al Dipartimento in oggetto:

Rodolfo Alessandrini
Tiziana Bortolin
Reana De Luca
Martina Frezzotti
Marco Gaggini
Ivan Mancinelli
Alessandro Paparo
Fabian Andres Pérez Tedesco
Corrado Rojac
Luca Sacher
Dario Savron
Elisa Teglia
Luca Trabucco
Teresa Maria Trevisan
Manuel Tomadin

Il Direttore
Sandro Torlontano

Firmato digitalmente da:
TORLONTANO SANDRO
Firmato il 19/06/2025 15:32
Seriale Certificato: 3978935
Valido dal 04/11/2024 al 04/11/2027
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 3197/C31

Trieste, 20/07/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 22

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2024/2025

Data: **09/07/2025**

Ora: **09:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Romolo Gessi

Andrea Amendola

Franco Calabretto

Paola La Raja

Sinead Nava

Reana De Luca

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
EREN ECEM	GESSI ROMOLO	AMENDOLA ANDREA	II LIVELLO	MUSICA D'INSIEME ind. MUSICA DA CAMERA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09.15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 3197/C31

Trieste, 20/07/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 22

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2024/2025

Data: **09/07/2025**

Ora: **10:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Sinead Nava

Orietta Malusà

Andrea Amendola

Franco Calabretto

Paola La Raja

Reana De Luca

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SCHISA SARA	NAVA SINEAD		II LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 3197/C31

Trieste, 20/07/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 22

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2024/2025

Data: **09/07/2025**

Ora: **11:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Sinead Nava

Orietta Malusà

Andrea Amendola

Franco Calabretto

Paola La Raja

Reana De Luca

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
FURLANETTO PIETRO	NAVA SINEAD		I LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 3197/C31

Trieste, 20/07/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 22

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2024/2025

Data: **09/07/2025**

Ora: **12:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Domenico Foschini

Alessandra Carani

Franco Calabretto

Andrea Amendola

Sergio Lazzeri

Silvia Massarelli

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GREGORI JILLIAN	FOSCHINI DOMENICO	CARANI ALESSANDRA	II LIVELLO	CLARINETTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 3197/C31

Trieste, 20/07/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 22

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2024/2025

Data: **09/07/2025**

Ora: **15:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Paolo Prevedello Dellisanti

Manuel Staropoli

Orietta Malusà

Silvia Massarelli

Corrado Rojac

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SELENI MARTINA	PREVEDELLO DELLISANTI PAOLO	D'ANGELO GIULIO ALDO	II LIVELLO	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 3197/C31

Trieste, 20/07/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 22

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2024/2025

Data: **09/07/2025**

Ora: **16:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Manuel Staropoli

Paolo Prevedello Dellisanti

Orietta Malusà

Silvia Massarelli

Tiziana Bortolin

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BODI ANNA	STAROPOLI MANUEL		II LIVELLO	FLAUTO DOLCE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16.00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 3197/C31

Trieste, 20/07/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 22

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2024/2025

Data: **09/07/2025**

Ora: **18:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Andrea Amendola

Sinead Nava

Orietta Malusà

Manuel Staropoli

Silvia Massarelli

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
VRANJES MARINA	AMENDOLA ANDREA		II LIVELLO	VIOLA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 18.00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 3197/C31

Trieste, 20/07/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 22

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2024/2025

Data: **09/07/2025**

Ora: **19:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Andrea Amendola

Sinead Nava

Orietta Malusà

Manuel Staropoli

Silvia Massarelli

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
PASSANTE SPACCAPIETRA LUCY	AMENDOLA ANDREA		II LIVELLO	VIOLA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 18.45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 3197/C31

Trieste, 20/07/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 22

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2024/2025

Data: **09/07/2025**

Ora: **09:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Mario Pagotto - Presidente di Commissione

Pietro Polotti

Stefano Bonetti

Nicola Fazzini

Daniela Terranova

Paolo Pachini

Giorgio Klauer

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CARUSO LINARDON MATTEO	POLOTTI PIETRO	BONETTI STEFANO	I LIVELLO	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09.30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 3197/C31

Trieste, 20/07/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 22

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2024/2025

Data: **09/07/2025**

Ora: **10:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Mario Pagotto - Presidente di Commissione

Pietro Polotti

Stefano Bonetti

Nicola Fazzini

Daniela Terranova

Paolo Pachini

Giorgio Klauer

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ASQUINI GIOVANNI	POLOTTI PIETRO	BONETTI STEFANO	II LIVELLO	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 3197/C31

Trieste, 20/07/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 22

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2024/2025

Data: **09/07/2025**

Ora: **12:15**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Pietro Polotti - Presidente di Commissione

Mario Pagotto

Daniela Terranova

Stefano Bonetti

Paolo Pachini

Giorgio Klauer

Nicola Fazzini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BELLO MATTEO	PAGOTTO MARIO		I LIVELLO	COMPOSIZIONE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12.00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 3197/C31

Trieste, 20/07/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 22

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2024/2025

Data: **09/07/2025**

Ora: **14:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Manuel Tomadin

Elisa Teglia

Rosangela Flotta

Silvio Sirsen

Romina Basso

Roberto Turrin

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BOSNJAK IVAN	TOMADIN MANUEL		I LIVELLO	ORGANO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 3197/C31

Trieste, 20/07/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 22

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2024/2025

Data: **09/07/2025**

Ora: **16:00**

Luogo: **Chiesa Luterana, Trieste**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Adriano Martinolli D'Arcy

Gualtiero Lo Nigro

Rosangela Flotta

Manuel Tomadin

Roberto Turrin

Enrico Perrini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BOISCHIO MATTEO	MARTINOLLI D'ARCY ADRIANO	LO NIGRO GUALTIERO	II LIVELLO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 3197/C31

Trieste, 20/07/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 22

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2024/2025

Data: **09/07/2025**

Ora: **16:45**

Luogo: **Chiesa Luterana, Trieste**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Adriano Martinolli D'Arcy

Gualtiero Lo Nigro

Rosangela Flotta

Manuel Tomadin

Roberto Turrin

Enrico Perrini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GORJANC DANISO JAN	MARTINOLLI D'ARCY ADRIANO	LO NIGRO GUALTIERO	II LIVELLO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16.30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 3197/C31

