Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 1

Al tutto il Personale
del Conservatorio di Musica di
Trieste

Oggetto: **assemblea sindacale _ FLC-CGIL**

Si comunica che l'Organizzazione Sindacale FLC-CGIL di Trieste ha indetto un'assemblea rivolta a tutto il personale in servizio, per il giorno

martedì 9 dicembre 2025, dalle ore 13.00 alle ore 14.30.

L'assemblea si svolgerà in Aula Magna con il seguente OdG:

1) Rinnovo del Contratto Nazionale 2022-24: informazione e discussione
2) Voto delle lavoratrici e dei lavoratori sul Contratto
3) Manovra di Bilancio 2026
4) Sciopero generale del 12 dicembre 2025
5) Varie ed eventuali

Il personale in servizio è tenuto a comunicare anticipatamente la propria adesione entro le ore 10 di lunedì 8/12/2025:
- il personale docente ed amministrativo comunica la propria adesione con mail all'indirizzo ufficio.personale@conts.it
- il personale operatore comunica la propria adesione sul foglio firme.

L'assemblea è aperta a tutto il personale a tempo determinato e indeterminato in Servizio presso il Conservatorio.

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 2

A tutti gli Studenti
Alla Consulta degli Studenti
del Conservatorio di Musica di Trieste

p.c. a tutto il Personale Docente

Oggetto: **Pomeriggi Musicali**

Si comunica che l'organizzazione dei "Pomeriggi musicali", momenti performativi degli studenti di ogni ordine, grado e dipartimento del Conservatorio "Giuseppe Tartini" è affidata alla Consulta degli Studenti che per questa attività risponderà all'indirizzo mail pomeriggi.musicali@conts.it .

Per partecipare alle performance le iscrizioni possono essere effettuate, sin d'ora, inviando una mail all'indirizzo pomeriggi.musicali@conts.it indicando:

a. Nome e cognome degli esecutori;
b. Autore, brano e movimenti della composizione che verrà eseguita;
c. Durata dell'esecuzione per un massimo di 15 minuti;
d. Indirizzo email di contatto.

I "Pomeriggi musicali" si svolgeranno presso le principali sale del Conservatorio ovvero: l'Aula Magna, la Sala Tartini e nel caso in aula 13.

I concerti sono aperti al pubblico. Ogni eventuale informazione o chiarimento può essere richiesta all'email pomeriggi.musicali@conts.it

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

It is hereby announced that the organization of the “Pomeriggi musicali”, performance events involving students of all levels and departments of the “Giuseppe Tartini” Conservatory, is entrusted to the Student Council, which for this activity can be contacted at the email address pomeriggi.musicali@conts.it

To participate in the performances, registrations may be submitted starting now by sending an email to pomeriggi.musicali@conts.it, indicating:

a. Full name of the performer(s);

b. Composer, piece, and movements of the composition to be performed;

c. Duration of the performance, up to a maximum of 15 minutes;

d. Contact email address.

The “Pomeriggi musicali” will take place in the main halls of the Conservatory, namely: the Aula Magna, the Sala Tartini, and, if necessary, Room 13.

The concerts are open to the public. Any further information or clarification may be requested by writing to pomeriggi.musicali@conts.it.

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)

Firmato digitalmente da:
Torlontano Sandro
Firmato il 02/12/2025 12:46
Seriale Certificato: 4947107
Valido dal 09/10/2025 al 09/10/2028
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 3

Al tutto il Personale
del Conservatorio di Musica di
Trieste

Oggetto: **assemblea sindacale _ ANIEF**

Si comunica che l'Organizzazione Sindacale ANIEF convoca un'assemblea sindacale nazionale per tutto il personale delle istituzioni AFAM, per il giorno

lunedì 15/12/2025 dalle ore 11 alle ore 15

L'assemblea si svolgerà in modalità mista: in presenza presso il Conservatorio N. Piccinni di Bari e a distanza, attraverso la piattaforma telematica Teams.
Il personale AFAM interessato, per poter partecipare a distanza, deve cliccare al seguente link:
https://anief.org/as/5IN7
e seguire le istruzioni presenti all'interno della pagina.

L'assemblea sarà presieduta dai coordinatori del dipartimento nazionale AFAM:
- Prof. Ettore Michelazzi, Capo Dipartimento
- Prof. Eustachio Santochirico, Vice Capo Dipartimento
- Prof.Pasquale Spinelli Componente Dipartimento Nazionale Anief AFAM
- Interverrà il presidente nazionale ANIEF Prof. M. Pacifico.

Punti all'ordine del giorno:

1. **RINNOVO CCNL 2022-24**
2. **Nuovo Reclutamento e Mobilità ai sensi del DPR 83/2024**
3. **Varie ed Eventuali**

Il personale in servizio è tenuto a comunicare anticipatamente la propria adesione entro le ore 10 di sabato 13/12/2025:
- il personale docente ed amministrativo comunica la propria adesione con mail all'indirizzo ufficio.personale@conts.it
- il personale operatore comunica la propria adesione sul foglio firme.

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 4

Al Personale docente del

Conservatorio di Musica di Trieste

Oggetto: comunicazione movimentazione pianoforti

Con la presente si avvisano le SS. VV. che, terminati i lavori di ristrutturazione e climatizzazione, il giorno venerdì 12/12/2025 ed in via residuale lunedì 15/12/2025, la ditta incaricata movimenterà diversi strumenti dalle aule e per tanto, potrebbero crearsi delle brevi interruzioni dell'attività didattica per permettere lo spostamento degli stessi.

Si ringrazia per la collaborazione.

Cordiali saluti

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 5

Al tutto il Personale
del Conservatorio di Musica di
Trieste

Oggetto: **assemblea sindacale _ FLC-CGIL**

Si comunica che l'Organizzazione Sindacale FLC-CGIL ha indetto due assemblee nazionali rivolte a tutto il personale in servizio, per il giorno

mercoledì 17 dicembre 2025
1^ assemblea: dalle ore 12.00 alle ore 14.00
2^ assemblea: dalle ore 17.00 alle ore 19.00

Ognuno potrà scegliere di partecipare nella fascia oraria di propria preferenza.
Le assemblee si svolgeranno online, collegandosi al link:
https://meet.google.com/dqk-datt-wdj

Ordine del giorno:

1. Rinnovo CCNL 2022-2024: le ragioni del NO della FLC CGIL
2. Consultazione delle lavoratrici e dei lavoratori sull'ipotesi di CCNL
3. Prospettive del settore AFAM (legge di bilancio, mobilità, reclutamento)
4. Precariato nel settore AFAM

All'assemblea interverranno:

- lavoratori del settore di diverse istituzioni AFAM
- la segretaria generale FLC CGIL Gianna Fracassi

Il personale in servizio è tenuto a comunicare anticipatamente la propria adesione entro le ore 10 di lunedì 15/12/2025:
- il personale docente ed amministrativo comunica la propria adesione con mail all'indirizzo ufficio.personale@conts.it
- il personale operatore comunica la propria adesione sul foglio firme.

L'assemblea è aperta a tutto il personale a tempo determinato e indeterminato in Servizio presso il Conservatorio.

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)
Sandro Torlontano

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 6

Al Personale Docente
del Conservatorio di Musica di
Trieste

OGGETTO: fine lavori condizionamento e prenotazione aule EasyRoom

Con la presente si informano le SSVV che sono terminati i lavori di condizionamento e sono iniziate le operazioni di collaudo, come da norma.

Tutte le aule, una volta terminata la movimentazione degli strumenti, torneranno disponibili.

Sul gestionale EasyRoom sono state apportate alcune modifiche, per cui è possibile prenotare direttamente la maggior parte delle aule, senza dover prima ricevere l'approvazione di un amministratore (Link diretto area riservata gestionale aule). Non è più possibile richiedere le prenotazioni dalla pagina pubblica, che rimane comunque sempre consultabile per l'orario.

Le lezioni "standard" sono state inserite con cadenza settimanale e secondo quanto stabilito dal calendario accademico. Si evidenzia, a beneficio dei docenti cha hanno appena preso servizio, che l'orario va concordato con il coordinatore di dipartimento che successivamente lo comunica all'amministrazione.

Si ricorda inoltre che la Sala Tartini, l'Aula Magna e l'aula 13 vanno richieste alla prof.ssa Schiavone, delegata del Direttore alla Didattica all'indirizzo didattica@conts.it.

In allegato alla presente Circolare trovate la "Guida EasyRoom per i docenti"

Di seguito si riportano le istruzioni fondamentali:

- per recuperare la password sarà necessario accedere al link Recupera password
- il nome utente, come da istruzioni, è il vostro nome.cognome, senza considerare spazi
  es. Mario Rossi → mario.rossi
  Mario De Rossi → mario.derossi
  Gian Mario Rossi → gianmario.rossi
- l'indirizzo e-mail da utilizzare è quello istituzionale nome.cognome@conts.it
- una volta effettuato l'accesso sul menù prenotazione spazi->Via Ghega potete verificare/modificare le prenotazioni.

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)
Firmato digitalmente da:
Torlontano Sandro
Firmato il 15/12/2025 11:27
Seriale Certificato: 4947107
Valido dal 09/10/2025 al 09/10/2028
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 7

ANNULLATA

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia
Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - **www.conts.it**
PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025-2026 – 123° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 8

Al personale operatore
SEDE

Oggetto: richieste articolazione orario personale ATA a.a. 2025/2026

Si comunica che l'amministrazione è a disposizione per acquisire eventuali motivate esigenze di articolazione dell'orario del personale operatore.

Le richieste motivate dovranno pervenire all'Ufficio protocollo **entro il 31 DICEMBRE 2025** per procedere con le opportune valutazioni e garantire il regolare prosieguo delle attività.

Dovranno presentare la richiesta anche coloro che hanno usufruito di un orario specifico nell'a.a. 2024/2025, fatte salve le situazioni determinate da problemi sanitari.

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)

Personale operatore/per presa visione:

Berisha Blerim
Ferluga Elisabetta
Mangiafave Filomena
Marin Martina
Opassich Marzia
Penzo Sabrina
Prato Lucia
Reganzin Roberto
Salvetat Fulvio
Sanzin Susanna
Suspize Boris

PAOLA BALZH

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025-2026 – 123° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 9

Al Personale Docente
del Conservatorio di Musica di
Trieste

Oggetto: Nota recante la regolamentazione del servizio del personale docente

Si allega alla presente circolare la Nota recante la "Regolamentazione del servizio del personale docente" la quale sarà disponibile sul sito del Conservatorio, nella sezione Amministrazione/Circolari e altra documentazione.

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)

Firmato digitalmente da:
Torlontano Sandro
Firmato il 19/12/2025 15:38
Seriale Certificato: 4947107
Valido dal 09/10/2025 al 09/10/2028
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Nota Direttoriale recante la Regolamentazione del servizio del personale docente

Compilazione registro

Si invitano le SS.VV. alla compilazione sistematica dei registri che saranno controllati dagli uffici in varie fasi dell'anno accademico e determineranno, al termine delle lezioni, il riconoscimento del monte ore o l'eventuale riconoscimento di didattica aggiuntiva.

Si evidenzia che:

1) ogni corso prevede un numero di ore stabilito dagli ordinamenti didattici; pertanto, il superamento delle stesse sul medesimo corso non potrà essere riconosciuto né a completamento del monte ore né come attività di didattica aggiuntiva;

2) le materie a scelta, i laboratori di formazione strumentale (LFS), i corsi di approfondimento[1], i corsi per studenti esterni (libera frequenza) concorrono al raggiungimento delle 324 ore del proprio monte ore ma non al riconoscimento di didattica aggiuntiva;

3) il massimo di ore di lezione giornaliero consentito e riconosciuto dall'Amministrazione è pari a 9 ore; il superamento di tale limite comporta il mancato riconoscimento delle ore eccedenti come servizio svolto. Trascorse 7 ore consecutive di lezione, è obbligatoria la pausa di 30 minuti.
Fermo restando quanto sopra, qualora il docente svolga attività didattica durante la pausa, il relativo servizio non potrà essere riconosciuto né a completamento del monte ore né come attività di didattica aggiuntiva;

4) le ore relative alle prove finali sono riconosciute esclusivamente se registrate nell'apposito spazio denominato "Prova finale", fino a un massimo di 5 ore per studente. Esse concorrono al riconoscimento della didattica aggiuntiva solo qualora il monte ore complessivo raggiunga le 324 ore, considerando anche le materie a scelta, i corsi di approfondimento, i laboratori di formazione strumentale (LFS) e i corsi per studenti esterni (libera frequenza);

5) l'orario di uscita rilevato tramite badge non potrà essere antecedente all'orario di termine della lezione indicato sul registro; parimenti, l'orario di ingresso rilevato dal badge dovrà risultare antecedente all'orario di inizio della lezione riportato sul registro.

6) la didattica aggiuntiva è svolta su base volontaria. Essa può essere retribuita esclusivamente in presenza di un incarico formale, se effettivamente svolta e solo qualora il docente abbia completato integralmente il monte ore annuo di propria competenza, pari a 324 ore.
La didattica aggiuntiva è calcolata escludendo, dal monte ore svolto, le materie a scelta, i corsi di approfondimento, i laboratori di formazione strumentale (LFS) e i corsi per studenti esterni (libera frequenza).

7) Le ore riguardanti le attività svolte per la preparazione dei Progetti, precedentemente autorizzati dal Direttore, dovranno essere riportate sul Registro sotto la dicitura → "Inserimento/Eliminazione Presenza del SOLO docente" / "Progetto" /" Note" (indicare l'attività svolta e gli eventuali nominativi degli studenti che vi partecipano).

[1] Si rimanda a quanto previsto dalla circolare n. 17 dell'a. a 2023/2024

Relativamente ai pagamenti degli incarichi attribuiti al personal docenti previsti dal Contratto Integrativo di Istituto si riporta quanto concordato con le OO.SS:

"*Nel pagamento degli incarichi di cui alla Tabella A al personale docente, nel caso il monte ore di 324 ore da CCNL non sia stato raggiunto e siano state svolte non meno di 250 ore, si procede al pagamento dell'incarico solo previo riproporzionamento dell'importo dell'incarico*"

Si evidenzia che è attiva la casella di posta elettronica registro@conts.it a cui si potrà indirizzare ogni domanda o richiesta di risoluzione di problemi relativo alla corretta compilazione del registro elettronico (esempio: mancato nominativo studente, mancato inserimento prova finale, non corretto numero di ore assegnato al corso o alla prova finale).
Le richieste inviate ad altro indirizzo non saranno prese in considerazione.

Orari e programmazione delle lezioni
La programmazione delle lezioni di ciascun docente avviene con cadenza settimanale.
All'inizio di ciascun anno accademico i coordinatori di dipartimento depositano l'orario standard per i docenti appartenenti al dipartimento. A seguito di ciò, gli uffici provvedono a calendarizzare le giornate standard sul software EasyRoom per l'a.a. di riferimento.
Al fine di ottimizzare gli spazi e nel rispetto delle esigenze didattiche degli studenti, sarà possibile chiedere la riprogrammazione delle lezioni un massimo di 3 volte durante l'anno accademico, segnalando con mail alla casella assenze@conts.it. Sarà premura del docente cancellare la prenotazione dell'aula al fine di renderla disponibile per lo studio o per altre lezioni.

In caso di mancata presentazione dell'allievo alla lezione programmata (senza preventiva giustificazione), il docente può:
• segnare l'assenza sul registro oppure
• riprogrammare la lezione.
In caso di registrazione dell'assenza, l'ora sarà computata nel monte ore del docente solamente se lo stesso risulta effettivamente presente in sede riscontrata dalle timbrature

Assenza del Docente
L'assenza da parte del docente per malattia o altro motivo deve essere comunicata tempestivamente, salvo comprovato impedimento, per via telefonica o via mail all'Ufficio Personale (assenze@conts.it e registro@conts.it) come stabilito dal CCNL in vigore, di norma al mattino presto del giorno in cui essa si verifica e comunque prima dell'inizio dell'orario di lavoro, anche nel caso di eventuale prosecuzione di assenza precedente. Il dipendente è tenuto ad inviare il protocollo del certificato medico entro il secondo giorno dall'inizio dell'assenza, all'Ufficio Personale (assenze@conts.it e registro@conts.it).
Le giornate di malattia e permessi riconosciuti dal CCNL AFAM saranno riconosciuti, ai fini del monte ore, soltanto laddove ricadano nelle giornate di lezione programmate ed opportunamente indicate a registro. In tal caso, l'indicazione a registro dovrà avvenire con le seguenti modalità:
"Inserimento/Eliminazione Presenza del SOLO docente" / "Altro" /" Note" (indicare malattia/estremi permesso

Uso del badge e timbrature

Per il personale docente le timbrature sono necessarie per la rilevazione della presenza, anche se non sono utilizzate per computarne la durata. È comunque necessario, per finalità connesse con la sicurezza e con la copertura assicurativa, che il badge venga adoperato sempre e che ogni uscita dall'Istituto – anche per pochi minuti – sia registrata con timbratura.

In caso di mancata timbratura, l'orario di ingresso e di uscita dovrà essere comunicato tempestivamente via mail all'Ufficio Personale (assenze@conts.it e registro@conts.it).

Trieste, 19/12/2025

Il Direttore
Prof. Sandro Torlontano



Firmato digitalmente da:
Torlontano Sandro
Firmato il 19/12/2025 15:38
Seriale Certificato: 4947107
Valido dal 09/10/2025 al 09/10/2028
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025-2026 – 123° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 10

Ai sigg. Docenti
SEDE

Oggetto: **AVVISO Convocazione Collegio dei professori.**

Si informano le SSVV che il Collegio dei professori è convocato il giorno **venerdì 30 gennaio 2026 alle ore 12.00** in Sala Tartini.

Seguirà circolare per la convocazione con relativo ordine del giorno.

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)

ID
Firmato digitalmente da:
Sandro Torlontano
14/01/2026 15:42:59 UTC+0100

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025-2026 – 123° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 11

Al personale docente

Al personale ATA

SEDE

Oggetto: cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo per l'anno accademico 2026/2027.

Si allega copia della Nota Ministeriale n. 353 del 14 gennaio 2026 con oggetto " cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo delle Accademie di Belle Arti, delle Accademie Nazionali di Danza e di Arte Drammatica, dei Conservatori di musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA) e del Politecnico delle Arti di Bergamo per l'anno accademico 2026/2027."

Si prega di far particolare attenzione alla sezione riguardante le Tempistiche, evidenziando che termine per la presentazione delle domande di cessazione è fissato al **03/02/2026**.

Per eventuali chiarimenti si prega di contattare il sig. Massimo Bianco (massimo.bianco@conts.it).

IL DIRETTORE

(prof. Sandro Torlontano)

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 12

Al Personale Docente
del Conservatorio di Musica di
Trieste

OGGETTO: programmazione oraria Accompagnatori al pianoforte.

Si comunica al personale docente che l'amministrazione ha proceduto ad impostare una nuova causale di prenotazione aule nel **gestionale Easyroom** che indica la presenza degli Accompagnatori al pianoforte nei locali del Conservatorio in assenza di programmazione e la loro disponibilità all'accompagnamento di docenti e allievi.
La **causale DISPONIBILITA'** è evidenziata nell'aula, da parte degli accompagnatori, con il colore verde acceso.

