

AMATO ANDREA

07/10/2024

10:00 - Aula 6

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

ANIC NIKA

18/09/2024

09:00 - Aula 4, 7

Analisi delle forme compositive

25/09/2024

14:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

ANTONUTTI IVAN

16/09/2024

11:00 - Aula 20

Storia e storiografia della musica I

30/09/2024

17:30 - Sala Tartini

Trombone: prassi esecutiva e repertori I

ARSOVA DIJANA

25/09/2024

14:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

BABACSI SZERAFINA ESZTER

25/09/2024

12:00 - Aula 9

Pratica Pianistica II

BALZANO IVAN

04/10/2024

11:30 - Aula 2N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

BARBIERATO GIULIANA

23/09/2024

09:00 - Segreteria - consegna prova 14 giorni

Composizione III

07/10/2024

09:00 - Segreteria - riconsegna prova 14 giorni

Composizione III

09/10/2024

09:00 - chiusura 8 ore

Composizione III

11/10/2024
 16:30 - Aula 2 - orali
 Composizione III

BARET PAOLO

04/10/2024
 11:30 - Sala Tartini
 Oboe III

BARTOLI SILVIO

04/10/2024
 14:00 - Aula 3
 Storia della musica per Didattica della musica I

05/10/2024
 09:30 - Aula 3
 Psicologia musicale

BASSO ANTONIO

04/10/2024
 10:30 - Aula 17
 Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica III

05/10/2024
 09:30 - Aula 3
 Pedagogia musicale III

BELLODI LUCA

02/10/2024
 10:20 - Aula 2N
 Pianoforte per strumenti e canto jazz II

04/10/2024
 14:30 - Aula 2N
 Tecniche di improvvisazione musicale II

BELTRAMI PAOLO

30/09/2024
 12:00 - Aula 1N, 4N, 5N
 Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori I

BESCHASTNA MARHARYTA

16/09/2024
 12:30 - Aula 20
 Metodologia della ricerca storico-musicale
 Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

20/09/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

BIANCO MICHELE

18/09/2024

09:00 - Aula 4, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

BIDUT FRANCESCA

16/09/2024

12:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

04/10/2024

18:00 - Aula Magna

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

BOBANOVIC IVA

07/10/2024

10:00 - Aula 6

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori II

10:00 - Aula 8

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

BOBYREVA IRYNA

25/09/2024

12:00 - Aula 9

Pratica Pianistica II

Bonetti Caterina

17/09/2024

15:00 - Aula 4, 7

Teoria dell'armonia e analisi I

24/09/2024

10:00 - Sala Tartini

Pianoforte I

BONI LUDOVICO

17/09/2024

15:00 - Aula 4, 7

Teoria dell'armonia e analisi I

19/09/2024

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

11:00 - Aula 21, 22 - orali

Teoria, ritmica e percezione musicale

20/09/2024
 11:15 - Aula 21, 22
 Ear training per jazz

04/10/2024
 14:00 - Aula 3
 Storia della musica

BORSATTI LUDOVICA

05/10/2024
 09:00 - Sala Tartini
 Fisarmonica: letteratura dello strumento - repertorio per fisarmonica e orchestra II
 Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori II

BORTOLOTTI ENRICO

25/09/2024
 09:30 - Sala Tartini
 Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

BOSICH LORENZO

02/10/2024
 15:30 - Aula 27
 Composizione audiovisiva integrata I

BRATIC DOLORES

24/09/2024
 18:00 - Sala Tartini
 Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

BROILI SIMONE

24/09/2024
 10:00 - Sala Tartini
 Pianoforte I

30/09/2024
 10:30 - Sala Tartini
 Prassi esecutiva dell'accompagnamento I

BULLIGAN MARIANO

30/09/2024
 15:15 - Aula Magna
 Violoncello: Prassi esecutiva e repertori II

01/10/2024
 09:00 - chiusura 6 ore
 Elementi di composizione per didattica della musica II