Trieste, 20/07/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 22

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2024/2025

Data: **10/07/2025**

Ora: **09:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Sinead Nava

Orietta Malusà

Massimo Belli

Stefano Sciascia

Paola La Raja

Franco Calabretto

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
DE MARTIS SOFIA	NAVA SINEAD		I LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09.15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 3197/C31

Trieste, 20/07/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 22

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2024/2025

Data: **10/07/2025**

Ora: **10:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Orietta Malusà

Sinead Nava

Massimo Belli

Stefano Sciascia

Paola La Raja

Franco Calabretto

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
FRANK ESPERANZA CLAUDIA	MALUSà ORIETTA		II LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 3197/C31

Trieste, 20/07/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 22

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2024/2025

Data: **10/07/2025**

Ora: **11:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Franco Calabretto

Paola La Raja

Sinead Nava

Stefano Sciascia

Domenico Foschini

Tiziana Bortolin

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
FERENAC RUDI	CALABRETTO FRANCO		II LIVELLO	MUSICA D'INSIEME ind. MUSICA DA CAMERA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 3197/C31

Trieste, 20/07/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 22

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2024/2025

Data: **10/07/2025**

Ora: **11:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Paola La Raja

Franco Calabretto

Sinead Nava

Stefano Sciascia

Domenico Foschini

Tiziana Bortolin

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LEONARDI CHIARA	LA RAJA PAOLA	CALABRETTO FRANCO	II LIVELLO	MUSICA D'INSIEME ind. MUSICA DA CAMERA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 3197/C31

Trieste, 20/07/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 22

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2024/2025

Data: **10/07/2025**

Ora: **14:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Nicola Damin

Massimiliano Morosini

Ercole Laffranchini

Andrea Caretta

Sergio Lazzeri

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
FABRIS MATTEO	DAMIN NICOLA	MOROSINI MASSIMILIANO	II LIVELLO	TROMBONE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 3197/C31

Trieste, 20/07/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 22

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2024/2025

Data: **10/07/2025**

Ora: **15:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Giorgio Di Giorgi

Nicola Damin

Ercole Laffranchini

Andrea Caretta

Sergio Lazzeri

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CEKO BRUNA	DI GIORGI GIORGIO		II LIVELLO	FLAUTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 3197/C31

Trieste, 20/07/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 22

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2024/2025

Data: **10/07/2025**

Ora: **16:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Sergio Lazzeri

Giorgio Di Giorgi

Nicola Damin

Andrea Caretta

Giulio Aldo D'Angelo

Davide Pitis

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MINIUSSI MARTINA	LAZZERI SERGIO		II LIVELLO	FAGOTTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 3197/C31

Trieste, 20/07/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 22

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2024/2025

Data: **10/07/2025**

Ora: **10:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Riccardo Chiarion - Presidente di Commissione

Giorgio Pacorig

Giovanni Maier

Roberto Dani

Maria Laura Bigliazzi

Gualtiero Lo Nigro

Rosangela Flotta

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ZANUTTINI FLAVIO	PACORIG GIORGIO		II LIVELLO	TROMBA JAZZ

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09.45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 3197/C31

Trieste, 20/07/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 22

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2024/2025

Data: **10/07/2025**

Ora: **10:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Riccardo Chiarion - Presidente di Commissione

Giorgio Pacorig

Giovanni Maier

Roberto Dani

Maria Laura Bigliazzi

Gualtiero Lo Nigro

Rosangela Flotta

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MUHIC MARA	PACORIG GIORGIO		I LIVELLO	CANTO JAZZ

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 3197/C31

Trieste, 20/07/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 22

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2024/2025

Data: **10/07/2025**

Ora: **11:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Riccardo Chiarion - Presidente di Commissione

Giorgio Pacorig

Giovanni Maier

Roberto Dani

Maria Laura Bigliazzi

Gualtiero Lo Nigro

Rosangela Flotta

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MATTIUZZO LUCA	PACORIG GIORGIO		I LIVELLO	BASSO ELETTRICO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 3197/C31

Trieste, 20/07/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 22

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2024/2025

Data: **10/07/2025**

Ora: **12:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Paoletta Marrocu

Fabrizio Del Bianco

Maria Laura Bigliazzi

Rosangela Flotta

Gualtiero Lo Nigro

Cinzia De Mola

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SEGULIA GIACOMO	MARROCU PAOLETTA	PODDA MARCO	II LIVELLO	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12.15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 3197/C31

Trieste, 20/07/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 22

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2024/2025

Data: **11/07/2025**

Ora: **09:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Tiziana Bortolin

Teresa Maria Trevisan

Rosangela Flotta

Reana De Luca

Silvio Sirsen

Federico Gon

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
HOSNI KLARA	BORTOLIN TIZIANA		II LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09.15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 3197/C31

Trieste, 20/07/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 22

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2024/2025

Data: **11/07/2025**

Ora: **10:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Teresa Maria Trevisan

Tiziana Bortolin

Rosangela Flotta

Reana De Luca

Silvio Sirsen

Federico Gon

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SLIJEPCEVIC MILAN	TREVISAN TERESA MARIA		II LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 3197/C31

Trieste, 20/07/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 22

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2024/2025

Data: **11/07/2025**

Ora: **11:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Cristina Fedrigo

Virginio Pio Zoccatelli

Patrizia Tirindelli

Federico Gon

Tiziana Bortolin

Rosangela Flotta

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ONTANI NOELA	FEDRIGO CRISTINA, ZOCCATELLI VIRGINIO PIO		II LIVELLO	DIDATTICA DELLA MUSICA ind. EDUCAZIONE MUSICALE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 3197/C31

Trieste, 20/07/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 22

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2024/2025

Data: **11/07/2025**

Ora: **11:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Cristina Fedrigo

Virginio Pio Zoccatelli

Patrizia Tirindelli

Federico Gon

Tiziana Bortolin

Rosangela Flotta

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
DURì MICHELE	FEDRIGO CRISTINA	ZOCCATELLI VIRGINIO PIO	II LIVELLO	DIDATTICA DELLA MUSICA ind. EDUCAZIONE MUSICALE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 3197/C31

Trieste, 20/07/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 22

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2024/2025

Data: **11/07/2025**

Ora: **12:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Fabian Andre Perez Tedesco

Dario Savron

Virginio Pio Zoccatelli

Pietro Milella

Andrea Caretta

Teresa Maria Trevisan

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
KRISTAN MIA	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES		II LIVELLO	STRUMENTI A PERCUSSIONE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12.15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 3197/C31

