

AHMED CHIA SULTAN AHMED

09/03/2023

10:30 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per contrabbasso e pianoforte II

ALLIU ENEA

14/02/2023

11:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

20/02/2023

10:15 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

AMBOTTA ADALBERTO

10/02/2023

10:05 - Aula Magna

Musica da camera II

ANDREJCSIK JELLY DOROTTYA

23/02/2023

14:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

ANIC NIKA

04/03/2023

08:30 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

07/03/2023

14:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

ANTONUTTI IVAN

24/02/2023

10:30 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

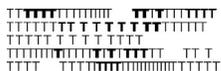
25/02/2023

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati I

APOSTOLI ENRICO

10/02/2023



10:05 - Aula Magna
Musica da camera I

23/02/2023

14:00 - Aula 20
Metodologia della ricerca storico-musicale

ARAKELOVA ALINA

23/02/2023

14:30 - Aula 9
Pratica Pianistica II

01/03/2023

10:00 - Aula Magna
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

ARSOVA BLAGICA

20/02/2023

10:15 - Sala Tartini
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

ARSOVA DIJANA

04/03/2023

08:30 - Aula Magna
Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

ASCONE ROCCO

08/03/2023

10:30 - Aula 20
Storia e storiografia della musica II

ASQUINI GIOVANNI

08/03/2023

10:30 - Aula 20
Storia e storiografia della musica II

BABÁCSI SZERAFINA ESZTER

28/02/2023

11:00 - Aula Magna
Canto: Prassi esecutiva e repertori I

08/03/2023

10:30 - Aula 20
Storia e storiografia della musica II

BELLO MATTEO

09/02/2023

09:10 - Aula 19

Pratica organistica I

24/02/2023

11:30 - Aula 20, 21

Letteratura e testi per musica I

07/03/2023

12:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica (1° semestre - composizione)

BELLODI LUCA

02/03/2023

09:30 - Aula 3N

Tromba Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

06/03/2023

09:00 - Aula 45

Tromba: prassi esecutive e repertori I

BELTRAMI PAOLO

24/02/2023

10:30 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

BIANCHI FABIO

17/02/2023

11:30 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

BIASUTTI SAVYTSKA ANNA

04/03/2023

15:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

BIDUT FRANCESCA

23/02/2023

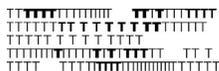
14:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

01/03/2023

10:00 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico II



BIGONTINA STEFANO

02/03/2023

15:30 - Aula 2N

Pianoforte jazz: Prassi esecutiva e repertori I

BOBYREVA IRYNA

04/03/2023

08:30 - Aula Magna

Violoncello: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

BORIN ROBERTO

23/02/2023

14:00 - Aula 20

Metodologia della ricerca storico-musicale

BORTOLOTTI ENRICO

16/02/2023

09:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

17/02/2023

09:30 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

BOŠNJAK IVAN

09/02/2023

10:30 - Aula 19

Organo: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

BOYADZHIEVA SVETLINA

14/02/2023

16:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

BRATIC DOLORES

16/02/2023

09:00 - Aula Magna

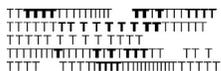
Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

BULLIGAN MARIANO

03/03/2023

14:00 - Aula 3

Fondamenti di pedagogia generale



04/03/2023

13:00 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica

CAPUZZO MASSIMO

23/02/2023

14:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

CASSAN GIOVANNI DAVIDE

27/02/2023

08:30 - clausura 8 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

28/02/2023

10:50 - Aula 19A

Basso continuo: prassi esecutive e repertori del basso continuo

02/03/2023

08:30 - clausura 8 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

16:00 - Aula 22

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

CASTELLANO EMMA

23/02/2023

12:30 - Aula 9

Pratica pianistica I

24/02/2023

10:30 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

CAVAZZINI JACOPO

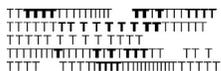
07/03/2023

12:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

CECCONI MARTA

04/03/2023



11:30 - Aula 3

Pedagogia musicale I

CECUTA FABRIZIO

23/02/2023

14:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

CEHOVIN ADAM

23/02/2023

14:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

02/03/2023

10:45 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori - chitarra jazz I

CEKO BRUNA

25/02/2023

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati II

28/02/2023

11:30 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

03/03/2023

12:30 - Aula 7

Analisi dei repertori

CERNIC MATEJA

28/02/2023

10:50 - Aula 19A

Prassi esecutive e repertori del basso continuo

CERPELLONI JACOPO

23/02/2023

14:30 - Aula 20

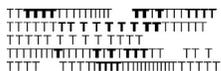
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