La trasversalità del ruolo dei pianisti accompagnatori, che ricopre tutte le classi di strumento e di canto, rende necessario, da parte dei docenti e degli studenti, **comunicare con anticipo ogni richiesta di accompagnamento** delle lezioni e **tempestivamente ogni variazione** delle stesse: a tal fine la richiesta di accompagnamento potrà venire presa in considerazione dagli accompagnatori durante tutto l'anno accademico, **fino al giorno precedente la prenotazione dell'aula** (se l'accompagnatore risulta disponibile giovedì 22 gennaio è possibile chiedere l'accompagnamento entro la giornata di mercoledì 21 gennaio) contattandoli telefonicamente, di persona, oppure tramite mail agli indirizzi:

- rossella.fracaros@conts.it
- francesca.francescato@conts.it
- mattia.fusi@conts.it
- anna.kasparova@conts.it

Nel caso di richiesta di accompagnamento **per il giorno stesso**, in subordine alla disponibilità dell'accompagnatore, sarà possibile accordarsi direttamente, a condizione di **fornire le parti musicali per l'accompagnamento**.

Si rende opportuno ricordare che gli accompagnatori al pianoforte, in quanto contrattualmente inquadrati come **personale tecnico-amministrativo**, pur potendo garantire una minima flessibilità, devono obbligatoriamente attenersi ad un orario di servizio standard predeterminato, che va ottimizzato sulla base di una **necessaria programmazione** e, quindi, di una fattiva collaborazione da parte del personale docente.

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)

Firmato digitalmente da:
Torlontano Sandro
Firmato il 16/01/2026 15:07
Seriale Certificato: 4947107
Valido dal 09/10/2025 al 09/10/2028
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025-2026 – 123° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 13

Al Personale Docente
SEDE

Oggetto: **Convocazione Collegio dei Professori.**

Il Collegio dei Professori è convocato il giorno **venerdì 30 gennaio 2026** alle ore 12.00 in Sala Tartini con il seguente ordine del giorno:

1) Approvazione del verbale precedente n. 253 del 20/10/2025;
2) Comunicazioni del Direttore;
3) Aggiornamento Concorso DM180 – CODI/21 Pianoforte;
4) Aggiornamento Concorsi relativi al Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica DPR83/2024 per a.a. 2025/2026 – AFAM002 (CODI/02 Chitarra) e AFAM040 (CODD/06) Didattica della storia della musica;
5) Aggiornamento mobilità 2025/26;
6) Ciclo programmazione 2026;
7) Programmazione artistica a.a. 2025/2026;
8) Varie ed eventuali.

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)

Firmato digitalmente da:
Sandro Torlontano
22/01/2026 12:14:51 UTC+0100

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025-2026 – 123° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14

Al personale docente di ruolo

SEDE

Oggetto: **transito in un diverso settore artistico- disciplinare, riservato ai docenti di ruolo.**

Si allega copia della Nota Ministeriale n. 779 del 23 gennaio 2026 con oggetto " indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico- disciplinare (riservato ai docenti di ruolo)"

Si prega di far particolare attenzione alla sezione riguardante le tempistiche, evidenziando che termine per la presentazione delle domande di è fissato al **31/01/2026.**

Le domande, indirizzate al Direttore e al Consiglio Accademico vanno inviate all'indirizzo protocollo@conts.it.

IL DIRETTORE

(prof. Sandro Torlontano)

Firmato digitalmente da:
Sandro Torlontano
23/01/2026 14:07:39 UTC+0100

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025-2026 – 123° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 15

A tutto il Personale Docente
SEDE

Oggetto: divieto di impartire lezioni private a studenti dell'istituzione

Si rammenta a tutto il personale docente che la Nota MUR n. 9433 dd. 28/07/2025, in attuazione del d.P.R. n. 83/2024 che rimanda all'articolo 508, comma 1, del D. Lgs. 297/1994, **vieta espressamente al personale docente di impartire lezioni private individuali e/o collettive**, comunque denominate (incluse le c.d. masterclass), **a studenti iscritti (inclusi i pre-iscritti - ossia coloro che abbiano fatto domanda di ammissione - o iscritti a corsi liberi o pre-accademici) presso l'istituzione ove il docente presta servizio.**

IL DIRETTORE

(prof. Sandro Torlontano)

Firmato digitalmente da:
Sandro Torlontano
02/02/2026 10:25:34 UTC+0100

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025-2026 – 123° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 16

Al Personale Docente
SEDE

Oggetto: didattica aggiuntiva a.a. 2025/2026

Gentili Docenti,

in ragione delle esigenze didattiche riscontrate per l'anno accademico 2025/2026, si invitano le SS.VV. a comunicare entro e non oltre il giorno lunedì 16/02/2026, all'indirizzo di posta elettronica **protocollo@conts.it**, l'eventuale disponibilità a svolgere moduli aggiuntivi di insegnamento, nel rispetto del proprio monte ore.

Si precisa che l'assegnazione dei suddetti moduli avverrà esclusivamente in conformità a quanto previsto dalle circolari n. 12 a.a. 2022/2023 e n. 17 a.a. 2023/2024, allegate alla presente comunicazione.

Saranno prese in considerazione unicamente le richieste pervenute nei termini e secondo le modalità sopra indicate.

Le ore di didattica aggiuntiva eventualmente attribuite saranno formalizzate mediante apposita lettera di incarico, previa approvazione degli Organi competenti.

Il Direttore
Prof. Sandro Torlontano

ID Firmato digitalmente da:
Sandro Torlontano
09/02/2026 12:00:12 UTC+0100

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025-2026 – 123° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 17

A tutti gli Studenti Accademici
A tutto il Personale Docente

Oggetto: audizioni per concerti degli studenti

Possono presentare domanda per partecipare alle audizioni tutti gli studenti accademici disponibili per l'a.a. 2026/2027, con esclusione degli studenti iscritti al master biennale di secondo livello di Pianoforte.

Le domande vanno redatte dagli studenti/gruppi interessati e devono essere presentate in formato informatico **entro il 17 marzo 2026 i**nviando una mail con oggetto **AUDIZIONI 2026** all'indirizzo produzione.artistica@conts.it specificando:

- Nome e cognome del solista o denominazione del gruppo (per i gruppi oltre alla denominazione, i nomi di tutti i componenti)
- Strumento/i e docente di riferimento
- Programma dell'audizione

Le audizioni si svolgeranno **LUNEDÌ 20 APRILE 2026** con calendario che sarà pubblicato dopo il termine delle iscrizioni.

Il programma dovrà comprendere un repertorio libero da un minimo di 15 a un massimo di 30 minuti e non dovrà necessariamente coincidere con l'effettivo programma che si intende presentare in concerto.

Per partecipare alle audizioni non è necessario il consenso del docente di riferimento che però deve essere informato.

La commissione sarà composta dal Direttore o suo delegato, dal delegato alla produzione artistica Prof. Luca Trabucco e dai Coordinatori di Dipartimento, con esclusione dei dipartimenti di discipline teorico-analitico-pratiche, didattica e discipline musicologiche, discipline compositive e nuove tecnologie che saranno coinvolti solo nel caso di specifiche proposte di programma.

La commissione sarà libera di ascoltare tutto o parte del programma presentato e si riserva la libertà di stilare una graduatoria per "I concerti del Conservatorio" e una graduatoria per le altre programmazioni.

La programmazione dei concerti è affidata al prof. Luca Trabucco, delegato alla produzione artistica. Essa si concretizza nella calendarizzazione de "I Concerti del Conservatorio", tenendo conto anche delle proposte dei docenti e degli studenti interessati, nonché dei concerti esterni realizzati anche d'intesa con altri enti ed associazioni.

Gli studenti saranno contattati per verificare la fattibilità di ogni iniziativa e, una volta dato l'assenso, **devono considerarsi impegnati nei confronti dell'Istituto con assoluta priorità**.

Gli studenti contattati avranno l'obbligo di informare il proprio docente preparatore che potrà formulare ulteriori suggerimenti al Delegato.

IL DIRETTORE
(prof. Sandro Torlontano)

Firmato digitalmente da:
Sandro Torlontano
18/02/2026 09:30:56 UTC+0100

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 18

Al tutto il Personale
del Conservatorio di Musica di
Trieste

Oggetto: **assemblea sindacale _ ANIEF**

Si comunica che l'Organizzazione Sindacale ANIEF convoca un'assemblea sindacale nazionale per tutto il personale delle istituzioni AFAM, per il giorno

04/03/2026 dalle ore 13:30 alle ore 15:30

L'assemblea si svolgerà in modalità mista: in presenza presso l'aula 13 dell'Istituto, e a distanza attraverso la piattaforma telematica Teams.
Il personale AFAM interessato, per poter partecipare a distanza, deve cliccare al seguente link: https://anief.org/as/2JTZ
e seguire le istruzioni presenti all'interno della pagina. Compilando il relativo form si potrà fornire l'autorizzazione per la ricezione del materiale utilizzato durante l'assemblea.

L'assemblea sarà presieduta in presenza dal Prof. Ettore Michelazzi, Capo Dipartimento ANIEF AFAM, mentre saranno presenti a distanza i proff. Eustachio Santochirico, Vice Capo Dipartimento e Pasquale Spinelli, Componente del Dipartimento.
Punti all'ordine del giorno:
1. 1. CCNI economie MOF e contrattazione integrativa;
2. Aumento e arretrati CCNL 2022/24 e controllo cedolini tarocco;
3. Pensioni, organici, mobilità, reclutamento, stabilizzazioni;
4. Campagna screening, #nonuneurodimeno;
5. La tutela dei diritti negati e la giurisprudenza
6. Piattaforma sindacale ANIEF 2025-2027.

Il personale in servizio è tenuto a comunicare anticipatamente la propria adesione entro le ore 10 di martedì 03/03/2026:
- il personale docente ed amministrativo comunica la propria adesione con mail all'indirizzo ufficio.personale@conts.it
- il personale operatore comunica la propria adesione sul foglio firme.

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)
Sandro Torlontano

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **10:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Pablo Montagne

Marco Nicolé

Federico Magris

Nicoletta Sanzin

Federico Gon

Virginio Pio Zoccatelli

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ALEN POTOCNIK	Pablo Montagne		II LIVELLO	CHITARRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **10:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Franco Calabretto

Marco Nicolé

Federico Magris

Nicoletta Sanzin

Pablo Montagne

Virginio Pio Zoccatelli

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MARINO IVAN SEMENZATO	Franco Calabretto		II LIVELLO	CHITARRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **12:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Massimo Belli

Diana Mustea

Sinead Nava

Federico Magris

Stefano Sciascia

Federico Gon

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MARHARITA SHAKUNOVA	Massimo Belli		I LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **13:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Diana Mustea

Romolo Gessi

Sinead Nava

Federico Magris

Stefano Sciascia

Massimo Belli

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SIMONE SETTE	Diana Mustea	Romolo Gessi	I LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **16:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Adriano Martinolli D'Arcy

Gualtiero Lo Nigro

Rosangela Flotta

Giorgio Susana

Manuel Tomadin

Enrico Perrini

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ALENA KUSHNER	Adriano Martinolli D'Arcy	Gualtiero Lo Nigro	II LIVELLO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **16:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Adriano Martinolli D'Arcy

Gualtiero Lo Nigro

Rosangela Flotta

Giorgio Susana

Manuel Tomadin

Enrico Perrini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
PATRICK MAGNARIN	Adriano Martinolli D'Arcy	Gualtiero Lo Nigro	II LIVELLO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **09:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Luca Trabucco

Tiziana Bortolin

Teresa Maria Trevisan

Reana De Luca

Francesco Grano

Cristina Cristancig

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
STEFANIJA KOCEVA	Luca Trabucco		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 08:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **09:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Luca Trabucco

Tiziana Bortolin

Teresa Maria Trevisan

Reana De Luca

Francesco Grano

Cristina Cristancig

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
IRYNA LYTVYNENKO	Luca Trabucco		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **10:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Luca Trabucco

Tiziana Bortolin

Teresa Maria Trevisan

Reana De Luca

Francesco Grano

Cristina Cristancig

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LARA MAKOVAC	Luca Trabucco		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **11:15**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Teresa Maria Trevisan

Tiziana Bortolin

Martina Frezzotti

Luca Trabucco

Marco Gaggini

Cristina Cristancig

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ELISA MILO	Teresa Maria Trevisan		II LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **12:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Martina Frezzotti

Tiziana Bortolin

Teresa Maria Trevisan

Luca Trabucco

Marco Gaggini

Cristina Cristancig

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GABIANA STOIMENOV	Martina Frezzotti		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **12:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Tiziana Bortolin

Martina Frezzotti

Teresa Maria Trevisan

Luca Trabucco

Marco Gaggini

Cristina Cristancig

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
AGNESE ZANETTI	Tiziana Bortolin		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **15:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Federico Gon

Virginio Pio Zoccatelli

Maurizio Baldin

Cristina Fedrigo

Reana De Luca

Federico Magris

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SILVIO BARTOLI	Prova I - Federico Gon, Prova II - Virginio Pio Zoccatelli	Prova II - Maurizio Baldin	II LIVELLO	DIDATTICA DELLA MUSICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **15:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Federico Gon

Maurizio Baldin

Virginio Pio Zoccatelli

Cristina Fedrigo

Reana De Luca

Federico Magris

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MASSIMO FABBRO	Prova I - Federico Gon, Prova II - Maurizio Baldin		II LIVELLO	DIDATTICA DELLA MUSICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **10:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Nicoletta Sanzin

Marco Nicolé

Reana De Luca

Davide Pitis

Federico Magris

Vittoriano Vinciguerra

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
AURORA CASONATO	Nicoletta Sanzin		II LIVELLO	ARPA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **10:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Nicoletta Sanzin

Marco Nicolé

Reana De Luca

Davide Pitis

Federico Magris

Vittoriano Vinciguerra

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
EMMA CASTELLANO	Nicoletta Sanzin		I LIVELLO	ARPA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **11:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Nicoletta Sanzin

Marco Nicolé

Reana De Luca

Davide Pitis

Federico Magris

Vittoriano Vinciguerra

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ALICE LUNA MARCHESI	Nicoletta Sanzin		I LIVELLO	ARPA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **12:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Nicoletta Sanzin

Marco Nicolé

Reana De Luca

Davide Pitis

Federico Magris

Vittoriano Vinciguerra

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MARIIA MYKHAILETSKA	Nicoletta Sanzin		I LIVELLO	ARPA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **13:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Massimiliano Morosini

Romolo Gessi

Pietro Milella

Nicola Damin

Domenico Foschini

Andrea Caretta

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ANDREA NIKOLIC	Massimiliano Morosini	Romolo Gessi	II LIVELLO	TROMBA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **14:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Domenico Foschini

Romolo Gessi

Pietro Milella

Nicola Damin

Massimiliano Morosini

Andrea Caretta

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
NICOLA PETROUCHEV	Domenico Foschini		I LIVELLO	CLARINETTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **15:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Pietro Milella

Nicola Damin

Andrea Caretta

Sergio Lazzeri

Alessandra Carani

Domenico Foschini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
FEDERICO GRAZIANO	Pietro Milella		I LIVELLO	OBOE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **09:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Nicola Fazzini

Giorgio Pacorig

Claudio Giovagnoli

Riccardo Chiarion

Andrea Caretta

Fabrizio Del Bianco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GIANFRANCO GUIDOLIN	Nicola Fazzini		II LIVELLO	ENSEMBLE JAZZ - INDIRIZZO COMPOSITIVO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 08:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **09:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Riccardo Chiarion

Giorgio Pacorig

Claudio Giovagnoli

Nicola Fazzini

Andrea Caretta

Fabrizio Del Bianco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
NIK PAVLETIC SMAJLAGIC	Riccardo Chiarion		I LIVELLO	CHITARRA JAZZ

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **10:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Giorgio Pacorig

Riccardo Chiarion

Claudio Giovagnoli

Nicola Fazzini

Andrea Caretta

Fabrizio Del Bianco

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ALICE SMERALDO	Giorgio Pacorig		I LIVELLO	CHITARRA JAZZ

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **11:15**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Claudio Giovagnoli

Nicola Fazzini

Giorgio Pacorig

Roberto Dani

Giorgio Klauer

Federico Gon

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
YANNIS MAIZAN	Claudio Giovagnoli		II LIVELLO	SAXOFONO JAZZ

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **12:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Giorgio Pacorig

Nicola Fazzini

Claudio Giovagnoli

Roberto Dani

Giorgio Klauer

Federico Gon

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SEBASTIANO PRADE	Giorgio Pacorig		I LIVELLO	SAXOFONO JAZZ

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **12:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Giorgio Pacorig

Nicola Fazzini

Claudio Giovagnoli

Roberto Dani

Giorgio Klauer

Federico Gon

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
FRANCESCO GUIDOLIN	Giorgio Pacorig		I LIVELLO	SAXOFONO JAZZ

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **14:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Fabrizio Del Bianco

Rosangela Flotta

Tiziana Bortolin

Patrizia Tirindelli

Enrico Perrini

Federico Gon

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SARA PATRONAGGIO	Fabrizio Del Bianco		I LIVELLO	MAESTRO COLLABORATORE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **15:15**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Fabrizio Del Bianco

Rosangela Flotta

Tiziana Bortolin

Patrizia Tirindelli

Enrico Perrini

Federico Gon

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
XIANGTONG XIE	Fabrizio Del Bianco		II LIVELLO	MAESTRO COLLABORATORE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **16:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Rosangela Flotta

Cinzia De Mola

Adriano Martinolli D'Arcy

Gualtiero Lo Nigro

Giulio Aldo D'Angelo

Davide Pitis

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CLAUDIA FLORIS	Rosangela Flotta	Silvano Zabeo	I LIVELLO	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **18:15**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Adriano Martinolli D'Arcy

Gualtiero Lo Nigro

Rosangela Flotta

Cinzia De Mola

Giulio Aldo D'Angelo

Davide Pitis

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MILICA LAZOVIC	Adriano Martinolli D'Arcy	Gualtiero Lo Nigro	II LIVELLO	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 18:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **10:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Alessandra Carani

Paola La Raja

Tiziana Bortolin

Sinead Nava

Franco Calabretto

Davide Chiesa

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ZORANA BELUSEVIC	Alessandra Carani		II LIVELLO	MUSICA DA CAMERA - Flauto

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **10:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Paola La Raja

Alessandra Carani

Tiziana Bortolin

Sinead Nava

Franco Calabretto

Silvio Sirsen

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BRIKELA BACKA	Paola La Raja		II LIVELLO	MUSICA DA CAMERA - Pianoforte

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **11:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Romolo Gessi

Paola La Raja

Tiziana Bortolin

Sinead Nava

Franco Calabretto

Silvio Sirsen

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
TEODORA KAPINKOVSKA	Romolo Gessi		II LIVELLO	MUSICA DA CAMERA - Pianoforte

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **14:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Alessandra Carani

Paola La Raja

Tiziana Bortolin

Luca Trabucco

Franco Calabretto

Silvio Sirsen

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ENRICO BORTOLOTTI	Alessandra Carani		II LIVELLO	MUSICA DA CAMERA - Pianoforte

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **15:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Romolo Gessi

Massimo Belli

Franco Calabretto

Luca Trabucco

Orietta Malusà

Davide Pitis

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SNEZANA ACIMOVIC	Romolo Gessi	Massimo Belli	II LIVELLO	MUSICA DA CAMERA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **16:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Sinead Nava

Diana Mustea

Manuel Tomadin

Federico Magris

Orietta Malusà

Silvio Sirsen

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
DIJANA ARSOVA	Sinead Nava		I LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **17:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Diana Mustea

Sinead Nava

Manuel Tomadin

Federico Magris

Orietta Malusà

Silvio Sirsen

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
NATALIIA YAMBORCHUK	Diana Mustea		I LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **17:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Diana Mustea

Sinead Nava

Manuel Tomadin

Federico Magris

Orietta Malusà

Silvio Sirsen

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
VIRGINIA RIOLO	Diana Mustea		II LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **10:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Pietro Polotti