Trieste, 20/07/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 22

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2024/2025

Data: **11/07/2025**

Ora: **13:15**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Fabian Andre Perez Tedesco

Dario Savron

Virginio Pio Zoccatelli

Pietro Milella

Andrea Caretta

Teresa Maria Trevisan

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BUONO SAMUELE	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES		II LIVELLO	STRUMENTI A PERCUSSIONE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13.00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 3197/C31

Trieste, 20/07/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 22

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2024/2025

Data: **11/07/2025**

Ora: **14:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Fabian Andre Perez Tedesco

Dario Savron

Virginio Pio Zoccatelli

Pietro Milella

Andrea Caretta

Teresa Maria Trevisan

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CIACCHI DANIEL	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES		II LIVELLO	STRUMENTI A PERCUSSIONE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13.45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 3197/C31

Trieste, 20/07/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 22

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2024/2025

Data: **14/07/2025**

Ora: **14:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Marco Angius

Romolo Gessi

Silvia Massarelli

Roberta Schiavone

Davide Pitis

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BOISCHIO MATTEO	ANGIUS MARCO		II LIVELLO	DIREZIONE D'ORCHESTRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13.45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2024-2025 – 122° dalla fondazione
CIRCOLARE N° 23

A tutto il Personale del
Conservatorio di Musica
"Giuseppe Tartini"
SEDE

Oggetto: SCAMBI DI SEDE a.a. 2025/2026

Con la presente si comunica che è stata pubblicata la Nota MUR 8936 dd. 17/07/2025 che disciplina, per l'anno accademico 2025/2026, gli **SCAMBI DI SEDE** del personale docente e tecnico e amministrativo con rapporto di lavoro a tempo indeterminato dei Conservatori di Musica, previsti dall'art. 4 comma 10 del dPR 83/2024.

Si evidenzia che **lo scambio di sede ha natura definitiva** e può essere disposto a condizione che vi sia un'istanza congiunta da parte dei dipendenti interessati e il consenso formale delle Amministrazioni di appartenenza. Il perfezionamento della procedura di scambio di sede **preclude in modo definitivo ai dipendenti interessati la possibilità di partecipare alla procedura di mobilità** per l'a.a. 2025/2026.

Coloro quindi che abbiano la concreta possibilità di effettuare uno scambio di sede possono, a partire dal 21 luglio 2025 e fino all'inizio della procedura di mobilità, inviare la richiesta di scambio alla casella di posta elettronica **protocollo@conts.it** .

Cordiali saluti.

IL DIRETTORE
(prof. Sandro Torlontano)

Firmato digitalmente da:
TORLONTANO SANDRO
Firmato il 17/07/2025 12:50
Seriale Certificato: 3978935
Valido dal 04/11/2024 al 04/11/2027
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Allegato: nota MUR 8936 dd. 17/07/2025

KH5RHFCV.AOODGFIS.REGISTRO
UFFICIALE.U.0008936.17-07-2025.h.08:11

Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE
Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica
già Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
Ufficio VI- "Stato giuridico ed economico del personale AFAM"

Alla cortese attenzione
Delle e dei Presidenti
Delle Direttrici e dei Direttori
Conservatori di Musica
Accademie di Belle Arti
Accademie Nazionali di Danza e
di Arte Drammatica
Istituti Superiori per le Industrie Artistiche
Politecnico delle Arti di Bergamo

e, p.c.
Alle Organizzazioni Sindacali

Oggetto: d.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Scambi di sede del personale delle Istituzioni AFAM (art. 4, comma 10 del d.P.R. 83/2024).

L'entrata in vigore del d.P.R. n. 83 del 24 aprile 2024 ha introdotto l'istituto dello **scambio di sede**, disciplinato all'articolo 4, comma 10. Si tratta di un nuovo strumento finalizzato a favorire le esigenze del personale dipendente, garantendo, al contempo, la continuità funzionale delle Istituzioni coinvolte.

Lo scambio di sede è un trasferimento che ha natura definitiva, caratterizzato da invarianza finanziaria. Lo scambio può essere disposto tra due Istituzioni, a condizione che vi sia un'istanza congiunta da parte dei dipendenti interessati e il consenso formale delle Amministrazioni di appartenenza. L'accesso alla procedura è garantito a tutto il personale, indipendentemente dalla maturazione del requisito di permanenza quinquennale presso la prima sede di servizio.

La procedura è soggetta ai seguenti requisiti specifici:

- **per il personale docente e ricercatore**, lo scambio è consentito esclusivamente tra dipendenti di ruolo inquadrati nel medesimo settore artistico-disciplinare;
- **per il personale tecnico-amministrativo**, lo scambio è consentito esclusivamente tra dipendenti di ruolo appartenenti alla medesima qualifica professionale.

La gestione delle istanze di scambio è interamente informatizzata e avviene attraverso l'apposita **procedura** predisposta dal Ministero in piattaforma Anagrafiche, secondo le seguenti modalità operative:

La Responsabile del procedimento: la Dirigente Sara Lorenzon

Ufficio VI "Stato giuridico ed economico del personale AFAM"
Largo Antonio Ruberti, 1 – 00153 Roma
email: dgistituzioni.ufficio6@mur.gov.it – PEC: dgistituzioni@pec.mur.gov.it

- **Flusso della Richiesta:** previo accordo tra le parti, la procedura viene avviata sulla piattaforma da una sola delle due Istituzioni, che inserirà i dati dei dipendenti interessati. L'altra Istituzione riceverà la richiesta di scambio e dovrà formalmente accettarla attraverso il portale per consentire la prosecuzione dell'iter.
- **Decreto Congiunto e Caricamento:** la procedura si perfeziona con la redazione di un apposito decreto di trasferimento congiunto. Tale documento deve essere redatto su carta intestata di entrambe le Istituzioni, sottoscritto con firma digitale da entrambi i Direttori e, infine, caricato sulla piattaforma come unico file in formato PDF nativo digitale.
- **Tempistiche:** la finestra temporale per l'avvio delle procedure di scambio si aprirà **a partire** dal **21 luglio 2025** e rimarrà accessibile **fino all'inizio della procedura di mobilità**.