15:00 - Aula 3
 Elementi di composizione per didattica della musica II

04/10/2024

10:30 - Aula 17

Pratica dell'accompagnamento estemporaneo

15:00 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale II

BURI LUDOVICA

16/09/2024

10:00 - Aula 20

Storia del jazz I

Storia del jazz II

BUTTAZZONI ANNA

04/10/2024

11:45 - Sala Tartini

Oboe III

CAPRIOLI NICOLA

30/09/2024

17:45 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori I

CAPUZZO MASSIMO

30/09/2024

10:00 - Aula 28

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

10:30 - Aula 28

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II

11:00 - Aula 27

Composizione musicale elettroacustica II

12:00 - Aula 28

Composizione audiovisiva integrata II

CASONATO AURORA

04/10/2024

15:00 - Aula 3

Metodologia generale dell'insegnamento strumentale

07/10/2024

15:15 - Aula 8

Letteratura dello strumento - repertorio per arpa e orchestra

CASTELLANA FRANCESCO

23/09/2024

08:30 - clausura 12 ore

Direzione di coro e composizione corale: Composizione corale III

24/09/2024

10:00 - Segreteria - consegna prova 10 giorni

Direzione di coro e composizione corale: Composizione corale III

26/09/2024

15:00 - Segreteria - consegna tesina di analisi

Direzione di coro e composizione corale: Composizione corale III

03/10/2024

09:30 - Aula 8, 14

Lettura della partitura II

Lettura della partitura III

10:00 - Segreteria - riconsegna prova 10 giorni

Direzione di coro e composizione corale: Composizione corale III

04/10/2024

08:30 - chiusura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

11/10/2024

15:00 - Aula 2 - orali

Direzione di coro e composizione corale: Composizione corale III

16:30 - Aula 2 - orali

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

CASTELLANO EMMA

07/10/2024

12:30 - Aula 19F

Arpa: Prassi esecutiva e repertori II

14:20 - Aula 19F

Arpa: passi del repertorio orchestrale

CATTO FILIPPO

19/09/2024

13:30 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

15:00 - Aula 21, 22 - orali

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

CAVAZZINI JACOPO

03/10/2024

09:30 - Aula 8, 14

Lettura della partitura II

CECCHERINI VANESSA

01/10/2024

17:30 - Aula 13

Pianoforte (livello C.1)