25/02/2023

09:00 - Aula Magna

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori III

03/03/2023



12:30 - Aula 7
Analisi dei repertori

07/03/2023

09:30 - Aula Magna
Musica da camera II

CETINIC RINO

23/02/2023

14:30 - Aula 20
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

CHALVIEN VITTORIO

03/03/2023

15:30 - Aula 7
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

04/03/2023

14:00 - Aula Magna
Violino: Prassi esecutiva e repertori II

CIBIC VALENTINA

01/03/2023

10:00 - Aula Magna
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

03/03/2023

14:00 - Aula 3
Fondamenti di pedagogia generale

04/03/2023

13:00 - Aula 3
Fondamenti di didattica generale

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica

CIMAROSTI LUIGI

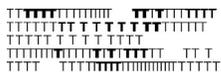
24/02/2023

10:30 - Aula 20, 21
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

CLEMENTE FRANCESCA

10/02/2023

11:15 - Aula Magna



Musica da camera I

24/02/2023

11:00 - Sala Tartini

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio operistico I

CONT FRANCESCO

09/02/2023

10:30 - Aula 19

Organo: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

CONVENTI GIANMARCO

01/03/2023

10:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

04/03/2023

08:30 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

COZZOLINO SARA

03/03/2023

10:00 - Aula Magna

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori III

CRISE FRANCESCO

01/03/2023

11:00 - Aula 39

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II

CUSCHIE SIMONE

24/02/2023

10:30 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

03/03/2023

15:30 - Aula 7

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

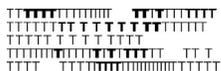
07/03/2023

13:30 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

D'AGATA LAURACARMEN

14/02/2023



11:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

07/03/2023

17:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

DALLE MULE FEDERICO

07/03/2023

14:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

DALL'OCA MICHELE

23/02/2023

14:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

24/02/2023

11:30 - Aula 20, 21

Letteratura e testi per musica II

DE LEPORINI GABRIELE

02/03/2023

10:20 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori - chitarra jazz I

DE LORENZI VALENTINO

07/03/2023

13:30 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione (livello A.3)

DE MARTIS SOFIA

04/03/2023

08:30 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

07/03/2023

14:30 - Aula 21, 22

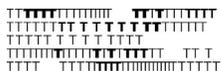
Teoria della musica I

DE NONI JENNY

10/02/2023

10:35 - Aula Magna

Musica da camera II



10:50 - Aula 19A

Basso continuo: prassi esecutive e repertori del basso continuo

02/03/2023

16:00 - Aula 22

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

DI BELLA MATTEO

10/02/2023

12:30 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

23/02/2023

14:00 - Aula 20

Metodologia della ricerca storico-musicale

07/03/2023

09:30 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

08/03/2023

10:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

DI GIUSTO CLARA

09/03/2023

13:40 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violoncello e pianoforte I