Il perfezionamento della procedura di scambio di sede, formalizzato con la sottoscrizione del relativo decreto di trasferimento, preclude in modo definitivo ai dipendenti interessati la possibilità di partecipare alla procedura di mobilità per l'a.a. 2025/2026. **È fatto obbligo alle Istituzioni di comunicare formalmente e preventivamente tale preclusione al personale coinvolto prima della finalizzazione dell'iter.**

Il trasferimento giuridico ed economico dei dipendenti tra le rispettive sedi, comprensivo della cessazione del rapporto con l'Istituzione di provenienza, viene gestito interamente e in modo automatico dalla piattaforma informatica. Tale processo si avvia solo a seguito della positiva conclusione dell'iter e del corretto caricamento di tutta la documentazione richiesta.

Conseguentemente, all'esito della positiva conclusione dell'iter in piattaforma, le Istituzioni non dovranno caricare e aggiornare la piattaforma Anagrafiche, la quale, automaticamente, a partire dal 1°novembre 2025, mostrerà l'anagrafica aggiornata dei dipendenti che hanno partecipato alla procedura di scambio di sede.

La decorrenza di tale trasferimento è fissata all'anno accademico successivo a quello di presentazione dell'istanza. Per la procedura attuale, dunque, la decorrenza giuridica è stabilita per il 1° novembre 2025, mentre la presa di servizio, con i relativi effetti economici, è fissata al 3 novembre 2025.

Le istituzioni gestiscono in autonomia l'acquisizione delle istanze presentate dai dipendenti che intendono avvalersi dello scambio.

Si coglie, altresì, l'occasione per segnalare alle Istituzioni la necessità di aggiornare l'indirizzo e-mail istituzionale-amministrativo all'interno del Portale riservato Cineca, alla sezione "Correzione dati personali". Si suggerisce di utilizzare un indirizzo e-mail ad ampio accesso e lettura all'interno dell'Istituzione, affidandone la relativa gestione preferibilmente al personale addetto all'Ufficio protocollo.

Si evidenzia che il Portale Anagrafiche AFAM assumerà un ruolo sempre più centrale quale canale per la diffusione di informazioni, per le comunicazioni dirette e per la gestione delle procedure amministrative tra questa Amministrazione e codeste Istituzioni. Si chiede, pertanto, alle Istituzioni

La Responsabile del procedimento: la Dirigente Sara Lorenzon

Ufficio VI "Stato giuridico ed economico del personale AFAM"
Largo Antonio Ruberti, 1 – 00153 Roma
email: dgistituzioni.ufficio6@mur.gov.it – PEC: dgistituzioni@pec.mur.gov.it

di assicurare un monitoraggio costante della piattaforma e di promuoverne la massima accessibilità e diffusione presso il proprio personale incaricato.

Distinti saluti

La DIRIGENTE
dott.ssa Sara Lorenzon

Firmato digitalmente da:
LORENZON SARA
C=IT
O=MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

La Responsabile del procedimento: la Dirigente Sara Lorenzon

Ufficio VI "Stato giuridico ed economico del personale AFAM"
Largo Antonio Ruberti, 1 – 00153 Roma
email: dgistituzioni.ufficio6@mur.gov.it – PEC: dgistituzioni@pec.mur.gov.it

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2024-2025 – 122° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 24

A tutto il Personale Docente
SEDE

Oggetto: divieto di impartire lezioni a studenti dell'istituzione

A seguito della ricezione della Nota MUR 9433 dd.28/07/2025, si rammenta a tutto il personale docente che il d.P.R. 83/2024, richiamando l'articolo 508, comma 1, del D. Lgs. 297/1994, **vieta espressamente al personale docente di impartire lezioni individuali e collettive**, comunque denominate (incluse le c.d. masterclass), **a studenti iscritti (inclusi i pre-iscritti - ossia coloro che abbiano fatto domanda di ammissione - o iscritti a corsi liberi o pre-accademici) presso l'istituzione ove il docente presta servizio.**

Il Direttore
prof. Sandro Torlontano



Firmato digitalmente da:
TORLONTANO SANDRO
Firmato il 29/07/2025 11:20
Seriale Certificato: 3978935
Valido dal 04/11/2024 al 04/11/2027
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2024-2025 – 122° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25

A tutto il Personale Docente
SEDE

Oggetto: comunicazione chiusura registri 2024/2025

Facendo seguito alla Circolare n. 20 a.a. 2024/2025 del 10/06/2025, si pregano i gentili docenti, qualora abbiano completato il monte ore a loro assegnato ed eventuali ore aggiuntive, di darne comunicazione all'Ufficio Registro all'indirizzo e-mail registro@conts.it, al fine di avviare le operazioni di chiusura e verifica.

Si precisa che, a seguito della comunicazione di chiusura del registro, non sarà più possibile, da parte dei docenti, apportare modifiche o integrazioni ai dati in esso contenuti.

Si rammenta che il controllo dei registri è altresì funzionale alla liquidazione della didattica aggiuntiva e degli incarichi attribuiti.

Il Direttore
prof. Sandro Torlontano



Firmato digitalmente da:
TORLONTANO SANDRO
Firmato il 29/08/2025 11:45
Seriale Certificato: 3978935
Valido dal 04/11/2024 al 04/11/2027
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 26

Al tutto il Personale del
Conservatorio di Musica di Trieste

Oggetto: **ASSEMBLEA SINDACALE IN PRESENZA E ONLINE IN ORARIO DI SERVIZIO PER IL PERSONALE TA – DOCENTE**

Si comunica che la FLC CGIL ai sensi del vigente comparto Istruzione e Ricerca convoca un'assemblea sindacale territoriale della durata di 3 ore in orario di servizio per tutto il personale nel giorno

Lunedì 29 settembre 2025
dalle ore 8:00 alle ore 11:00

O.d.G.:

- Occhi su Gaza: come fermare l'occupazione del territorio palestinese e sviluppare una vera cultura della pace

- Varie ed eventuali

Le assemblee della durata di 3 ore sono indette a sensi dell'art. 4 del CCNQ del 04/2012/2017 e s.m.i. comparto Istruzione e Ricerca, settore AFAM, in base anche alla contrattazione regionale vigente di ciascuna regione. L'orario comprende il tempo di percorrenza da e verso la sede di lavoro.

Il personale che aderirà all'assemblea potrà recarsi in uno dei seguenti luoghi per partecipare in presenza all'assemblea:

Aula Magna ITS A. Volta - Via Monte Grappa, 1 Trieste

oppure potrà seguire on line al seguente link di youtube:

https://youtube.com/live/FEDKeYpsAmA?feature=share

Nelle sedi dove l'assemblea si svolgerà in presenza sarà predisposto un collegamento per permettere di unire in un unico evento tutto il personale delle istituzioni AFAM di tutto il Paese. All'assemblea parteciperà il segretario generale della FLC CGIL Gianna Fracassi, il segretario della CGIL di Trieste Massimo Marega e per la FLC di Trieste Vanessa Maggi e Tullia Catalan.