CECCONI MARTA

04/10/2024

10:30 - Aula 17

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica III

05/10/2024

09:30 - Aula 3

Pedagogia musicale III

CECUTA FABRIZIO

30/09/2024

10:00 - Aula 28

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

12:00 - Aula 28

Composizione audiovisiva integrata II

CELLA SOFIA

16/09/2024

11:00 - Aula 20

Storia e storiografia della musica I

CERNECCA MARCO

30/09/2024

17:30 - Sala Tartini

Corno: Prassi esecutiva e repertori I

Lettura dello strumento: repertorio per corno e pianoforte I

CERNIC MATEJA

09/10/2024

08:30 - clausura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

11/10/2024

16:30 - Aula 2 - orali

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

CHIAPPIN MANUEL

20/09/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

CHIODINI MATTEO

20/09/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

25/09/2024

09:30 - Sala Tartini

Musica da camera

03/10/2024

09:30 - Aula 8, 14

Lettura della partitura

CHIUSSO MARTA

27/09/2024

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

01/10/2024

17:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

CIACCHI ENRICO

30/09/2024

10:30 - Aula 28

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II

11:30 - Aula 28

Informatica musicale: sonic interaction design II

02/10/2024

14:30 - Aula 27

Informatica musicale: sonic interaction design I

CIBIC VALENTINA

24/09/2024

18:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

01/10/2024

09:00 - chiusura 6 ore

Elementi di composizione per didattica della musica II

15:00 - Aula 3

Elementi di composizione per didattica della musica II

04/10/2024

10:30 - Aula 17

Pratica dell'accompagnamento estemporaneo

15:00 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale II

CIMAROSTI LUIGI

25/09/2024

12:00 - Aula 9

Pratica Pianistica II

30/09/2024

15:00 - Aula Magna

Contrabbasso: strumento affine

CODARIN NAIRI

20/09/2024

10:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

27/09/2024

17:30 - Sala Tartini

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

CONT FRANCESCO GABRIEL

01/10/2024

16:30 - Aula 19

Canto monodico prepolifonico

CORBO MATTEO

02/10/2024

11:00 - Aula 25

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

12:30 - Aula 25

Composizione musicale informatica

13:00 - Aula 25

Forme, sistemi e linguaggi musicali

CORETTO BIAGIO

25/09/2024

10:30 - Aula 17

Pratica pianistica I

COSTANTE GABRIELE

17/09/2024

15:00 - Aula 4, 7

Teoria dell'armonia e analisi I

07/10/2024

10:00 - Aula 6

Chitarra I

CRASNICH ILARIA DUSA

05/10/2024

11:15 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

14:15 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

DABOVIC ANDRIJANA

25/09/2024

10:30 - Aula 17

Pratica pianistica I

05/10/2024

14:15 - Aula Magna

Violoncello: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

D'AGATA LAURACARMEN

30/09/2024

10:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

DALL'OCA MICHELE

16/09/2024

12:30 - Aula 20

Estetica della musica

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

03/10/2024

09:30 - Aula 8, 14

Lettura della partitura III

DARDI SOFIJA

16/09/2024

11:00 - Aula 20

Storia e storiografia della musica I

20/09/2024

09:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

27/09/2024

17:30 - Sala Tartini

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

DARÙ GABRIELE

01/10/2024

12:00 - Sala Tartini

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

DE LORENZI VALENTINO

04/10/2024

12:45 - Sala Tartini

Clarinetto (livello C.1)

DE NIGRIS VALENTINA

19/09/2024

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

11:00 - Aula 21, 22 - orali

Teoria, ritmica e percezione musicale

DEBEVEC URBAN

18/09/2024

15:00 - Aula 7

Analisi dei repertori

25/09/2024

10:00 - Aula 17

Pratica pianistica: approfondimenti

05/10/2024

09:00 - Sala Tartini

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori III

DECORTI GIULIA

04/10/2024

11:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

DEYNEKA SOFIA

25/09/2024

16:15 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

DI BELLA MATTEO

24/09/2024

18:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

DIDONÈ MADDALENA

05/10/2024

14:15 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

DIMITRIJEVIC IVA

07/10/2024

14:50 - Aula 19F

Letteratura dello strumento - repertorio orchestrale per arpa

DINIC MARIJA

05/10/2024

12:00 - Aula Magna

Violino: passi del repertorio orchestrale

DUGULIN-STRATTI HERMES

01/10/2024

18:00 - Aula 4, 19F

Strumento 2 (livello B.2)

DUKANOVIC UROS

27/09/2024

17:30 - Sala Tartini

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

01/10/2024

12:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

DURÌ MICHELE

04/10/2024

15:00 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale II

05/10/2024

09:30 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

Psicologia musicale

EMILI GABRIELE

19/09/2024

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)