Nicola Buso

Giorgio Klauer

Mario Pagotto

Andrea Caretta

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
NINO MAREVIC	Stefano Bonetti		I LIVELLO	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **10:50**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Pietro Polotti

Stefano Bonetti

Nicola Buso

Giorgio Klauer

Mario Pagotto

Andrea Caretta

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
PIETRO URBANI	Pietro Polotti		I LIVELLO	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:35 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **11:40**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Pietro Polotti

Nicola Buso

Giorgio Klauer

Mario Pagotto

Andrea Caretta

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GIACOMO MIGHETTI	Stefano Bonetti		I LIVELLO	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:25 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **12:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Pietro Polotti

Nicola Buso

Paolo Pachini

Mario Pagotto

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GIOVANNI SERGI SERGAS	Stefano Bonetti		I LIVELLO	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **13:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Manuela Kriscak

Cinzia De Mola

Rosangela Flotta

Fabrizio Del Bianco

Alessandra Carani

Enrico Perrini

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GIULIA DECORTI	Manuela Kriscak		I LIVELLO	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **14:15**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Pietro Polotti

Paolo Pachini

Rosangela Flotta

Fabrizio Del Bianco

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ENRICO CESARIN	Stefano Bonetti		II LIVELLO	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **15:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Pietro Polotti

Giorgio Klauer

Rosangela Flotta

Paolo Pachini

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GIANCARLO GUARRERA	Stefano Bonetti		II LIVELLO	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **16:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Cinzia De Mola

Manuela Kriscak

Rosangela Flotta

Fabrzio Del Bianco

Adriano Martinolli D'Arcy

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SARA EFTIMOVSKA	Cinzia De Mola		I LIVELLO	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **16:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Cinzia De Mola

Manuela Kriscak

Rosangela Flotta

Fabrizio Del Bianco

Adriano Martinolli D'Arcy

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CATERINA TREVISAN	Cinzia De Mola	Carolina Lippo	I LIVELLO	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **17:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Franco Calabretto

Romolo Gessi

Luca Trabucco

Teresa Maria Trevisan

Davide Pitis

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BRANKA DRAKUL	Franco Calabretto	Marco Gaggini	II LIVELLO	MUSICA DA CAMERA - Pianoforte

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **17:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Franco Calabretto

Romolo Gessi

Luca Trabucco

Teresa Maria Trevisan

Davide Pitis

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
TAMARA PECENICA	Franco Calabretto	Marco Gaggini	II LIVELLO	MUSICA DA CAMERA - Pianoforte

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **18:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Franco Calabretto

Alessandra Carani

Paola La Raja

Teresa Maria Trevisan

Luca Trabucco

Davide Pitis

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LORENZO RITACCO	Franco Calabretto		II LIVELLO	MUSICA DA CAMERA - Pianoforte

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 18:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **16/03/2026**

Ora: **12:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Adriano Martinolli D'Arcy

Romolo Gessi

Davide Pitis

Giulio Aldo D'Angelo

Roberta Schiavone

Massimiliano Morosini

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
KARIN LUIN	Adriano Martinolli D'Arcy		I LIVELLO	DIREZIONE D'ORCHESTRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **16/03/2026**

Ora: **13:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Adriano Martinolli D'Arcy

Romolo Gessi

Davide Pitis

Giulio Aldo D'Angelo

Roberta Schiavone

Massimiliano Morosini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
DANISO JAN GORJANC	Adriano Martinolli D'Arcy		II LIVELLO	DIREZIONE D'ORCHESTRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **10:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Pablo Montagne

Marco Nicolé

Federico Magris

Nicoletta Sanzin

Federico Gon

Virginio Pio Zoccatelli

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ALEN POTOCNIK	Pablo Montagne		II LIVELLO	CHITARRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **10:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Franco Calabretto

Marco Nicolé

Federico Magris

Nicoletta Sanzin

Pablo Montagne

Virginio Pio Zoccatelli

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MARINO IVAN SEMENZATO	Franco Calabretto		II LIVELLO	CHITARRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **12:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Massimo Belli

Diana Mustea

Sinead Nava

Federico Magris

Stefano Sciascia

Federico Gon

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MARHARITA SHAKUNOVA	Massimo Belli		I LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **13:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Diana Mustea

Romolo Gessi

Sinead Nava

Federico Magris

Stefano Sciascia

Massimo Belli

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SIMONE SETTE	Diana Mustea	Romolo Gessi	I LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **16:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Adriano Martinolli D'Arcy

Gualtiero Lo Nigro

Rosangela Flotta

Giorgio Susana

Manuel Tomadin

Enrico Perrini

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ALENA KUSHNER	Adriano Martinolli D'Arcy	Gualtiero Lo Nigro	II LIVELLO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **16:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Adriano Martinolli D'Arcy

Gualtiero Lo Nigro

Rosangela Flotta

Giorgio Susana

Manuel Tomadin

Enrico Perrini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
PATRICK MAGNARIN	Adriano Martinolli D'Arcy	Gualtiero Lo Nigro	II LIVELLO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **09:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Luca Trabucco

Tiziana Bortolin

Teresa Maria Trevisan

Reana De Luca

Marco Gaggini

Cristina Cristancig

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
STEFANIJA KOCEVA	Luca Trabucco		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 08:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **09:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Luca Trabucco

Tiziana Bortolin

Teresa Maria Trevisan

Reana De Luca

Marco Gaggini

Cristina Cristancig

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
IRYNA LYTVYNENKO	Luca Trabucco		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **10:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Luca Trabucco

Tiziana Bortolin

Teresa Maria Trevisan

Reana De Luca

Marco Gaggini

Cristina Cristancig

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LARA MAKOVAC	Luca Trabucco		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **11:15**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Teresa Maria Trevisan

Tiziana Bortolin

Martina Frezzotti

Luca Trabucco

Rosangela Flotta

Cristina Cristancig

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ELISA MILO	Teresa Maria Trevisan		II LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **12:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Martina Frezzotti

Tiziana Bortolin

Teresa Maria Trevisan

Luca Trabucco

Rosangela Flotta

Cristina Cristancig

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GABIANA STOIMENOV	Martina Frezzotti		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **12:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Tiziana Bortolin

Martina Frezzotti

Teresa Maria Trevisan

Luca Trabucco

Rosangela Flotta

Cristina Cristancig

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
AGNESE ZANETTI	Tiziana Bortolin		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **15:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Federico Gon

Virginio Pio Zoccatelli

Maurizio Baldin

Cristina Fedrigo

Reana De Luca

Federico Magris

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SILVIO BARTOLI	Prova I - Federico Gon, Prova II - Virginio Pio Zoccatelli	Prova II - Maurizio Baldin	II LIVELLO	DIDATTICA DELLA MUSICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **15:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Federico Gon

Maurizio Baldin

Virginio Pio Zoccatelli

Cristina Fedrigo

Reana De Luca

Federico Magris

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MASSIMO FABBRO	Prova I - Federico Gon, Prova II - Maurizio Baldin		II LIVELLO	DIDATTICA DELLA MUSICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **10:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Nicoletta Sanzin

Marco Nicolé

Reana De Luca

Davide Pitis

Federico Magris

Vittoriano Vinciguerra

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
AURORA CASONATO	Nicoletta Sanzin		II LIVELLO	ARPA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **10:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Nicoletta Sanzin

Marco Nicolé

Reana De Luca

Davide Pitis

Federico Magris

Vittoriano Vinciguerra

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
EMMA CASTELLANO	Nicoletta Sanzin		I LIVELLO	ARPA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **11:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Nicoletta Sanzin

Marco Nicolé

Reana De Luca

Davide Pitis

Federico Magris

Vittoriano Vinciguerra

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ALICE LUNA MARCHESI	Nicoletta Sanzin		I LIVELLO	ARPA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **12:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Nicoletta Sanzin

Marco Nicolé

Reana De Luca

Davide Pitis

Federico Magris

Vittoriano Vinciguerra

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MARIIA MYKHAILETSKA	Nicoletta Sanzin		I LIVELLO	ARPA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **13:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Massimiliano Morosini

Romolo Gessi

Pietro Milella

Nicola Damin

Domenico Foschini

Andrea Caretta

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ANDREA NIKOLIC	Massimiliano Morosini	Romolo Gessi	II LIVELLO	TROMBA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **14:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Domenico Foschini

Romolo Gessi

Pietro Milella

Nicola Damin

Massimiliano Morosini

Andrea Caretta

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
NICOLA PETROUCHEV	Domenico Foschini		I LIVELLO	CLARINETTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **15:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Pietro Milella

Nicola Damin

Andrea Caretta

Sergio Lazzeri

Alessandra Carani

Domenico Foschini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
FEDERICO GRAZIANO	Pietro Milella		I LIVELLO	OBOE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **09:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Nicola Fazzini

Giorgio Pacorig

Claudio Giovagnoli

Riccardo Chiarion

Andrea Caretta

Fabrizio Del Bianco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GIANFRANCO GUIDOLIN	Nicola Fazzini		II LIVELLO	ENSEMBLE JAZZ - INDIRIZZO COMPOSITIVO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 08:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **09:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Riccardo Chiarion

Giorgio Pacorig

Claudio Giovagnoli

Nicola Fazzini

Andrea Caretta

Fabrizio Del Bianco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
NIK PAVLETIC SMAJLAGIC	Riccardo Chiarion		I LIVELLO	CHITARRA JAZZ

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **10:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Giorgio Pacorig

Riccardo Chiarion

Claudio Giovagnoli

Nicola Fazzini

Andrea Caretta

Fabrizio Del Bianco

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ALICE SMERALDO	Giorgio Pacorig		I LIVELLO	CHITARRA JAZZ

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **11:15**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Claudio Giovagnoli

Nicola Fazzini

Giorgio Pacorig

Roberto Dani

Giorgio Klauer

Federico Gon

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
YANNIS MAIZAN	Claudio Giovagnoli		II LIVELLO	SAXOFONO JAZZ

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **12:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Giorgio Pacorig

Nicola Fazzini

Claudio Giovagnoli

Roberto Dani

Giorgio Klauer

Federico Gon

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SEBASTIANO PRADE	Giorgio Pacorig		I LIVELLO	SAXOFONO JAZZ

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **12:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Giorgio Pacorig

Nicola Fazzini

Claudio Giovagnoli

Roberto Dani

Giorgio Klauer

Federico Gon

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
FRANCESCO GUIDOLIN	Giorgio Pacorig		I LIVELLO	SAXOFONO JAZZ

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **14:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Fabrizio Del Bianco

Rosangela Flotta

Tiziana Bortolin

Patrizia Tirindelli

Enrico Perrini

Federico Gon

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SARA PATRONAGGIO	Fabrizio Del Bianco		I LIVELLO	MAESTRO COLLABORATORE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **15:15**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Fabrizio Del Bianco

Rosangela Flotta

Tiziana Bortolin

Patrizia Tirindelli

Enrico Perrini

Federico Gon

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
XIANGTONG XIE	Fabrizio Del Bianco		II LIVELLO	MAESTRO COLLABORATORE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **16:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Rosangela Flotta

Cinzia De Mola

Adriano Martinolli D'Arcy

Gualtiero Lo Nigro

Giulio Aldo D'Angelo

Davide Pitis

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CLAUDIA FLORIS	Rosangela Flotta	Silvano Zabeo	I LIVELLO	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **18:15**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Adriano Martinolli D'Arcy

Gualtiero Lo Nigro

Rosangela Flotta

Cinzia De Mola

Giulio Aldo D'Angelo

Davide Pitis

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MILICA LAZOVIC	Adriano Martinolli D'Arcy	Gualtiero Lo Nigro	II LIVELLO	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 18:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **10:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Alessandra Carani

Paola La Raja

Tiziana Bortolin

Sinead Nava

Franco Calabretto

Davide Chiesa

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ZORANA BELUSEVIC	Alessandra Carani		II LIVELLO	MUSICA DA CAMERA - Flauto

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **10:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Paola La Raja

Alessandra Carani

Tiziana Bortolin

Sinead Nava

Franco Calabretto

Silvio Sirsen

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BRIKELA BACKA	Paola La Raja		II LIVELLO	MUSICA DA CAMERA - Pianoforte

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **11:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Romolo Gessi

Paola La Raja

Tiziana Bortolin

Sinead Nava

Franco Calabretto

Silvio Sirsen

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
TEODORA KAPINKOVSKA	Romolo Gessi		II LIVELLO	MUSICA DA CAMERA - Pianoforte

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **14:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Alessandra Carani

Paola La Raja

Tiziana Bortolin

Luca Trabucco

Franco Calabretto

Silvio Sirsen

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ENRICO BORTOLOTTI	Alessandra Carani		II LIVELLO	MUSICA DA CAMERA - Pianoforte

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **15:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Romolo Gessi

Massimo Belli

Franco Calabretto

Luca Trabucco

Orietta Malusà

Davide Pitis

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SNEZANA ACIMOVIC	Romolo Gessi	Massimo Belli	II LIVELLO	MUSICA DA CAMERA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **16:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Sinead Nava

Diana Mustea

Manuel Tomadin

Federico Magris

Orietta Malusà

Silvio Sirsen

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
DIJANA ARSOVA	Sinead Nava		I LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **17:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Diana Mustea

Sinead Nava

Manuel Tomadin

Federico Magris

Orietta Malusà

Silvio Sirsen

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
NATALIIA YAMBORCHUK	Diana Mustea		I LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **17:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Diana Mustea

Sinead Nava

Manuel Tomadin

Federico Magris

Orietta Malusà

Silvio Sirsen

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
VIRGINIA RIOLO	Diana Mustea		II LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **10:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Pietro Polotti

Nicola Buso

Giorgio Klauer

Mario Pagotto

Andrea Caretta

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
NINO MAREVIC	Stefano Bonetti		I LIVELLO	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **10:50**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Pietro Polotti

Stefano Bonetti

Nicola Buso

Giorgio Klauer

Mario Pagotto

Andrea Caretta

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
PIETRO URBANI	Pietro Polotti		I LIVELLO	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:35 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **11:40**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Pietro Polotti

Nicola Buso

Giorgio Klauer

Mario Pagotto

Andrea Caretta

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GIACOMO MIGHETTI	Stefano Bonetti		I LIVELLO	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:25 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **12:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Pietro Polotti

Nicola Buso

Paolo Pachini

Mario Pagotto

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GIOVANNI SERGI SERGAS	Stefano Bonetti		I LIVELLO	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **13:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Manuela Kriscak

Cinzia De Mola

Rosangela Flotta

Fabrizio Del Bianco

Alessandra Carani

Enrico Perrini

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GIULIA DECORTI	Manuela Kriscak		I LIVELLO	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **14:15**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Pietro Polotti

Paolo Pachini

Rosangela Flotta

Fabrizio Del Bianco

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ENRICO CESARIN	Stefano Bonetti		II LIVELLO	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **15:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Pietro Polotti

Giorgio Klauer

Rosangela Flotta

Paolo Pachini

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GIANCARLO GUARRERA	Stefano Bonetti		II LIVELLO	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **16:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Cinzia De Mola

Manuela Kriscak

Rosangela Flotta

Fabrzio Del Bianco

Adriano Martinolli D'Arcy

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SARA EFTIMOVSKA	Cinzia De Mola		I LIVELLO	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **16:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Cinzia De Mola

Manuela Kriscak

Rosangela Flotta

Fabrizio Del Bianco

Adriano Martinolli D'Arcy

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CATERINA TREVISAN	Cinzia De Mola	Carolina Lippo	I LIVELLO	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **17:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Franco Calabretto

Romolo Gessi

Luca Trabucco

Teresa Maria Trevisan

Davide Pitis

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BRANKA DRAKUL	Franco Calabretto	Marco Gaggini	II LIVELLO	MUSICA DA CAMERA - Pianoforte

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **17:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Franco Calabretto

Romolo Gessi

Luca Trabucco

Teresa Maria Trevisan

Davide Pitis

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
TAMARA PECENICA	Franco Calabretto	Marco Gaggini	II LIVELLO	MUSICA DA CAMERA - Pianoforte

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **18:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Franco Calabretto

Alessandra Carani

Paola La Raja

Teresa Maria Trevisan

Luca Trabucco

Davide Pitis

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LORENZO RITACCO	Franco Calabretto		II LIVELLO	MUSICA DA CAMERA - Pianoforte

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 18:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **16/03/2026**

Ora: **12:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Adriano Martinolli D'Arcy

Romolo Gessi

Davide Pitis

Giulio Aldo D'Angelo

Roberta Schiavone

Massimiliano Morosini

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
KARIN LUIN	Adriano Martinolli D'Arcy		I LIVELLO	DIREZIONE D'ORCHESTRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **16/03/2026**

Ora: **13:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Adriano Martinolli D'Arcy

Romolo Gessi

Davide Pitis

Giulio Aldo D'Angelo

Roberta Schiavone

Massimiliano Morosini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
JAN GORJANC DANISO	Adriano Martinolli D'Arcy		II LIVELLO	DIREZIONE D'ORCHESTRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **10:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Pablo Montagne

Marco Nicolé

Federico Magris

Nicoletta Sanzin

Federico Gon

Virginio Pio Zoccatelli

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ALEN POTOCNIK	Pablo Montagne		II LIVELLO	CHITARRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **10:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Franco Calabretto

Marco Nicolé

Federico Magris

Nicoletta Sanzin

Pablo Montagne

Virginio Pio Zoccatelli

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MARINO IVAN SEMENZATO	Franco Calabretto		II LIVELLO	CHITARRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **12:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Massimo Belli

Diana Mustea

Sinead Nava

Federico Magris

Stefano Sciascia

Federico Gon

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MARHARITA SHAKUNOVA	Massimo Belli		I LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **13:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Diana Mustea

Romolo Gessi

Sinead Nava

Federico Magris

Stefano Sciascia

Massimo Belli

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SIMONE SETTE	Diana Mustea	Romolo Gessi	I LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **16:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Adriano Martinolli D'Arcy

Gualtiero Lo Nigro

Rosangela Flotta

Giorgio Susana

Manuel Tomadin

Enrico Perrini

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ALENA KUSHNER	Adriano Martinolli D'Arcy	Gualtiero Lo Nigro	II LIVELLO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **16:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Adriano Martinolli D'Arcy

Gualtiero Lo Nigro

Rosangela Flotta

Giorgio Susana

Manuel Tomadin

Enrico Perrini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
PATRICK MAGNARIN	Adriano Martinolli D'Arcy	Gualtiero Lo Nigro	II LIVELLO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **09:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Luca Trabucco

Tiziana Bortolin

Teresa Maria Trevisan

Reana De Luca

Marco Gaggini

Cristina Cristancig

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
STEFANIJA KOCEVA	Luca Trabucco		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 08:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **09:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Luca Trabucco

Tiziana Bortolin

Teresa Maria Trevisan

Reana De Luca

Marco Gaggini

Cristina Cristancig

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
IRYNA LYTVYNENKO	Luca Trabucco		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **10:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Luca Trabucco

Tiziana Bortolin

Teresa Maria Trevisan

Reana De Luca

Marco Gaggini

Cristina Cristancig

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LARA MAKOVAC	Luca Trabucco		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **11:15**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Teresa Maria Trevisan

Tiziana Bortolin

Martina Frezzotti

Luca Trabucco

Rosangela Flotta

Cristina Cristancig

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ELISA MILO	Teresa Maria Trevisan		II LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **12:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Martina Frezzotti

Tiziana Bortolin

Teresa Maria Trevisan

Luca Trabucco

Rosangela Flotta

Cristina Cristancig

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GABIANA STOIMENOV	Martina Frezzotti		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **12:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Tiziana Bortolin