Il personale in servizio è tenuto a comunicare anticipatamente la propria adesione entro le ore 12 di sabato 27/09/2025:

- il personale docente e tecnico amministrativo comunica la propria adesione con mail all'indirizzo ufficio.personale@conts.it

- il personale operatore comunica la propria adesione sul foglio firme.

Si allega la richiesta di convocazione.

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2024-2025 122° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 27

A tutto il Personale Docente

SEDE

Oggetto: Avviso Convocazione Collegio dei professori

Si informano le SSVV che il Collegio di professori è convocato il giorno lunedì 20 ottobre 2025 alle ore 11.00 in Sala Tartini.

Seguirà circolare per la convocazione con relativo ordine del giorno.

IL DIRETTORE

(prof. Sandro Torlontano)

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 4937/C31

Trieste, 06/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 28

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: **13/10/2025**

Ora: **13:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Marco Angius

Massimiliano Morosini

Davide Pitis

Giulio D'Angelo

Pietro Polotti

Roberta Schiavone

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Kulikov David	Angius Marco		I livello	DIREZIONE D'ORCHESTRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2024-2025 – 122° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 29

Al Personale Docente
SEDE

Oggetto: **Convocazione Collegio dei Professori.**

Il Collegio dei Professori è convocato il giorno **lunedì 20 ottobre 2025** alle ore 11.00 in Sala Tartini con il seguente ordine del giorno:

1) Approvazione del verbale precedente n. 252 del 05/06/2025;
2) Comunicazioni del Direttore;
3) Piano di indirizzo e di programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca per l'anno accademico 2025/2026;
4) Programmazione didattica, orari e utilizzo aule anno accademico 2025/2026;
5) Varie ed eventuali.

Cordiali saluti.

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)



Firmato digitalmente da:
TORLONTANO SANDRO
Firmato il 10/10/2025 12:52
Seriale Certificato: 3978935
Valido dal 04/11/2024 al 04/11/2027
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2024-2025 – 122° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 30

ANNULLATA

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - **www.conts.it**

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2024-2025 – 122° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 31

Al Personale Docente
A tutti gli studenti
SEDE

Oggetto: avviso indisponibilità DAE

Si informa il personale docente e non docente e tutti gli studenti che, nell'ambito delle attività di sicurezza e tutela della salute nei luoghi di lavoro, è stata richiesta la manutenzione del Defibrillatore (DAE) situato al piano terra.

Il dispositivo, al momento, NON può essere utilizzato.

Sarà cura dell'Amministrazione comunicare la riattivazione del servizio.

Il Direttore

prof. Sandro Torlontano



Firmato digitalmente da:
TORLONTANO SANDRO
Firmato il 13/10/2025 12:55
Seriale Certificato: 3978935
Valido dal 04/11/2024 al 04/11/2027
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 22/10/2025

Ora: 09:30

Luogo: Sala Tartini

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Giorgio Pacorig

Roberto Dani

Mirco Rubegni

Nicola Fazzini

Pietro Polotti

Andrea Caretta

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BALZANO IVAN	Giorgio Pacorig		I livello	CHITARRA JAZZ

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 22/10/2025

Ora: 10:15

Luogo: Sala Tartini

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Nicola Fazzini

Roberto Dani

Mirco Rubegni

Giorgio Pacorig

Pietro Polotti

Andrea Caretta

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
DE LEPORINI GABRIELE	Nicola Fazzini		II livello	ENSEMBLE JAZZ - INDIRIZZO COMPOSITIVO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 22/10/2025

Ora: 11:00

Luogo: Sala Tartini

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Mirco Rubegni

Roberto Dani

Giorgio Pacorig

Nicola Fazzini

Pietro Polotti

Andrea Caretta

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BELLODI LUCA	Mirco Rubegni		I livello	TROMBA JAZZ

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 22/10/2025

Ora: 11:45

Luogo: Sala Tartini

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Roberto Dani

Giorgio Pacorig

Mirco Rubegni

Nicola Fazzini

Pietro Polotti

Andrea Caretta

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SPACAPAN MAJ	Roberto Dani		I livello	CHITARRA JAZZ

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 22/10/2025

Ora: 12:30

Luogo: Sala Tartini

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Roberto Dani

Giorgio Pacorig

Mirco Rubegni

Nicola Fazzini

Pietro Polotti

Andrea Caretta

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
PEREIRA CERA FABRICIO HENRIQUE	Roberto Dani		I livello	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 22/10/2025

Ora: 14:00

Luogo: Sala Tartini

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Elisa Teglia

Romina Basso

Manuel Staropoli

Paolo Prevedello Dellisanti

Manuel Tomadin

Cesare Valentini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CASSAN GIOVANNI DAVIDE	Elisa Teglia		I livello	ORGANO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 22/10/2025

Ora: 14:45

Luogo: Sala Tartini

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Romina Basso

Elisa Teglia

Manuel Tomadin

Manuel Staropoli

Paolo Prevedello Dellisanti

Cesare Valentini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ZANETTI ILARIA	Romina Basso		II livello	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 22/10/2025

Ora: 16:00

Luogo: Sala Tartini

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Pina Napolitano

Tiziana Bortolin

Teresa Maria Trevisan

Orietta Malusà

Luca Trabucco

Fabrizio Del Bianco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BRATIC DOLORES	Pina Napolitano		II livello	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 22/10/2025

Ora: 16:45

Luogo: Sala Tartini

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Tiziana Bortolin

Teresa Maria Trevisan

Paola La Raja

Orietta Malusà

Luca Trabucco

Fabrizio Del Bianco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
VARIN LARA	Tiziana Bortolin		I livello	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 22/10/2025

Ora: 17:30

Luogo: Sala Tartini

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Teresa Maria Trevisan

Tiziana Bortolin

Paola La Raja

Orietta Malusà

Luca Trabucco

Fabrizio Del Bianco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
RIZOV MARTIN	Teresa Maria Trevisan		II livello	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 22/10/2025

Ora: 18:15

Luogo: Sala Tartini

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Fabrizio del Bianco

Tiziana Bortolin

Teresa Maria Trevisan

Luca Trabucco

Silvio Sirsen

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
KOCHUBEI VIKTORIIA	Fabrizio del Bianco		II livello	MAESTRO COLLABORATORE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 18:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 22/10/2025