ERZETIC PEVC MATIJA

20/09/2024

09:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

ESPRO ALESSANDRA

01/10/2024

09:00 - clausura 6 ore

Elementi di composizione per didattica della musica II

15:00 - Aula 3

Elementi di composizione per didattica della musica II

04/10/2024

15:00 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale II

05/10/2024

09:30 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

FABBRO MASSIMO

05/10/2024

09:30 - Aula 3

Psicologia musicale

FABRIS MATTEO

30/09/2024

17:30 - Sala Tartini

Trombone: letteratura dello strumento - repertorio per trombone e pianoforte II

FACCANI ANGELICA

30/09/2024

10:30 - Aula 28

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II

02/10/2024

15:00 - Aula 27

Composizione musicale elettroacustica I

16:00 - Aula 27

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I

FALETIC OLJA

18/09/2024

09:00 - Aula 4, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

25/09/2024

10:30 - Aula 9

Pratica pianistica I

FAVENTO FABRIZIO

04/10/2024

12:00 - Sala Tartini

Fagotto I

FERLUGA MATHIAS

25/09/2024

16:15 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

FLORIS CLAUDIA

25/09/2024

12:00 - Aula 9

Pratica Pianistica II

04/10/2024

11:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

FOLTRAN ARIANNA

01/10/2024

17:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

FONDA ELISA

25/09/2024

09:30 - Sala Tartini

Musica da camera

01/10/2024

09:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

FRANK LARA

04/10/2024

14:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale I

15:45 - Aula 2N

Saxofono Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

Saxofono Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

FRIGIERI ZUGNA CAROLINA REBECCA

17/09/2024

15:00 - Aula 4, 7

Teoria dell'armonia e analisi I

07/10/2024

14:30 - Aula 19F

Arpa I

FURLAN ANDREA

27/09/2024

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

FURLANETTO PIETRO

05/10/2024

16:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

GANDIN SAMUELE

04/10/2024

14:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale I

GARDENAL GABRIEL

19/09/2024

13:30 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

15:00 - Aula 21, 22 - orali

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

GERIN ERICA

17/09/2024

15:00 - Aula 4, 7

Teoria dell'armonia e analisi I

07/10/2024

14:30 - Aula 19F

Arpa I

GHIRARDINI LORENZO

20/09/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

GIURICIN BIANCA MARIA

25/09/2024

09:30 - Sala Tartini

Musica da camera II

07/10/2024

12:30 - Aula 19F

Arpa: Prassi esecutiva e repertori II

GJIKA IVO

27/09/2024

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

GOLFETTO EMANUELE

01/10/2024

10:00 - chiusura 4 ore

Elementi di composizione a analisi per didattica della musica I

14:00 - Aula 3

Elementi di composizione a analisi per didattica della musica I

JANJIC OGNJEN

30/09/2024

10:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

JOCIC NINA

01/10/2024

10:00 - Sala Tartini

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

KALC JAN

01/10/2024

09:00 - clausura 6 ore

Elementi di composizione per didattica della musica II

15:00 - Aula 3

Elementi di composizione per didattica della musica II

04/10/2024

10:30 - Aula 17

Pratica dell'accompagnamento estemporaneo

14:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica II

05/10/2024

09:30 - Aula 3

Pedagogia musicale II

KAPICIC DIMITRIJE

18/09/2024

09:00 - Aula 4, 7

Analisi delle forme compositive

20/09/2024

10:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

KASYANOVA VALERIA

17/09/2024

15:00 - Aula 4, 7

Teoria dell'armonia e analisi I

25/09/2024

15:30 - Aula 9

Pratica e lettura pianistica I

01/10/2024

17:00 - Aula 4, 19F

10:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

04/10/2024

10:00 - Aula 2N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

KOZLOVA MARIIA

04/10/2024

18:00 - Aula Magna

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

KRESO AIDA

25/09/2024

17:45 - Aula 17

Piano 2 (livello B.2)

05/10/2024

15:30 - Aula Magna

Violino (livello B.2)

KUHAR DANIELE

04/10/2024

12:30 - Sala Tartini

Fagotto I

KUSHNER ALENA

03/10/2024

09:30 - Aula 8, 14

Lettura della partitura

LAPEL MARCO

03/10/2024

09:30 - Aula 8, 14

Lettura della partitura I

LAUVERGNAC THOMAS

30/09/2024

12:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: passi d'orchestra - introduzione