Martina Frezzotti

Teresa Maria Trevisan

Luca Trabucco

Rosangela Flotta

Cristina Cristancig

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
AGNESE ZANETTI	Tiziana Bortolin		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **15:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Federico Gon

Virginio Pio Zoccatelli

Maurizio Baldin

Cristina Fedrigo

Reana De Luca

Federico Magris

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SILVIO BARTOLI	Prova I - Federico Gon, Prova II - Virginio Pio Zoccatelli	Prova II - Maurizio Baldin	II LIVELLO	DIDATTICA DELLA MUSICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **15:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Federico Gon

Maurizio Baldin

Virginio Pio Zoccatelli

Cristina Fedrigo

Reana De Luca

Federico Magris

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MASSIMO FABBRO	Prova I - Federico Gon, Prova II - Maurizio Baldin		II LIVELLO	DIDATTICA DELLA MUSICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **10:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Nicoletta Sanzin

Marco Nicolé

Reana De Luca

Davide Pitis

Federico Magris

Vittoriano Vinciguerra

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
AURORA CASONATO	Nicoletta Sanzin		II LIVELLO	ARPA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **10:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Nicoletta Sanzin

Marco Nicolé

Reana De Luca

Davide Pitis

Federico Magris

Vittoriano Vinciguerra

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
EMMA CASTELLANO	Nicoletta Sanzin		I LIVELLO	ARPA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **11:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Nicoletta Sanzin

Marco Nicolé

Reana De Luca

Davide Pitis

Federico Magris

Vittoriano Vinciguerra

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ALICE LUNA MARCHESI	Nicoletta Sanzin		I LIVELLO	ARPA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **12:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Nicoletta Sanzin

Marco Nicolé

Reana De Luca

Davide Pitis

Federico Magris

Vittoriano Vinciguerra

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MARIIA MYKHAILETSKA	Nicoletta Sanzin		I LIVELLO	ARPA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **13:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Massimiliano Morosini

Romolo Gessi

Pietro Milella

Nicola Damin

Domenico Foschini

Andrea Caretta

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ANDREA NIKOLIC	Massimiliano Morosini	Romolo Gessi	II LIVELLO	TROMBA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **14:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Domenico Foschini

Romolo Gessi

Pietro Milella

Nicola Damin

Massimiliano Morosini

Andrea Caretta

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
NICOLA PETROUCHEV	Domenico Foschini		I LIVELLO	CLARINETTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **15:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Pietro Milella

Nicola Damin

Andrea Caretta

Sergio Lazzeri

Alessandra Carani

Domenico Foschini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
FEDERICO GRAZIANO	Pietro Milella		I LIVELLO	OBOE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **09:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Nicola Fazzini

Giorgio Pacorig

Claudio Giovagnoli

Riccardo Chiarion

Andrea Caretta

Fabrizio Del Bianco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GIANFRANCO GUIDOLIN	Nicola Fazzini		II LIVELLO	ENSEMBLE JAZZ - INDIRIZZO COMPOSITIVO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 08:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **09:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Riccardo Chiarion

Giorgio Pacorig

Claudio Giovagnoli

Nicola Fazzini

Andrea Caretta

Fabrizio Del Bianco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
NIK PAVLETIC SMAJLAGIC	Riccardo Chiarion		I LIVELLO	CHITARRA JAZZ

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **10:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Giorgio Pacorig

Riccardo Chiarion

Claudio Giovagnoli

Nicola Fazzini

Andrea Caretta

Fabrizio Del Bianco

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ALICE SMERALDO	Giorgio Pacorig		I LIVELLO	CHITARRA JAZZ

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **11:15**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Claudio Giovagnoli

Nicola Fazzini

Giorgio Pacorig

Roberto Dani

Giorgio Klauer

Federico Gon

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
YANNIS MAIZAN	Claudio Giovagnoli		II LIVELLO	SAXOFONO JAZZ

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **12:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Giorgio Pacorig

Nicola Fazzini

Claudio Giovagnoli

Roberto Dani

Giorgio Klauer

Federico Gon

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SEBASTIANO PRADE	Giorgio Pacorig		I LIVELLO	SAXOFONO JAZZ

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **12:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Giorgio Pacorig

Nicola Fazzini

Claudio Giovagnoli

Roberto Dani

Giorgio Klauer

Federico Gon

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
FRANCESCO GUIDOLIN	Giorgio Pacorig		I LIVELLO	SAXOFONO JAZZ

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **14:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Fabrizio Del Bianco

Rosangela Flotta

Tiziana Bortolin

Patrizia Tirindelli

Enrico Perrini

Federico Gon

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SARA PATRONAGGIO	Fabrizio Del Bianco		I LIVELLO	MAESTRO COLLABORATORE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **15:15**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Fabrizio Del Bianco

Rosangela Flotta

Tiziana Bortolin

Patrizia Tirindelli

Enrico Perrini

Federico Gon

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
XIANGTONG XIE	Fabrizio Del Bianco		II LIVELLO	MAESTRO COLLABORATORE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **16:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Rosangela Flotta

Cinzia De Mola

Adriano Martinolli D'Arcy

Gualtiero Lo Nigro

Giulio Aldo D'Angelo

Davide Pitis

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CLAUDIA FLORIS	Rosangela Flotta	Silvano Zabeo	I LIVELLO	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **18:15**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Adriano Martinolli D'Arcy

Gualtiero Lo Nigro

Rosangela Flotta

Cinzia De Mola

Giulio Aldo D'Angelo

Davide Pitis

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MILICA LAZOVIC	Adriano Martinolli D'Arcy	Gualtiero Lo Nigro	II LIVELLO	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 18:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **10:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Alessandra Carani

Paola La Raja

Tiziana Bortolin

Sinead Nava

Franco Calabretto

Davide Chiesa

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ZORANA BELUSEVIC	Alessandra Carani		II LIVELLO	MUSICA DA CAMERA - Flauto

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **10:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Paola La Raja

Alessandra Carani

Tiziana Bortolin

Sinead Nava

Franco Calabretto

Silvio Sirsen

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BRIKELA BACKA	Paola La Raja		II LIVELLO	MUSICA DA CAMERA - Pianoforte

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **11:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Romolo Gessi

Paola La Raja

Tiziana Bortolin

Sinead Nava

Franco Calabretto

Silvio Sirsen

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
TEODORA KAPINKOVSKA	Romolo Gessi		II LIVELLO	MUSICA DA CAMERA - Pianoforte

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **14:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Alessandra Carani

Paola La Raja

Tiziana Bortolin

Luca Trabucco

Franco Calabretto

Silvio Sirsen

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ENRICO BORTOLOTTI	Alessandra Carani		II LIVELLO	MUSICA DA CAMERA - Pianoforte

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **15:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Romolo Gessi

Massimo Belli

Franco Calabretto

Luca Trabucco

Orietta Malusà

Davide Pitis

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SNEZANA ACIMOVIC	Romolo Gessi	Massimo Belli	II LIVELLO	MUSICA DA CAMERA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **16:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Sinead Nava

Diana Mustea

Manuel Tomadin

Federico Magris

Orietta Malusà

Silvio Sirsen

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
DIJANA ARSOVA	Sinead Nava		I LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **17:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Diana Mustea

Sinead Nava

Manuel Tomadin

Federico Magris

Orietta Malusà

Silvio Sirsen

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
NATALIIA YAMBORCHUK	Diana Mustea		I LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **17:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Diana Mustea

Sinead Nava

Manuel Tomadin

Federico Magris

Orietta Malusà

Silvio Sirsen

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
VIRGINIA RIOLO	Diana Mustea		II LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **10:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Pietro Polotti

Nicola Buso

Giorgio Klauer

Mario Pagotto

Andrea Caretta

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
NINO MAREVIC	Stefano Bonetti		I LIVELLO	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **10:50**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Pietro Polotti

Stefano Bonetti

Nicola Buso

Giorgio Klauer

Mario Pagotto

Andrea Caretta

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
PIETRO URBANI	Pietro Polotti		I LIVELLO	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:35 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **11:40**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Pietro Polotti

Nicola Buso

Giorgio Klauer

Mario Pagotto

Andrea Caretta

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GIACOMO MIGHETTI	Stefano Bonetti		I LIVELLO	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:25 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **12:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Pietro Polotti

Nicola Buso

Paolo Pachini

Mario Pagotto

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GIOVANNI SERGI SERGAS	Stefano Bonetti		I LIVELLO	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **13:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Manuela Kriscak

Cinzia De Mola

Rosangela Flotta

Fabrizio Del Bianco

Alessandra Carani

Enrico Perrini

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GIULIA DECORTI	Manuela Kriscak		I LIVELLO	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **14:15**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Pietro Polotti

Paolo Pachini

Rosangela Flotta

Fabrizio Del Bianco

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ENRICO CESARIN	Stefano Bonetti		II LIVELLO	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **15:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Pietro Polotti

Giorgio Klauer

Rosangela Flotta

Paolo Pachini

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GIANCARLO GUARRERA	Stefano Bonetti		II LIVELLO	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **16:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Cinzia De Mola

Manuela Kriscak

Rosangela Flotta

Fabrzio Del Bianco

Adriano Martinolli D'Arcy

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SARA EFTIMOVSKA	Cinzia De Mola		I LIVELLO	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **16:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Cinzia De Mola

Manuela Kriscak

Rosangela Flotta

Fabrizio Del Bianco

Adriano Martinolli D'Arcy

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CATERINA TREVISAN	Cinzia De Mola	Carolina Lippo	I LIVELLO	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **17:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Franco Calabretto

Romolo Gessi

Luca Trabucco

Teresa Maria Trevisan

Davide Pitis

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BRANKA DRAKUL	Franco Calabretto	Marco Gaggini	II LIVELLO	MUSICA DA CAMERA - Pianoforte

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **17:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Franco Calabretto

Romolo Gessi

Luca Trabucco

Teresa Maria Trevisan

Davide Pitis

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
TAMARA PECENICA	Franco Calabretto	Marco Gaggini	II LIVELLO	MUSICA DA CAMERA - Pianoforte

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **18:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Franco Calabretto

Alessandra Carani

Paola La Raja

Teresa Maria Trevisan

Luca Trabucco

Davide Pitis

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LORENZO RITACCO	Franco Calabretto		II LIVELLO	MUSICA DA CAMERA - Pianoforte

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 18:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **16/03/2026**

Ora: **12:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Adriano Martinolli D'Arcy

Romolo Gessi

Davide Pitis

Diana Mustea

Roberta Schiavone

Massimiliano Morosini

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
KARIN LUIN	Adriano Martinolli D'Arcy		I LIVELLO	DIREZIONE D'ORCHESTRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **16/03/2026**

Ora: **13:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Adriano Martinolli D'Arcy

Romolo Gessi

Davide Pitis

Diana Mustea

Roberta Schiavone

Massimiliano Morosini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
JAN GORJANC DANISO	Adriano Martinolli D'Arcy		II LIVELLO	DIREZIONE D'ORCHESTRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19ter

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **01/04/2026**

Ora: **11:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Federico Magris

Sinead Nava

Andrea Amendola

Stefano Sciascia

Reana De Luca

Silvio Sirsen

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
IVA VILIC	Federico Magris		I LIVELLO	VIOLONCELLO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **10:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Pablo Montagne

Marco Nicolé

Federico Magris

Nicoletta Sanzin

Federico Gon

Virginio Pio Zoccatelli

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ALEN POTOCNIK	Pablo Montagne		II LIVELLO	CHITARRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **10:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Franco Calabretto

Marco Nicolé

Federico Magris

Nicoletta Sanzin

Pablo Montagne

Virginio Pio Zoccatelli

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MARINO IVAN SEMENZATO	Franco Calabretto		II LIVELLO	CHITARRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **12:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Massimo Belli

Diana Mustea

Sinead Nava

Federico Magris

Stefano Sciascia

Federico Gon

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MARHARITA SHAKUNOVA	Massimo Belli		I LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **13:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Diana Mustea

Romolo Gessi

Sinead Nava

Federico Magris

Stefano Sciascia

Massimo Belli

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SIMONE SETTE	Diana Mustea	Romolo Gessi	I LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **16:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Adriano Martinolli D'Arcy

Gualtiero Lo Nigro

Rosangela Flotta

Giorgio Susana

Manuel Tomadin

Enrico Perrini

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ALENA KUSHNER	Adriano Martinolli D'Arcy	Gualtiero Lo Nigro	II LIVELLO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **16:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Adriano Martinolli D'Arcy

Gualtiero Lo Nigro

Rosangela Flotta

Giorgio Susana

Manuel Tomadin

Enrico Perrini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
PATRICK MAGNARIN	Adriano Martinolli D'Arcy	Gualtiero Lo Nigro	II LIVELLO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **09:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Luca Trabucco

Tiziana Bortolin

Teresa Maria Trevisan

Reana De Luca

Marco Gaggini

Cristina Cristancig

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
STEFANIJA KOCEVA	Luca Trabucco		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 08:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **09:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Luca Trabucco

Tiziana Bortolin

Teresa Maria Trevisan

Reana De Luca

Marco Gaggini

Cristina Cristancig

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
IRYNA LYTVYNENKO	Luca Trabucco		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **10:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Luca Trabucco

Tiziana Bortolin

Teresa Maria Trevisan

Reana De Luca

Marco Gaggini

Cristina Cristancig

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LARA MAKOVAC	Luca Trabucco		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **11:15**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Teresa Maria Trevisan

Tiziana Bortolin

Martina Frezzotti

Luca Trabucco

Rosangela Flotta

Cristina Cristancig

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ELISA MILO	Teresa Maria Trevisan		II LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **12:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Martina Frezzotti

Tiziana Bortolin

Teresa Maria Trevisan

Luca Trabucco

Rosangela Flotta

Cristina Cristancig

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GABIANA STOIMENOV	Martina Frezzotti		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **12:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Tiziana Bortolin

Martina Frezzotti

Teresa Maria Trevisan

Luca Trabucco

Rosangela Flotta

Cristina Cristancig

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
AGNESE ZANETTI	Tiziana Bortolin		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **15:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Federico Gon

Virginio Pio Zoccatelli

Maurizio Baldin

Cristina Fedrigo

Reana De Luca

Federico Magris

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SILVIO BARTOLI	Prova I - Federico Gon, Prova II - Virginio Pio Zoccatelli	Prova II - Maurizio Baldin	II LIVELLO	DIDATTICA DELLA MUSICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **11/03/2026**

Ora: **15:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Federico Gon

Maurizio Baldin

Virginio Pio Zoccatelli

Cristina Fedrigo

Reana De Luca

Federico Magris

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MASSIMO FABBRO	Prova I - Federico Gon, Prova II - Maurizio Baldin		II LIVELLO	DIDATTICA DELLA MUSICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **10:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Nicoletta Sanzin

Marco Nicolé

Reana De Luca

Davide Pitis

Federico Magris

Vittoriano Vinciguerra

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
AURORA CASONATO	Nicoletta Sanzin		II LIVELLO	ARPA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **10:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Nicoletta Sanzin

Marco Nicolé

Reana De Luca

Davide Pitis

Federico Magris

Vittoriano Vinciguerra

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
EMMA CASTELLANO	Nicoletta Sanzin		I LIVELLO	ARPA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **11:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Nicoletta Sanzin

Marco Nicolé

Reana De Luca

Davide Pitis

Federico Magris

Vittoriano Vinciguerra

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ALICE LUNA MARCHESI	Nicoletta Sanzin		I LIVELLO	ARPA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **12:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Nicoletta Sanzin

Marco Nicolé

Reana De Luca

Davide Pitis

Federico Magris

Vittoriano Vinciguerra

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MARIIA MYKHAILETSKA	Nicoletta Sanzin		I LIVELLO	ARPA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **13:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Massimiliano Morosini

Romolo Gessi

Pietro Milella

Nicola Damin

Domenico Foschini

Andrea Caretta

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ANDREA NIKOLIC	Massimiliano Morosini	Romolo Gessi	II LIVELLO	TROMBA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **14:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Domenico Foschini

Romolo Gessi

Pietro Milella

Nicola Damin

Massimiliano Morosini

Andrea Caretta

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
NICOLA PETROUCHEV	Domenico Foschini		I LIVELLO	CLARINETTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **15:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Pietro Milella

Nicola Damin

Andrea Caretta

Sergio Lazzeri

Alessandra Carani

Domenico Foschini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
FEDERICO GRAZIANO	Pietro Milella		I LIVELLO	OBOE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **09:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Nicola Fazzini

Giorgio Pacorig

Claudio Giovagnoli

Riccardo Chiarion

Andrea Caretta

Fabrizio Del Bianco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GIANFRANCO GUIDOLIN	Nicola Fazzini		II LIVELLO	ENSEMBLE JAZZ - INDIRIZZO COMPOSITIVO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 08:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **09:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Riccardo Chiarion

Giorgio Pacorig

Claudio Giovagnoli

Nicola Fazzini

Andrea Caretta

Fabrizio Del Bianco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
NIK PAVLETIC SMAJLAGIC	Riccardo Chiarion		I LIVELLO	CHITARRA JAZZ

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **10:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Giorgio Pacorig

Riccardo Chiarion

Claudio Giovagnoli

Nicola Fazzini

Andrea Caretta

Fabrizio Del Bianco

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ALICE SMERALDO	Giorgio Pacorig		I LIVELLO	CHITARRA JAZZ

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **11:15**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Claudio Giovagnoli

Nicola Fazzini

Giorgio Pacorig

Roberto Dani

Giorgio Klauer

Federico Gon

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
YANNIS MAIZAN	Claudio Giovagnoli		II LIVELLO	SAXOFONO JAZZ

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **12:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Giorgio Pacorig

Nicola Fazzini

Claudio Giovagnoli

Roberto Dani

Giorgio Klauer

Federico Gon

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SEBASTIANO PRADE	Giorgio Pacorig		I LIVELLO	SAXOFONO JAZZ

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **12:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Giorgio Pacorig

Nicola Fazzini

Claudio Giovagnoli

Roberto Dani

Giorgio Klauer

Federico Gon

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
FRANCESCO GUIDOLIN	Giorgio Pacorig		I LIVELLO	SAXOFONO JAZZ

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **14:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Fabrizio Del Bianco

Rosangela Flotta

Tiziana Bortolin

Patrizia Tirindelli

Enrico Perrini

Federico Gon

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SARA PATRONAGGIO	Fabrizio Del Bianco		I LIVELLO	MAESTRO COLLABORATORE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **15:15**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Fabrizio Del Bianco

Rosangela Flotta

Tiziana Bortolin

Patrizia Tirindelli

Enrico Perrini

Federico Gon

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
XIANGTONG XIE	Fabrizio Del Bianco		II LIVELLO	MAESTRO COLLABORATORE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **16:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Rosangela Flotta

Cinzia De Mola

Adriano Martinolli D'Arcy

Gualtiero Lo Nigro

Giulio Aldo D'Angelo

Davide Pitis

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CLAUDIA FLORIS	Rosangela Flotta	Silvano Zabeo	I LIVELLO	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **12/03/2026**

Ora: **18:15**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Adriano Martinolli D'Arcy

Gualtiero Lo Nigro

Rosangela Flotta

Cinzia De Mola

Giulio Aldo D'Angelo

Davide Pitis

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MILICA LAZOVIC	Adriano Martinolli D'Arcy	Gualtiero Lo Nigro	II LIVELLO	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 18:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **10:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Alessandra Carani

Paola La Raja

Tiziana Bortolin

Sinead Nava

Franco Calabretto

Davide Chiesa

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ZORANA BELUSEVIC	Alessandra Carani		II LIVELLO	MUSICA DA CAMERA - Flauto