Ora: 10:00

Luogo: Aula Magna

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Domenico Foschini

Rosangela Flotta

Davide Teodoro

Roberto Favaro

Corrado Rojac

Pietro Milella

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BUDIN TOMMY	Domenico Foschini		II livello	CLARINETTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 22/10/2025

Ora: 10:45

Luogo: Aula Magna

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Corrado Rojac

Rosangela Flotta

Domenico Foschini

Davide Teodoro

Roberto Favaro

Pietro Milella

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
PERIC INGRID	Corrado Rojac		II livello	FISARMONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 22/10/2025

Ora: 12:00

Luogo: Aula Magna

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Paolo Prevedello Dellisanti

Romina Basso

Rosangela Flotta

Manuel Tomadin

Manuel Staropoli

Cesare Valentini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ZOBEC MATJAZ	Paolo Prevedello Dellisanti		II livello	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 22/10/2025

Ora: 15:00

Luogo: Aula Magna

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Tiziana Bortolin

Teresa Maria Trevisan

Pina Napolitano

Orietta Malusà

Luca Trabucco

Fabrizio Del Bianco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
STOJKOVIC MARIJA	Tiziana Bortolin		I livello	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 22/10/2025

Ora: 15:45

Luogo: Aula Magna

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Andrea Vettoretti

Nicoletta Sanzin

Federico Ferrandina

Giulio Aldo D'Angelo

Davide Pitis

Silvio Sirsen

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CUSCHIE SIMONE	Andrea Vettoretti		I livello	CHITARRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 22/10/2025

Ora: 16:30

Luogo: Aula Magna

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Davide Pitis

Nicoletta Sanzin

Andrea Vettoretti

Federico Ferrandina

Giulio Aldo D'Angelo

Silvio Sirsen

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MEDICA GREGORIC LEONARD	Davide Pitis		II livello	CHITARRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 22/10/2025

Ora: 17:15

Luogo: Aula Magna

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Andrea Vettoretti

Nicoletta Sanzin

Federico Ferrandina

Giulio Aldo D'Angelo

Davide Pitis

Silvio Sirsen

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MILIO LORIS	Andrea Vettoretti		I livello	CHITARRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 22/10/2025

Ora: 09:00

Luogo: Aula 13

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Massimo Belli

Romolo Gessi

Sinead Nava

Reana De Luca

Paola La Raja

Federico Magris

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
KALICANIN TEODORA	Romolo Gessi	Massimo Belli	II livello	MUSICA D'INSIEME ind. MUSICA DA CAMERA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 08:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 22/10/2025

Ora: 09:45

Luogo: Aula 13

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Massimo Belli

Romolo Gessi

Sinead Nava

Reana De Luca

Paola La Raja

Federico Magris

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MLINAR KRISTINA	Romolo Gessi	Massimo Belli	II livello	MUSICA D'INSIEME ind. MUSICA DA CAMERA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 23/10/2025

Ora: 12:00

Luogo: Sala Tartini

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Manuela Kriscak

Cinzia De Mola

Paoletta Marrocu

Rosangela Flotta

Giulio Aldo D'Angelo

Davide Pitis

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LAZOVIC MILICA	Manuela Kriscak		II livello	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 23/10/2025

Ora: 13:00

Luogo: Sala Tartini

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Manuela Kriscak

Cinzia De Mola

Paoletta Marrocu

Rosangela Flotta

Giulio Aldo D'Angelo

Davide Pitis

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
KOZLOVA MARIIA	Manuela Kriscak		II livello	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 23/10/2025

Ora: 14:00

Luogo: Sala Tartini

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Cinzia De Mola

Manuela Kriscak

Paoletta Marrocu

Adriano Martinolli D'Arcy

Giulio Aldo D'Angelo

Davide Pitis

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
STAMPAR JANJA	Cinzia De Mola	Adriano Martinolli D'Arcy	II livello	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 23/10/2025

Ora: 15:00

Luogo: Sala Tartini

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Cinzia De Mola

Manuela Kriscak

Paoletta Marrocu

Adriano Martinolli D'Arcy

Giulio Aldo D'Angelo

Davide Pitis

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SEDMAK MANUEL	Cinzia De Mola		II livello	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 23/10/2025

Ora: 16:00

Luogo: Sala Tartini

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Cinzia De Mola

Giulio Aldo D'Angelo

Manuela Kriscak

Paoletta Marrocu

Adriano Martinolli D'Arcy

Davide Pitis

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
YALCIN SULE	Cinzia De Mola	Giulio Aldo D'Angelo	II livello	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 23/10/2025

Ora: 17:00

Luogo: Sala Tartini

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Paoletta Marrocu

Manuela Kriscak

Cinzia De Mola

Adriano Martinolli D'Arcy

Giulio Aldo D'Angelo

Davide Pitis

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
FOIA VERONIKA	Paoletta Marrocu		I livello	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 23/10/2025

Ora: 18:00

Luogo: Sala Tartini

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Paoletta Marrocu

Manuela Kriscak

Cinzia De Mola

Adriano Martinolli D'Arcy

Giulio Aldo D'Angelo

Davide Pitis

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MITREVSKA ILINA	Paoletta Marrocu		II livello	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 23/10/2025

Ora: 10:00

Luogo: Aula Magna

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Federico Magris

Sinead Nava

Reana De Luca

Roberta Schiavone

Massimo Belli

Stefano Sciascia

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BOBYREVA IRYNA	Federico Magris		I livello	VIOLONCELLO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 23/10/2025

Ora: 10:45

Luogo: Aula Magna

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Stefano Sciascia

Sinead Nava

Reana De Luca

Massimo Belli

Federico Magris

Roberta Schiavone

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CIMAROSTI LUIGI	Stefano Sciascia		I livello	CONTRABBASSO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 23/10/2025

Ora: 14:00

Luogo: Aula Magna

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Diana Mustea

Sinead Nava

Rosangela Flotta

Massimo Belli

Federico Magris

Stefano Sciascia

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
KUCEROVA TEREZIA	Diana Mustea		II livello	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 23/10/2025

Ora: 14:45

Luogo: Aula Magna

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Massimo Belli

Sinead Nava

Rosangela Flotta

Diana Mustea

Federico Magris

Stefano Sciascia

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
VALENTE SIMONE	Massimo Belli		I livello	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 23/10/2025