LAZOVIC MILICA

20/09/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

04/10/2024

18:00 - Aula Magna

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

LEGHISSA LORENZO

19/09/2024

13:30 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

15:00 - Aula 21, 22 - orali

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

04/10/2024

10:30 - Aula 2N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

14:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale I

LEICA DELIA ELENA

25/09/2024

15:30 - Aula 9

Pratica e lettura pianistica I

04/10/2024

11:00 - Aula Magna

Canto I

LENHARDT ISACCO

01/10/2024

09:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

LEON ALVARADO DANIEL CHIYAN

19/09/2024

13:30 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

15:00 - Aula 21, 22 - orali

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

25/09/2024

10:30 - Aula 9

Pratica pianistica I

LEONARDI CHIARA

25/09/2024

09:30 - Sala Tartini

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

LESAR ALEKSANDER

05/10/2024

09:00 - Sala Tartini

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

LIUT PIETRO

26/09/2024

10:00 - chiusura 4 ore

Tecniche compositive jazz II

02/10/2024

11:40 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

04/10/2024

14:50 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

15:00 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale

LIVIERO KSENIA

19/09/2024

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

09:45 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

11:00 - Aula 21, 22 - orali

Teoria, ritmica e percezione musicale II

LOMBARDI MARINA

16/09/2024

12:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

30/09/2024

10:30 - Sala Tartini

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vocale I

04/10/2024

11:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

LORENZI CHRISTIAN

04/10/2024

11:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

LUCARELLI GIOVANNI

16/09/2024

10:00 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

11:00 - Aula 20
 Storia e storiografia della musica I

LUCHETTI ELEONORA

16/09/2024

12:30 - Aula 20
 Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

05/10/2024

09:30 - Aula 3
 Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione

LUIN KARIN

03/10/2024

09:30 - Aula 8, 14
 Lettura della partitura II

MACCHITELLA LEONARDO

16/09/2024

11:00 - Aula 20
 Storia e storiografia della musica I

MACUS INGRID

20/09/2024

13:30 - Aula 21, 22
 Semiografia della musica contemporanea

30/09/2024

09:00 - Segreteria - consegna prova 5 giorni
 Composizione II

10:00 - Aula 28
 Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

03/10/2024

09:30 - Aula 8, 14
 Lettura della partitura

05/10/2024

09:00 - Segreteria - riconsegna prova 5 giorni
 Composizione II

11/10/2024

17:00 - Aula 2 - orali
 Composizione II

MAIZAN YANNIS

04/10/2024

15:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale

15:45 - Aula 2N

Saxofono jazz: prassi esecutive e repertori I

MALLARDI GIULIO

27/09/2024

17:30 - Sala Tartini

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

MALLARDO GERARDO

30/09/2024

12:30 - Aula 28

Storia della musica elettronica

MANSUTTI MATTIA

16/09/2024

11:00 - Aula 20

Storia e storiografia della musica I

17/09/2024

15:00 - Aula 4, 7

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

MANZIN LICIA

05/10/2024

10:00 - Aula Magna

Violino (livello B.2)

MARCHESI ALICE LUNA

07/10/2024

12:30 - Aula 19F

Arpa: Prassi esecutiva e repertori II

MARCON FEDERICO

01/10/2024

09:00 - clausura 6 ore

Elementi di composizione per didattica della musica II

15:00 - Aula 3

Elementi di composizione per didattica della musica II

04/10/2024

14:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica II

05/10/2024

09:30 - Aula 3

Pedagogia musicale II

MARCON GABRIELE

04/10/2024

15:00 - Aula 3

Fondamenti di pedagogia generale

05/10/2024

09:30 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

MARZARI NICOLETTA

17/09/2024

15:00 - Aula 4, 7

Teoria dell'armonia e analisi I

25/09/2024

16:15 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

01/10/2024

18:00 - Aula 4, 19F

Flauto dolce I

MATTIUSI STEFANO

16/09/2024

11:00 - Aula 20

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

19/09/2024

13:30 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

15:00 - Aula 21, 22 - orali

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

30/09/2024

09:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

12:30 - Aula 28

Storia della musica elettronica

MATTIUZZO LUCA

04/10/2024

14:30 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale II

MAURO STEFANO

16/09/2024

11:00 - Aula 20

Storia e storiografia della musica I

30/09/2024

12:30 - Aula 28

Storia della musica elettronica

MAZZARELLA MARTINA

01/10/2024

09:00 - clausura 6 ore

Elementi di composizione per didattica della musica II

15:00 - Aula 3

Elementi di composizione per didattica della musica II

04/10/2024

14:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica II

MC GONAGLE AOIBHE-FEY

25/09/2024

10:30 - Aula 17

Pratica pianistica I

30/09/2024

10:45 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

MEDICA GREGORIC LEONARD

20/09/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

07/10/2024

10:00 - Aula 8

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

MIHAILOVIC NINA

24/09/2024

18:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

MIKLAVCIC KLEMEN

25/09/2024

10:30 - Aula 17

Pratica pianistica I

MILIO LORIS

18/09/2024

09:00 - Aula 4, 7

Analisi delle forme compositive

14:30 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

15:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

MUSARRA LORENZO

01/10/2024

17:30 - Aula 13

Pianoforte (livello B.1)

MYKHAILETSKA MARIIA

07/10/2024

12:30 - Aula 19F

Arpa: Prassi esecutiva e repertori II

NACCARI GIULIA

20/09/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

NASSIVERA ANDREA

03/10/2024

09:30 - Aula 8, 14

Lettura della partitura I

OBRENOVIC LANA

30/09/2024

15:40 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violoncello e pianoforte I