DIMITRIJEVIC IVA

08/03/2023

10:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

DINIC MARIJA

08/03/2023

10:30 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

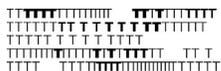
DIOMEDE GIULIA

10/02/2023

16:20 - Aula Magna

Musica da camera II

DONADIC LOREN



23/02/2023

14:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

DRAKUL BRANKA

07/03/2023

09:00 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

DURÌ MICHELE

04/03/2023

11:30 - Aula 3

Pedagogia musicale I

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica

Storia della musica per didattica II

EREN ECEM

06/03/2023

17:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco

09/03/2023

11:40 - Aula Magna

Viola: Prassi esecutiva e repertori II

ESPRO ALESSANDRA

04/03/2023

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica

FABBRO MASSIMO

25/02/2023

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati I

Musica d'insieme per strumenti a fiato

FABRIS MATTEO

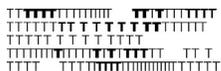
23/02/2023

14:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

25/02/2023

09:00 - Aula 13



Musica d'insieme per fiati I

27/02/2023

10:30 - Aula 13

Trombone: letteratura dello strumento - repertorio per trombone e pianoforte I

FARONI ALBERTO

03/03/2023

14:00 - Aula 3

Fondamenti di pedagogia generale

04/03/2023

11:30 - Aula 3

Pedagogia musicale

FERENAC RUDI

25/02/2023

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati I

03/03/2023

10:30 - Sala Tartini

Saxofono: letteratura dello strumento - repertorio per saxofono e pianoforte I

FERFOGLIA ZOE

02/03/2023

16:00 - Aula 2N

Pianoforte jazz: Prassi III

FERLUGA ELISABETTA

08/03/2023

10:30 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

FIAPPO PAOLO

23/02/2023

14:00 - Aula 20

Metodologia della ricerca storico-musicale

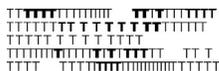
FICIUR FEDERICO GUGLIELMO

25/02/2023

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati I

08/03/2023



10:30 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

FLORIS CLAUDIA

24/02/2023

11:30 - Aula 20, 21

Storia del teatro musicale

01/03/2023

10:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

FOLTRAN ARIANNA

14/02/2023

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

03/03/2023

12:30 - Aula 7

Analisi dei repertori

FORGHANI SEYEDEH SARVENAZ

23/02/2023

14:00 - Aula 20

Metodologia della ricerca storico-musicale

28/02/2023

15:00 - Aula Magna

Dizione per il canto/approfondimenti di linguistica straniera II

01/03/2023

10:00 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico II

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

07/03/2023

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II

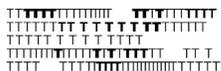
08/03/2023

10:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

FORTI ALBERTO

23/02/2023



14:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

25/02/2023

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati II

03/03/2023

10:00 - Aula Magna

Clarinetto: Letteratura dello strumento - repertorio per clarinetto e pianoforte I

07/03/2023

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II

09:30 - Aula Magna

Musica da camera

FRANK ESPERANZA CLAUDIA

23/02/2023

14:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

08/03/2023

10:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

FURLAN ANDREA

23/02/2023

14:00 - Aula 20

Metodologia della ricerca storico-musicale

24/02/2023

11:30 - Aula 20, 21

Analisi delle forme poetiche

07/03/2023

09:30 - Aula Magna

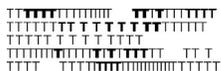
Musica da camera I

GENITO MYRIAM

07/03/2023

09:00 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II



09:30 - Aula Magna
Musica da camera II
Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

GHIDONI MARICA

25/02/2023

09:00 - Aula 13
Musica d'insieme per strumenti a fiato

03/03/2023

10:00 - Aula Magna
Clarinetto: passi del repertorio orchestrale
Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori III

12:30 - Aula 7
Analisi dei repertori

07/03/2023

14:30 - Aula 21, 22
Teoria della musica I

GHIRARDINI LORENZO

23/02/2023

14:30 - Aula 20
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

GIURICIN BIANCA MARIA

01/03/2023

10:30 - Aula 19F
Arpa: tecniche di lettura estemporanea

GJIKA IVO

17/02/2023

09:30 - Sala Tartini
Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

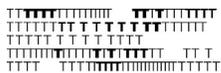
07/03/2023

09:30 - Aula Magna
Musica da camera I

08/03/2023

10:00 - Aula 21
Semiografia della musica contemporanea

GODINA LUCA



24/02/2023

11:30 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica I

02/03/2023

14:20 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

14:40 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

15:30 - Aula 3N

Storia del jazz II

03/03/2023

15:30 - Aula 7

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

07/03/2023

16:30 - Aula 21, 22

Ear Training II

08/03/2023

10:30 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

GOTOVTCEVA ANASTASIIA

10/02/2023

15:00 - Aula Magna

Musica da camera

GREGORI JILLIAN

03/03/2023

10:00 - Aula Magna

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori III

GRGORINIC MIRKO

08/03/2023

10:30 - Aula 20

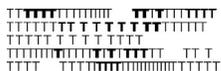
Storia e storiografia della musica II

GRIGOLON ELIA

27/02/2023

10:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II



GUCCIONE PIETRO

24/02/2023

10:30 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

GURAZIU VIKTOR

10/02/2023

09:30 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

16:20 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

23/02/2023

14:00 - Aula 20

Metodologia della ricerca storico-musicale

07/03/2023

09:30 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

HORVAT MILICA

07/03/2023

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

HOSNI KLARA

23/02/2023

14:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

IPSA SVEN

23/02/2023

14:00 - Aula 20

Metodologia della ricerca storico-musicale

14:30 - Aula 20

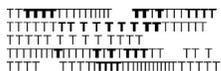
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