Ora: 15:30

Luogo: Aula Magna

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Massimo Belli

Sinead Nava

Paola La Raja

Rosangela Flotta

Federico Magris

Stefano Sciascia

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CHALVIEN VITTORIO	Massimo Belli		I livello	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 23/10/2025

Ora: 16:15

Luogo: Aula Magna

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Sinead Nava

Paola La Raja

Rosangela Flotta

Stefano Sciascia

Massimo Belli

Federico Magris

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SASSI CAROLINA	Sinead Nava	Stefano Sciascia	I livello	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 24/10/2025

Ora: 09:50

Luogo: Sala Tartini

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Nicola Buso

Paolo Pachini

Giorgio Klauer

Pietro Polotti

Cesare Valentini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SABO SEBASTIANO	Stefano Bonetti		II livello	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:35 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 24/10/2025

Ora: 10:40

Luogo: Sala Tartini

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Nicola Buso

Paolo Pachini

Giorgio Klauer

Pietro Polotti

Cesare Valentini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BOSICH LORENZO	Stefano Bonetti		II livello	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:25 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 24/10/2025

Ora: 11:30

Luogo: Sala Tartini

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Nicola Buso

Paolo Pachini

Giorgio Klauer

Pietro Polotti

Cesare Valentini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SCHERLICH CHRISTOPHER	Stefano Bonetti		II livello	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 24/10/2025

Ora: 12:30

Luogo: Sala Tartini

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Nicola Buso

Paolo Pachini

Giorgio Klauer

Pietro Polotti

Cesare Valentini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GALLIO MICHELE	Stefano Bonetti	Nicola Buso	I livello	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 24/10/2025

Ora: 14:30

Luogo: Sala Tartini

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Mario Pagotto

Paolo Pachini

Giorgio Klauer

Pietro Polotti

Cesare Valentini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ZAMPIERI RICCARDO	Stefano Bonetti		II livello	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 24/10/2025

Ora: 15:20

Luogo: Sala Tartini

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Mario Pagotto

Paolo Pachini

Giorgio Klauer

Pietro Polotti

Cesare Valentini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
FOTI GIACOMO	Stefano Bonetti		I livello	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:05 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 24/10/2025

Ora: 16:10

Luogo: Sala Tartini

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Paolo Pachini

Mario Pagotto

Giorgio Klauer

Pietro Polotti

Cesare Valentini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ROTA GIOVANNI	Stefano Bonetti	Paolo Pachini	I livello	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:55 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 24/10/2025

Ora: 09:45

Luogo: Aula Magna

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Alessandra Carani

Paola La Raja

Sinead Nava

Rosangela Flotta

Massimo Belli

Stefano Sciascia

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SHAKLEV ANDREJ	Alessandra Carani		II livello	MUSICA D'INSIEME ind. MUSICA DA CAMERA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 24/10/2025

Ora: 10:30

Luogo: Aula Magna

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Alessandra Carani

Paola La Raja

Sinead Nava

Rosangela Flotta

Massimo Belli

Stefano Sciascia

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
REKA UENDI	Alessandra Carani	Romolo Gessi	II livello	MUSICA D'INSIEME ind. MUSICA DA CAMERA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 24/10/2025

Ora: 13:00

Luogo: Aula Magna

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Virginio Pio Zoccatelli

Cristina Fedrigo

Federico Gon

Rosangela Flotta

Andrea Caretta

Roberto Favaro

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BULLIGAN MARIANO	Pio Virginio Zoccatelli/Federico Gon	Cristina Fedrigo/Carlo Teodoro	II livello	DIDATTICA DELLA MUSICA IND. STRUMENTO MUSICALE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:45 per una prova di assestamento. La prova si svolgerà alla presenza del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 24/10/2025

Ora: 14:00

Luogo: Aula Magna

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Roberto Favaro

Rosangela Flotta

Andrea Caretta

Massimiliano Morosini

Sergio Lazzeri

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
PRODAN JURICA	Roberto Favaro		II livello	SAXOFONO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Prot. n. 5249 /C31

Trieste, 14/10/2025

A.A. 2024/2025 – 122° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 32

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale – aa 2024/2025

Data: 24/10/2025

Ora: 14:45

Luogo: Aula Magna

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Massimiliano Morosini

Rosangela Flotta

Roberto Favaro

Andrea Caretta

Sergio Lazzeri

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
HOROVYI OLEKSANDR	Massimiliano Morosini		I livello	TROMBA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2024-2025 – 122° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 33

Al Personale Docente
SEDE

Oggetto: Incarichi per l'a.a. 2025-26

Si informano i sigg. docenti che è avviata la procedura per il conferimento dei seguenti incarichi approvati dai competenti organi accademici e valutate le necessità dell'Istituzione nell'ambito della programmazione d'Istituto:

- **Supporto Progetto Erasmus K171**
- **Incarico per le disabilità e i DSA**
- **Coordinamento delle attività di accompagnamento al pianoforte**
- **Progetto Musica e Scuola**
- **Progetto Musica e Territorio**
- **Progetto editoriale**
- **Sviluppo del terzo ciclo di studi**
- **Ispettore d'Orchestra**

La descrizione dettagliata di ogni incarico è consultabile nell'allegato alla presente.
Il conferimento avverrà secondo quanto stabilito dall'art. 3 dello specifico Regolamento approvato dal CdA nella seduta del 10 luglio 2014 ed emanato con Decreto del Presidente n.52/G in data 11 luglio 2014: https://conts.it/media/documents/RegolamentoUnificatoIncarichiDeleghe.pdf

Le candidature pervenute saranno valutate da una Commissione presieduta dal Direttore o suo delegato, i cui componenti sono stati designati dal Consiglio accademico nella seduta di lunedì 20 ottobre 2025.
I docenti interessati sono invitati a segnalare la loro disponibilità **entro il giorno 10 novembre 2025** via email a protocollo@conts.it, segnalando l'incarico di loro interesse.
Alla disponibilità vanno allegati un curriculum personale da cui risultino in particolare elementi utili a valutare la professionalità, la competenza, l'esperienza acquisita in relazione all'incarico da ricoprire e le dichiarazioni previste dall'art. 3.4 del citato regolamento.