ORNELLA ELISA

01/10/2024

14:00 - Sala Tartini

Pratica organistica I

03/10/2024

09:30 - Aula 8, 14

Lettura della partitura I

PACINI GAIA

24/09/2024

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte II

PADRINI GAIA

24/09/2024

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte II

PAGANI GINEVRA

01/10/2024

14:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

PANDOLFO FRANCESCO

20/09/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

25/09/2024

10:00 - Aula 17

Pratica pianistica: approfondimenti

30/09/2024

12:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori II

PASCHINI GIANMARIA

25/09/2024

09:30 - Sala Tartini

Musica da camera I

01/10/2024

16:10 - Aula 19F

Letteratura del basso continuo

PECORARO CHIARA

25/09/2024

17:45 - Aula 17

Piano 2 (livello B.1)

PEGOLO FEDERICA

20/09/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

07/10/2024

10:00 - Aula 6

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

PELLEGRINI MICHELE MATTIA

19/09/2024

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

11:00 - Aula 21, 22 - orali

Teoria, ritmica e percezione musicale

PERIC INGRID

05/10/2024

09:00 - Sala Tartini

Fisarmonica: letteratura dello strumento - repertorio per fisarmonica e orchestra I

PERROTTI LORENA

30/09/2024

10:30 - Sala Tartini

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vocale I

PETROUCHEV NICOLA

25/09/2024

14:00 - Aula 9

Pratica Pianistica II

04/10/2024

13:00 - Sala Tartini

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori II

PICECH ATHENA

05/10/2024

10:30 - Aula Magna

Violino II

PINZANI PENELOPE

01/10/2024

17:30 - Aula 13

Pianoforte (livello A.3)

PISANO NICOLA

30/09/2024

12:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori I

PISCANC PAHOR STEFAN

01/10/2024

18:00 - Aula 4, 19F

Flauto dolce III

PORETTI NIKITA

30/09/2024

10:30 - Sala Tartini

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio operistico I

POROPAT ANNA

30/09/2024

17:30 - Sala Tartini

Tromba: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

POTTOCCO LORENZO

17/09/2024

15:00 - Aula 4, 7

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

19/09/2024

13:30 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

15:00 - Aula 21, 22 - orali

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

POTOCNIK ALEN

20/09/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

POTOCNIK ANEJ

18/09/2024

09:00 - Aula 4, 7

Analisi delle forme compositive

PRADE SEBASTIANO

16/09/2024

10:00 - Aula 20

Storia del jazz II

Storia e storiografia della musica II

02/10/2024

11:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

04/10/2024

15:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

15:45 - Aula 2N

Saxofono Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

PREGARC NICHOLAS

18/09/2024

09:00 - Aula 4, 7

Teorie e tecniche dell'armonia

04/10/2024

10:00 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutiva e repertori I

11:00 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori - strumento affine