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **10:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Paola La Raja

Alessandra Carani

Tiziana Bortolin

Sinead Nava

Franco Calabretto

Silvio Sirsen

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BRIKELA BACKA	Paola La Raja		II LIVELLO	MUSICA DA CAMERA - Pianoforte

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **11:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Romolo Gessi

Paola La Raja

Tiziana Bortolin

Sinead Nava

Franco Calabretto

Silvio Sirsen

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
TEODORA KAPINKOVSKA	Romolo Gessi		II LIVELLO	MUSICA DA CAMERA - Pianoforte

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **14:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Alessandra Carani

Paola La Raja

Tiziana Bortolin

Luca Trabucco

Franco Calabretto

Silvio Sirsen

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ENRICO BORTOLOTTI	Alessandra Carani		II LIVELLO	MUSICA DA CAMERA - Pianoforte

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **15:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Romolo Gessi

Massimo Belli

Franco Calabretto

Luca Trabucco

Orietta Malusà

Davide Pitis

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SNEZANA ACIMOVIC	Romolo Gessi	Massimo Belli	II LIVELLO	MUSICA DA CAMERA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **16:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Sinead Nava

Diana Mustea

Manuel Tomadin

Federico Magris

Orietta Malusà

Silvio Sirsen

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
DIJANA ARSOVA	Sinead Nava		I LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **17:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Diana Mustea

Sinead Nava

Manuel Tomadin

Federico Magris

Orietta Malusà

Silvio Sirsen

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
NATALIIA YAMBORCHUK	Diana Mustea		I LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **17:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Diana Mustea

Sinead Nava

Manuel Tomadin

Federico Magris

Orietta Malusà

Silvio Sirsen

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
VIRGINIA RIOLO	Diana Mustea		II LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **10:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Pietro Polotti

Nicola Buso

Giorgio Klauer

Mario Pagotto

Andrea Caretta

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
NINO MAREVIC	Stefano Bonetti		I LIVELLO	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **10:50**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Pietro Polotti

Stefano Bonetti

Nicola Buso

Giorgio Klauer

Mario Pagotto

Andrea Caretta

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
PIETRO URBANI	Pietro Polotti		I LIVELLO	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:35 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **11:40**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Pietro Polotti

Nicola Buso

Giorgio Klauer

Mario Pagotto

Andrea Caretta

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GIACOMO MIGHETTI	Stefano Bonetti		I LIVELLO	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:25 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **12:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Pietro Polotti

Nicola Buso

Paolo Pachini

Mario Pagotto

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GIOVANNI SERGI SERGAS	Stefano Bonetti		I LIVELLO	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **13:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Manuela Kriscak

Cinzia De Mola

Rosangela Flotta

Fabrizio Del Bianco

Alessandra Carani

Enrico Perrini

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GIULIA DECORTI	Manuela Kriscak		I LIVELLO	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **14:15**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Pietro Polotti

Paolo Pachini

Rosangela Flotta

Fabrizio Del Bianco

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ENRICO CESARIN	Stefano Bonetti		II LIVELLO	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **15:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Pietro Polotti

Giorgio Klauer

Rosangela Flotta

Paolo Pachini

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GIANCARLO GUARRERA	Stefano Bonetti		II LIVELLO	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **16:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Cinzia De Mola

Manuela Kriscak

Rosangela Flotta

Fabrzio Del Bianco

Adriano Martinolli D'Arcy

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SARA EFTIMOVSKA	Cinzia De Mola		I LIVELLO	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **16:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Cinzia De Mola

Manuela Kriscak

Rosangela Flotta

Fabrizio Del Bianco

Adriano Martinolli D'Arcy

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CATERINA TREVISAN	Cinzia De Mola	Carolina Lippo	I LIVELLO	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **17:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Franco Calabretto

Romolo Gessi

Luca Trabucco

Teresa Maria Trevisan

Davide Pitis

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BRANKA DRAKUL	Franco Calabretto	Marco Gaggini	II LIVELLO	MUSICA DA CAMERA - Pianoforte

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **17:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Franco Calabretto

Romolo Gessi

Luca Trabucco

Teresa Maria Trevisan

Davide Pitis

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
TAMARA PECENICA	Franco Calabretto	Marco Gaggini	II LIVELLO	MUSICA DA CAMERA - Pianoforte

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **13/03/2026**

Ora: **18:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Franco Calabretto

Alessandra Carani

Paola La Raja

Teresa Maria Trevisan

Luca Trabucco

Davide Pitis

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LORENZO RITACCO	Franco Calabretto		II LIVELLO	MUSICA DA CAMERA - Pianoforte

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 18:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **16/03/2026**

Ora: **12:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Adriano Martinolli D'Arcy

Romolo Gessi

Davide Pitis

Diana Mustea

Roberta Schiavone

Massimiliano Morosini

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
KARIN LUIN	Adriano Martinolli D'Arcy		I LIVELLO	DIREZIONE D'ORCHESTRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **16/03/2026**

Ora: **13:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Adriano Martinolli D'Arcy

Romolo Gessi

Davide Pitis

Diana Mustea

Roberta Schiavone

Massimiliano Morosini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
JAN GORJANC DANISO	Adriano Martinolli D'Arcy		II LIVELLO	DIREZIONE D'ORCHESTRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 19quater

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione invernale – aa 2024/2025

Data: **29/04/2026**

Ora: **11:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Federico Magris

Andrea Amendola

Stefano Sciascia

Reana De Luca

Silvio Sirsen

Roberta Schiavone

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
IVA VILIC	Federico Magris		I LIVELLO	VIOLONCELLO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025-2026 – 123° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 20

Al Personale Docente
SEDE

Oggetto: segnalazione assenze studenti

Con la presente si chiede, ai fini dell'assestamento delle classi, che vengano tempestivamente comunicati alla Segreteria didattica i nominativi degli studenti che abbiano superato il 20% delle ore di assenze.

La medesima segnalazione dovrà essere effettuata, a cura dell'insegnante, per qualsiasi tipo di corso attivato in Istituto che preveda la frequenza obbligatoria e, conseguentemente, un limite di assenze ammissibili.

Tale segnalazione è obbligatoria e va puntualmente effettuata al superamento del limite predetto. Si raccomanda pertanto di verificare periodicamente nel registro le assenze di ciascuno studente.

Si ringrazia per la collaborazione

Il Direttore

Prof. Sandro Torlontano

Firmato digitalmente da:
Sandro Torlontano
04/03/2026 14:06:15 UTC+0100

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025-2026 – 123° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 21

A tutti gli Studenti Accademici
e a tutto il Personale Docente
delle classi di Flauto, Oboe, Clarinetto,
Fagotto, Tromba, Corno, Trombone, Tuba

Oggetto: AUDIZIONI PER STRUMENTO SOLISTA E ORCHESTRA DI FIATI

Possono presentare domanda per partecipare alle audizioni tutti gli studenti regolarmente iscritti nelle classi di Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Tromba, Corno, Trombone, Tuba.

Le domande vanno redatte dagli studenti interessati e devono essere presentate in formato informatico **entro il 22 aprile 2026 i**nviando una mail con oggetto **AUDIZIONI PER STRUMENTO SOLISTA E ORCHESTRA DI FIATI** all'indirizzo produzione.artistica@conts.it specificando:

- Nome e cognome del solista
- Strumento/i e docente di riferimento
- Programma dell'audizione

Il programma dovrà comprendere un brano solistico a scelta (o un movimento di concerto per solista e orchestra con accompagnamento di pianoforte) appartenente al repertorio del proprio strumento della durata di massimo 15 minuti.

Il programma dovrà essere comunicato al momento dell'iscrizione e non potrà essere modificato successivamente.

Per partecipare alle audizioni non è necessario il consenso del docente di riferimento che però deve essere informato.

La commissione sarà composta dal Direttore o suo delegato, dal Prof. Fracchiolla, docente di Musica d'insieme per Fiati e dal delegato alla produzione artistica Prof. Luca Trabucco.

La commissione sarà libera di ascoltare tutto o parte del programma presentato e si riserva la libertà di stilare una graduatoria per eventuali altre programmazioni di produzione artistica del Conservatorio anche d'intesa con altri enti ed associazioni.

Il calendario dettagliato delle convocazioni sarà comunicato almeno una settimana prima dell'audizione che si terrà in **Aula 13 il giorno mercoledì 6 maggio 2026 a partire dalle ore 15.00**.

Gli studenti saranno contattati per verificare la fattibilità di ogni iniziativa e, una volta dato l'assenso, **devono considerarsi impegnati nei confronti dell'Istituto con assoluta priorità**.

Gli studenti contattati avranno l'obbligo di informare il proprio docente preparatore che potrà formulare eventuali suggerimenti al Direttore dell'Orchestra Fiati e/o al Delegato della produzione artistica.

IL DIRETTORE
(prof. Sandro Torlontano)

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025-2026 – 123° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 22

A tutti i Docenti e
al rappresentante degli studenti
del Dipartimento di Strumenti a Fiato
SEDE

Oggetto: Convocazione del Consiglio di Dipartimento di Strumenti a fiato ed elezioni Coordinatore per il biennio 2026/2028

Sono indette le elezioni del Coordinatore del Dipartimento di Strumenti a fiato per il biennio 2026/2028 con le procedure e tempistiche sotto indicate:

1) entro il **23 marzo 2026** gli interessati presentano la candidatura quale Coordinatore del Dipartimento di Strumenti a fiato a protocollo@conts.it;

2) entro il **26 marzo 2026** viene pubblicato l'elenco delle candidature ammesse a seguito della verifica del possesso dei requisiti di eleggibilità (art. 78 comma 3 Regolamento generale);

3) il **31 marzo 2026 alle ore 9.00** è convocata una riunione in presenza presso la sala Elody Oblath (aula n° 24) del Consiglio di Dipartimento con il seguente ordine del giorno:
    1) comunicazioni;
    2) presentazione delle candidature ammesse;
    3) varie ed eventuali.

   Al termine della riunione, dopo breve pausa, si procederà con le operazioni di voto, che si svolgeranno a scrutinio segreto. L'elezione avverrà al raggiungimento della maggioranza dei componenti per titolarità del Dipartimento (si ricorda che non hanno diritto di voto i docenti componenti il Dipartimento per afferenza).

4) si segnala che, ai sensi del Regolamento generale, il Coordinatore decade per i medesimi motivi previsti per i membri del Consiglio accademico. Pertanto, nel caso in cui il Coordinatore eletto si trovi in una delle situazioni di incompatibilità previste dall'art. 43, quest'ultimo dovrà far cessare tale situazione oppure rinunciare all'incarico. Diversamente ne sarà dichiarata la decadenza ai sensi dell'art. 78 comma 8 del Regolamento citato.

Segue l'elenco dei nominativi dei docenti appartenenti per titolarità al Dipartimento in oggetto:

Andrea Caretta	Marta Lorenza Grieco
Davide Chiesa	Sergio Lazzeri
Nicola Damin	Pietro Milella
Roberto Favaro	Massimiliano Morosini
Domenico Foschini	

Il Direttore

(prof. Sandro Torlontano)

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025-2026 – 123° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 23

A tutti gli Studenti Accademici
A tutto il Personale Docente

Oggetto: audizioni per concerti degli studenti

Possono presentare domanda per partecipare alle audizioni tutti gli studenti accademici disponibili per l'a.a. 2026/2027, con esclusione degli studenti iscritti al master biennale di secondo livello di Pianoforte.
Le domande vanno redatte dagli studenti/gruppi interessati e devono essere presentate in formato informatico **entro il 3 aprile 2026** inviando una mail con oggetto **AUDIZIONI 2026** all'indirizzo produzione.artistica@conts.it specificando:

- Nome e cognome del solista o denominazione del gruppo (per i gruppi oltre alla denominazione, i nomi di tutti i componenti)
- Strumento/i e docente di riferimento
- Programma dell'audizione

Le audizioni si svolgeranno **LUNEDÌ 20 APRILE 2026** con calendario che sarà pubblicato dopo il termine delle iscrizioni.
Il programma dovrà comprendere un repertorio libero da un minimo di 15 a un massimo di 30 minuti e non dovrà necessariamente coincidere con l'effettivo programma che si intende presentare in concerto. Per partecipare alle audizioni non è necessario il consenso del docente di riferimento che però deve essere informato.

La commissione sarà composta dal Direttore o suo delegato, dal delegato alla produzione artistica Prof. Luca Trabucco e dai Coordinatori di Dipartimento, con esclusione dei dipartimenti di discipline teorico-analitico-pratiche, didattica e discipline musicologiche, discipline compositive e nuove tecnologie che saranno coinvolti solo nel caso di specifiche proposte di programma.

La commissione sarà libera di ascoltare tutto o parte del programma presentato e si riserva la libertà di stilare una graduatoria per "I concerti del Conservatorio" e una graduatoria per le altre programmazioni.

La programmazione dei concerti è affidata al prof. Luca Trabucco, delegato alla produzione artistica. Essa si concretizza nella calendarizzazione de "I Concerti del Conservatorio", tenendo conto anche delle proposte dei docenti e degli studenti interessati, nonché dei concerti esterni realizzati anche d'intesa con altri enti ed associazioni.

Gli studenti saranno contattati per verificare la fattibilità di ogni iniziativa e, una volta dato l'assenso, **devono considerarsi impegnati nei confronti dell'Istituto con assoluta priorità**.

Gli studenti contattati avranno l'obbligo di informare il proprio docente preparatore che potrà formulare ulteriori suggerimenti al Delegato

La presente circolare annulla e sostituisce la circolare n. 17/2026 del 18 febbraio 2026.

IL DIRETTORE
(prof. Sandro Torlontano)

Firmato digitalmente da:
Sandro Torlontano
18/03/2026 15:50:21 UTC+0100

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 24

Al tutto il Personale
del Conservatorio di Musica di
Trieste

Oggetto: **assemblea sindacale _ FLC-CGIL**

Si comunica che l'Organizzazione Sindacale FLC-CGIL ha indetto una assemblea nazionale online per il personale AFAM

31 marzo 2026 | ore 17-19

L'assemblea si svolgerà online, collegandosi a questo link:
https://meet.google.com/ipe-pqgj-osi

Ordine del giorno:
1) Valutazione della carriera ai fini previdenziali-pensionistici;
2) Requisiti per accedere alla pensione;
3) La pensione integrativa FONDO ESPERO.

All'assemblea interverranno:

- Gabriela Mella dell'INCA nazionale;
- Fulvio Rubino Componente CDA Fondo Espero;
- l'Avvocato Francesco Americo;
- i compagni della FLC CGIL Nazionale Manuela Calza e Pino Di Lullo.

Il personale in servizio è tenuto a comunicare anticipatamente la propria adesione entro le ore 10 di lunedì 30/03/2026:
- il personale docente ed amministrativo comunica la propria adesione con mail all'indirizzo ufficio.personale@conts.it
- il personale operatore comunica la propria adesione sul foglio firme.

L'assemblea è aperta a tutto il personale a tempo determinato e indeterminato in Servizio presso il Conservatorio.

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)
Sandro Torlontano

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25

Al tutto il Personale
del Conservatorio di Musica di Trieste

Oggetto: **assemblea sindacale _ FLC-CGIL**

Si comunica che l'Organizzazione Sindacale FLC-CGIL ha indetto un'assemblea nazionale che si svolgerà in modalità online

mercoledì 13 maggio 2026 dalle ore 11.00 alle ore 13.00

Il link di collegamento per l'assemblea è il seguente: https://meet.google.com/nko-hmyj-vky

Il personale interessato potrà partecipare usufruendo delle ore di permesso per assemblea così come previsto dalla normativa vigente.

Ordine del giorno:

1. Rinnovo CCNL 2025-2027: le ragioni della sottoscrizione;
2. Consultazione delle lavoratrici e dei lavoratori sul CCNL;
3. Prospettive del settore AFAM (mobilità, DPR 83/24, Governance, Dirigenti II Fascia, Ricerca);
4. Precariato nel settore AFAM.

All'assemblea interverranno:

- lavoratori del settore di diverse istituzioni AFAM
- la segretaria generale FLC CGIL Gianna Fracassi

Il personale in servizio è tenuto a comunicare anticipatamente la propria adesione entro le ore 10 di lunedì 11/05/2026:
- il personale docente ed amministrativo comunica la propria adesione con mail all'indirizzo ufficio.personale@conts.it
- il personale operatore comunica la propria adesione sul foglio firme.

L'assemblea è aperta a tutto il personale a tempo determinato e indeterminato in Servizio presso il Conservatorio.

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)

Firmato digitalmente da:
Sandro Torlontano
24/04/2026 10:28:17 UTC+0200

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025-2026 123° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 26

A tutto il Personale Docente

SEDE

Oggetto: Open Day

Si ricorda che venerdì 22 maggio, in occasione dell'Open Day 2026, è sospesa ogni attività didattica a partire dalle ore 13.00.

IL DIRETTORE

(Sandro Torlontano)

Firmato digitalmente da:
Sandro Torlontano
04/05/2026 10:08:25 UTC+0200

/pt

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/26 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 27

PROVE FINALI PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI (A030)
Sessione estiva – aa 2025/26

Prima prova – scritto
Data: 23/06/2026
Ora: 09:00
Luogo: Aula 21

Commissione:

Cristina Fedrigo – Presidente di Commissione
Virginio Pio Zoccatelli
Giuliano Fabbro
Raffaella Novel
Roberta Schiavone (riserva)

Candidati:

Enrico Bortolotti
Valentina Cibic
Mauro Dall'Argine
Stefano Fabbro
Giovanni Gregoretti
Gabriele Perrelli
Eva Pupo
Giulia Rosini
Alessia Trevisiol
Ilayda Ulas Gulsever

Il Direttore
Sandro Torlontano

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/26 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 27

PROVE FINALI PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI (A030)
Sessione estiva – aa 2025/26

Seconda prova – lezione simulata
Data: 26/06/2026
Ora: 14:00
Luogo: Aula 3

Commissione:

Cristina Fedrigo – Presidente di Commissione
Virginio Pio Zoccatelli
Giuliano Fabbro
Raffaella Novel
Roberta Schiavone (riserva)

Candidati:

Enrico Bortolotti
Valentina Cibic
Mauro Dall'Argine
Stefano Fabbro
Giovanni Gregoretti
Gabriele Perrelli
Eva Pupo
Giulia Rosini
Alessia Trevisiol
Ilayda Ulas Gulsever

Il Direttore
Sandro Torlontano

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025-2026 – 123° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 28

A tutti gli Studenti
SEDE

Oggetto: modalità comunicazioni docenti/studenti

Gentilissime studentesse, Gentilissimi studenti,

come già comunicato ai Docenti, si ricorda di limitare l'interazione a mezzo dei canali social informatici nelle comunicazioni istituzionali.

Canali di messaggistica (sms, gruppi whatsapp, viber...) potranno essere usati solamente per comunicazioni urgenti e non differibili (es. comunicazioni di assenze, ritardi, ...).

Tali comunicazioni dovranno essere sintetiche, essenziali, inviate in orari opportuni ed appropriati ed inerenti all'attività didattica e alla sua organizzazione.

Il Direttore
Prof. Sandro Torlontano

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 29

Al tutto il Personale
del Conservatorio di Musica di Trieste

Oggetto: **assemblea sindacale _ ANIEF**

Si comunica che l'Organizzazione Sindacale ANIEF ha indetto un'assemblea nazionale per tutto il personale delle istituzioni AFAM che si terrà in modalità telematica per mezzo della piattaforma TEAMS in data

Mercoledì 8 luglio 2026 dalle ore 11:00 alle ore 13:00

Il link di collegamento per l'assemblea è il seguente: https://anief.org/as/LQ2T

Il personale interessato potrà partecipare usufruendo delle ore di permesso per assemblea così come previsto dalla normativa vigente.

Ordine del giorno:

1. Mobilità;
2. Reclutamento;
3. Stabilizzazione 36 mesi;
4. Idonei ex D.M. 180;
5. Disabilità;
6. Ricerca: dottorati e ricercatori;
7. Novità legislative;
8. Nuovo contratto: avanzamento dei lavori in ARAN.

Il personale in servizio è tenuto a comunicare anticipatamente la propria adesione entro le ore 10 di lunedì 06/07/2026:
- il personale docente ed amministrativo comunica la propria adesione con mail all'indirizzo ufficio.personale@conts.it
- il personale operatore comunica la propria adesione sul foglio firme.

L'assemblea è aperta a tutto il personale a tempo determinato e indeterminato in Servizio presso il Conservatorio.

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)

ID
Firmato digitalmente da:
Sandro Torlontano
01/07/2026 15:45:33 UTC+0200

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 30

Al tutto il Personale Docente

Oggetto: **chiusura intermedia registri a.a. 2025/2026**

Al fine di consentire all'Amministrazione il controllo sui registri presenze relativi all'a.a. 2025/2026 e affinché si possano rispettare le tempistiche per i pagamenti degli emolumenti per le attività didattiche aggiuntive e progetti svolti, si invitano le SS.VV., entro e non oltre il giorno 19/07/2026, ad aggiornare i registri presenze alla data del 30/06/2026.

Eventuali modifiche, rettifiche o integrazioni inserite a registro oltre il termine suddetto, che riguardino il periodo ricompreso tra il 01/11/2025 e il 30/06/2026, non saranno considerate ai fini del conteggio delle ore svolte.

Per eventuali richieste di assistenza è attivo l'indirizzo mail registro@conts.it

Cordiali saluti

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)

Firmato digitalmente da:
Sandro Torlontano
01/07/2026 16:06:53 UTC+0200

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **13/07/2026**

Ora: **10:00**

Luogo: **SALA TARTINI**

Commissione:

SANDRO TORLONTANO - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Pietro Polotti

Giorgio Klauer

Nicola Buso

Rosangela Flotta

Fabrizio Del Bianco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MASSIMO CAPUZZO	Stefano Bonetti	Pietro Polotti	II LIVELLO	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **13/07/2026**

Ora: **11:00**

Luogo: **SALA TARTINI**

Commissione:

SANDRO TORLONTANO - Presidente di Commissione

Reana De Luca

Teresa Maria Trevisan

Luca Trabucco

Rosangela Flotta

Fabrizio Del Bianco

Nicola Buso

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GINEVRA PAGANI	Reana De Luca		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **13/07/2026**

Ora: **13:30**

Luogo: **SALA TARTINI**

Commissione:

ANDREA AMENDOLA - Presidente di Commissione

Eufemia Tufano

Cinzia De Mola

Manuela Kriscak

Rosangela Flotta

Fabrizio Del Bianco

Davide Pitis

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
STAMATIA NEFELI SPYROPOULOU	Eufemia Tufano	Rosangela Flotta	II LIVELLO	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **13/07/2026**

Ora: **14:15**

Luogo: **SALA TARTINI**

Commissione:

ANDREA AMENDOLA - Presidente di Commissione

Cinzia De Mola

Eufemia Tufano

Manuela Kriscak

Rosangela Flotta

Fabrizio Del Bianco

Davide Pitis

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
YUHENG DU	Cinzia De Mola		II LIVELLO	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **13/07/2026**

Ora: **15:00**

Luogo: **SALA TARTINI**

Commissione:

ANDREA AMENDOLA - Presidente di Commissione

Cinzia De Mola

Eufemia Tufano

Manuela Kriscak

Rosangela Flotta

Fabrizio Del Bianco

Davide Pitis

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
IANA RATA	Cinzia De Mola		II LIVELLO	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **13/07/2026**

Ora: **15:45**

Luogo: **SALA TARTINI**

Commissione:

ANDREA AMENDOLA - Presidente di Commissione

Cinzia De Mola

Eufemia Tufano

Manuela Kriscak

Rosangela Flotta

Fabrizio Del Bianco

Davide Pitis

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
YUXIN LIU	Cinzia De Mola		II LIVELLO	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **13/07/2026**

Ora: **16:30**

Luogo: **SALA TARTINI**

Commissione:

ROBERTA SCHIAVONE - Presidente di Commissione

Andrea Amendola

Orietta Malusà

Stefano Sciascia

Virginio Pio Zoccatelli

Davide Pitis

Maurizio Baldin

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GIULIA NACCARI	Andrea Amendola		II LIVELLO	VIOLA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **13/07/2026**

Ora: **10:30**

Luogo: **AULA MAGNA**

Commissione:

ROBERTA SCHIAVONE - Presidente di Commissione

Andrea Amendola

Orietta Malusà

Stefano Sciascia

Nicoletta Sanzin

Virginio Pio Zoccatelli

Federico Gon

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
STASA JOVOVIC	Andrea Amendola		II LIVELLO	VIOLA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **13/07/2026**

Ora: **11:15**

Luogo: **AULA MAGNA**

Commissione:

ROBERTA SCHIAVONE - Presidente di Commissione

Nicoletta Sanzin

Orietta Malusà

Stefano Sciascia

Andrea Amendola

Virginio Pio Zoccatelli

Federico Gon

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MILICA HORVAT	Nicoletta Sanzin		II LIVELLO	ARPA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **13/07/2026**

Ora: **12:00**

Luogo: **AULA MAGNA**

Commissione:

ROBERTA SCHIAVONE - Presidente di Commissione

Orietta Malusà

Nicoletta Sanzin

Stefano Sciascia

Andrea Amendola

Virginio Pio Zoccatelli

Federico Gon

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LORENZO PETRACHI	Orietta Malusà		II LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **13/07/2026**

Ora: **14:00**

Luogo: **AULA MAGNA**

Commissione:

SANDRO TORLONTANO - Presidente di Commissione

Maurizio Baldin

Cristina Fedrigo

Virginio Pio Zoccatelli

Federico Gon

Orietta Malusà

Roberta Schiavone

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
EMANUELE GOLFETTO	Maurizio Baldin	Cristina Fedrigo	I LIVELLO	DIDATTICA DELLA MUSICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **13/07/2026**

Ora: **14:45**

Luogo: **AULA MAGNA**

Commissione:

SANDRO TORLONTANO - Presidente di Commissione

Cristina Fedrigo

Federico Gon

Virginio Pio Zoccatelli

Maurizio Baldin

Orietta Malusà

Roberta Schiavone

CANDIDATA	RELATORE	RELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MARTINA MAZZARELLA	Cristina Fedrigo	Federico Gon	II LIVELLO	DIDATTICA DELLA MUSICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 - 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **14/07/2026**

Ora: **10:00**

Luogo: **SALA TARTINI**

Commissione:

SANDRO TORLONTANO - Presidente di Commissione

Luca Trabucco

Tiziana Bortolin

Teresa Maria Trevisan

Cristina Cristancig

Rosangela Flotta

Adriano Martinolli D'Arcy

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BLAGICA ARSOVA	Luca Trabucco		II LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **14/07/2026**

Ora: **10:45**

Luogo: **SALA TARTINI**

Commissione:

SANDRO TORLONTANO - Presidente di Commissione

Tiziana Bortolin

Luca Trabucco

Teresa Maria Trevisan

Cristina Cristancig

Rosangela Flotta

Adriano Martinolli D'Arcy

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
UROS DUKANOVIC	Tiziana Bortolin		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **14/07/2026**

Ora: **11:30**

Luogo: **SALA TARTINI**

Commissione:

SANDRO TORLONTANO - Presidente di Commissione

Teresa Maria Trevisan

Luca Trabucco

Tiziana Bortolin

Cristina Cristancig

Rosangela Flotta

Adriano Martinolli D'Arcy

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ELISA FONDA	Teresa Maria Trevisan		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **14/07/2026**

Ora: **12:15**

Luogo: **SALA TARTINI**

Commissione:

SANDRO TORLONTANO - Presidente di Commissione

Teresa Maria Trevisan

Luca Trabucco

Tiziana Bortolin

Cristina Cristancig

Rosangela Flotta

Adriano Martinolli D'Arcy

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
JOEL KAKUSI	Teresa Maria Trevisan		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **14/07/2026**

Ora: **10:00**

Luogo: **AULA MAGNA**

Commissione:

ROBERTA SCHIAVONE - Presidente di Commissione

Marta Lorenza Grieco

Massimiliano Morosini

Nicola Damin

Andrea Caretta

Davide Pitis

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ALICE PARON	Marta Lorenza Grieco		I LIVELLO	FLAUTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **14/07/2026**

Ora: **10:45**

Luogo: **AULA MAGNA**

Commissione:

ROBERTA SCHIAVONE - Presidente di Commissione

Andrea Caretta

Massimiliano Morosini

Nicola Damin

Marta Lorenza Grieco

Davide Pitis

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MARCO CERNECCA	Andrea Caretta		II LIVELLO	CORNO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **14/07/2026**

Ora: **11:30**

Luogo: **AULA MAGNA**

Commissione:

ROBERTA SCHIAVONE - Presidente di Commissione

Massimiliano Morosini

Andrea Caretta

Nicola Damin

Marta Lorenza Grieco

Davide Pitis

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
DONAT MARTINOVIC	Massimiliano Morosini		I LIVELLO	TROMBA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **14/07/2026**

Ora: **12:15**

Luogo: **AULA MAGNA**

Commissione:

ROBERTA SCHIAVONE - Presidente di Commissione

Nicola Damin

Andrea Caretta

Massimiliano Morosini

Marta Lorenza Grieco

Davide Pitis

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LAURA SFETEZ	Nicola Damin		I LIVELLO	TROMBONE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **13/07/2026**

Ora: **10:00**

Luogo: **SALA TARTINI**

Commissione:

SANDRO TORLONTANO - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Pietro Polotti

Giorgio Klauer

Nicola Buso

Rosangela Flotta

Fabrizio Del Bianco

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MASSIMO CAPUZZO	Stefano Bonetti	Pietro Polotti	II LIVELLO	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **13/07/2026**

Ora: **11:00**

Luogo: **SALA TARTINI**

Commissione:

SANDRO TORLONTANO - Presidente di Commissione

Reana De Luca

Teresa Maria Trevisan

Luca Trabucco

Rosangela Flotta

Fabrizio Del Bianco

Nicola Buso

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GINEVRA PAGANI	Reana De Luca		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **13/07/2026**

Ora: **13:30**

Luogo: **SALA TARTINI**

Commissione:

ANDREA AMENDOLA - Presidente di Commissione

Eufemia Tufano

Cinzia De Mola

Manuela Kriscak

Rosangela Flotta

Fabrizio Del Bianco

Davide Pitis

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
STAMATIA NEFELI SPYROPOULOU	Eufemia Tufano	Rosangela Flotta	II LIVELLO	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **13/07/2026**

Ora: **14:15**

Luogo: **SALA TARTINI**

Commissione:

ANDREA AMENDOLA - Presidente di Commissione

Cinzia De Mola

Eufemia Tufano

Manuela Kriscak

Rosangela Flotta

Fabrizio Del Bianco

Davide Pitis

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
YUHENG DU	Cinzia De Mola		II LIVELLO	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **13/07/2026**

Ora: **15:00**

Luogo: **SALA TARTINI**

Commissione:

ANDREA AMENDOLA - Presidente di Commissione

Cinzia De Mola

Eufemia Tufano

Manuela Kriscak

Rosangela Flotta

Fabrizio Del Bianco

Davide Pitis

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
IANA RATA	Cinzia De Mola		II LIVELLO	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **13/07/2026**

Ora: **15:45**

Luogo: **SALA TARTINI**

Commissione:

ANDREA AMENDOLA - Presidente di Commissione

Cinzia De Mola

Eufemia Tufano

Manuela Kriscak

Rosangela Flotta

Fabrizio Del Bianco

Davide Pitis

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
YUXIN LIU	Cinzia De Mola		II LIVELLO	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **13/07/2026**

Ora: **16:30**

Luogo: **AULA MAGNA**

Commissione:

ROBERTA SCHIAVONE - Presidente di Commissione

Andrea Amendola

Orietta Malusà

Stefano Sciascia

Virginio Pio Zoccatelli

Davide Pitis

Maurizio Baldin

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GIULIA NACCARI	Andrea Amendola		II LIVELLO	VIOLA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **13/07/2026**

Ora: **10:30**

Luogo: **AULA MAGNA**

Commissione:

ROBERTA SCHIAVONE - Presidente di Commissione

Andrea Amendola

Orietta Malusà

Stefano Sciascia

Nicoletta Sanzin

Virginio Pio Zoccatelli

Federico Gon

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
STASA JOVOVIC	Andrea Amendola		II LIVELLO	VIOLA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **13/07/2026**

Ora: **11:15**

Luogo: **AULA MAGNA**

Commissione:

ROBERTA SCHIAVONE - Presidente di Commissione

Nicoletta Sanzin

Orietta Malusà

Stefano Sciascia

Andrea Amendola

Virginio Pio Zoccatelli

Federico Gon

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MILICA HORVAT	Nicoletta Sanzin		II LIVELLO	ARPA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **13/07/2026**

Ora: **12:00**

Luogo: **AULA MAGNA**

Commissione:

ROBERTA SCHIAVONE - Presidente di Commissione

Orietta Malusà

Nicoletta Sanzin

Stefano Sciascia

Andrea Amendola

Virginio Pio Zoccatelli

Federico Gon

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LORENZO PETRACHI	Orietta Malusà		II LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **13/07/2026**

Ora: **14:00**

Luogo: **AULA MAGNA**

Commissione:

SANDRO TORLONTANO - Presidente di Commissione

Maurizio Baldin

Cristina Fedrigo

Virginio Pio Zoccatelli

Federico Gon

Orietta Malusà

Roberta Schiavone

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
EMANUELE GOLFETTO	Maurizio Baldin	Cristina Fedrigo	I LIVELLO	DIDATTICA DELLA MUSICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **13/07/2026**

Ora: **14:45**

Luogo: **AULA MAGNA**

Commissione:

SANDRO TORLONTANO - Presidente di Commissione

Cristina Fedrigo

Federico Gon

Virginio Pio Zoccatelli

Maurizio Baldin

Orietta Malusà

Roberta Schiavone

CANDIDATA	RELATORE	RELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MARTINA MAZZARELLA	Cristina Fedrigo	Federico Gon	II LIVELLO	DIDATTICA DELLA MUSICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 - 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **14/07/2026**

Ora: **10:00**

Luogo: **SALA TARTINI**

Commissione:

SANDRO TORLONTANO - Presidente di Commissione

Luca Trabucco

Tiziana Bortolin

Teresa Maria Trevisan

Cristina Cristancig

Rosangela Flotta

Adriano Martinolli D'Arcy

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BLAGICA ARSOVA	Luca Trabucco		II LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **14/07/2026**

Ora: **10:45**

Luogo: **SALA TARTINI**

Commissione:

SANDRO TORLONTANO - Presidente di Commissione

Tiziana Bortolin

Luca Trabucco

Teresa Maria Trevisan

Cristina Cristancig

Rosangela Flotta

Adriano Martinolli D'Arcy

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
UROS DUKANOVIC	Tiziana Bortolin		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **14/07/2026**

Ora: **11:30**

Luogo: **SALA TARTINI**

Commissione:

SANDRO TORLONTANO - Presidente di Commissione

Teresa Maria Trevisan

Luca Trabucco

Tiziana Bortolin

Cristina Cristancig

Rosangela Flotta

Adriano Martinolli D'Arcy

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ELISA FONDA	Teresa Maria Trevisan		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **14/07/2026**

Ora: **12:15**

Luogo: **SALA TARTINI**

Commissione:

SANDRO TORLONTANO - Presidente di Commissione

Teresa Maria Trevisan

Luca Trabucco

Tiziana Bortolin

Cristina Cristancig

Rosangela Flotta

Adriano Martinolli D'Arcy

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
JOEL KAKUSI	Teresa Maria Trevisan		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **14/07/2026**

Ora: **10:00**

Luogo: **AULA MAGNA**

Commissione:

ROBERTA SCHIAVONE - Presidente di Commissione

Marta Lorenza Grieco

Massimiliano Morosini

Nicola Damin

Andrea Caretta

Davide Pitis

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ALICE PARON	Marta Lorenza Grieco		I LIVELLO	FLAUTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **14/07/2026**

Ora: **10:45**

Luogo: **AULA MAGNA**

Commissione:

ROBERTA SCHIAVONE - Presidente di Commissione

Andrea Caretta

Massimiliano Morosini

Nicola Damin

Marta Lorenza Grieco

Davide Pitis

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MARCO CERNECCA	Andrea Caretta		II LIVELLO	CORNO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **14/07/2026**

Ora: **11:30**

Luogo: **AULA MAGNA**

Commissione:

ROBERTA SCHIAVONE - Presidente di Commissione

Massimiliano Morosini

Andrea Caretta

Nicola Damin

Marta Lorenza Grieco

Davide Pitis

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
DONAT MARTINOVIC	Massimiliano Morosini		I LIVELLO	TROMBA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 – 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 31

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva – aa 2025/2026

Data: **14/07/2026**

Ora: **12:15**

Luogo: **AULA MAGNA**

Commissione:

ROBERTA SCHIAVONE - Presidente di Commissione

Nicola Damin

Andrea Caretta

Massimiliano Morosini

Marta Lorenza Grieco

Davide Pitis

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LAURA SFETEZ	Nicola Damin		I LIVELLO	TROMBONE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025-2026 – 123° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 32

Al Personale Docente
SEDE

Oggetto: **Convocazione Collegio dei Professori**

Il Collegio dei Professori è convocato il giorno giovedì 3 settembre 2026 alle ore 12.00 in Sala Tartini con il seguente ordine del giorno:

1) Approvazione del verbale precedente n. 254 del 30 gennaio 2026;
2) Comunicazioni del Direttore;
3) Piano di indirizzo e di programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca per l'anno accademico 2026/2027;
4) Commissione elettorale elezioni suppletive Consiglio Accademico triennio 2024/2027 (Decreto Direttoriale prot. n. 3020 del 22/05/2026);
5) Varie ed eventuali.

Si comunica che prima dell'avvio del Collegio il nuovo Presidente dott. Antonio De Nicolo rivolgerà il proprio saluto al personale docente.

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)

Firmato digitalmente da:
Sandro Torlontano
26/08/2026 13:04:05 UTC+0200

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025-2026 – 123° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 33

Al Personale Docente
SEDE

Oggetto: **Convocazione Collegio dei Professori**

Il Collegio dei Professori è convocato il giorno mercoledì 16 settembre 2026 alle ore 12.00 in Sala Tartini con il seguente ordine del giorno:

1) Approvazione del verbale precedente n. 255 del 3 settembre 2026;
2) Comunicazioni del Direttore;
3) Elezioni suppletive Consiglio Accademico (triennio 2024/2027) – Illustrazione delle candidature
4) Varie ed eventuali.

A seguire si svolgeranno le operazioni di voto prima delle quali sarà disposta una temporanea sospensione della seduta.