IUS PAOLO

23/02/2023

14:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo



07/03/2023

09:30 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

KOCEVA STEFANIJA

03/03/2023

15:30 - Aula 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

KOMADINA MARIN

23/02/2023

14:00 - Aula 20

Metodologia della ricerca storico-musicale

07/03/2023

09:30 - Aula Magna

Musica da camera I

KONDOR VANESA

01/03/2023

11:00 - Aula 39

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I

08/03/2023

10:30 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

KOSTOVSKI TOME

23/02/2023

14:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

07/03/2023

09:30 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

KOZLOVA MARIJA

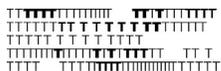
10/02/2023

10:35 - Aula Magna

Musica da camera II

KRISTAN MIA

02/03/2023



15:00 - Aula 3N

Batteria e percussioni jazz: prassi esecutiva e repertori III

KUCEROVA TEREZIA

27/02/2023

12:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

04/03/2023

11:30 - Aula Magna

Violino: approfondimento passi e soli del repertorio orchestrale

12:30 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

07/03/2023

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

KUHAR LORENZO

10/02/2023

11:00 - Aula Magna

Musica da camera I

KULIKOV DAVID

07/03/2023

12:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

KURUNCI NORBERT

07/03/2023

09:30 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

LANA ELEONORA

23/02/2023

14:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

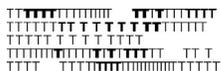
02/03/2023

12:30 - Aula 3N

Canto jazz: prassi esecutive e repertori

LAPIRA SIMONE

28/02/2023



10:30 - Aula 19A

Elementi di basso continuo I

LAZIC ALEKSANDAR

23/02/2023

14:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

03/03/2023

14:30 - Aule 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori II

LENHARDT ISACCO

17/02/2023

14:30 - Aula 13

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

LEŠNIK ŽAN

23/02/2023

14:00 - Aula 20

Metodologia della ricerca storico-musicale

14:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

27/02/2023

10:30 - Aula 13

Trombone: letteratura dello strumento - repertorio per trombone e pianoforte II

Trombone: prassi esecutive e repertori - strumenti affini II

07/03/2023

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II

08/03/2023

10:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

LIU TIAN

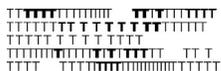
23/02/2023

14:00 - Aula 20

Metodologia della ricerca storico-musicale

07/03/2023

09:00 - Aula Magna



Musica da camera II

08/03/2023

10:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

LOBERTO LORENZO

03/03/2023

12:30 - Aula 7

Analisi dei repertori

LOMBARDI MARINA

14/02/2023

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva dei repertori II

24/02/2023

10:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutive e repertori I

LONGO DANIEL

10/02/2023

15:30 - Aula Magna

Musica da camera I

04/03/2023

15:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

LYTVYENENKO IRYNA

07/03/2023

14:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

MACCHITELLA LEONARDO

24/02/2023

10:30 - Aula 20, 21

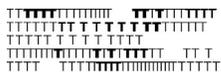
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

04/03/2023

08:30 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

MACRÌ ELIA



01/03/2023

10:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

03/03/2023

12:30 - Aula 7

Analisi dei repertori

MAGNARIN PATRICK

23/02/2023

14:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

MAIZAN GABRIEL

25/02/2023

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati I

MAKOVAC LARA

03/03/2023

15:30 - Aula 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

07/03/2023

14:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

MANCINI LUIGI GAETANO

08/03/2023

10:30 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

MARCHESI ALICE LUNA

01/03/2023

09:00 - Aula 19F

Arpa: strumento affine

MARCON FEDERICO

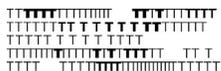
03/03/2023

14:00 - Aula 3

Fondamenti di pedagogia generale

Fondamenti di psicologia dello sviluppo I

04/03/2023



13:00 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale

MAREVIC NINO

24/02/2023

10:30 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

MARUSIC KRISTIAN

01/03/2023

10:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

MASCOTTO BENJAMIN

06/03/2023

13:30 - Aula 16

Lettura della partitura I

MATOŠEVIC PETAR

08/03/2023

15:00 - Aula Magna

Direzione di coro: prassi esecutive e repertori II

MEDEOT ANDREA

10/02/2023

11:00 - Aula Magna

Musica da camera I

MIGHETTI GIACOMO

24/02/2023

10:30 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

MIGLIORIN MASSIMILIANO

28/02/2023

10:50 - Aula 19A

Basso continuo: prassi esecutive e repertori del basso continuo

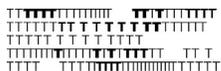
MIHOVIC MILICA

10/02/2023

11:15 - Aula Magna

Musica da camera I

25/02/2023



09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati I

27/02/2023

10:30 - Aula 13

Corno: Prassi esecutiva e repertori I

11:00 - Aula 13

Lettura dello strumento: repertorio per corno e pianoforte I

MIKLAVCIC KLEMEN

24/02/2023

11:30 - Aula 20, 21

Letteratura e testi per musica II

06/03/2023

13:30 - Aula 16

Lettura della partitura I

MIKSA SABINA

01/03/2023

11:00 - Aula 39

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I

MILANI EDOARDO

07/03/2023

09:00 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

MILIO LORIS

24/02/2023

10:30 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

MILO ELISA

23/02/2023

14:00 - Aula 20

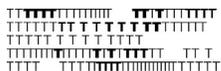
Metodologia della ricerca storico-musicale

08/03/2023

10:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

MILOSAVLJEVIC NIKOLA



10/02/2023
15:30 - Aula Magna
Musica da camera I

03/03/2023
10:00 - Aula Magna
Clarinetto: Letteratura dello strumento - repertorio per clarinetto e pianoforte I
Clarinetto: Strumenti affini II

MINIUSSI MARTINA

03/03/2023
11:00 - Aula Magna
Fagotto: prassi esecutiva e repertori III

MIOLA EVA

10/02/2023
09:30 - Aula Magna
Musica da camera I

14:30 - Aula Magna
Musica da camera

04/03/2023
11:30 - Aula Magna
Violino: approfondimento passi e soli del repertorio orchestrale

MIRNIC ALEKSANDRA

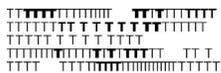
23/02/2023
14:30 - Aula 20
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

08/03/2023
10:00 - Aula 21
Semiografia della musica contemporanea

09/03/2023
11:20 - Aula Magna
Lettura dello strumento: repertorio per viola e pianoforte I

MITREVSKA ILINA

01/03/2023
10:00 - Aula Magna
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III



07/03/2023

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II

Mlinar Ivanovic Kristina

04/03/2023

08:30 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

MLINAR KRISTINA

06/03/2023

17:00 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

MONTANARO PENELOPE HANNAH

24/02/2023

10:30 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

28/02/2023

15:30 - Aula 19A

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I

01/03/2023

10:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

MORELLO NICCOLÒ

23/02/2023

14:00 - Aula 20

Metodologia della ricerca storico-musicale

14:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

28/02/2023

08:30 - chiusura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

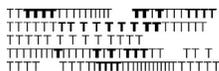
02/03/2023

16:00 - Aula 22

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

08/03/2023

10:00 - Aula 21



Semiografia della musica contemporanea

MORO LORENZO

07/03/2023

17:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

MORPURGO ALESSIO

03/03/2023

14:00 - Aule 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori I

MUSIL ROTA MADDALENA

28/02/2023

10:30 - Aula 19A

Elementi di basso continuo I

16:00 - Aula 19B

Clavicembalo I

MUSIZZA ANDREA

03/03/2023

14:00 - Aula 3

Fondamenti di pedagogia generale

04/03/2023

13:00 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale

MYKHAILETSKA MARIIA

01/03/2023

09:00 - Aula 19F

Arpa: strumento affine

NEGLIA MATHIA

01/03/2023

10:00 - Aula Magna

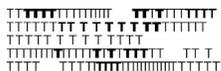
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

NEKOKSA NINA

23/02/2023

14:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo



25/02/2023

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati I

NERI FRANCESCO

23/02/2023

14:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

02/03/2023

11:40 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale

03/03/2023

15:00 - Aule 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: passi d'orchestra

08/03/2023

10:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

NOVAKOVIC ZORICA

14/02/2023

16:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

NUSHI ENEA

09/03/2023

13:40 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violoncello e pianoforte I

OBRENOVIC LANA

02/03/2023

15:30 - Aula Magna

Violoncello: passi del repertorio orchestrale

OLIVA IVAN

23/02/2023

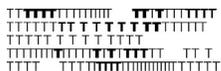
14:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

25/02/2023

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati I



06/03/2023

14:00 - Aula 45

Tromba: letteratura dello strumento - repertorio tromba e pianoforte I

07/03/2023

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

08/03/2023

10:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

OPSENICA MINA

06/03/2023

17:00 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

ORLIC MILICA

23/02/2023

14:00 - Aula 20

Metodologia della ricerca storico-musicale

27/02/2023

11:30 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte II

ORŠULIC ZVONIMIR

23/02/2023

14:00 - Aula 20

Metodologia della ricerca storico-musicale

25/02/2023

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati II

06/03/2023

14:30 - Aula 45

Tromba: prassi esecutive e repertori - strumenti affini II

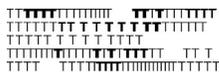
15:00 - Aula 45

Tromba: letteratura dello strumento - repertorio tromba e pianoforte II

PAGANI GINEVRA

24/02/2023

10:30 - Aula 20, 21



Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

PALLADINO LUCA

24/02/2023

10:30 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

01/03/2023

11:00 - Aula 39

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I

03/03/2023

15:30 - Aula 7

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

07/03/2023

13:30 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

PANDOLFO FRANCESCO

23/02/2023

14:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

PANGER KATJA

09/03/2023

10:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violoncello e pianoforte II