02/10/2024

12:00 - Aula 2N

Pianoforte jazz: Prassi esecutiva e repertori I

ROSSO FILIPPO ALBERTO

24/09/2024

17:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

ROTA GIOVANNI

30/09/2024

15:00 - Aula 28

Analisi della musica elettroacustica

15:30 - Aula 28

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

05/10/2024

09:30 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

RUDELIC MARKO ZVONIMIR

19/09/2024

13:30 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

15:00 - Aula 21, 22 - orali

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

20/09/2024

09:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

04/10/2024

11:00 - Aula 2N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

RUGGIERO ALESSANDRA

01/10/2024

10:00 - chiusura 4 ore

Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II

14:00 - Aula 3

Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II

04/10/2024

10:30 - Aula 17

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica

05/10/2024

09:30 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

11:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

RUSSI THÉO CORRADO JEAN-ALEXIS

24/09/2024

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte II

SABO SEBASTIANO

02/10/2024

15:30 - Aula 27

Composizione audiovisiva integrata I

16:00 - Aula 27

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I

SANDRIN ROSSELLA

19/09/2024

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

09:45 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

11:00 - Aula 21, 22 - orali

Teoria, ritmica e percezione musicale II

SCALAS FRANCESCO

20/09/2024

09:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

25/09/2024

14:00 - Aula 9

Pratica Pianistica II

17:00 - Aula Magna

Musica d'insieme vocale e repertorio corale

SCHIAVON EMMA

24/09/2024

10:00 - Sala Tartini

Pianoforte I

SCHONBERG MATTEO

16/09/2024

11:00 - Aula 20

Storia e storiografia della musica I

23/09/2024

09:00 - Segreteria - consegna prova 7 giorni
 Composizione II

30/09/2024

09:00 - Segreteria - riconsegna prova 7 giorni
 Composizione II

07/10/2024

08:30 - chiusura 12 ore
 Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

10/10/2024

09:00 - chiusura 6 ore
 Composizione II

11/10/2024

15:30 - Aula 2 - orali
 Composizione II

16:00 - Aula 2 - orali

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

SCOCCHI GIADA

19/09/2024

09:00 - Aula 21, 22
 Teoria, ritmica e percezione musicale II

09:45 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

11:00 - Aula 21, 22 - orali

Teoria, ritmica e percezione musicale II

SEDMAK MANUEL

20/09/2024

13:30 - Aula 21, 22
 Semiografia della musica contemporanea

04/10/2024

11:00 - Aula Magna
 Canto: Prassi esecutive e repertori I

18:00 - Aula Magna

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

SEGULIA GIACOMO

04/10/2024

11:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutive e repertori II

SELENI MARTINA

01/10/2024

11:00 - Aula 19F

Clavicembalo: prassi esecutive e repertori - clavicembalo e strumenti affini I

SERGI SERGAS GIOVANNI

19/09/2024

13:30 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

15:00 - Aula 21, 22 - orali

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

20/09/2024

12:00 - Aula 21, 22

Ear training per musica elettronica I

SERRA DI SANTA MARIA PIETRO

27/09/2024

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

SETTE SIMONE

25/09/2024

09:30 - Sala Tartini

Musica da camera

30/09/2024

16:55 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

SEVERINI ANDRIJ

04/10/2024

11:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutive e repertori I

SFETEZ LAURA

01/10/2024

10:00 - clausura 4 ore

Elementi di composizione a analisi per didattica della musica I

14:00 - Aula 3

Elementi di composizione a analisi per didattica della musica I

SFETEZ MARCELLO

20/09/2024
 12:00 - Aula 21, 22
 Ear Training II

SHAKUNOVA MARHARITA

25/09/2024
 14:00 - Aula 9
 Pratica Pianistica II

SIEGA CARLO

30/09/2024
 10:00 - Aula 28
 Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

11:00 - Aula 27
 Composizione musicale elettroacustica II

11:30 - Aula 28
 Informatica musicale: sonic interaction design II

16:00 - Aula 28
 Programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile II

02/10/2024
 14:30 - Aula 27
 Informatica musicale: sonic interaction design I

SILVESTRI ALESSIO

04/10/2024
 12:15 - Sala Tartini
 Fagotto (livello B.1)

07/10/2024
 10:00 - Aula 6
 Strumento 2 (livello B.1)

SIMEONI EDDY

30/09/2024
 12:30 - Aula 28
 Storia della musica elettronica

02/10/2024
 10:30 - Aula 25
 Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III

11:00 - Aula 25
 Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

12:00 - Aula 25

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

SINDONI MARCO ANTONINO

17/09/2024

15:00 - Aula 4, 7

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

19/09/2024

13:30 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

15:00 - Aula 21, 22 - orali

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

SLIJEPCEVIC MILAN

16/09/2024

12:30 - Aula 20

Metodologia della ricerca storico-musicale

20/09/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

27/09/2024

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

19:00 - Sala Tartini

Pianoforte: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

SMERALDO ALICE

02/10/2024

10:40 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

04/10/2024

12:00 - Aula 2N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

14:30 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale II

SOBAN PETER

04/10/2024

15:00 - Aula 3

Metodologia generale dell'insegnamento strumentale

SORCI GIULIANO FRANCESCO

17/09/2024

15:00 - Aula 4, 7

Teoria dell'armonia e analisi (liv. C.1)

25/09/2024

15:30 - Aula 9

Strumento 2 (livello B.1)

SPACAPAN MAJ

16/09/2024

11:00 - Aula 20

Storia e storiografia della musica I

Spessot Martina

18/09/2024

09:00 - Aula 4, 7

Analisi delle forme compositive

20/09/2024

09:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

25/09/2024

14:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

17:00 - Aula Magna

Musica d'insieme vocale e repertorio corale

STOCK IRENE

25/09/2024

17:45 - Aula 17

Piano 2 (livello B.2)