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)

Firmato digitalmente da:
Sandro Torlontano
07/09/2026 11:34:13 UTC+0200

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025-2026 – 123° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34

Al Personale Docente
SEDE

Oggetto: Deleghe ed Incarichi per l'a.a. 2026/2027

Si informano i sigg. docenti che è avviata la procedura per il conferimento delle seguenti deleghe e incarichi approvati dai competenti organi accademici e valutate le necessità dell'Istituzione nell'ambito della programmazione d'Istituto:

DELEGHE

- **Coordinamento dell'attività didattica e dei servizi agli studenti**
- **Coordinamento e realizzazione del programma "Erasmus+" e relazioni internazionali**
- **Coordinamento della programmazione e organizzazione delle attività di produzione artistica**
- **Coordinamento e sviluppo delle attività di produzione artistica internazionale: Ceman Orchestra e progetto Italia -Serbia**
- **Coordinamento delle attività di revisione e refactoring del sistema LoLa**
- **Coordinamento delle attività di revisione dei piani di studio**

INCARICHI

- **Supporto Progetto Erasmus K171**
- **Incarico per le disabilità e i DSA**
- **Coordinamento delle attività di accompagnamento al pianoforte**
- **Incarico per lo sviluppo del terzo ciclo di studi**
- **Supervisione progetto di ricerca**
- **Progetto Musica e Scuola**
- **Progetto Musica e Territorio**
- **Progetto editoriale**

La descrizione dettagliata di ogni voce è consultabile nell'allegato alla presente.
Le candidature pervenute saranno valutate secondo le modalità disposte dal "Regolamento unificato relativo al Conferimento di Incarichi e Deleghe".

I docenti interessati sono invitati a segnalare la loro disponibilità **entro il giorno 30 ottobre 2026** via email all'indirizzo protocollo@conts.it, segnalando l'incarico di loro interesse. Alla disponibilità vanno allegati un curriculum personale da cui risultino in particolare elementi utili a valutare la professionalità, la competenza, l'esperienza acquisita in relazione all'incarico da ricoprire e le dichiarazioni previste dall'art. 3.4 del citato regolamento.

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)

ID

Firmato digitalmente da:
Sandro Torlontano
14/10/2026 12:41:15 UTC+0200

Allegato: descrizione dettagliata deleghe e incarichi

/pt

ALLEGATO

DELEGHE

Coordinamento dell'attività didattica e dei servizi agli studenti
- raccolta, redazione e revisione dei programmi di studio e d'esame;
- supervisione e collaborazione con segreteria studenti;
- sportello docenti per esigenze didattiche;
- orientamento e tutorato studenti, supervisione piani di studio individuali studenti interni ed Erasmus, riconoscimento esami e crediti in entrata, servizi agli studenti, diritto allo studio;
- sportello informazioni per studenti, famiglie e privatisti;
- formazione delle classi e gestione richieste cambio classe;
- supervisione calendario esami;
- gestione sale, accordature pianoforti;
- ulteriori compiti assegnati dal Direttore nell'ambito di competenza Coordinamento e realizzazione del programma "Erasmus+" e relazioni internazionali;
- relazioni con Agenzia Nazionale, con l'AEC e con referenti altri istituti europei per attività connesse alla mobilità, con particolare riferimento ai programmi Erasmus+;
- predisposizione candidature del Conservatorio, monitoraggi, rendicontazione intermedia e finale (con l'ausilio dell'ufficio amministrativo);
- predisposizione bandi destinati al personale e agli studenti;
- realizzazione progetti correlati, con particolare riferimento a organizzazione mobilità studenti e docenti, tirocinio diplomati;
- accoglienza e assistenza a studenti in entrata, tutorato sui learning agreement d'intesa con le strutture didattiche, rilascio certificazioni;
- strategia e programmazione mobilità studenti in uscita, tutorato sui learning agreement e sui riconoscimenti d'intesa con le strutture didattiche;
- programmazione mobilità docenti in uscita;
- rapporti con Welcome Office FVG;
- ulteriori compiti assegnati dal Direttore nell'ambito di competenza.

Coordinamento e realizzazione del programma "Erasmus+" e relazioni internazionali
- relazioni con Agenzia Nazionale, con l'AEC e con referenti altri istituti europei per attività connesse alla mobilità, con particolare riferimento ai programmi Erasmus+;
- predisposizione candidature del Conservatorio, monitoraggi, rendicontazione intermedia e finale (con l'ausilio dell'ufficio amministrativo);
- predisposizione bandi destinati al personale e agli studenti;
- realizzazione progetti correlati, con particolare riferimento a organizzazione mobilità studenti e docenti, tirocinio diplomati;
- accoglienza e assistenza a studenti in entrata, tutorato sui learning agreement d'intesa con le strutture didattiche, rilascio certificazioni;
- strategia e programmazione mobilità studenti in uscita, tutorato sui learning agreement e sui riconoscimenti d'intesa con le strutture didattiche;
- programmazione mobilità docenti in uscita;

- rapporti con Welcome Office FVG;
- ulteriori compiti assegnati dal Direttore nell'ambito di competenza.

Coordinamento della programmazione e organizzazione delle attività di produzione artistica
- programmazione delle attività concertistiche interne ed esterne degli studenti, delle rassegne musicali del Conservatorio;
- programmazione dell'attività pubblica delle orchestre e degli ensemble del Conservatorio;
- relazioni con gli enti di produzione e i soggetti esterni che ospitano produzioni musicali del Conservatorio;
- relazioni con l'ufficio stampa;
- collaborazione con i principali festival musicali della regione;
- realizzazione di cicli esterni di concerti dei migliori studenti;
- organizzazione delle audizioni generali degli studenti;
- organizzazione delle attività concertistiche degli studenti promosse dal Conservatorio, delle rassegne musicali del Conservatorio;
- ulteriori compiti assegnati dal Direttore nell'ambito di competenza.

Coordinamento e sviluppo delle attività di produzione artistica internazionale: Ceman Orchestra e progetto Italia -Serbia
- sviluppo e programmazione dell'attività di produzione artistica internazionale;
- organizzazione generale del progetto Ceman. Coordinamento prove musicali. Eventuale Direzione dell'Orchestra CEMAN in replica in altra nazione o sostituzione in caso di improvvisa necessità del Direttore ospite;
- realizzazione e implementazione della produzione artistica relativa all'accordo di cooperazione culturale e di istruzione tra il Governo della Repubblica italiana e il Governo della Repubblica di Serbia - legge 212/2012;
- relazioni con l'ufficio stampa;
- ulteriori compiti assegnati dal Direttore nell'ambito di competenza.

Coordinamento delle attività di revisione e refactoring del sistema LoLa
- attività di ricerca e sviluppo finalizzate alla completa revisione, al refactoring e alla migrazione del sistema su piattaforma macOS;
- attività di analisi e ottimizzazione dei processi di vettorizzazione, parallel computing, accelerazione e compressione grafica, nonché dei processi di rete a livello kernel;
- attività di analisi e implementazione di nuovi sistemi per la gestione e correzione in tempo reale dello streaming audiovisivo;
- aggiornamento del supporto per hardware e videocamere più recenti;
- ulteriori compiti assegnati dal Direttore nell'ambito di competenza.

Coordinamento delle attività di revisione dei piani di studio
- analisi della normativa attualmente in vigore relativa agli ordinamenti didattici di primo e secondo livello degli ISSM AFAM;
- attività di analisi e formulazione di proposte di ottimizzazione dei corsi inseriti nei piani di studio per quanto riguarda la ripartizione dei crediti (CFA), il numero delle ore, il tipo di valutazione e la tipologia delle lezioni;

- collaborazione con i Coordinatori dei Dipartimenti al fine di raggiungere proposte di revisione dei piani di studio equilibrate rispetto alle esigenze di tutti i Dipartimenti;
- collaborazione con il CA per la definizione delle versioni finali delle proposte di revisione
- attività di consulenza alla Segreteria per l'inserimento dei piani di studio nell'apposita piattaforma del CINECA;
- attività di ulteriore revisione dei piani di studio in base a eventuali osservazioni da parte del CNAM e formulazione di risposte alle osservazioni;
- ulteriori compiti assegnati dal Direttore nell'ambito di competenza.

INCARICHI

Supporto Progetto Erasmus K171
Attività di sostegno per la fase operativa del progetto, contatti con i partner esteri del progetto, accoglienza docenti e studenti Erasmus K171 in mobilità, supporto per gli studenti nella compilazione dei Learning Agreement, supporto per i docenti nella compilazione dello Staff Agreement, organizzazione e prenotazione sale per le Masterclass Erasmus K171. Partecipazione nell'organizzazione del Welcome Day.

Incarico per le disabilità e i DSA
Raccordo all'interno del Conservatorio per tutte le questioni inerenti disabilità e DSA; figura di riferimento alla quale tutte le componenti della comunità accademica possono rivolgersi per evidenziare problematiche inerenti all'inclusione.

Coordinamento delle attività di accompagnamento al pianoforte
Ricognizione della disponibilità interna e assegnazione di un pianista accompagnatore ad allievi strumentisti che necessitano di tale collaborazione in esami o per eventi organizzati dal Conservatorio. Definizione delle scadenze relative ai periodi entro cui i Docenti devono comunicare il repertorio per cui occorre la collaborazione e intervento tramite "sostituti" da reperire tra forze interne in casi di emergenza.

Incarico per lo sviluppo del terzo ciclo di studi
Attività di studio per lo sviluppo e l'attivazione dei dottorati di ricerca in campo musicale.
Referente del III livello per il Master di pianoforte e per i Dipartimenti o le singole Scuole in base ai regolamenti ministeriali.

Supervisione progetto di ricerca
L'incaricato alla supervisione di un progetto di ricerca contribuisce a definire e verifica periodicamente il piano formativo individuale con il collegio dottorale. Lavora con il dottorando per attività di ricerca (finalizzata a pubblicazioni scientifiche e alla partecipazione a convegni) e di produzione artistica (finalizzata alla realizzazione di partiture, concerti, performances, installazioni). Coordina il lavoro con i co-supervisori e redige una relazione annuale sul lavoro di ricerca svolto assieme al dottorando.

Progetto Musica e Scuola

Attività di promozione e divulgazione della musica, mediante presentazione e concerti dal vivo destinati alle scuole del territorio. Organizzazione e prenotazione delle sale destinate agli appuntamenti musicali con/per le scuole ospiti e collaborazione nell'organizzazione dell'open day del Conservatorio.

Progetto Musica e Territorio

Coordinamento con le scuole pubbliche e private per i programmi e i riconoscimenti di livello preparatorio all'accademico. Progetto di ricerca per lo sviluppo e l'ampliamento dell'offerta musicale nelle scuole pubbliche del territorio anche attraverso il rapporto e confronto con gli Uffici Scolastici Regionali. Collaborazione nell'organizzazione dell'open day del Conservatorio.

Progetto editoriale

Attività redazionale, di individuazione e di organizzazione su proposta anche dei Dipartimenti o delle singole Scuole dei migliori lavori degli studenti ai fini di pubblicazione.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **21/10/2026**

Ora: **10:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Stefano Sciascia

Sinead Nava

Federico Magris

Andrea Amendola

Davide Pitis

Corrado Rojac

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
FRANCESCA PERRONE	Stefano Sciascia		II LIVELLO	CONTRABBASSO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **21/10/2026**

Ora: **10:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Stefano Sciascia

Sinead Nava

Federico Magris

Andrea Amendola

Davide Pitis

Corrado Rojac

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MIHAILO PESUT	Stefano Sciascia		II LIVELLO	CONTRABBASSO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **21/10/2026**

Ora: **11:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Stefano Sciascia

Sinead Nava

Federico Magris

Andrea Amendola

Davide Pitis

Corrado Rojac

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ANDRIJANA RAMOVIC	Stefano Sciascia		II LIVELLO	CONTRABBASSO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **21/10/2026**

Ora: **13:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Marco Nicolé

Pablo Montagne

Adriano Del Sal

Franco Calabretto

Giulio Aldo D'Angelo

Davide Pitis

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
PETRA BOLJEVCAN	Marco Nicolé		II LIVELLO	CHITARRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **21/10/2026**

Ora: **14:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Pablo Montagne

Marco Nicolé

Adriano Del Sal

Franco Calabretto

Giulio Aldo D'Angelo

Davide Pitis

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SABINA MIKSA	Pablo Montagne		I LIVELLO	CHITARRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **21/10/2026**

Ora: **15:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Marco Nicolé

Franco Calabretto

Pablo Montagne

Adriano Del Sal

Giulio Aldo D'Angelo

Davide Pitis

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
FEDERICA PEGOLO	Marco Nicolé	Franco Calabretto	II LIVELLO	CHITARRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **21/10/2026**

Ora: **15:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Marco Nicolé

Pablo Montagne

Adriano Del Sal

Franco Calabretto

Giulio Aldo D'Angelo

Davide Pitis

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GIOVANNI BATTISTA UGGERI MICHELINI	Marco Nicolé		II LIVELLO	CHITARRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **21/10/2026**

Ora: **16:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Sinead Nava

Federico Magris

Andrea Amendola

Stefano Sciascia

Franco Calabretto

Alessandra Carani

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
DANIEL CHIYAN LEON ALVARADO	Sinead Nava		I LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **21/10/2026**

Ora: **17:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Sinead Nava

Federico Magris

Andrea Amendola

Stefano Sciascia

Franco Calabretto

Alessandra Carani

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MARIAPIA SCALARI	Sinead Nava		II LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **21/10/2026**

Ora: **11:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Giovanni Maier

Roberto Dani

Mirco Rubegni

Giorgio Pacorig

Gaia Aloisi

Giorgio Klauer

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GIACOMO BRUNO IERACI	Giovanni Maier		I LIVELLO	BASSO ELETTRICO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **21/10/2026**

Ora: **11:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Giorgio Pacorig

Roberto Dani

Mirco Rubegni

Giorgio Pacorig

Gaia Aloisi

Giorgio Klauer

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CHRISTEL DI CANDIA	Giorgio Pacorig		I LIVELLO	CANTO JAZZ

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **21/10/2026**

Ora: **12:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Roberto Dani

Mirco Rubegni

Giovanni Maier

Giorgio Pacorig

Gaia Aloisi

Giorgio Klauer

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GIOVANNI NEVYJEL	Roberto Dani	Mirco Rubegni	II LIVELLO	TROMBA JAZZ

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **21/10/2026**

Ora: **13:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Federica Carnevale

Cinzia De Mola

Adriano Martinolli D'Arcy

Teresa Maria Trevisan

Tiziana Bortolin

Gualtiero Lo Nigro

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
FRANCESCA CLEMENTE	Federica Carnevale		I LIVELLO	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **21/10/2026**

Ora: **14:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Pina Napolitano

Teresa Maria Trevisan

Tiziana Bortolin

Paola La Raja

Silvio Sirsen

Alessandra Carani

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
NINA MIHAILOVIC	Pina Napolitano		II LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **21/10/2026**

Ora: **15:15**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Teresa Maria Trevisan

Pina Napolitano

Tiziana Bortolin

Paola La Raja

Silvio Sirsen

Alessandra Carani

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LUKA PETROVIC	Teresa Maria Trevisan		II LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **21/10/2026**

Ora: **16:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Mario Pagotto

Gaia Aloisi

Paola La Raja

Teresa Maria Trevisan

Tiziana Bortolin

Adriano Martinolli D'Arcy

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CESARE POZZO	Mario Pagotto		I LIVELLO	COMPOSIZIONE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **22/10/2026**

Ora: **10:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Cristina Fedrigo

Virginio Pio Zoccatelli

Maurizio Baldin

Federico Gon

Patrizia Tirindelli

Enrico Perrini

CANDIDATA	RELATORI	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ALESSANDRA RUGGIERO	Cristina Fedrigo, Virginio Pio Zoccatelli		II LIVELLO	DIDATTICA DELLA MUSICA IND. STRUMENTO MUSICALE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **22/10/2026**

Ora: **10:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Federico Gon

Virginio Pio Zoccatelli

Maurizio Baldin

Cristina Fedrigo

Patrizia Tirindelli

Enrico Perrini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GABRIELE MARCON	Federico Gon, Virginio Pio Zoccatelli	Maurizio Baldin	II LIVELLO	DIDATTICA DELLA MUSICA IND. EDUCAZIONE MUSICALE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **22/10/2026**

Ora: **11:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Federico Gon

Virginio Pio Zoccatelli

Maurizio Baldin

Cristina Fedrigo

Patrizia Tirindelli

Enrico Perrini

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
JILLIAN GREGORI	Federico Gon, Virginio Pio Zoccatelli	Maurizio Baldin	II LIVELLO	DIDATTICA DELLA MUSICA IND. STRUMENTO MUSICALE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **22/10/2026**

Ora: **13:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Maurizio Baldin

Federico Gon

Federico Magris

Cristina Fedrigo

Romina Basso

Patrizia Tirindelli

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GIULIA ROSINI	Maurizio Baldin, Federico Gon	Federico Magris	II LIVELLO	DIDATTICA DELLA MUSICA IND. STRUMENTO MUSICALE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **22/10/2026**

Ora: **14:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Maurizio Baldin

Cristina Fedrigo

Federico Gon

Federico Magris

Romina Basso

Patrizia Tirindelli

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ALESSANDRA ESPRO	Maurizio Baldin, Cristina Fedrigo		II LIVELLO	DIDATTICA DELLA MUSICA IND. EDUCAZIONE MUSICALE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **22/10/2026**

Ora: **15:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Paolo Prevedello Dellisanti

Romina Basso

Manuel Tomadin

Cristina Fedrigo

Patrizia Tirindelli

Federico Gon

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
IVAN BOSNJAK	Paolo Prevedello Dellisanti		II LIVELLO	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **22/10/2026**

Ora: **16:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Federico Magris

Marianna Sinagra

Sinead Nava

Stefano Sciascia

Alessandra Carani

Paola La Raja

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
JOVANA KADJIBANOVA	Federico Magris		I LIVELLO	VIOLONCELLO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **22/10/2026**

Ora: **17:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Marianna Sinagra

Federico Magris

Sinead Nava

Stefano Sciascia

Alessandra Carani

Paola La Raja

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
EMANUELE FRANCESCO RUZZIER	Marianna Sinagra	Federico Magris	II LIVELLO	VIOLONCELLO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **22/10/2026**

Ora: **09:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Romolo Gessi

Franco Calabretto

Paola La Raja

Fabrizio Del Bianco

Cristina Cristancig

Stefano Bonetti

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MILICA ORLIC	Romolo Gessi		II LIVELLO	MUSICA D'INSIEME ind. MUSICA DA CAMERA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **22/10/2026**

Ora: **10:15**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Franco Calabretto

Romolo Gessi

Paola La Raja

Fabrizio Del Bianco

Cristina Cristancig

Stefano Bonetti

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
NINA KOBAS	Franco Calabretto		II LIVELLO	MUSICA D'INSIEME ind. MUSICA DA CAMERA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **22/10/2026**

Ora: **12:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Romina Basso

Paolo Prevedello Dellisanti

Manuel Tomadin

Fabrizio Del Bianco

Adriano Martinolli D'Arcy

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
PENELOPE HANNAH MONTANARO	Romina Basso		II LIVELLO	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **22/10/2026**

Ora: **13:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Massimiliano Morosini

Nicola Damin

Andrea Caretta

Diana Mustea

Davide Pitis

Francesco Toso

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LUCA BELLODI	Massimiliano Morosini		I LIVELLO	TROMBA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **22/10/2026**

Ora: **13:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Massimiliano Morosini

Nicola Damin

Andrea Caretta

Diana Mustea

Davide Pitis

Francesco Toso

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ANNA POROPAT	Massimiliano Morosini		II LIVELLO	TROMBA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **22/10/2026**

Ora: **14:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Massimiliano Morosini

Nicola Damin

Andrea Caretta

Diana Mustea

Davide Pitis

Francesco Toso

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
KRISPIN IVIC	Massimiliano Morosini		II LIVELLO	TROMBA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **22/10/2026**

Ora: **15:15**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Federica Carnevale

Cinzia De Mola

Adriano Martinolli D'Arcy

Fabrizio Del Bianco

Davide Pitis

Francesco Toso

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MIRKO GRGORINIC	Federica Carnevale		II LIVELLO	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **22/10/2026**

Ora: **16:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Nicola Damin

Massimiliano Morosini

Andrea Caretta

Diana Mustea

Davide Pitis

Francesco Toso

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
IVAN ANTONUTTI	Nicola Damin		I LIVELLO	TROMBONE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **23/10/2026**

Ora: **10:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Marta Lorenza Grieco

Davide Chiesa

Roberto Favaro

Paolo De Gasperi

Domenico Foschini

Andrea Caretta

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ZORANA SUBIC	Marta Lorenza Grieco		I LIVELLO	FLAUTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **23/10/2026**

Ora: **10:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Davide Chiesa

Marta Lorenza Grieco

Roberto Favaro

Paolo De Gasperi

Domenico Foschini

Andrea Caretta

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
KATJA BERDNIK	Davide Chiesa		I LIVELLO	FLAUTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **23/10/2026**

Ora: **11:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Davide Chiesa

Marta Lorenza Grieco

Roberto Favaro

Paolo De Gasperi

Domenico Foschini

Andrea Caretta

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LARISA MAROLT	Davide Chiesa		II LIVELLO	FLAUTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **23/10/2026**

Ora: **12:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Roberto Favaro

Davide Chiesa

Roberto Favaro

Paolo De Gasperi

Domenico Foschini

Andrea Caretta

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
JOEL ZAGAR	Roberto Favaro		II LIVELLO	SAXOFONO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **23/10/2026**

Ora: **14:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Paolo De Gasperi

Davide Chiesa

Roberto Favaro

Marta Lorenza Grieco

Domenico Foschini

Andrea Caretta

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
AUGUSTINA PETROVIC	Paolo De Gasperi		I LIVELLO	CLARINETTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **23/10/2026**

Ora: **14:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Paolo De Gasperi

Marta Lorenza Grieco

Davide Chiesa

Roberto Favaro

Domenico Foschini

Andrea Caretta

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LEON ROJKO	Paolo De Gasperi		I LIVELLO	CLARINETTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **23/10/2026**

Ora: **15:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Massimo Belli

Roberta Schiavone

Diana Mustea

Sinead Nava

Stefano Sciascia

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LEA PANGERC	Massimo Belli	Roberta Schiavone	II LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **23/10/2026**

Ora: **16:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Diana Mustea

Roberta Schiavone

Massimo Belli

Sinead Nava

Stefano Sciascia

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MARIJA JANKOVIC	Diana Mustea		I LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **23/10/2026**

Ora: **12:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Giorgio Klauer

Nicola Buso

Giorgio Susana

Manuel Staropoli

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
STEFANO MAURO	Stefano Bonetti		I LIVELLO	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **23/10/2026**

Ora: **14:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Teresa Maria Trevisan

Marco Gaggini

Tiziana Bortolin

Silvio Sirsen

Reana De Luca

Alessandra Carani

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SOFIJA DARDI	Teresa Maria Trevisan	Marco Gaggini	I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **23/10/2026**

Ora: **15:15**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Tiziana Bortolin

Marco Gaggini

Teresa Maria Trevisan

Silvio Sirsen

Reana De Luca

Alessandra Carani

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GIULIO MALLARDI	Tiziana Bortolin		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **23/10/2026**

Ora: **16:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Teresa Maria Trevisan

Marco Gaggini

Tiziana Bortolin

Silvio Sirsen

Reana De Luca

Alessandra Carani

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
FILIPPO ALBERTO ROSSO	Teresa Maria Trevisan		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **26/10/2026**

Ora: **13:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Alessandro Cadario

Massimiliano Morosini

Adriano Martinolli D'Arcy

Davide Pitis

Sinead Nava

Roberta Schiavone

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
KLEMEN MIKLAVCIC	Alessandro Cadario		I LIVELLO	DIREZIONE D'ORCHESTRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **21/10/2026**

Ora: **10:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Stefano Sciascia

Sinead Nava

Federico Magris

Andrea Amendola

Davide Pitis

Corrado Rojac

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
FRANCESCA PERRONE	Stefano Sciascia		II LIVELLO	CONTRABBASSO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **21/10/2026**

Ora: **10:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Stefano Sciascia

Sinead Nava

Federico Magris

Andrea Amendola

Davide Pitis

Corrado Rojac

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MIHAILO PESUT	Stefano Sciascia		II LIVELLO	CONTRABBASSO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **21/10/2026**

Ora: **11:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Stefano Sciascia

Sinead Nava

Federico Magris

Andrea Amendola

Davide Pitis

Corrado Rojac

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ANDRIJANA RAMOVIC	Stefano Sciascia		II LIVELLO	CONTRABBASSO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **21/10/2026**

Ora: **13:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Marco Nicolé

Pablo Montagne

Adriano Del Sal

Franco Calabretto

Giulio Aldo D'Angelo

Davide Pitis

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
PETRA BOLJEVCAN	Marco Nicolé		II LIVELLO	CHITARRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **21/10/2026**

Ora: **14:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Pablo Montagne

Marco Nicolé

Adriano Del Sal

Franco Calabretto

Giulio Aldo D'Angelo

Davide Pitis

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SABINA MIKSA	Pablo Montagne		I LIVELLO	CHITARRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **21/10/2026**

Ora: **15:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Marco Nicolé

Franco Calabretto

Adriano Del Sal

Pablo Montagne

Giulio Aldo D'Angelo

Davide Pitis

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
FEDERICA PEGOLO	Marco Nicolé	Franco Calabretto	II LIVELLO	CHITARRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **21/10/2026**

Ora: **15:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Marco Nicolé

Pablo Montagne

Adriano Del Sal

Franco Calabretto

Giulio Aldo D'Angelo

Davide Pitis

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GIOVANNI BATTISTA UGGERI MICHELINI	Marco Nicolé		II LIVELLO	CHITARRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **21/10/2026**

Ora: **16:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Sinead Nava

Federico Magris

Andrea Amendola

Stefano Sciascia

Franco Calabretto

Alessandra Carani

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
DANIEL CHIYAN LEON ALVARADO	Sinead Nava		I LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **21/10/2026**

Ora: **17:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Sinead Nava

Federico Magris

Andrea Amendola

Stefano Sciascia

Franco Calabretto

Alessandra Carani

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MARIAPIA SCALARI	Sinead Nava		II LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **21/10/2026**

Ora: **11:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Giovanni Maier

Roberto Dani

Mirco Rubegni

Giorgio Pacorig

Gaia Aloisi

Giorgio Klauer

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GIACOMO BRUNO IERACI	Giovanni Maier		I LIVELLO	BASSO ELETTRICO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **21/10/2026**

Ora: **11:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Giorgio Pacorig

Roberto Dani

Mirco Rubegni

Giorgio Pacorig

Gaia Aloisi

Giorgio Klauer

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CHRISTEL DI CANDIA	Giorgio Pacorig		I LIVELLO	CANTO JAZZ

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **21/10/2026**

Ora: **12:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Roberto Dani

Mirco Rubegni

Giovanni Maier

Giorgio Pacorig

Gaia Aloisi

Giorgio Klauer

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GIOVANNI NEVYJEL	Roberto Dani	Mirco Rubegni	II LIVELLO	TROMBA JAZZ

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **21/10/2026**

Ora: **13:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Federica Carnevale

Cinzia De Mola

Adriano Martinolli D'Arcy

Teresa Maria Trevisan

Tiziana Bortolin

Gualtiero Lo Nigro

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
FRANCESCA CLEMENTE	Federica Carnevale		I LIVELLO	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **21/10/2026**

Ora: **14:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Pina Napolitano

Teresa Maria Trevisan

Tiziana Bortolin

Paola La Raja

Silvio Sirsen

Alessandra Carani

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
NINA MIHAILOVIC	Pina Napolitano		II LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **21/10/2026**

Ora: **15:15**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Teresa Maria Trevisan

Pina Napolitano

Tiziana Bortolin

Paola La Raja

Silvio Sirsen

Alessandra Carani

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LUKA PETROVIC	Teresa Maria Trevisan		II LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **21/10/2026**

Ora: **16:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Mario Pagotto

Gaia Aloisi

Paola La Raja

Teresa Maria Trevisan

Tiziana Bortolin

Adriano Martinolli D'Arcy

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CESARE POZZO	Mario Pagotto		I LIVELLO	COMPOSIZIONE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **22/10/2026**

Ora: **10:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Cristina Fedrigo

Virginio Pio Zoccatelli

Maurizio Baldin

Federico Gon

Patrizia Tirindelli

Enrico Perrini

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ALESSANDRA RUGGIERO	Cristina Fedrigo, Virginio Pio Zoccatelli		II LIVELLO	DIDATTICA DELLA MUSICA IND. STRUMENTO MUSICALE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **22/10/2026**

Ora: **10:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Federico Gon

Virginio Pio Zoccatelli

Maurizio Baldin

Cristina Fedrigo

Patrizia Tirindelli

Enrico Perrini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GABRIELE MARCON	Federico Gon, Virginio Pio Zoccatelli	Maurizio Baldin	II LIVELLO	DIDATTICA DELLA MUSICA IND. EDUCAZIONE MUSICALE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **22/10/2026**

Ora: **11:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Federico Gon

Virginio Pio Zoccatelli

Maurizio Baldin

Cristina Fedrigo

Patrizia Tirindelli

Enrico Perrini

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
JILLIAN GREGORI	Federico Gon, Virginio Pio Zoccatelli	Maurizio Baldin	II LIVELLO	DIDATTICA DELLA MUSICA IND. STRUMENTO MUSICALE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **22/10/2026**

Ora: **13:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Maurizio Baldin

Federico Gon

Federico Magris

Cristina Fedrigo

Romina Basso

Patrizia Tirindelli

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GIULIA ROSINI	Maurizio Baldin, Federico Gon	Federico Magris	II LIVELLO	DIDATTICA DELLA MUSICA IND. STRUMENTO MUSICALE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **22/10/2026**

Ora: **14:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Maurizio Baldin

Cristina Fedrigo

Federico Gon

Federico Magris

Romina Basso

Patrizia Tirindelli

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ALESSANDRA ESPRO	Maurizio Baldin, Cristina Fedrigo		II LIVELLO	DIDATTICA DELLA MUSICA IND. EDUCAZIONE MUSICALE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **22/10/2026**

Ora: **15:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Paolo Prevedello Dellisanti

Romina Basso

Manuel Tomadin

Cristina Fedrigo

Patrizia Tirindelli

Federico Gon

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
IVAN BOSNJAK	Paolo Prevedello Dellisanti		II LIVELLO	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **22/10/2026**

Ora: **16:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Federico Magris

Marianna Sinagra

Sinead Nava

Stefano Sciascia

Alessandra Carani

Paola La Raja

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
JOVANA KADJIBANOVA	Federico Magris		I LIVELLO	VIOLONCELLO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **22/10/2026**

Ora: **17:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Marianna Sinagra

Federico Magris

Sinead Nava

Stefano Sciascia

Alessandra Carani

Paola La Raja

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
EMANUELE FRANCESCO RUZZIER	Marianna Sinagra	Federico Magris	II LIVELLO	VIOLONCELLO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **22/10/2026**

Ora: **09:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Romolo Gessi

Franco Calabretto

Paola La Raja

Fabrizio Del Bianco

Cristina Cristancig

Stefano Bonetti

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MILICA ORLIC	Romolo Gessi		II LIVELLO	MUSICA D'INSIEME ind. MUSICA DA CAMERA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **22/10/2026**

Ora: **10:15**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Franco Calabretto

Romolo Gessi

Paola La Raja

Fabrizio Del Bianco

Cristina Cristancig

Stefano Bonetti

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
NINA KOBAS	Franco Calabretto		II LIVELLO	MUSICA D'INSIEME ind. MUSICA DA CAMERA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **22/10/2026**

Ora: **12:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Romina Basso

Paolo Prevedello Dellisanti

Manuel Tomadin

Fabrizio Del Bianco

Adriano Martinolli D'Arcy

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
PENELOPE HANNAH MONTANARO	Romina Basso		II LIVELLO	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **22/10/2026**

Ora: **13:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Massimiliano Morosini

Nicola Damin

Andrea Caretta

Diana Mustea

Davide Pitis

Francesco Toso

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
KRISPIN IVIC	Massimiliano Morosini		II LIVELLO	TROMBA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **22/10/2026**

Ora: **13:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Massimiliano Morosini

Nicola Damin

Andrea Caretta

Diana Mustea

Davide Pitis

Francesco Toso

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ANNA POROPAT	Massimiliano Morosini		II LIVELLO	TROMBA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **22/10/2026**

Ora: **14:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Massimiliano Morosini

Nicola Damin

Andrea Caretta

Diana Mustea

Davide Pitis

Francesco Toso

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LUCA BELLODI	Massimiliano Morosini		I LIVELLO	TROMBA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **22/10/2026**

Ora: **15:15**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Federica Carnevale

Cinzia De Mola

Adriano Martinolli D'Arcy

Fabrizio Del Bianco

Davide Pitis

Francesco Toso

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MIRKO GRGORINIC	Federica Carnevale		II LIVELLO	CANTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **22/10/2026**

Ora: **16:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Nicola Damin

Massimiliano Morosini

Andrea Caretta

Diana Mustea

Davide Pitis

Francesco Toso

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
IVAN ANTONUTTI	Nicola Damin		I LIVELLO	TROMBONE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **23/10/2026**

Ora: **10:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Marta Lorenza Grieco

Davide Chiesa

Roberto Favaro

Paolo De Gaspari

Domenico Foschini

Davide Pitis

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ZORANA SUBIC	Marta Lorenza Grieco		I LIVELLO	FLAUTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **23/10/2026**

Ora: **10:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Davide Chiesa

Marta Lorenza Grieco

Roberto Favaro

Paolo De Gaspari

Domenico Foschini

Davide Pitis

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
KATJA BERDNIK	Davide Chiesa		I LIVELLO	FLAUTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **23/10/2026**

Ora: **11:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Davide Chiesa

Marta Lorenza Grieco

Roberto Favaro

Paolo De Gaspari

Domenico Foschini

Davide Pitis

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LARISA MAROLT	Davide Chiesa		II LIVELLO	FLAUTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **23/10/2026**

Ora: **12:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Roberto Favaro

Davide Chiesa

Marta Lorenza Griego

Paolo De Gaspari

Domenico Foschini

Davide Pitis

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
JOEL ZAGAR	Roberto Favaro		II LIVELLO	SAXOFONO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **23/10/2026**

Ora: **14:00**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Paolo De Gaspari

Davide Chiesa

Roberto Favaro

Marta Lorenza Grieco

Domenico Foschini

Davide Pitis

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
AUGUSTINA PETROVIC	Paolo De Gaspari		I LIVELLO	CLARINETTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **23/10/2026**

Ora: **14:45**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Roberta Schiavone - Presidente di Commissione

Paolo De Gaspari

Marta Lorenza Grieco

Davide Chiesa

Roberto Favaro

Domenico Foschini

Davide Pitis

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LEON ROJKO	Paolo De Gaspari		I LIVELLO	CLARINETTO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **23/10/2026**

Ora: **15:30**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Massimo Belli

Roberta Schiavone

Diana Mustea

Sinead Nava

Stefano Sciascia

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LEA PANGERC	Massimo Belli	Roberta Schiavone	II LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **23/10/2026**

Ora: **16:15**

Luogo: **Aula Magna**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Diana Mustea

Roberta Schiavone

Massimo Belli

Sinead Nava

Stefano Sciascia

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MARIJA JANKOVIC	Diana Mustea		I LIVELLO	VIOLINO

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **23/10/2026**

Ora: **12:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Andrea Amendola - Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Giorgio Klauer

Nicola Buso

Giorgio Susana

Manuel Staropoli

Giulio Aldo D'Angelo

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
STEFANO MAURO	Stefano Bonetti		I LIVELLO	MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **23/10/2026**

Ora: **15:30**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Teresa Maria Trevisan

Marco Gaggini

Tiziana Bortolin

Silvio Sirsen

Reana De Luca

Alessandra Carani

CANDIDATA	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
SOFIJA DARDI	Teresa Maria Trevisan	Marco Gaggini	I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. La Candidata ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:15 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** della Candidata (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti della Candidata.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **23/10/2026**

Ora: **16:15**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Tiziana Bortolin

Marco Gaggini

Teresa Maria Trevisan

Silvio Sirsen

Reana De Luca

Alessandra Carani

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
GIULIO MALLARDI	Tiziana Bortolin		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:00 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **23/10/2026**

Ora: **17:00**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Teresa Maria Trevisan

Roberta Schiavone

Tiziana Bortolin

Silvio Sirsen

Reana De Luca

Alessandra Carani

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
FILIPPO ALBERTO ROSSO	Teresa Maria Trevisan		I LIVELLO	PIANOFORTE

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:45 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025/2026 123°dalla fondazione

CIRCOLARE N. 35bis

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

Sessione autunnale – aa 2025/2026

Data: **26/10/2026**

Ora: **13:45**

Luogo: **Sala Tartini**

Commissione:

Sandro Torlontano - Presidente di Commissione

Alessandro Cadario

Massimiliano Morosini

Adriano Martinolli D'Arcy

Davide Pitis

Sinead Nava

Roberta Schiavone

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
KLEMEN MIKLAVCIC	Alessandro Cadario		I LIVELLO	DIREZIONE D'ORCHESTRA

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:30 per una prova di assestamento.
La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

A.A. 2025-2026 – 123° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 36

Al Personale Docente
SEDE

Oggetto: Deleghe ed Incarichi per l'a.a. 2026/2027 – INTEGRAZIONE

Si informano i sigg. docenti che, ad integrazione degli incarichi già comunicati con la Circolare n° 34, è avviata la procedura per il conferimento dell'incarico:

Coordinamento e progettazione di produzioni musicali

"Coordinamento delle attività dell'Orchestra Sinfonica e dell'Orchestra d'Archi del Conservatorio, con presenza e supporto organizzativo durante le produzioni orchestrali. Pianificazione e organizzazione delle prove, gestione delle prenotazioni delle sale, definizione degli organici e distribuzione delle parti musicali. Collaborazione con gli uffici del Conservatorio e con gli enti esterni per la gestione degli aspetti logistici e organizzativi, inclusi il trasporto degli strumenti e del materiale musicale. Cura degli aspetti editoriali e promozionali delle produzioni concertistiche, con particolare riferimento alla realizzazione dei libretti di sala, ai rapporti con la tipografia e al coordinamento con la stampa locale."

Le candidature pervenute saranno valutate secondo le modalità disposte dal "Regolamento unificato relativo al Conferimento di Incarichi e Deleghe".

I docenti interessati sono invitati a segnalare per l'incarico succitato la loro disponibilità **entro il giorno 4 novembre 2026** via email all'indirizzo protocollo@conts.it. Per gli incarichi di cui alla circolare n. 34 la scadenza per segnalare la propria disponibilità rimane invariata. Alla disponibilità vanno allegati un curriculum personale da cui risultino in particolare elementi utili a valutare la professionalità, la competenza, l'esperienza acquisita in relazione all'incarico da ricoprire e le dichiarazioni previste dall'art. 3.4 del citato regolamento.

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)

Firmato digitalmente da:
Sandro Torlontano
20/10/2026 14:07:56 UTC+0200

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

/pt