PAROGNI MATTEO

25/02/2023

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati II

03/03/2023

10:00 - Aula Magna

Clarinetto: passi del repertorio orchestrale

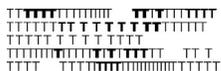
12:30 - Aula 7

Analisi dei repertori

07/03/2023

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II



14:30 - Aula 21, 22
Teoria della musica I

PASCHINI GIANMARIA

27/02/2023

08:30 - clausura 12 ore
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

02/03/2023

16:00 - Aula 22
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

PASTORCICH STEFANO

23/02/2023

14:30 - Aula 20
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

25/02/2023

09:00 - Aula 13
Musica d'insieme per fiati I

07/03/2023

09:30 - Aula Magna
Musica da camera I

PAUNOVITY DRAGANA

08/03/2023

10:00 - Aula 21
Semiografia della musica contemporanea

PECA MIHAELA

23/02/2023

14:00 - Aula 20
Metodologia della ricerca storico-musicale

27/02/2023

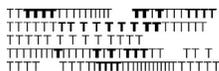
11:30 - Aula Magna
Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte II

12:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

08/03/2023

10:00 - Aula 21



15:00 - Aula 3

Storia della musica per didattica II

09/03/2023

13:20 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

PITACCO RICCARDO

27/02/2023

10:30 - Aula 13

Trombone: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

PORCILE LEONARDO

07/03/2023

11:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

08/03/2023

10:30 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

PORETTI NIKITA

20/02/2023

13:00 - Sala Tartini

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio strumentale I

24/02/2023

11:00 - Sala Tartini

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio operistico I

07/03/2023

09:30 - Aula Magna

Musica da camera

POROPAT ANNA

25/02/2023

09:00 - Aula 13

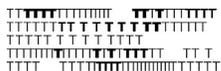
Musica d'insieme per fiati I

08/03/2023

10:30 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

Potocnik Alen



10/02/2023
16:00 - Aula Magna
Musica da camera II

01/03/2023
11:00 - Aula 39
Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II

POTOCNIK ANEJ

10/02/2023
16:00 - Aula Magna
Musica da camera II

01/03/2023
11:00 - Aula 39
Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I

POZZO CESARE

09/02/2023
09:10 - Aula 19
Pratica organistica I

07/03/2023
12:00 - Aula 21, 22
Teoria della musica (1° semestre - composizione)

PRADE SEBASTIANO

02/03/2023
11:10 - Aula 2N
Saxofono Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

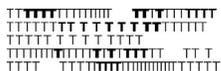
PREDAN ANA

02/03/2023
11:00 - Aula 3N
Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori III

12:10 - Aula 2N
Tecniche di improvvisazione musicale II
Tecniche di improvvisazione musicale III

PRELAZ ILARIA

25/02/2023
09:00 - Aula 13
Musica d'insieme per fiati II



28/02/2023

09:00 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori - strumenti affini II

04/03/2023

13:00 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

Metodologia dell'educazione musicale

Metodologia generale dell'insegnamento strumentale

Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione

Psicologia musicale

PREMATE MARIN

16/02/2023

09:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

PRIVITERA EMIDIO GIUSEPPE

24/02/2023

10:30 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

PROJOVIC STEFAN

23/02/2023

14:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

14:30 - Aula 9

Pratica Pianistica II

25/02/2023

09:00 - Aula Magna

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori della tradizione ottocentesca

28/02/2023

11:20 - Aula 19B

Clavicembalo e tastiere storiche: intavolature

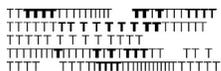
07/03/2023

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II

QUASSOLO ALESSIA

28/02/2023



11:30 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

RACIC DORIS

10/02/2023

09:30 - Aula Magna

Musica da camera I

25/02/2023

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati I

27/02/2023

10:30 - Aula 13

Corno: Prassi esecutiva e repertori I

11:00 - Aula 13

Lettura dello strumento: repertorio per corno e pianoforte I

RAI LUCA

02/03/2023

11:30 - Aula 3N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori III

07/03/2023

13:30 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

16:30 - Aula 21, 22

Ear Training II

RAMOVIC ANDRIJANA

23/02/2023

14:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

07/03/2023

09:00 - Aula Magna

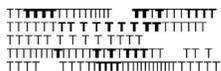
Musica da camera I

REKA UENDI

23/02/2023

14:00 - Aula 20

Metodologia della ricerca storico-musicale



27/02/2023

11:30 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte II

04/03/2023

11:30 - Aula Magna

Violino: approfondimento passi e soli del repertorio orchestrale

06/03/2023

17:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

REMIGIO ELIAN

24/02/2023

11:30 - Aula 20, 21

Letteratura e testi per musica I

Storia e storiografia della musica I

04/03/2023

12:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

06/03/2023

13:30 - Aula 16

Lettura della partitura I

RENAR TINA

04/03/2023

15:00 - Aula 3

Storia della musica per didattica II

RISUEÑO NAVARRO ANDREA

28/02/2023

09:45 - Aula 19A

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II

14:30 - Aula 19B

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori III

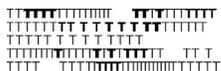
08/03/2023

10:30 - Aula 20

Storia dell'arte moderna

RITACCO LORENZO

10/02/2023



11:45 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

12:30 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

23/02/2023

14:00 - Aula 20

Metodologia della ricerca storico-musicale

07/03/2023

09:00 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

08/03/2023

10:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

RIZOV MARTIN

17/02/2023

17:30 - Aula 13

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

RIZZO GIOVANNI

01/03/2023

11:00 - Aula 39

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I

RIZZOTTO MAXINE

23/02/2023

14:00 - Aula 20

Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi II

ROLLI ALESSANDRO

14/02/2023

11:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

20/02/2023

10:15 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

03/03/2023

12:30 - Aula 7

RUGGIERO ALESSANDRA

03/03/2023

14:00 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dello sviluppo I

04/03/2023

11:30 - Aula 3

Pedagogia musicale I

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica

RUZZIER EMANUELE FRANCESCO

02/03/2023

15:30 - Aula Magna

Violoncello: passi del repertorio orchestrale

04/03/2023

08:30 - Aula Magna

Violoncello: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

SABBADIN CAMILLA

08/03/2023

15:00 - Aula Magna

Direzione di coro: prassi esecutive e repertori II

SABO SEBASTIANO

06/03/2023

16:30 - Aula 27

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

SALIDO PULIDO PABLO

20/02/2023

13:30 - Sala Tartini

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vocale I

23/02/2023

14:30 - Aula 20

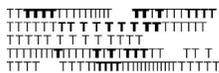
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

SANDOROV IGOR

03/03/2023

10:00 - Aula Magna

Clarinetto: Letteratura dello strumento - repertorio per clarinetto e pianoforte I



Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

SFETEZ MARCELLO

07/03/2023

13:30 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

SGAMBATO CHIARA

01/03/2023

09:45 - Aula 19F

Arpa: prassi esecutive e repertorio I

SHAKUNOVA MARHARITA

04/03/2023

08:30 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

SIEGA CARLO

06/03/2023

16:45 - Aula 25

Informatica musicale: sonic interaction design I

17:15 - Aula 25

Composizione musicale elettroacustica I

17:30 - Aula 25

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I

18:00 - Aula 25

Composizione audiovisiva integrata I

SILVESTRE LUIGI

09/02/2023

08:50 - Aula 19

Canto monodico prepolifonico

SIMEONI EDDY

24/02/2023

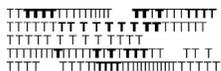
10:30 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

SIPARI DI PESCISSEROLI JACOPO

08/03/2023

15:00 - Aula Magna



Direzione di coro: prassi esecutive e repertori II

SLIJEPCEVIC MILAN

23/02/2023

14:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

SOBAN PETER

10/02/2023

15:30 - Aula Magna

Musica da camera

17/02/2023

14:00 - Aula 13

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

20/02/2023

12:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

07/03/2023

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II

SORANZIO ELENA

23/02/2023

14:00 - Aula 20

Metodologia della ricerca storico-musicale

14:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

06/03/2023

17:00 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

09/03/2023

13:00 - Aula Magna

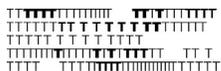
Violoncello: Prassi esecutiva e repertori II

Spessot Martina

23/02/2023

14:30 - Aula 9

Pratica Pianistica II



03/03/2023

12:30 - Aula 7

Analisi dei repertori

15:30 - Aula 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

07/03/2023

13:30 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

STAMPAR JANJA

23/02/2023

14:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

28/02/2023

15:00 - Aula Magna

Dizione per il canto/approfondimenti di linguistica straniera II

Dizione per il canto: approfondimenti di lingua straniera I

01/03/2023

10:00 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico I

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

07/03/2023

09:30 - Aula Magna

Musica da camera I

08/03/2023

10:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

STARC ANA

23/02/2023

14:00 - Aula 20

Metodologia della ricerca storico-musicale

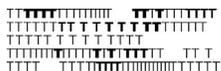
14:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

25/02/2023

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati II



03/03/2023

10:00 - Aula Magna

Clarinetto: Letteratura dello strumento - repertorio per clarinetto e pianoforte I

08/03/2023

10:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

STEFFEKOVA SARAH

23/02/2023

12:30 - Aula 9

Pratica pianistica I

28/02/2023

09:00 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori - strumento affine

STOJKOVIC MARIJA

17/02/2023

14:30 - Aula 13

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

24/02/2023

11:30 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica I

07/03/2023

13:30 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

SUDRIO GIULIA

28/02/2023

10:50 - Aula 19A

Basso continuo: prassi esecutive e repertori del basso continuo

SUPPANI FLORJAN

27/02/2023

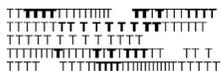
11:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

04/03/2023

11:30 - Aula Magna

Violino: approfondimento passi e soli del repertorio orchestrale



09/03/2023

12:10 - Aula Magna

Viola: passi del repertorio orchestrale

TREVISAN CATERINA

24/02/2023

11:30 - Aula 20, 21

Storia del teatro musicale

TREVISIOL ALESSIA

23/02/2023

14:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

TROI ELEONORA

17/02/2023

14:00 - Aula 13

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

17:30 - Aula 13

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

TULL ANDREJA

02/03/2023

12:00 - Aula 3N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori III

UGGERI MICHELINI GIOVANNI BATTISTA

01/03/2023

11:00 - Aula 39

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I

08/03/2023

10:30 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

URBANI PIETRO

24/02/2023

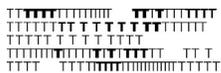
10:30 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

VALENTE SIMONE

04/03/2023

08:30 - Aula Magna



Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

07/03/2023

12:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica (1° semestre - composizione)

VARIN LARA

24/02/2023

10:30 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

VATTOVAZ FRANCESCO

02/03/2023

12:40 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

07/03/2023

14:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

VELIKONJA MATEJ

01/03/2023

10:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II

VICENTE CARMEN

10/02/2023

11:45 - Aula Magna

Musica da camera II

23/02/2023

12:30 - Aula 9

Pratica pianistica I

01/03/2023

10:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

VIEZZER MARCO

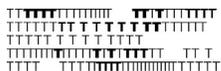
14/02/2023

11:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

24/02/2023

10:30 - Sala Tartini



Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

07/03/2023

14:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

VILIC IVA

04/03/2023

08:30 - Aula Magna

Violoncello: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

VIRGINIO VERONICA

23/02/2023

14:00 - Aula 20

Metodologia della ricerca storico-musicale

01/03/2023

11:00 - Aula 39

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

VIRTUOSO ANDREA

10/02/2023

15:00 - Aula Magna

Musica da camera II

23/02/2023

14:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

Viviani Marija Sanja

01/03/2023

12:00 - clausura 3 ore

Tecniche compositive jazz I

02/03/2023

10:00 - Aula 3N

Armonia jazz

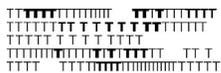
10:15 - Aula 3N

Tecniche compositive jazz I

14:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

14:30 - Aula 3N



Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori II

03/03/2023

15:30 - Aula 7

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

07/03/2023

13:30 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

14:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

16:30 - Aula 21, 22

Ear Training II

YALCIN SULE

23/02/2023

14:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

28/02/2023

15:00 - Aula Magna

Dizione per il canto/approfondimenti di linguistica straniera II

01/03/2023

10:00 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico II

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

08/03/2023

10:00 - Aula 21

Semiografia della musica contemporanea

YAMBORCHUK NATALIYA

04/03/2023

08:30 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

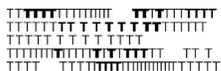
07/03/2023

14:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

YANG BOYUE

03/03/2023



10:30 - Sala Tartini

Saxofono: prassi esecutiva e repertori I

Saxofono: strumento affine

ZACCHIGNA ANGELICA

02/03/2023

14:00 - Aula 3N

Prassi esecutive e repertori: canto jazz

ZAGAR JOEL

03/03/2023

10:30 - Sala Tartini

Saxofono: prassi esecutiva e repertori I

Saxofono: strumento affine

15:30 - Aula 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

ZAMBON MATTEO

06/03/2023

13:30 - Aula 16

Lettura della partitura I

08/03/2023

10:30 - Aula 20

Storia e storiografia della musica II

ZAMBURLINI STEFANO

02/03/2023

09:55 - Aula 2N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori III

ZANETTI AGNESE

07/03/2023

14:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

ZAVAGNA LUCIA

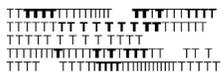
10/02/2023

14:30 - Aula Magna

Musica da camera II

17/02/2023

09:30 - Sala Tartini



Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

23/02/2023

14:00 - Aula 20

Metodologia della ricerca storico-musicale

ZAVAN GIANLUCA

04/03/2023

11:30 - Aula 3

Pedagogia musicale I

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica II

ZOBEC MATJAZ

23/02/2023

14:30 - Aula 20

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

ZOPPOLATO PETRA GRACE

24/02/2023

10:30 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

11:30 - Aula 20, 21

Storia del teatro musicale

07/03/2023

14:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

ZUCCATO MARGHERITA

03/03/2023

12:30 - Aula 7

Analisi dei repertori

04/03/2023

14:00 - Aula Magna

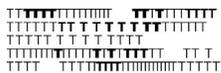
Violino: Prassi esecutiva e repertori III

ZULIANI MAX

23/02/2023

14:00 - Aula 20

Metodologia della ricerca storico-musicale



07/03/2023

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II