STOJKOVIC MARIJA

24/09/2024

17:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

01/10/2024

09:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

SUBIC ZORANA

25/09/2024

10:30 - Aula 9

Pratica pianistica I

04/10/2024

10:30 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori - strumento affine

SUPPANI FLORJAN

20/09/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

05/10/2024

12:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

TATALOVIC ILIJA

25/09/2024

10:30 - Aula 17

Pratica pianistica I

30/09/2024

12:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori I

TERPIN BLAZ

25/09/2024

09:30 - Sala Tartini

Musica da camera

TONIETTO SIMONE

30/09/2024

12:30 - Aula 28

Storia della musica elettronica

TREVISAN CATERINA

16/09/2024

10:00 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

04/10/2024

11:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

TROI ELEONORA

27/09/2024

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

01/10/2024

17:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

URBANI PIETRO

30/09/2024

14:30 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica II

USMANOVA SHABNAM

19/09/2024

13:30 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

15:00 - Aula 21, 22 - orali

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

20/09/2024

12:00 - Aula 21, 22

Ear training per musica elettronica I

30/09/2024

09:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

VALENTE SIMONE

23/09/2024

09:00 - Segreteria - consegna prova 7 giorni

Composizione II

30/09/2024

09:00 - Segreteria - riconsegna prova 7 giorni

Composizione II

10/10/2024

09:00 - chiusura 6 ore

Composizione II

11/10/2024

15:30 - Aula 2 - orali

Composizione II

VALENTINO GUIDO LORENZO

24/09/2024

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte II

VARIN LARA

16/09/2024

10:00 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

20/09/2024

10:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

27/09/2024

17:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

VASYUTYNSKA KAROLINA

19/09/2024

13:30 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

15:00 - Aula 21, 22 - orali

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

20/09/2024

12:00 - Aula 21, 22

Ear training per musica elettronica I

30/09/2024

09:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

13:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I

VELIKONJA MATEJ

01/10/2024

15:30 - Aula 19F

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I

17:00 - Aula 4, 19F

Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori III

09/10/2024

08:30 - clausura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

11/10/2024

16:30 - Aula 2 - orali

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

VILIC IVA

25/09/2024

14:00 - Aula 9

Pratica Pianistica II

VITI GIOELE

17/09/2024

15:00 - Aula 4, 7

Teoria dell'armonia e analisi I

07/10/2024

10:00 - Aula 6

Chitarra I

VIVIANI MARIJA SANJA

02/10/2024

12:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

VULETIC KATARINA

30/09/2024

09:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

XIE XIANGTONG

30/09/2024

10:30 - Sala Tartini

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio operistico I

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio strumentale I

YAMBORCHUK NATALIJA

25/09/2024

14:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

ZACCHINI ASSIA

16/09/2024

11:00 - Aula 20

Storia e storiografia della musica I

17/09/2024

15:00 - Aula 4, 7

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

19/09/2024

13:30 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

15:00 - Aula 21, 22 - orali

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

04/10/2024

15:00 - Aula 2N

Armonia jazz

ZAMBON MATTEO

02/10/2024

12:30 - Aula 25

Composizione musicale informatica

ZANETTI AGNESE

27/09/2024

17:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

30/09/2024

10:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

01/10/2024

14:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

ZANETTI ILARIA

01/10/2024

17:00 - Aula 4, 19F

Canto rinascimentale e barocco: improvvisazione e ornamentazione vocale

Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori I

ZANETTOVICH MICHELE

19/09/2024

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

09:45 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

11:00 - Aula 21, 22 - orali

Teoria, ritmica e percezione musicale II

ZOBEC MATJAZ

27/09/2024

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

01/10/2024

14:20 - Aula 19F

Clavicembalo: prassi esecutive e repertori - clavicembalo e strumenti affini I

ZOPPOLATO PETRA GRACE

16/09/2024

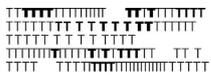
10:00 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

25/09/2024

14:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II



04/10/2024

11:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

ZUGNA CARLO MARIA

07/10/2024

10:00 - Aula 6

Chitarra (livello C.1)