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)

Firmato digitalmente da:
TORLONTANO SANDRO
Firmato il 24/10/2025 09:29
Seriale Certificato: 3978935
Valido dal 04/11/2024 al 04/11/2027
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

ALLEGATO

-Supporto Progetto Erasmus K171 -
Attività di sostegno per la fase operativa del progetto, contatti con i partner esteri del progetto, accoglienza docenti e studenti Erasmus K171 in mobilita, supporto per gli studenti nella compilazione dei Learning Agreement, supporto per i docenti nella compilazione dello Staff Agreement, organizzazione e prenotazione sale per le Masterclass Erasmus K171. Partecipazione nell'organizzazione del Welcome Day.

-Incarico per le disabilità e i DSA
Raccordo all'interno del Conservatorio per tutte le questioni inerenti disabilita e DSA; figura di riferimento alla quale tutte le componenti della comunità accademica possono rivolgersi per evidenziare problematiche inerenti all'inclusione.

-Coordinamento delle attività di accompagnamento al pianoforte
Ricognizione della disponibilità interna e assegnazione di un pianista accompagnatore ad allievi strumentisti che necessitano di tale collaborazione in esami o per eventi organizzati dal Conservatorio. Definizione delle scadenze relative ai periodi entro cui i Docenti devono comunicare il repertorio per cui occorre la collaborazione e intervento tramite "sostituti" da reperire tra forze interne in casi di emergenza.

-Progetto Musica e Scuola
Attività di promozione e divulgazione della musica, mediante presentazione e concerti dal vivo destinati alle scuole del territorio. Organizzazione e prenotazione delle sale destinate agli appuntamenti musicali con/per le scuole ospiti e collaborazione nell'organizzazione dell'open day del Conservatorio.

-Progetto Musica e Territorio
Coordinamento con le scuole pubbliche e private per i programmi e i riconoscimenti di livello preparatorio all'accademico. Progetto di ricerca per lo sviluppo e l'ampliamento dell'offerta musicale nelle scuole pubbliche del territorio anche attraverso il rapporto e confronto con gli Uffici Scolastici Regionali. Collaborazione nell'organizzazione dell'open day del Conservatorio.

-Progetto editoriale
Attività redazionale, di individuazione e di organizzazione su proposta anche dei Dipartimenti o delle singole Scuole dei migliori lavori degli studenti ai fini di pubblicazione;

-Sviluppo del terzo ciclo di studi
Attività di studio per lo sviluppo e l'attivazione dei dottorati di ricerca in campo musicale. Elaborazione delle proposte di Master dei Dipartimenti o delle singole Scuole in base ai regolamenti ministeriali e verifica della formattazione e del corretto inserimento delle domande di attivazione.

-Ispettore d'Orchestra

Presenza e collaborazione con la produzione artistica e con il coordinamento alla produzione nella gestione e nello svolgimento delle prove e dei concerti dell'Orchestra del Conservatorio. Distribuzione delle parti e del materiale musicale. Collaborazione con il coordinamento alla produzione artistica nell'espletamento di mansioni operative o logistiche secondo le esigenze dell'Orchestra.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2024-2025 – 122° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34

Al Personale Docente
SEDE

Oggetto: Docenti delegati e collaboratori del Direttore per l'a.a. 2025-26.

Si informano i sigg. docenti che verranno effettuate le nomine dei docenti delegati o collaboratori del Direttore per l'a.a. 2025-26. Il conferimento avverrà secondo quanto stabilito dallo specifico Regolamento approvato dal CdA nella seduta del 10 luglio 2014 ed emanato con Decreto del Presidente n.52/G in data 11 luglio 2014: https://conts.it/media/documents/RegolamentoUnificatoIncarichiDeleghe.pdf

Per l'a.a. 2025-26 sono previsti e possono essere affidati, anche in forma diversamente aggregata, i seguenti incarichi di diretta collaborazione e le seguenti deleghe approvati dai competenti organi accademici nell'ambito della programmazione d'Istituto:

- Coordinamento dell'attività didattica e dei servizi agli studenti
- Coordinamento e realizzazione del programma "Erasmus+" e relazioni internazionali
- Coordinamento della programmazione e organizzazione delle attività di produzione artistica
- Coordinamento delle attività di produzione, Master Class e rapporti con gli uffici
- Coordinamento e sviluppo delle attività di produzione artistica internazionale: Ceman Orchestra e progetto Italia -Serbia

La descrizione dettagliata di ogni delega è presente nel **"Piano di indirizzo e di programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca per l'anno accademico 2025/2026"** allegato alla presente.
Le deleghe e le collaborazioni dirette sono di norma di durata annuale, salvo diversa indicazione approvata dagli organi collegiali e negli altri casi previsti da norme o regolamenti. Esse vengono meno al cessare del mandato del delegante. Al termine di ogni anno accademico e, comunque al termine dell'incarico, i Delegati e Collaboratori compilano una relazione sull'attività svolta, sugli obiettivi conseguiti e sulle esigenze per il periodo successivo. Su argomenti relativi ai settori di loro competenza, i destinatari di incarico possono essere invitati alle sedute degli organi collegiali dell'Istituto.
I destinatari dell'incarico, che ha natura fiduciaria, collaborano coordinandosi con il Direttore, partecipano all'identificazione degli obiettivi da perseguire e alla modalità d'impiego degli eventuali fondi resi disponibili, interagiscono con le strutture didattiche, si avvalgono - entro limiti prestabiliti e per le mansioni di pertinenza - del personale tecnico-amministrativo di riferimento e degli eventuali studenti specificamente incaricati, assicurano adeguata pubblicizzazione interna dell'attività svolta. I Delegati e i Collaboratori rispondono direttamente al Direttore del loro operato relativamente ai compiti loro attribuiti. La responsabilità permane in capo al Direttore, ivi compresa la sottoscrizione definitiva di atti, accordi, protocolli d'intesa, fatta salva la possibilità di conferire apposita procura.
I docenti interessati sono invitati a segnalare la loro disponibilità via email a protocollo@conts.it **entro il giorno 10 novembre 2025**, indicando il settore di loro interesse. Alla disponibilità vanno allegati un curriculum personale da cui risultino in particolare elementi utili a valutare la professionalità, la competenza, l'esperienza acquisita in relazione all'incarico da ricoprire e le dichiarazioni previste dall'art. 7.4 del citato regolamento.

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)
Firmato digitalmente da:
TORLONTANO SANDRO
Firmato il 24/10/2025 09:29
Seriale Certificato: 3978935
Valido dal 04/11/2024 al 04/11/2027
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA